

Департамент образования Белгородской области  
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»



**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

22 мая 2019 года

Белгород 2019

Департамент образования Белгородской области  
Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Белгородский институт развития образования»  
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

22 мая 2019 года

Белгород 2019

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт образования»

**Рецензенты:**

Галина Анатольевна Репринцева, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и дефектологии ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Елена Николаевна Качур, заведующий МБДОУ д/с № 7 г. Белгорода.

Ответственные за выпуск: Серых Л. В., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования как условие повышения качества дошкольного образования** : материалы региональной науч.-практ. конф. (г. Белгород, 22 мая 2019 г.) [Электронный ресурс] / ОГАОУ ДПО «БелИРО»; отв. ред. Л. В. Серых. – Белгород : БелИРО, 2019. – 793 с. – Режим доступа: <http://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/07/realizacija-federalnogo-gosudarstvennogo-obrazovatel'nogo-standarta-doshkolnogo-obrazovanija-kak-uslovie-povyshenija-kachestva-doshkolnogo-obrazovanija.pdf>

В сборнике представлены материалы выступлений участников региональной научно-практической конференции по вопросам организации образовательного процесса в рамках реализации ФГОС ДО, управления ДООв соответствии с ФГОС ДО, реализации методологических основ ФГОС ДО (системно-деятельностный подход, культурно-историческая теория Л. С. Выготского, современные виды детской деятельности, организация культурных практик в ДОО), проблемам обеспечения социализации и индивидуализации в дошкольном образовании, новых технологий взаимодействия участников образовательных отношений, реализации образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Материалы сборника будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций, преподавателям и студентам вузов и колледжей, слушателям институтов развития образования.

Статьи печатаются в авторской редакции.

ББК 74. 1

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |  |    |
|--|--|----|
| Агафонова Н. А.<br>Любивая Н. Н.                     | Использование потенциала книг-пазлов для обогащения активного словаря младших дошкольников в различных видах детской деятельности с учетом ФГОС ДО       | 21 |
| Алиева Л. В.   | Организация игровой деятельности в рамках современного образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом требований ФГОС ДО     | 23 |
| Борзилова Л. Н.                                      | Особенности форм образовательной деятельности старших дошкольников по ознакомлению с художественной литературой с учетом регионального компонента        | 26 |
| Буравлёва С. С.,<br>Сошенко З. И.,<br>Морозова Г. Н. | Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством постер-технологии при обучении безопасному поведению на дороге             | 28 |
| Ветренко Е. П.,<br>Нечаева Ю. Ю.,<br>Суворкова М. Б. | Методика организация интегрированной культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста   | 33 |
| Герасимова М. В.,<br>Потехинская Р. М.               | Актуальные направления развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС дошкольного образования   | 35 |
| Дрожжина И. И.                                       | Информационно-коммуникационные технологии как средство развития познавательной активности дошкольников   | 38 |
| Жиронкина О. Н.                                      | Развитие старших дошкольников через социогровую технологию в условиях реализации ФГОС ДО   | 40 |
| Золотых И. Н.,<br>Беликова О. В.                     | Гендерный подход в физическом развитии дошкольников с учетом требований ФГОС ДО  | 43 |
| Калашникова З. И.,<br>Маркова О. Н.                  | Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности   | 46 |
| Куринских И. В. ,<br>Никифорова Е. В.                | Развитие системы поддержки дополнительного профессионального самоопределения детей дошкольного возраста в процессе реализации проекта «Путь к профессии» | 49 |
| Лазебная Е. И.                                       | Использование современных образовательных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста по ранней профориентации в ДОУ                      | 52 |
| Махова Н. В.   | Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях стандартизации  | 56 |



|   |   |    |
|---|---|----|
| Мережко Е. А.,<br>Коптева Е. А.                         | Создание условий для развития инициативы и самостоятельности у старших дошкольников посредством включения в образовательное содержание основ технических наук   | 59 |
| Подбельцева Т. М.,<br>Лазарева Т. В.,<br>Гревцева Е. И. | Знакомим старших дошкольников с профессиями своих родителей («Гость группы»)  | 62 |
| Попова Л. И.,<br>Ковалева О. С.,<br>Мальченко Л. Н.     | Формирование у детей дошкольного возраста инженерного мышления в процессе конструирования в условиях реализации ФГОС ДО   | 66 |
| Руденко И. Е.,<br>Олиферук Ж. Н.                        | Квест как модель обучения в образовательном процессе ДОУ при реализации требований ФГОС ДО  | 70 |
| Рыбцова Т. М.   | Формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о природных богатствах Ракитянского района Белгородской области посредством коллекционирования | 72 |
| Соколова М. В.,<br>Сафонова В. Д.                       | Организация образовательной деятельности в условиях реализации ПМК «Мозаичный парк»   | 76 |
| Соколова А. С.  | Мотивация как фактор повышения качества физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольной образовательной организации                                      | 78 |
| Федосова В. С.  | Использование электронных средств обучения в образовательном процессе дошкольного учреждения  | 80 |
| Цыганко Н. Г.   | Формирование элементарных математических представлений через игровую деятельность в условиях ДОУ  | 84 |
| Черникова Т. С.,<br>Прудникова Т. С.                    | Инженерная книга дошкольника как средство развития инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста   | 87 |
| Яременко Л. В.  | Взаимодействие семьи и детского сада как социальных партнеров в воспитании детей  | 89 |

## РАЗДЕЛ II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО

|                                     |  |    |
|-------------------------------------|--|----|
| Брекало М. В.,<br>Хирьянова И. В.   | Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях мини-музея декоративно-прикладного искусства как элемента музейной педагогики в ДОУ | 93 |
| Мишеева О. В.,<br>Владимирова В. В. | Техническое творчество дошкольников  | 96 |
| Ощепкова Л. В.,<br>Друзева С. Б.    | Организация предметно-пространственной среды в младшей группе ДОУ с учетом требований ФГОС ДО  | 98 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Евдакова Т. Ю.,<br>Шулянова Л. Д.,<br>Ларичкина Г. Н. ,   | Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе МАДОУ в рамках требований ФГОС ДО  | 101 |
| Евдокимова И. Н.,<br>Кутовая Е. В.                        | Формирование познавательной активности младших дошкольников посредством использования игровой технологии «Бизиборд»   | 105 |
| Заричанова О. А.,<br>Степичева О. А.                      | Создание предметно-пространственной развивающей среды в подготовительной группе ДОО с учетом требований ФГОС ДО   | 108 |
| Звездарска Л. В.  | Организация предметно-развивающей среды в ДОО с учётом гендерных особенностей детей   | 110 |
| Иващенко В. Ю.,<br>Таранцова В. Н.                        | Построение развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО   | 113 |
| Карпенко Е. В.,<br>Бучнева И. В.                          | Организация развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в условиях реализации ФГОС  | 115 |
| Бондарь Е. В. ,<br>Кононыхина Ю. В.                       | Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе по реализации основной общеобразовательной программе «Тропинки»                                  | 120 |
| Локк Г. С.  | Развивающая предметно-пространственная среда как средство личностного развития ребёнка дошкольного возраста   | 122 |
| Мамедова Е. А.,<br>Акулова О. М.                          | Организация экологической предметно-пространственной среды группы в ДОО с учетом ФГОС ДО  | 125 |
| Маслова Е. С.,<br>Брусенцева В. Н.,<br>Конотопченко Н. В. | Современные подходы к построению развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ  | 129 |
| Матушкина И. В.,<br>Медведева О. Н. ,                     | Конструктор «Тико «Малыш» – современный материал развивающей среды ДООУ   | 131 |
| Махова А. А.  | Современные подходы к проектированию образовательной среды дошкольной образовательной организации в контексте амплификации развития детей старшего дошкольного возраста | 133 |
| Московых Ю. В.,<br>Фандеева В. И.                         | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи                                   | 135 |
| Новикова Е. А.,<br>Головина И. А.                         | Развивающая предметно – пространственная среда как средство всестороннего развития ребенка  | 140 |
| Павлова Л. В.,<br>Зинина Е. А. ,                          | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в рамках реализации ПМК «Мозаичный парк»                                    | 144 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| Перепелкина Н. Н.,<br>Погорелова Р. В. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста с учетом требований ФГОС ДО | 147 |
| Рахимова С. Н.,<br>Васина Т. И.        | Территория детского сада как развивающая среда для детей дошкольного возраста  | 149 |
| Цильман Н. В.,<br>Ефименко М. И.       | Современные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО  | 152 |
| Шапошник Л. Ю.,<br>Кудинова Е. А.      | Модернизация развивающей предметно-пространственной среды группы как фактор развития игровой деятельности                    | 154 |

### РАЗДЕЛ III. СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Абросимова Е. В.  | Метод фасилитации в профилактике вредных привычек дошкольников   | 158 |
| Акифьева Е. П.  | Эффективные формы взаимодействия образовательной организации и семьи в условиях реализации ФГОС ДО                               | 160 |
| Алейникова И. Ю.,<br>Канищева Э. В.,<br>Попова Е. В.          | Взаимодействие детского сада и семьи как необходимое условие успешного воспитания ребенка – дошкольника                          | 162 |
| Аниканова Т. В.,<br>Макарова М. И.                            | Современные формы сотрудничества семьи и дошкольного учреждения в воспитании детей   | 165 |
| Артёменко И. П.,<br>Зинченко Т. П.                            | Развитие речи дошкольников через сотрудничество детского сада и семьи  | 167 |
| Архипова Н. Н.,<br>Кузнецова Т. И.                            | Взаимодействие ДООУ и семьи в вопросах подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе                         | 169 |
| Атаманова Л. Н.   | Инновационные формы организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи                                   | 172 |
| Белинова Л. П.,<br>Мартынюк Т. В. ,                           | Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с целью создания единого образовательного пространства                             | 176 |
| Белобородова Н. А.,<br>Герасименко М. А.,<br>Шепелева Е. Е. , | Психолого-педагогическая поддержка родителей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством деятельности коучинг-клуба | 178 |
| Белоусова Л. А.,<br>Веснина Т. В.,<br>Максименко Г. В.        | Современные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй   | 181 |
| Белянская Л. Г.   | Формы взаимодействия детского сада и семьи в рамках требований ФГОС ДО   | 185 |
| Берибесова О. И.,<br>Воропаева А. Г.,<br>Гвоздева Л. Л.       | Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьёй в организации воспитательного процесса                           | 187 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Бодрова Л. М.,<br>Гладкая Н. В                            | Сотрудничество родителей и педагогов ДООУ в вопросах дорожно-транспортной безопасности  | 190 |
| Бондаренко Е. А.,<br>Максимейко Н. А.,<br>Николаева А. Ю. | Современные подходы к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения  | 192 |
| Бондаренко С. П.,<br>Батлук Т. В.                         | Взаимодействие детского сада и семьи как необходимое условие успешного воспитания детей дошкольного возраста  | 196 |
| Бортникова А. С.,<br>Жиленкова Е. И.,<br>Марченко С. А.   | Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников в рамках работы по экологическому воспитанию детско-родительского клуба «Росток»   | 198 |
| Булгакова А. Н.,<br>Волосатых Е. Н.                       | Современные подходы в работе педагогов ДООУ с родителями  | 201 |
| Бурлуцкая Е. Ф.,<br>Горяинова О. В.                       | Организация деятельности консультационного центра по оказанию психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования | 203 |
| Гетманская С. И.,<br>Малинкина И. Ю.,<br>Маковская В. В.  | Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи с учетом требований ФГОС ДО  | 207 |
| Глебова С. А.,<br>Чубук Ю. В.                             | Единство детского сада и семьи в формировании духовно-нравственных ценностей дошкольного возраста через связь поколений   | 210 |
| Дворяшина В. О.,<br>Чернявская А. Л.                      | Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в условиях реализации ФГОС дошкольного образования   | 213 |
| Дронова М. В.,<br>Ложкина И. М. ,<br>Ракитянская Г. В.    | Социальные акции как основа формирования интереса детей к общественной жизни  | 215 |
| Елисеева Н. В.,<br>Махнева М. А. ,                        | Инновационная форма организации взаимодействия с родителями в области развития игровой деятельности дошкольников  | 218 |
| Затонских Г. И.,<br>Гезуля О. И.,<br>Жукова М. А.         | Семья и детский сад – истоки нашего будущего  | 221 |
| Кащаева Ю. А.,<br>Стребкова Т. А.,<br>Футляева Н. В.      | Взаимодействие детского сада и семьи в процессе воспитание личности дошкольника   | 225 |
| Киселева Е. В.,<br>Зубченко Ю. Н.,<br>Соловьева Е. В.     | Влияние содержания современных игр на развитие личности дошкольника   | 227 |
| Клюшева А. Ю.,<br>Агеева Е. С.                            | Современные подходы к взаимодействию ДООУ и семьи   | 230 |
| Лепетюха Д. С.,<br>Геккель И. М.                          | Современные подходы к организации взаимодействия с семьей   | 232 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Линник Т. В.,<br>Курчина И. А.                            | Оптимизация взаимодействия семьи и ДООУ в условиях ФГОС   | 234 |
| Лисавцова Т. Н.,<br>Смирнова О. Н.,<br>Литвинова В. Н.    | Взаимодействие детского сада с семьей по воспитанию здорового ребенка   | 237 |
| Литвинова Н. А., До-<br>роганова Л. А.                    | Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта           | 240 |
| Маховицкая В. Н.,<br>Сапонова Е. Г., То-<br>ропцева Т. И. | Совместные досуговые мероприятия в детском саду как средство улучшения детско-родительских отношений в условиях реализации ФГОС дошкольного образования | 243 |
| Миронцева О. Ю.,<br>Иванюк Р. И.                          | Нетрадиционные формы сотрудничества родителей и ДООУ  | 247 |
| Мословская И. Ю.,<br>Витальева С. Ю.                      | Воспитание семейных ценностей: партнёрство семьи, образовательной организации и общества  | 249 |
| Нетеча Е. В.  | Взаимодействие ДООУ с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка  | 251 |
| Овсянникова Л. Е.,<br>Радченко Е. О. ,                    | Создание единого образовательного пространства «ДООУ – семья»   | 255 |
| Паршина Г. Н.,<br>Гаврилова И. Ю.                         | Проведения совместных спортивных мероприятий с родителями в ДООУ как одна из форм сотрудничества с семьёй   | 258 |
| Петрова С. С.,<br>Юрина О. И.                             | Формы взаимодействия ДООУ и семьи на современном этапе  | 260 |
| Полянская С. А.   | Реализация социального партнерства с родителями через проект «Папа, мама, я – спортивная семья»   | 263 |
| Попельшикина Р. К.,<br>Парфёнова А. Д.,<br>Ялунина Л. С.  | Проблемы сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения   | 266 |
| Портола Л. Н.,<br>Боровикова Е. Ю.,<br>Устинских О. И.    | Организация педагогического взаимодействия ДООУ и семьи в контексте ФГОС ДО (из опыта работы)   | 269 |
| Санькова Х. В.,<br>Суворенкова Л. А.                      | Современные формы сотрудничества ДООУ и семьи   | 272 |
| Спиридонова В. В.,<br>Шенцева Н. А.,<br>Колесникова Е. А. | Сотрудничество семьи и детского сада в художественно-эстетическом воспитании и развитии дошкольников  | 275 |
| Тарасова А. И.,<br>Будникова А. В.                        | Роль взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации  | 277 |
| Тихонова В. В.,<br>Токарева И. В.                         | Взаимодействие детского сада и семьи в процессе становления духовно-нравственного развития личности ребенка-дошкольника                                 | 280 |
| Тюрина О. Л.  | Педагогическое взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей как условие формирования педагогической компетентности родителей          | 283 |

|                |  |     |
|----------------|--|-----|
| Харичева М. А. | Взаимодействие семьи и детского сада в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования | 287 |
| Чехунова А. Н. | Сотрудничество воспитателей и родителей как основа развития целостной личности ребенка                                     | 289 |

#### РАЗДЕЛ IV. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Ботвиньева О. Е.,<br>Савченко Л. В.                   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников посредством реализации проекта «Весенний огород Маши и медведя»   | 293 |
| Бабынина Т. Н.,<br>Бурмицкая Н. Н.,<br>Мороз Е. А.    | Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО   | 295 |
| Быкова И. Н.,<br>Семянникова Г. Г.,<br>Банченко Т. Ю. | Применение кейс-технологии для активизации познавательных мыслительных процессов у старших дошкольников  | 298 |
| Виноходова Н. Ю.,<br>Горбунова Е. В.                  | Математическое развитие дошкольников, отвечающее современным требованиям ФГОС ДО   | 301 |
| Волкова М. С.   | Формирование у дошкольников готовности к изучению технических наук средствами парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» | 304 |
| Гавриленко И. А.,<br>Федорова Т. Г.                   | Развитие познавательной активности дошкольников посредством реализации исследовательских методов обучения  | 307 |
| Галушак Т. В.,<br>Долинская М. Л.,<br>Руденко О. В.   | Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ   | 310 |
| Гливич Н. Н.  | Организация инновационной проектной деятельности в ДОУ   | 312 |
| Груничева С. Н.,<br>Павлова Т. В.                     | Конструктивно-модельная деятельность как средство развития мыслительных операций у старших дошкольников с ТНР  | 315 |
| Губина А. В.  | Формирование сенсорного развития детей дошкольного возраста через дидактическое пособие «Лэпбук»   | 317 |
| Гущина Н. П.,<br>Смыкова И. А.                        | Развитие познавательной активности у дошкольников посредством исследовательской деятельности   | 320 |
| Дровникова О. В.                                      | Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о трудовой деятельности взрослых в ходе реализации проекта «Профессии людей города Губкина»  | 323 |
| Жигалова Н. Ю.,<br>Куликова И. Н.                     | Социализация дошкольников посредством библиотечного клубного часа «Каруселька»   | 327 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| Закутская Л. Е.,<br>Шевченко Л. М.   | Формирование у дошкольников познавательных интересов через проектную деятельность   | 331 |
| Зиновьева В. В.,<br>Савченко Л. В.   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации                   | 334 |
| Зыбцева Е. А.,<br>Бобовникова Т. П.,<br>Любивая Г. Г.                      | Проектно-исследовательская деятельность в работе с детьми дошкольного возраста  | 336 |
| Кравченко М. В.,<br>Шевкунова М. В.  | Организация волонтерского движения в детском саду как средство социально-личностного развития ребенка   | 338 |
| Левшина Н. П. ,<br>Мордавченко Т. С.                                       | Кейс-технологии в развитии познавательно-исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста   | 341 |
| Лисицкая Р. В.   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста посредством проектного метода  | 343 |
| Максина В. А.,<br>Полякова Ю. А.   | Современные педагогические подходы к гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста   | 346 |
| Нарыкова Т. М.   | Образовательные технологии как средство активизации познавательного развития дошкольников   | 348 |
| Немчинова А. М.,<br>Литвинова М. В.,<br>Боева С. А.                        | Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста посредством изучения основ робототехники  | 351 |
| Новикова Н. В.,<br>Перькова Л. Н.,<br>Разумова Е. П.                       | Деятельностный подход в развитии познавательной сферы дошкольников  | 355 |
| Омельченко Е. Н.   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста   | 358 |
| Петрова О. М.,<br>Бахилова А. В.,<br>Горбачева О. М.,<br>Мысливченко А. А. | Проектная деятельность старших дошкольников как одно из направлений познавательно-исследовательской деятельности  | 361 |
| Пикулина Н. А. ,<br>Чумаченко Т. В.  | Экспериментирование как одно из направлений развития сенсорной культуры младших дошкольников  | 365 |
| Попитченко Ю. П.,<br>Беженцева Н. Н.                                       | Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей с учетом требований ФГОС ДО   | 368 |
| Пузанова Э. А.   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста через использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» | 370 |
| Рашевская О. И.  | Инновационные подходы к созданию и совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС                                   | 373 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Сальникова И. И.,<br>Букатина А. В.                 | Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в современных условиях   | 375 |
| Соловьева С. А.,<br>Тарасенко С. В.,<br>Чуева И. Г. | Формирование основ финансовой компетентности старших дошкольников посредством кружковой деятельности   | 377 |
| Устьянова А. А.                                     | Особенности познавательно-исследовательской развития детей младшего возраста с учетом требований ФГОС ДО   | 381 |
| Черных Н. А.,<br>Никитина Н. А.,<br>Реутова И. Ю. , | Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольной образовательной организации: педагогический аспект  | 384 |
| Чубарова И. А.,<br>Штыкова Е. А. ,                  | Коллекционирование как форма организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Мозаика» | 389 |

**РАЗДЕЛ V. ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО  
И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»  
В. В. ВОСКОВОВИЧА**

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Аридова О. А. ,<br>Шелаева О. П.                      | Влияние игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича на развитие интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста        | 393 |
| Батавина Е. В.,<br>Гашкова А. О. ,<br>Шевченко Н. Н.  | Реализация технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича как необходимое условие интенсивного развития интеллектуальных способностей дошкольников | 395 |
| Буценко О. А.   | Использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в работе с детьми с ОВЗ            | 397 |
| Буцык О. А.,<br>Ерышева И. В.                         | Использование игрового пособия «Чудо-дерево» в экологическом воспитании дошкольников  | 399 |
| Васютина С. И.  | Формирование у дошкольников готовности к изучению технических наук посредством деятельности с конструкторами-полидронами и робототехникой                   | 402 |
| Волобуева Ю. В.,<br>Жаркова О. Г.,<br>Посохова М. М.  | Применение технологии «Сказочных лабиринтов игры» В. В. Воскобовича в коррекционной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи                       | 404 |
| Гадяцкая В. И.,<br>Широбокова С. А.,<br>Пьянова Н. П. | Использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в речевом развитии детей с ОВЗ     | 408 |



|   |  |     |
|---|--|-----|
| Гапченко Н. В.,<br>Ткаченко Л. П.,<br>Куманина М. В.    | Использование технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в работе с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности                                       | 410 |
| Дмитренко И. В.   | Использование игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в образовательном процессе детского сада | 413 |
| Добродомова Л. А.,<br>Михайленко И. Н.                  | Игровые технологии В. В. Воскобовича в образовательном процессе ДОУ как средство интеллектуального развития дошкольников   | 415 |
| Ермоленко М. В.,<br>Добродомова Л. А.                   | Интеллектуально-творческое развитие детей раннего и дошкольного возраста с использованием технологии «Сказочных лабиринтов игры» В. В. Воскобовича   | 418 |
| Ирниденко Л. В.,<br>Лисавцова Т. П.                     | Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в совместной деятельности педагога с детьми, имеющими нарушения речи и ОВЗ   | 421 |
| Каблучко Л. Б.,<br>Черниченко В. А. ,                   | Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в рамках деятельности консультационного центра   | 423 |
| Каратеева О. П.   | Внесение в развивающую среду «Коврографа ларчик» и особенности работы с ним детей с функциональными нарушениями зрения   | 426 |
| Князева Е. В.,<br>Локтева И. Ю.,<br>Бредихина М. С.     | Интеллектуально-творческое развитие дошкольников посредством реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича  | 428 |
| Кодинцева Л. И.,<br>Шумова Т. И.,<br>Бакаева Е. В.      | Развивающие игры В. В. Воскобовича как функциональное средство полноценного развития ребёнка-дошкольника в ДОО   | 431 |
| Козаченко Ю. В.,<br>Хохлова Р. А.                       | Эффективность игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» для развития сенсомоторных действий у детей раннего возраста   | 434 |
| Копылова И. И.,<br>Федорченко Л. Н. ,<br>Посохова М. Н. | Использование игры-головоломки «Танграм» для развития креативно-логического мышления дошкольников  | 437 |
| Кузнецова Е. Н.,<br>Калабанова В. А.,<br>Махонина Ю. Н. | Обеспечение персонализации и дифференциации развития дошкольников средствами технологии В. В. Воскобовича  | 439 |
| Курепина О. М.,<br>Ряшинова Т. П.,<br>Сочкалова Н. А.   | Сказкотерапия в контексте развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в работе с детьми с ОВЗ  | 442 |
| Лазаренко А. В.,<br>Никулина И. Н.,<br>Попова Н. И.     | Использование инновационных здоровьесберегающих технологий как средство психофизического развития детей дошкольного возраста   | 445 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| Лазебная Е. И.,<br>Мартынова Е. А.,<br>Селезнёва В. Д. ,                 | Игровая деятельность детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО: современные требования и проблемы работы   | 449 |
| Литвиненко Е. А.,<br>Веснина Е. Н.,<br>Бекетова А. Н.                    | Игровые обучающие ситуации в системе экологического воспитания дошкольников  | 452 |
| Литвинова М. В.,<br>Мигунова А. В.,<br>Павловская В. А.                  | Развивающие игры В. В. Воскобовича как эффективное средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста  | 456 |
| Межакова А. А.,<br>Кинегопуло Л. С.,<br>Брекало М. В.                    | Развитие игровой деятельности у детей дошкольного возраста с учетом требований ФГОС ДО   | 458 |
| Мишнева И. В., По-<br>ловинчук Н. Н.                                     | Развитие связной речи у старших дошкольников с ТНР посредством развивающих игр В. В. Воскобовича   | 460 |
| Морева С. В.,<br>Шевлякова Г. Н.   | Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в работе с детьми раннего возраста в дошкольном учреждении   | 464 |
| Нечаева Т. В.,<br>Самойлова Т. В.,<br>Прудских Э. В.                     | Игры В. В. Воскобовича как средство обучения и воспитания дошкольников   | 467 |
| Осипова Е. А.,<br>Трегубенко Л. Г.                                       | Развивающие игры В. В. Восковича в работе с детьми младшего дошкольного возраста   | 469 |
| Попова Л. И.,<br>Голдобина Н. Я.,<br>Гончарова М. К.                     | Формирование у детей дошкольного возраста математических представлений в процессе использования игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»    | 472 |
| Попова А. И.,<br>Дудникова Е. А. ,<br>Камышева И. И.                     | Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста средствами технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича  | 475 |
| Попова Т. В.,<br>Рябченко И. Л.,<br>Ткачева Л. Ю.                        | Активизация речевой деятельности детей с ОВЗ средствами игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»  | 477 |
| Прокофьева Е. В.,<br>Рябкова И. С.,<br>Швец-Ковган Ж. Г.                 | Коммуникативные игры как средство социализации детей дошкольного возраста  | 480 |
| Пряхина А. Ю.,<br>Короткова Т. В.,<br>Манохина Н. Д.                     | Игровая деятельность как средство развития музыкального восприятия у дошкольников  | 483 |
| Пшеничная И. И.,<br>Туренко В. И.  | Развитие воображения и познавательных способностей детей младшего дошкольного возраста путём использования технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» | 486 |
| Разумовская С. П.,<br>Алексеева Л. Н.,<br>Шопина Ю. А.,<br>Коненко Е. А. | Эффективность использования игровых технологий В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста  | 488 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Репина О. А.,<br>Трощенко И. А.                         | Использование технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в игровой деятельности с детьми раннего дошкольного возраста   | 490 |
| Ротай Н. А.,<br>Шамардина Т. И.                         | Развитие познавательной сферы дошкольников посредством игровой технологии «Сказочные лабиринты» В. В. Воскобовича  | 493 |
| Рыбина С. И.,<br>Олехнович П. Т.,<br>Енина Н. В. ,      | Игровая деятельность дошкольников как основное условие творческого развития в условиях ФГОС ДО   | 496 |
| Семененко А. Г. ,<br>Горбачева Н. В.                    | Сказочные лабиринты В. В. Воскобовича как способ не директивного обучения и развития ребенка   | 499 |
| Скулганова Е. Н.,<br>Тарасова Л. А.                     | Использование игрового комплекса «мини ларчик» В. В. Воскобовича в образовательном процессе ДОУ  | 502 |
| Соловцова А. С.   | Использование коврографа «Ларчик» в различных видах деятельности в ДОУ   | 504 |
| Сопотова В. А.  | Технология В. В. Воскобовича в интеллектуальном развитии детей раннего дошкольного возраста  | 506 |
| Сороколетова М. Ф.,<br>Лукашова С. М.,<br>Лысенко Е. П. | Организация неограниченного игрового пространства в ДОУ с учетом требований ФГОС ДО  | 509 |
| Коршикова Е. В.,<br>Сушкова Е. А.                       | Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО   | 511 |
| Цапкова Г. И.   | Подготовка дошкольников к обучению в школе в процессе реализации игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича» | 513 |
| Ширинских Н. И.   | Технология В. В. Воскобовича – путь от теории к практике   | 516 |
| Шевченко Н. Н.,<br>Харланова С. В.,<br>Глазко О. Д.     | Коррекционно-развивающее влияние игры в сухом бассейне на развитие речи детей дошкольного возраста   | 518 |
| Шквырина Л. Н.,<br>Белюсова Т. Ю.                       | Использование электронного конструктора «Зна-ток» как средство становления инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста  | 521 |
| Шокас А. А.,<br>Богданова Л. Е.                         | Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего возраста в играх В. В. Воскобовича   | 524 |

**РАЗДЕЛ VI. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ИГРОВОГО ЛЕГО-ЦЕНТРА**

|                                       |  |     |
|---------------------------------------|--|-----|
| Беседина Г. М.,<br>Лукьянчикова Е. М. | Моделирование ЛЕГО-игрушки как средство формирования навыков конструктивно-игровой деятельности у детей дошкольного возраста | 528 |
|---------------------------------------|--|-----|

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Бледай В. В.,<br>Панькова М. В.                                 | Формирование и поддержка детской инициативы в процессе совместного Лего-конструирования детей дошкольного возраста в игровом пространстве ЛЕГО-центра                    | 531 |
| Данилова Н. Н.,<br>Еремина Е. Н.                                | Лего-конструирование как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста  | 533 |
| Дуюнова И. В.,<br>Фиронова Т. А.,<br>Зацаринская С. Н.          | Выявление и развитие технических способностей у детей дошкольного возраста   | 536 |
| Савельева О. Н.,<br>Шкуренко Н. М.,<br>Заяц М. П.               | Создание ЛЕГО-центра как инновационный подход организации современной образовательной среды для всестороннего развития личности дошкольников                             | 538 |
| Киселева М. Ю.,<br>Пьяных И. В.                                 | Использование ЛЕГО-технологий в образовательном процессе ДОУ   | 541 |
| Кондратенко С. Н.,<br>Савченко Л. В.                            | Развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста посредством игровых конструкторов «LEGO education»  | 544 |
| Короп Н. И. ,<br>Попова Л. М., Овсянникова С. Н.                | Использование ЛЕГО-технологий в создании современной образовательной среды в ДОУ   | 546 |
| Крюкова Н. В.,<br>Костенко О. В                                 | Творческие возможности и технические решения посредством конструктора ЛЕГО   | 549 |
| Никитина Н. А.,<br>Столбина О. А.,<br>Дурова Л. С.              | Лего-центр как пространство развития конструктивно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста   | 551 |
| Попова А. И.,<br>Мальцева Ю. В.                                 | Теория и методика внедрения инновационного конструктора LEGO-soft в образовательную деятельность по физической культуре в рамках реализации ФГОС ДО                      | 554 |
| Пшеничникова В. А.,<br>Назарова Л. В.,<br>Константиновичус Н.Д. | Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством создания ЛЕГО-центра   | 557 |
| Смецкая А. Н.,<br>Хачатрян И. В.                                | Организация ЛЕГО-центра в старшей группе ДОУ с учетом требований ФГОС ДО   | 559 |
| Суслова М. М.,<br>Лебедкина В. Б.                               | Развитие интеллектуальных конструктивных способностей детей посредством Lego-конструирования   | 562 |
| Провозина Э. Н.,<br>Субботина Т. Н.,<br>Ткачева Л. Ю. ,         | Развитие способностей к техническому творчеству у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора ЛЕГО с применением метода дидактической технической сказки | 566 |
| Шмараева Е. А.  | ЛЕГО-конструирование как способ интеграции всех образовательных областей и организационной деятельности детей в условиях ФГОС ДО   | 568 |

**РАЗДЕЛ VII. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА**

|  |   |     |
|--|---|-----|
| Баглай М. В.,<br>Гаплевская Н. А.                        | Организация здоровьесберегающего пространства в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО   | 571 |
| Баркова М. П.,<br>Винникова О. В.                        | Сказкотерапия как здоровьесберегающая технология в ДОУ  | 573 |
| Бокова Е. Ю.,<br>Копеева Е. Н.,<br>Нечепаева Г. Г.       | Эффективность здорового образа жизни в условиях ДОО с помощью современных здоровьесберегающих технологий  | 576 |
| Ботвиньева Л. В.,<br>Ползикова О. В.,<br>Скuryтина Л. Н. | Современные подходы к здоровьесберегающим технологиям в дошкольном учреждении   | 579 |
| Роменская Т. М.,<br>Полякова С. Б.,<br>Левыкин А. С.     | Формирование здорового образа жизни дошкольников  | 581 |
| Галимская О. Г. ,  | Исследование влияния спортивно-игровой деятельности на формирование взаимодействия современных дошкольников   | 584 |
| Гладышко Н. В. ,   | Использование здоровьесберегающих технологий в системе коррекции речевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи   | 586 |
| Долгополова Е. А.,<br>Аникеева С. Н.                     | Народные подвижные игры Белгородчины в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками  | 590 |
| Евдакова Т. Ю.,<br>Ялунина Т. И,<br>Шеванова И. Н.       | Профилактика и коррекция плоскостопия и осанки у детей дошкольного возраста методом функционального биоуправления   | 593 |
| Желтобрюхова О. И.,<br>Клименко Н. А.                    | Здоровьесберегающие технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья воспитанников дошкольных образовательных учреждений                                   | 596 |
| Захарова Н. И.,<br>Степаненко Н. В.                      | Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО  | 600 |
| Захарова Н. А.,<br>Зверева Д. П.                         | Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма как средство становления ценности здорового образа жизни у дошкольников | 603 |
| Зорина Н. А.,<br>Мазулова Н. С.,<br>Серикова Н. В.       | Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми ОВЗ в дошкольном образовании   | 605 |
| Иванова Е. В.,<br>Карцева А. С.                          | Использование логоритмических пятиминуток в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР как средство здоровьесбережения                                      | 608 |
| Коломийченко Т. В.                                       | Технология оздоровительной работы с детьми – горизонтальный пластический балет  | 611 |
| Копеева Е. Н.,<br>Бокова Е. Ю.,<br>Проскурина Т. Е.      | Динамические паузы как одна из форм полноценного физического развития и укрепления здоровья дошкольников  | 614 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Коротницкая С. И.,<br>Степанюк Т. Н.,<br>Гуч Л. С.                  | Применение арт-терапии как метода здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста   | 617 |
| Костюченко Ю. В.,<br>Матусова Н. Е.                                 | Развитие двигательной активности воспитанников через применение физкультурно-оздоровительных комплексов   | 621 |
| Кривошеева А. Ю.,<br>Ралькайзер М. Е.,<br>Чуева В. И.               | Эвритмическая гимнастика как средство создания положительного эмоционального состояния детей раннего возраста в адаптационный период                                | 623 |
| Лемешко Ю. А.,<br>Зубова Е. С.                                      | Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи  | 627 |
| Леонтьева М. А.,<br>Тарасова Т. М.                                  | Формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста   | 630 |
| Литвиненко А. В.  | Скандинавская ходьба – способ оздоровления дошкольников   | 632 |
| Литвинцева Н. Н.,<br>Попова Е. В.,<br>Титова Л. В.                  | Развитие и укрепление здоровья детей через двигательную активность в дошкольном учреждении  | 635 |
| Зайцева Ю. С.,<br>Лобынцева И. А.                                   | Организация образовательной деятельности по физическому развитию детей с задержкой психического развития с использованием технологий адаптивной физической культуры | 637 |
| Бортникова Г. В.,<br>Бортникова А. С.,<br>Лопатина Н. Е.            | Формирование здорового образа жизни среди воспитанников и их родителей в условиях ДОУ   | 640 |
| Марадудина Е. Ю.  | Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ   | 644 |
| Масленникова Е. А.,<br>Назарова Л. В.,<br>Пшеничникова В. А.        | Развитие музыкального исполнительства, импровизации, творчества у детей старшего дошкольного возраста   | 647 |
| Минаева С. В.,<br>Горбачева Г. А.                                   | Организация работы в ДОУ по здоровьесбережению с учетом требований ФГОС ДО  | 650 |
| Мирошниченко М.<br>А., Осыка И. Н.,<br>Кудрявцева О. В.             | Использование инновационных здоровьесберегающих технологий в ДОО  | 654 |
| Назарова Л. В.,<br>Масленникова Е. А.,<br>Константиновичус Н.<br>Д. | Развитие слухового внимания у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях в детском саду  | 657 |
| Николаенко С. В.,<br>Халаимова С. И. ,                              | Применение технологии здоровьесбережения как фактор укрепления и охраны психического и физического здоровья дошкольников  | 660 |
| Оспищева Г. Д.  | Формирование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий  | 662 |
| Парфёнова А. Д.,<br>Попельшкина Р. К.,<br>Ялунина Л. С.             | Формирование у дошкольников культуры здорового и безопасного образа жизни   | 666 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| Рожкова В. И.,<br>Пачуйкина К. С.                        | Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей, посредством создания цифрового образовательного ресурса «Если хочешь быть здоров...»     | 669 |
| Рубцова А. Н.,<br>Рыгованова Т. Д.,<br>Максименко Я. Н.  | Использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня ДОУ  | 671 |
| Скобенко А. П.,<br>Муравецкая И. В.                      | Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО   | 674 |
| Огнева Е. В.,<br>Смолякова С. А.                         | Повышение эффективности здоровьесберегающей деятельности в ДОО на основе управления процессами здоровьесбережения  | 678 |
| Спицына Л. А.,<br>Канунникова И. М.,<br>Токарева Н. О.   | Использование офтальмологических пауз в режимных моментах для предотвращения прогрессирования нарушения зрения у детей с ограниченными возможностями здоровья  | 681 |
| Сторчак Л. В.  | Использование музыкотерапии в коррекции психоэмоциональной сферы дошкольников  | 683 |
| Ушакова В. Т.,<br>Ярцева З. П.,<br>Андрианова Н. В.      | Подвижные дворовые игры как средство повышения интереса у дошкольников к занятиям физической культурой   | 686 |
| Федяева Я. Н.,<br>Лопина Л. Г.                           | Психолого-педагогические особенности организации образовательной деятельности в современном дошкольном учреждении с учётом индивидуально-психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья | 688 |
| Федянина Г. С.,<br>Толстолицкая Л. В.<br>Батракова С. Ф. | Использование здоровьесберегающих технологий в организации образовательного процесса ДОУ   | 691 |
| Цуканова Н. А.   | Тестоластика как здоровьесберегающий компонент в работе воспитателя дошкольного образовательного учреждения на занятиях по изобразительной деятельности  | 695 |
| Черных Е. Н.,<br>Васюкова Е. С.                          | Фитотерапия как направление здоровьесберегающих технологий в ДОУ   | 698 |
| Чупрынина И. Ю.,<br>Делло Е. А.,<br>Тертицкая Т. В.      | Организация деятельности педагогов в рамках аба-терапии  | 700 |
| Шульженко Л. В.,<br>Васильченко Л. П.                    | Релаксация как один из здоровьесберегающих методов укрепления психофизического состояния детей в процессе музыкальной деятельности в детском саду  | 703 |
| Шумунова Л. А.,<br>Сокина Е. Н.                          | Роль семьи и детского сада в коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольников  | 705 |

**РАЗДЕЛ VIII. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Аверьянова Е. М.,<br>Короткова В. А.                              | Использование элементов самомассажа в работе с дошкольниками   | 708 |
| Алексеевко С. В.,<br>Качалова Н. А.                               | Возможности использования ниткографии в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с ОВЗ   | 710 |
| Астахова Л. Е.  | Инновационные технологии в работе воспитателя ДОО с детьми с ОВЗ   | 713 |
| Борзилова Н. В.   | Развитие лексического компонента у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня   | 714 |
| Виноходова Н. Ю.,<br>Сухенко Т. А.,<br>Калитина Е. С.             | Возможности применения игротерапии в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра   | 717 |
| Грибанова Е. Ю.   | Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья   | 719 |
| Губанова Ю. Ю.,<br>Дубина О. И.,<br>Овчаренко Т. И.               | Формирование фонематических процессов у детей с ОВЗ (нарушения речи) посредством игр с песком  | 723 |
| Домашенко Е. В. ,<br>Поданева Т. А.                               | Использование возможностей сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи   | 726 |
| Дровникова О. В.,<br>Некрасова И. В.,<br>Константиновичус<br>Н.Д. | Интегрированный подход в работе педагогов ДОУ по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с родным городом в условиях реализации ФГОС   | 729 |
| Клочко В. В.,<br>Котенева Д. А.                                   | Особенности взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи                                     | 733 |
| Кощина Е. С.,<br>Яковлева Н. В.                                   | Специализированное сопровождение детей с ОВЗ на примере игровой технологии интеллектуально-творческого развития В. В. Воскобовича                                      | 737 |
| Красноруцкая Е. В.,<br>Андреева Е. В.,<br>Попова Е. В.            | Система сопровождения детей с речевыми нарушениями в условиях ДОУ с учетом требований ФГОС ДО  | 739 |
| Красноруцкая Е. В.,<br>Андреева Е. В.,<br>Серикова А. А.          | Создание специальной развивающей среды как средство психокоррекционного воздействия на детей с ограниченными возможностями здоровья                                    | 741 |
| Кузнецова Е. В.,<br>Воронова Л. И.,<br>Золотухина Т. Б.           | Об активном творческом взаимодействии взрослых и детей с ОВЗ в театрализованной деятельности в условиях ДОУ  | 744 |
| Лазарева Л. М.  | Формирование речевых навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе технологии наглядного моделирования с применением игрового набора «Дары Фрëбеля» | 746 |



|   |   |     |
|---|---|-----|
| Лунова Е. Н.,<br>Грачева А. В.,<br>Чаркина Л. М.                      | Проектная деятельность как интерактивная форма работы с родителями детей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития             | 750 |
| Мартынова Н. Е.,<br>Прокофьева О. И.                                  | Использование специального оборудования и тренажеров для развития психомоторных функций у детей с общим недоразвитием речи (стертая форма дизартрии)        | 753 |
| Мишина О. В.,<br>Лысенко В. И.,<br>Яковенко С. Н.,<br>Чикризова М. С. | Развитие коммуникативных навыков детей с ОВЗ  | 756 |
| Николаева Е. И.   | Использование элементов технологии геймификации в коррекционно-развивающей работе с детьми группы компенсирующей направленности                             | 760 |
| Пасько Е. А.,<br>Титова В. В.   | Формирование функционального базиса письма у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством использования пальчиковых игр и игровых упражнений | 764 |
| Ткаченко Е. С.  | Влияние музыкотерапии на психическое состояние детей с ОВЗ  | 766 |
| Ушакова Н. М.,<br>Григорьева Л. М.                                    | Реализация индивидуального подхода в физическом развитии у детей с интеллектуальными нарушениями в условиях реализации ФГОС ДО                              | 768 |
| Хлопова А. С.   | Использование песочной игровой терапии в развитии эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья  | 771 |
| Хмелькова О. В.,<br>Захарченко Л. Д.                                  | Взаимодействие специалистов в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья   | 775 |
| Черных О. В.,<br>Шихатова Г. И.                                       | Специфика работы воспитателя комбинированной группы в системе комплексного воздействия по устранению речевых нарушений у детей дошкольного возраста         | 777 |
| Шарова Л. А.  | Организация коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ с использованием здоровьесберегающих технологий                                     | 781 |
| Иванова Н. В.,<br>Юдина Л. В.,<br>Кранина Н. В.                       | Ресурсы песочно-светового оборудования в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР   | 785 |
| Яковлева Н. В.,<br>Люц Е. А.  | Комплексный подход к сопровождению детей с интеллектуальными нарушениями в дошкольной образовательной организации   | 787 |
| Дронова И.В.,<br>Верстова Н.Г.,<br>Смехнова И.И.                      | Использование здоровьесберегающих технологий в формировании здоровой личности дошкольника   | 789 |
| Остапенко Л.В.  | Особенности использования информационной образовательной среды мэо для дошкольников   | 792 |

# Раздел I. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА КНИГ-ПАЗЛОВ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Агафонова Н. А., Любивая Н. Н.  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
№ 26 «Кораблик» г. Губкина*

Речь является, с одной стороны, орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой – средством к их обогащению и расширению, к формированию нашего сознания.

Особого внимания к себе требует взаимоотношение речи и мышления. Ребенок черпает свои представления из окружающей его действительности, а слово закрепляет полученные знания. Таким образом, для расширения лексики нет другого пути, кроме опыта и наблюдений. Наглядным образом ребенок знакомится с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает слова, именующие как предмет, так и его качества и особенности. Последовательность усвоения такова: знакомство с предметом, образование представления, отражение последнего в слове [2].

Также речь развивается и проявляется в общении людей. Интересы развития речи ребенка требуют постепенного расширения его социальных связей. Следовательно, собеседниками ребенка должны быть и дети, и взрослые для того, чтобы общаться, играть, обмениваться впечатлениями. На этой основе между взрослым и ребенком возникает деловое сотрудничество, становится возможным сознательное, целенаправленное обучение и воспитание [2].

В комплексной образовательной программе «Мозаика» (авторы: Белькович В. Ю., Гребенкина Н. В., Кильдышева И. А.) выделена образовательная область «Речевое развитие», которая включает задачи по активизации словарного запаса детей четвертого года жизни:

- использование в речи названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, игрушек, видов транспорта);
- названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья);
- названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др. ; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань);
- объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши;
- стимулирование младших дошкольников к подбору и активизации синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов посредством использования семантических карт, упражнении [4].

Поскольку игра является ведущим видом деятельности у дошкольников, то и в основу организации словарной работы положены игровые средства: книги-пазлы для раз-

вивающей деятельности с дошкольниками в игровой, занимательной форме с элементами конструирования [1].

Каждая книга-пазлы – это четыре художественных текста и четыре картинки для составления пазлов.

Для того чтобы общение с ребенком было более эффективным предлагается пособие, в котором содержатся конспекты игровых занятий с вопросами, заданиями, играми и алгоритмом проведения игровых занятий:

- введение в тему занятия, мотивирование ребенка;
- слушание детьми познавательных историй, сказок в художественной форме;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций; включение в игровую деятельность: складывание пазлов;
- проведение беседы и выполнение игровых развивающих заданий [1].

В качестве практического примера использования книг-пазлов для обогащения активного словаря у младших дошкольников представляем книгу-пазлы «Что рассказал весенний ручеек? Апрель» [3].

Книга имеет четыре разворота. На одной стороне – художественный текст, на другой – картинка для складывания пазлов.

В рамках проведения игрового занятия «Разные книжки для малышей» для детей была организована ситуация в форме беседы (какие книги нравятся; какие книги знают; нравятся ли рассматривать картинки в книгах).

Затем ребята прослушали текст «Разные книжки для малышей» и выяснили, что есть книги, где много цветных картинок и книги-раскраски. Далее рассмотрели иллюстрацию и узнали, что девочку, которая изображена на картинке, зовут Марина. Она очень любит книжки; детские книжки яркие и красивые. В данный момент Марина рассматривает книгу про животных. Затем дошкольники поиграли в парах с пазлами и выполнили игровые задания по тексту (прослеживается интеграция пяти образовательных областей) [3].

Обогащение активного словаря происходило посредством стимулирования в речи детей «вежливых» слов; прилагательных, обозначающих цвета спектра; существительных «львенок», «черепашка», «тигр», «обезьянка».

На игровом занятии «Как Большая Медведица помогала медвежонку» дошкольники познакомились с понятиями «звезда», «звездное небо», «созвездие «Большая Медведица» [3].

С целью ознакомления детей с приметами весны, закрепления умения согласовывать существительные с глаголами «жук жужжит, выползает», «воробьи чирикают, летают», «ласточка щебечет, устраивает гнездо»; составлять предложения «На дубовом листке сидит майский жук», «Воробьи радостно чирикают», «Ласточка строит гнездо под крышей дома» проведено игровое занятие «Радуются солнышку птицы и насекомые» [3].

В рамках проведения игрового занятия «Что рассказал весенний ручеек?» дети познакомились с приметами весны, со свойствами льда и снега – превращение в воду при нагревании (таяние), с образными выражениям «Вода – волшебница!», «Речка – красавица!», с речевыми конструкциями «Ручейки бегут и впадают в реки», «Мальчики пускают кораблики» [3].

Также хотим поделиться из опыта работы о том, как семьи воспитанников нашего детского сада учились работать с художественным текстом: объясняли детям незнакомые слова (данный прием обеспечивает целостное восприятие произведения); привлекали ребят к воспроизведению запомнившихся выражений и песенок персонажей.

С этой целью родители второй младшей группы изготовили книги-пазлы по мотивам:

- русских народных сказок (например, «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»);
- потешек «Барашеньки...», «Радуга-дуга...», «Зайнышка, походи...»;
- фольклорных произведений народов мира «Лиса-нянька», «Разговор лягушек».

Также для развития умения выделять характерные признаки и качества овощей и фруктов, употребления в речи прилагательных (например, яблоко круглое, красное и т. д.) изготовлена книга-пазлы «В саду – на огороде».

С целью формирования умения различать и выделять в предметах и объектах геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); формы (куб, кирпичик, шар, призма) изготовлены книги-пазлы «Фигуры» и «Формы».

Для закрепления умения различать и называть предметы чайной, столовой и кухонной посуды; использовать в речи слова (например, сахарница, салатница, хлебница, чайник) изготовлена книга-пазлы «Села Машенька за стол...».

С целью формирования умения узнавать по эпитетам объекты и явления окружающего мира изготовлена книга-пазлы «Разноцветная планета».

На перспективу книги-пазлы «В саду – на огороде», «Села Машенька за стол...», «Разноцветная планета», «Фигуры» и «Формы» будут пополняться страницами с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно констатировать тот факт, что книги-пазлы способствуют не только развитию речи и обогащению словарного запаса новыми словами, но и являются прекрасным средством для развития всесторонне развитой личности.

#### Список литературы

1. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития»: младшая группа / авт. -сост. И. С. Артюхова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 112 с. – (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
2. Курганская, Л. М., Серых, Л. В. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста / Л. М. Курганская, Л. В. Серых. – Белгород: Константа, 2006. – 263 с.
3. Лаптева, С. А. Что рассказал весенний ручеек? Апрель: младшая группа: книга-пазл / С. А. Лаптева. – М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2014. – 8 с. – (Мозаичный ПАРК. Мозаика развития).
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт. -сост. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2017. – 528 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

### ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Алиева Л. В.*

*МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

*п. Борисовка*

*«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя»*

*Ф. Фребель*

Становление ребенка, как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в игре, характеризуется как партнерская деятельности взрослого с детьми, совместное исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное

для дошкольников. В ФГОС ДО игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности ребенка-дошкольника, его возраст, способности и склонности определяет содержательный контекст игрового процесса [2].

Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте, учась понимать правила и творчески выражать себя. Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра. Во время игры дошкольники общаются с другими детьми, учатся дружить и выстраивать отношения, подражают взрослым, осваивают неизвестное, познают, что такое хорошо и что такое плохо [1].

Таким образом, игра является незаменимым средством решения обозначенной задачи дошкольного образования – обогащение и сбережение здоровья ребенка дошкольника. Играющий ребенок – это ребенок здоровый, активный, любознательный [3].

Педагогическая ценность в развитии игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации. Педагог может быть в игре активным участником, а может занимать позицию внимательного наблюдателя.

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей [2].

Усложнение игрового мастерства ребёнка проходит три этапа: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного замысла, затем требуется только их подсказка, наконец, ребёнок совершенствует свои игровые навыки до уровня полной самостоятельности [3].

Одной из эффективной формы работы для дошкольников, является социо- игровая технология. Эта технология представляет собой организацию взаимодействия, когда в роли компетентного участника выступает сам ребенок, а с позиции недостаточно компетентного – взрослый, воспитатель. Такая «перевернутая композиция» помогают ребенку воспроизвести и освоить общественный опыт во всём его многообразии: умениях, эмоциональной деятельности и социальных оценках. Проще говоря, это образование в форме развлечения, игры. Данная форма игры нацелена на формирование таких образовательных навыков, как умение определять главное, анализировать, сравнивать; производить операцию обобщения по группе признаков; различать реальные события от условных; овладение психологическими навыками самообладания, быстроты реакции на слово, развитие сообразительности.

Эта современная практика является формой игрового образования, и направлена на получение общего результата. Такой педагогический метод предлагает организацию работы детей в небольших группах (компаниях) в качестве оптимальной для достижения образовательных целей [1].

Важной формой взаимодействия взрослого и ребенка используется поддержка детской инициативы. Детская инициатива проявляется в свободной, игровой самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Необходимо отметить, что в целях повышения познавательной, развивающей мотивации детей, педагог должен принимать предпочтения дошкольников, и создавать условия для эффективного усвоения знаний и умений и дальнейшего их применения в повседневной жизни.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения в современном мире [4].

Использование информационно коммуникативных технологий в образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных направлений в дошкольной педагогике [4].

Правильно подобранные компьютерные игры с учётом возраста и направленности ребенка на новом уровне повышают интерес к занятиям, активизируют их познавательную деятельность, улучшают процесс усвоения материала. Развивающие компьютерные игры способствуют развитию интеллектуальной сферы, моторики.

Целесообразно включать игры с краеведческим содержанием, с учетом социокультурных особенностей и традиций Белгородской области: игровая деятельность «Детские игры Белогорья», «Узнай скульптуру по описанию», игра – экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел», «Игры с природным материалом». Данная работа показывает на практике свою эффективность и значимость [5].

Интерактивные формы взаимодействия учитывают специфику и воспитательный потенциал каждого ребенка. К ним относятся тренинги, мастер-классы, проекты, метод проблемных ситуаций, командные игры и т. д.

Одной из наиболее интересных и близких дошкольникам форм организации педагогического процесса, отвечающей поставленной задаче, является квест-игра. Квест-универсальная инновационная образовательная технология. Игры-приключения отличный способ, чтобы укрепить взаимоотношения между сверстниками и педагогом, и создать положительный интерес и увлечение к играм. Можно организовать квест на разные темы, учитывая тематическое планирование ДОО («Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы), «Кто живет на ферме?»). Через игру педагог помогает ребенку развиваться как творческой личности, расти физически крепким, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО [4].

Признание самооценности дошкольного детства через ведущую деятельность – игру заслуживает высокой оценки и правильной реализации в образовательном процессе детского сада. Это утверждение является первостепенным значением для дошкольного образования, и отражается в Федеральном государственном образовательном стандарте [3].

#### Список литературы

1. Жигадлова, И. В. Организация игровой деятельности с дошкольниками в соответствии ФГОС [Электронный ресурс]. / И. В. Жигалова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 133–135. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76397.htm>.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
3. Деркунская, В. А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская, А. А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 368 с.
4. Гавришова Е. В. Квест – приключенческая игра для детей / Е. В. Гавришова, В. М. Миленко В. М. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №10.
5. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй мир Белогорья!»: методическое пособие / Л. В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 252 с.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

*Борзилова Л. Н.*

*МДОУ «Детский сад №4» общеразвивающего вида  
воспитатель высшей квалификационной категории*

В педагогической науке одним из основных средств образования являются произведения художественной литературы. Вопросы о том, что читать и как читать детям, актуальными были всегда. Так как, круг детского чтения меняется с каждой эпохой, с изменением исторических условий, общественных, религиозных и семейных традиций, идеологических установок, художественных вкусов, программ воспитания и образования [6]. Как видим, художественная литература является не только развлекательным и увлекательным делом, но и решает задачи познавательного и воспитательного характера.

Согласимся с автором цитаты: «За свою продолжительную историю общество не придумало механизма более совершенного, чем чтение, чтобы формировать сознание, духовный мир человека. Справедливо утверждение: если люди перестанут читать, они перестанут думать» [3].

На необходимость приобщения детей к художественной литературе указывали такие педагоги и психологи как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и другие. Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я. Маршака, – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека [1]. Поэтому приоритет книги в человеческой жизни, уважение к ней, к человеку читающему, и, как следствие, много знающему, необходимо воспитывать в ребенке, начиная с дошкольного возраста [6].

Основные цели и задачи работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы прописаны в образовательной области «речевое развитие дошкольников» федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Перечень художественных произведений для детского чтения представляют большинство основных общеобразовательных программ и некоторые парциальные программы.

Авторы парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» подчеркивают важность использования в дошкольной педагогике произведений поэтов и писателей Белгородской области. И одной из задач организации образовательного процесса в соответствии с данной программой указывают: «Ознакомление дошкольников с художественной литературой на основе литературных произведений разнообразной тематики писателей и поэтов Белогорья и творчества талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Пернатые страницы» Евгений Федорович Дубравный; «Смешаю краски и слова» Вячеслав Колесник; «Я живу в прекрасной стороне» Юрий Макаров, «Страницы большой и страшной войны» Владислав Мефодьевич Шаповалов; «Вызвать к жизни слово «Белогорье» Борис Иванович Осыков; творческие работы детей из журнала «Большая переменка» [4].

Авторы программы «По речевым тропинкам Белогорья» описали наиболее эффективные, на их взгляд, формы работы по ознакомлению старших дошкольников (подготовительная к школе группа) с произведениями указанных авторов: чтение детям, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудио записей.

Но программой предусмотрено, что её содержание вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, услови-

ям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские [4].

Поэтому практический опыт работы со старшими дошкольниками позволил нам расширить перечень авторов и произведений, которые использовались в детском чтении, включив в него книги Леонида Трифоновича Кузубова, Владимира Антоновича Брагина, Тамары Михайловны Дроновой, Раисы Ивановны Карагодиной, Маргариты Новак и др [5].

А среди форм организованной образовательной деятельности считаем интересными как для детей, так и для педагогов и родителей такие формы как: литературные гостиные, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, образовательные события, коллекционирование, презентация коллекций и выставок. Отличительная особенность данных форм образовательной деятельности: возможность свободного общения, отсутствие длительной специальной подготовки и четко спланированного сценария.

Так, участники литературных гостиных «Детям о Великой отечественной войне» и «Природа Белогорья» не только читали и слушали произведения поэтов и писателей Белгородской области, но и общались с гостями – авторами произведений для детей Ракитянского района.

Музыкально-литературные композиции – это форма образовательной деятельности, которая использовались при организации образовательных событий «День матери», «Книжечная неделя», «День Земли», «Белгородчина, сердцу милый край!» (по произведениям юных авторов Белгородской области). В процессе проведения мероприятий дети и взрослые читали стихи и отрывки из сказок и рассказов, играли в словесные игры, участвовали в литературных викторинах и лотереях.

Организация выставок детских работ и фотовыставок к детским произведениям – это форма работа, которая использовалась и как самостоятельные мероприятия, и как итоговая часть коллекционирования. За два учебных года были собраны и оформлены:

- выставки книг «Природа Белогорья», «О животных Белгородского края», «Книги с иллюстрациями В. В. Колесника»;
- фотовыставки «Природные загадки (по произведениям Р. И. Карагодиной «Загадки»), «Птицеслов: пернатая азбука для малышей» (по стихам и рассказам Е. Ф. Дубравного);
- организованы презентации творческих работ детей и взрослых «Путешествие в страну сказок В. В. Колесника», «В зоопарке» (по детским произведениям В. А. Брагина).

Интересными и полезными для детей являются такие формы образовательной деятельности как: игра-драматизация по произведениям Т. М. Дароной «Бабушкины сказки»; литературная викторина по творчеству Ю. И. Макарова: «С дядей Юрой в зимний сад»; отгадывание загадок-шутки «Шкатулки смешинки» (по творчеству поэта Л. Т. Кузубова).

Для того чтобы оценить степень освоения программного содержания детьми старшего дошкольного возраста и вовремя скорректировать образовательную деятельность в данном направлении работы использовалась педагогическая диагностика в форме настольно-печатной игры «Литературная страна» (методическое пособие «Мониторинг в детском саду»). Игра предполагает сюжет-путешествие с «посещением» ребенком «Книжкиного дома», «Дворца сказок», «Бульвара историй», «Площади поэтов, писателей, сказочников», «Литературной гостиной», «Поэтической рощи». Путешествуя по



Литературной стране (при помощи кубика и фишек) и останавливаясь на каждой из остановок, ребенок выполняет диагностические задания, отвечает на вопросы беседы, проходит «сказочные» испытания [2].

Результаты диагностического исследования позволяют изучить особенности литературного опыта детей, выявить наличие и особенности их читательского интереса, определить уровень элементарных литературных знаний о видах и жанрах художественных текстов. Таким образом, проведенная диагностика на начало 2017-2018 учебного года показала, что высокий уровень сформированности этих показателей был выявлен у 19,2% старших дошкольников, средний уровень – у 38,5% обследуемых, а 42,3% – этот показатель низкий. Обследования к концу учебного года показали, что количество детей с высоким уровнем увеличилось на 11,6% (с 19,2% до 30,8%), а – с низким уменьшилось на 26,9% (с 42,3% до 15,4%).

Таким образом, можно говорить о том, что используемые формы работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой поэтов и писателей Белгородской области эффективны.

Кроме этого, успех проведения работы по литературному краеведению в дошкольной организации во многом зависит от подготовленности и заинтересованности педагогов, родителей и социальных партнеров (детских библиотек, Домов детского творчества, развивающих центров и кружков), а также наличия соответствующей детской и методической литературы.

#### Список литературы

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с. (Стандарт третьего поколения).
2. Мониторинг в детском саду: научно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 592 с.
3. Ненашев, М. Отлучат ли россиян от книги? Замечания старого книжника / М. Ненашев // Литературная газета. – 2002. – 22-28 мая. – № 20-21. – С. 3.
4. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л. В. Серых, М. В. Панькова. – Воронеж: Издат. Черноземье, 2017. – 52 с.
5. Писатели Белгородчины – детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belgdb.ru/ricz-detstvo/pisатели-belgorodchinyi---detyam> (дата обращения: 18. 03. 2019).
6. Тихомирова, Е. А. Литературное и лингвистическое краеведение как одна из составляющих национально-регионального компонента ФГОСа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lit-yaz.ru/literatura/33251/index.html> (дата обращения: 18. 03. 2019).

## РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОСТЕР-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ НА ДОРОГЕ

*Буравлёва С. С., Сошенко З. И., Морозова Г. Н.  
МБДОУ д/с №58 г. Белгорода*

Проблема дорожно-транспортного травматизма сегодня остается одной из самых актуальных, поэтому основной задачей дошкольных учреждений является организация профилактической работы по профилактике ДДТТ. В дошкольном учреждении ребенок должен усвоить основные понятия системы дорожного движения и научиться важным

правилам поведения на дороге и в социуме, тем самым значительно расширить свой социальный и жизненный опыт.

Закон «Об образовании в РФ» зафиксировал миссию дошкольного образования: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» (Федеральный Закон «Об образовании в РФ», ст. 64). В данной формулировке нашли отражение те направления развития дошкольного образования, которые являются основополагающими в настоящее время, в том числе и в формировании социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» определены цели и задачи индивидуализации образования и личностно ориентированного обучения и воспитания детей, поддержки различных форм самоорганизации обучающихся, что в целом способствует их успешной социализации: усвоению ценностей, принятых в обществе и соблюдению общепринятых норм и правил, в том числе правил безопасного поведения [4].

В ФГОС ДО сказано, что образовательная программа дошкольной образовательной организации должна быть направлена на создание условий развития дошкольника, его позитивной социализации, личностного развития при взаимодействии со взрослыми и сверстниками. ФГОС ДО выделяет развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников в форме целевых ориентиров и определяет, что ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения... [6].

В образовательной программе дошкольного образования нашего МБДОУ, разработанной с использованием УМК «Тропинки» (авт. В. Т. Кудрявцев) задачи, касающиеся блока «безопасности» представлены реализацией образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» («Тропинка в мир людей»). Данный блок программы нацелен на интеллектуальное и личностное развитие, развитие воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных навыков, творческих способностей. Основная идея блока – создание таких условий, при которых формируются у дошкольников регулятивные и коммуникативные навыки, способствующие расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, усвоению социальных норм. Немаловажное значение придается обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребенка в разных жизненных ситуациях [3].

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность на дороге, но данный период сенситивен для обучения детей Правилам безопасного поведения на дороге и в транспорте. Ребенку – дошкольнику мало получить конкретные знания. Попадая в сложную ситуацию на дороге, вряд ли он сможет эти знания применить. Необходимо ввести ребенка в проблемную ситуацию, где он сможет учиться ориентироваться в окружающей обстановке, самостоятельно находить пути решения [2].

В совокупности решать задачи социально-коммуникативного развития и обучать детей правилам безопасного поведения на дороге позволяет постер-технология, которая применялась Алексеенко И. В. в работе с младшими школьниками.

**Постерная технология** – форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем

самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности [1].

Данная технология рассматривается как групповой процесс, вызванный необходимостью развития у обучающихся корпоративной культуры и способности работать в команде (распределение ролей, ответственности, сотворчество, соотнесенность групповых и индивидуальных целей и достижений).

Компонентами технологии являются: создание творческих коллективов (парная или групповая работа, сотрудничество между участниками, взаимоконтроль); мозговой штурм (обсуждение разных вариантов решения задания, отбор наиболее удачных решений, постановка целей); изготовление постера (определение концепции, выбор структуры, выбор средств для лучшего донесения информации); презентация постеров (донесение важной информации до слушателей, аргументированное изложение своей точки зрения); рефлексия (определение степени достижения группой поставленных целей) [1].

Компоненты технологии, были переработаны и адаптированы для использования в специально организованной образовательной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста, данная технология создает условия для развития социально-коммуникативных навыков (планировать свою деятельность, отстаивать свою точку зрения, договариваться друг с другом, работать в коллективе) и формирования представлений о правилах безопасного поведения на дороге.

**I. Составляющими компонентами постер-технологии** для дошкольников стали: 1. Введение в тему постера. 2. Игра или проверочное задание. 3. Создание проблемной ситуации. 4. Поиск путей решения. 5. Изготовление постера. 6. Рефлексия.

Данные компоненты и их логическая последовательность друг за другом обязательны при изготовлении детьми постера.

**II. Основным методом постер-технологии** является метод проблемного обучения, составляющими которого являются: решение проблемных ситуаций, проведение познавательных бесед, организация дидактических игр, использование проверочных заданий и перфокарт.

**III. Организация образовательной деятельности с детьми.** Совместная специально организованная образовательная деятельность с использованием постер-технологии проводится как итоговое педагогическое мероприятие 1 раз в месяц согласно тематическим блокам перспективно-тематического планирования: «Я – грамотный пешеход», «Улица полна неожиданностей», «Моя безопасность», «Я – активный горожанин») и в соответствии с реализацией образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», («Тропинка в мир людей»). Например:

| Тематический блок 3 | «Моя безопасность»   |  |
|---------------------|--|--|
| Содержание          | Март   | «Моя безопасность в транспорте»        |
|                     | Апрель   | «Моя безопасность на дороге»           |
|                     | Май  | «Моя безопасность на игровой площадке» |
| Цель                | Формирование представлений, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице; обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.  |  |
| Задачи              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать знания о значении сигналов светофора.</li> <li>- Закреплять правила поведения на дороге.</li> <li>- Формировать представление о безопасном пути от дома к</li> </ul> |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | детскому саду; развивать ориентировку в окружающем пространстве.<br>-Развивать у детей внимательность, чувство ответственности при соблюдении ПДД. |   |
| <b>Итоговый творческий продукт</b>      | Март   | «Пристегните ремни!»                                    |
|   | Апрель   | «Если свет зажегся красный – значит, двигаться опасно!» |
|   | Май  | «Улица не место для игр»                                |
| <b>Вовлечение родителей</b>             | Изготовление совместно с детьми листовок «Пристегните ремни!» Участие в акции «Письмо водителю». Совместное изготовление постера (май).            |   |
| <b>Презентация творческого продукта</b> | Участие в акции «Пристегните ремни!», размещение на уличных информационных стендах на территории ДООУ и микрорайона.                               |   |

Конечным продуктом деятельности по каждому тематическому блоку является постер. Постер – это плакат или информационный листок формата А-3, А-2, на котором будут изображены рисунки, схемы, слова, лозунги и другие детали с наглядной и текстовой информацией по теме постера: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации. Количество участников в изготовлении постера не менее 6-8 детей.

**IV. Структура педагогического мероприятия** с использованием постер-технологии:

1. Введение в тему постера (3 минуты). Может осуществляться в форме познавательной беседы. Цель беседы: актуализация представлений, создание условий для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность, введение в тему постера. Например: тематический блок «Я-грамотный пешеход» – познавательная беседа «Мы по улице идем». Примерные вопросы: 1. По какой части дороги разрешено движение пешеходам? 2. В каких местах можно переходить проезжую часть дороги? 3. Какой знак дорожного движения помогает пешеходу безопасно перейти дорогу? и т. п.

2. Игра или проверочное задание (3-4 минуты). В конце беседы детям предлагается проверочное задание. Цель: актуализация мыслительных операций, представлений и опыта детей, необходимых им для самостоятельного построения нового способа действия. Например: найти на иллюстрации трех пешеходов, которые опасно ведут себя на улице. Кто они и что делают неправильно? Назови, кто правильно переходит улицу.

3. Создание проблемной ситуации (3 минуты). Цель: создавать условия для самостоятельного решения детьми возникшего противоречия и поиска способов его решения. Излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос. Побуждаем детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты. Например, «Как можно безопасно дойти детям с родителями с улиц Челюскинцев, Менделеева, Железняка до детского сада?», «Какой путь будет самым безопасным?» (для наглядности используется макет микрорайона).

4. Поиск путей решения (6 минут). Что нам надо сделать, чтобы решить проблемную ситуацию. Дети думают, рассуждают, высказывают свои мысли. Например, обсудить маршруты, предложенные детьми и совместно выбрать самый безопасный. Вопрос к детям «Что мы с вами можем сделать, чтобы лучше запомнить наиболее безопасный маршрут?» Педагог поддерживает, поощряет детскую инициативу, направляет в «нуж-

ное русло» и подводит к необходимости изготовления постера. Далее определяется название постера («Мой безопасный маршрут») и девиз («В детский садик я иду и в беду не попаду!»), выбор необходимых материалов (картинки, слова, словосочетания, знаки, изоматериалы, иллюстрации). Дети вместе с педагогом отбирают необходимый иллюстрационный, лексический и изобразительный материал для изготовления постера.

#### 5. Изготовление постера (18-20 минут).

Алгоритм:

✓ Выбор организатора, инициатора среди детей (воспитатель поощряет различные варианты выбора, например, с помощью большинства голосов, или с помощью считалки).

✓ Распределение обязанностей между детьми с учетом их желаний, интересов, потребностей и предпочтений, способностей.

✓ Совместное выполнение творческого задания (педагог побуждает к активному участию в работе всех участников группы, по мере необходимости не допускает конфликтных ситуаций).

✓ Обсуждение готового творческого продукта на соответствие теме, его яркость, красочность оформления, доступность пониманию людьми и другими детьми.

6. Рефлексия (2 минуты). Вопросы для обсуждения, например, было ли вам интересно изготавливать плакат? Были ли трудности в изготовлении плаката, в совместной работе? Запомнили ли вы свой безопасный маршрут до детского сада? Поможет ли наш плакат другим детям детского сада?

**V. Вовлечение родителей в совместную деятельность** по изготовлению постера. Активное участие в подготовке к созданию постера принимают родители воспитанников: подбирают иллюстративный материал, выполняют практические задания дома с ребенком, беседуют с детьми, читают художественную литературу по проблеме, принимают участие в изготовлении постера (1 раз в квартал) и в различных акциях по пропаганде безопасного поведения детей на дороге. Помимо совместной деятельности, педагог проводит мероприятия по повышению педагогической грамотности родителей в вопросах социализации дошкольников и их личной ответственности за жизнь и здоровье своего ребенка: проектная деятельность: «Как вовремя заметить приближающийся транспорт», «Видит ли меня водитель во время тумана и на каком расстоянии?», «Как далеко меня заметно водителю в темное время суток с фликерами и без них», «Как мне перейти проезжую часть, если я ношу очки», мастер-класс «Вместе учимся создавать постеры».

**VI. Взаимодействие с социумом.** Организация совместно с ГИБДД акций социальной направленности (не реже 1 раза в квартал): «Письмо водителю», «Стань заметней на дороге», «Сохрани самое дорогое» в соответствии с планом.

Таким образом, ценность использования постер-технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста состоит в том, что она не только развивает социально-коммуникативные навыки, но и способствует «погружению» ребенка в дорожную ситуацию, позволяет понять и проанализировать причины их возникновений и последствия своего поведения. То, что ребенок ранее просто заучивал и не понимал сущности проблемы, в практической деятельности позволяет самому сделать логические умозаключения, повышая личную ответственность за свою жизнь и здоровье.

### Список литературы

1. Алексеенко, И. В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций/ И. В. Алексеенко // Материалы IV Международной научно-методической конференции / под общ. ред. Д. П. Маевского. – Омск, 2012. – С. 303–306.
2. Вашкевич, А. В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях / А. В. Вашкевич, Е. И. Толчко. – СПб., 2012. – С. 201.
3. Кудрявцев, В. Т. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / В. Т. Кудрявцев. – СПб.: Вентана-Граф, 2015.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года.
5. Тимофеева, Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет: парциальная программа / Л. Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 160 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – С. 6.

## МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ветренко Е. П., Нечаева Ю. Ю., Суворкова М. Б.  
МБДОУ д/с №63 «Машенька» Старооскольского городского округа*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм детских праздничных программ как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим и духовно-нравственным ценностям. По мере углубления в проблематику культурно-досуговой деятельности и погружения в крайне противоречивые условия современного бытия детского праздника число вопросов постоянно множится, поскольку нельзя забывать о финансовых, управленческих, организационно-методических и других проблемах. При этом важно помнить: праздник для детей – признак действительной заботы общества о будущем нового поколения.

Деятельность дошкольных учреждений сегодня обретает особую актуальность и выдвигает организацию культурно-досуговой деятельности на первый план. Ведь именно культурный досуг ребенка создает условия развития личности, обуславливающих взаимодействие различных социальных, профессиональных, культурных и возрастных изменений личности.

Дети представляют собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности. Они более склонны к игровой деятельности, захватывающей психику целиком, дающей постоянный приток эмоций. Именно игра занимает ведущее место в их досуге детей. Используют самые разнообразные по характеру виды игр: учебно-прикладные, интеллектуальные, физкультурно-спортивные.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования утверждается, что досуг традиционно является одной из важнейших сфер жизнедеятельности ребенка. Досуг при известных обстоятельствах может стать важным фактором физического, духовного, эстетического развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье. Особая ценность досуга заключается в том, что он может помочь ребенку реализовать то лучшее, что в нем есть [1].

Изучение педагогики досуга детей дошкольного возраста, является важной задачей дошкольной образовательной организации. Педагогика досуга – учение о досуге как целенаправленно организованной педагогической деятельности. Предметом педагогики досуга является целенаправленный, воспитательный процесс организации досуговой деятельности детей и перевод ее на более высокий уровень развития.

М. Б. Зацепина и Р. И. Турханова отмечают, что культурно-досуговая деятельность дошкольников осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу, музыкальный и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Сегодня Федеральный стандарт и Основная Образовательная Программа детского сада, одним из ведущих принципов выделяет принцип интеграции [3; 5].

Л. В. Бурая, Г. Г. Волощенко, А. И. Савенков, и др., понимают интегрированный досуг дошкольников как своеобразного вида деятельность, интегрирующую отдых, развлечение, праздник, самообразование, творчество и предоставляющую уникальную возможность свободного, самостоятельного выбора деятельности в соответствии с желаниями и интересами ребенка, открывающую новые возможности данного вида деятельности для развития творческого потенциала детей в условиях детского сада [1; 2].

Культурно-досуговая деятельность представляет собой сферу жизнедеятельности, открывающую возможности для формирования внутреннего мира ребенка, повышения его культурного уровня и всестороннего развития. Досуговая деятельность дошкольников осуществляется во временном отрезке, свободном от занятий, и рассматривается как одна из сфер вовлечения в мир культуры [4].

Л. В. Мардахаев в своих работах по социальной педагогике пишет: «Досуг – свободное от обязательных учебных занятий время, используемое для игр, прогулок и спорта, чтения, занятий искусством, техникой и видами полезной деятельности по собственному влечению детей...» [1].

М. Б. Зацепина отмечает, что формы культурно-досуговой деятельности дошкольников весьма разнообразны. Традиционно в работе с дошкольниками определены следующие ее разновидности: слушание музыки, упражнения, игры, развлечения, праздничные утренники. В современной литературе традиционные формы дополнены такими видами, как отдых, самообразование, творчество [3].

Методика организации культурно-досуговой деятельности детей зависит от их возрастных особенностей, запросов и интересов. Специфической чертой детей является преобладание у них поисковой, творческо-экспериментальной активности [1; 5].

Теоретический анализ социально-педагогической и методической литературы, ФГОС ДО и нормативных документов органов образования, периодической печати, а также изучение практического опыта деятельности образовательных учреждений детей позволяют сделать вывод о том, что культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста – это специфическая, практически основа сферы социальной жизни детского сада, начальной школы, семьи и учреждений дополнительного образования, которая создает внешние и внутренние условия для освоения социокультурного опыта человечества и развития личности в процессе изучения и познания ценностей различных видов культуры.

В практике работы ДОУ, утверждает ФГОС ДО, необходимо проводить педагогическое наблюдение организации культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста по средам ежемесячно.

Исследование проблемы организации культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста является актуальной и по сей день, в ней преобладают как непродуктивные виды деятельности, так и продуктивные (рисование, музыка, ручной труд и т. д.), которые являются эффективным средством развития творческого потенциала ребенка.

Культурно-досуговая деятельность дошкольников осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу, музыкальный и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.

#### Список литературы

1. Бурая, Л. В. Организация культурно-досуговой деятельности в дошкольном образовании: учебно-методические материалы для самостоятельной работы студентов / Л. В. Бурая. – Старый Оскол: СОФ НИУ «БелГУ», 2016. – 78 с.
2. Волощенко, Г. Г. Досуг как явление культуры: генезис и развитие: дис...доктора культурологии: 24. 00. 01/ Г. Г. Волощенко; Кемер. Гос. ун-т культуры и искусств. – Омск, 2006. – 249 с.
3. Зацепина, М. Б. Формирование культуры досуговой деятельности детей дошкольного возраста / М. Б. Зацепина // Вестник Нижневартского государственного гуманитарного университета. – 2009. – № 3. – С. 17-21.
4. Ковшарова, И. Н. Методика организации досуговой деятельности детей «Праздник Детства» / И. Н. Ковшарова // Молодой ученый. – 2014. – №8. – С. 793-796.
5. Турханова, Р. И. Игровая досуговая деятельность как средство творческого развития личности: дис...канд. пед. наук: 13. 00. 05 / Р. И. Турханова. – Казань, 2006. – 161 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Герасимова М. В., Потехинская Р. М.  
МБДОУ «Стригуновский детский сад общеразвивающего вида»*

В настоящее время для педагогов дошкольных образовательных организаций актуальным является вопрос организации деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

С введением ФГОС дошкольного образования есть положительные моменты: желание сделать жизнь дошкольников более интересной; создание условий, чтобы педагог мог учитывать особенности развития, интересы воспитанников своей возрастной группы, специфику национально-культурных и природных географических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Мир вокруг нас кардинально меняется на глазах. Изменения затронули и дошкольное образование. Специфика дошкольных образовательных организаций такова, что достижения детей определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе [5]. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования тем, что в дошкольном образовании не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.



Так каким же мы хотим видеть своего воспитанника на этапе завершения дошкольного образования? Какие выбрать направления развития детей дошкольного возраста?

Аттестация ребенка, то есть оценивание ребенка в дошкольном возрасте отменено, результат определяется как целевой ориентир. Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования [5].

Если раньше главной задачей воспитания дошкольника являлась набор знаний, умений и навыков, то сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми [1]. Выделяется развитие качеств и социальная адаптация.

Можно согласиться, однако, тревожит! Не получится ли, что детей будем приводить к одному показателю? Какие можно предложить пути выхода? Возможно, необходимо расставить приоритеты и определить актуальные направления развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

В дошкольной образовательной организации укореняются специфические атрибуты детства – игра, как ведущая деятельность, экспериментирование, исследовательская деятельность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Следовательно, необходимо осуществлять воспитание и развитие дошкольника посредством игровых технологий. Игровые технологии дают ребенку возможность «примерить» на себя социальные роли, быть лично причастным к изучаемому предмету или явлению, прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях». При правильном руководстве игровой технологии игра будет являться способом воспитания и развития, деятельностью для реализации творчества, первым шагом в социализацию [1]. «Поддержка инициативы и самостоятельности детей в игровой деятельности» – это одно из требований стандарта. В детском саду важно с детьми играть, а не устраивать для них подобие уроков. ФГОС дошкольного образования обязывает распространить эту практику.

Следующим актуальным направлением в развитии дошкольника следует отметить духовно-нравственное воспитание. Необходимо вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в образовательной организации должно осуществляться с учетом национальных и региональных особенностей. Главным условием для духовно-нравственного воспитания является создание предметно-развивающей среды. Важно, чтобы интерьер дошкольной образовательной организации способствовал успешному освоению ребенком традиционной культуры своего народа. Это особенно важно в условиях детского сада.

Приоритетным направлением можно выделить сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование физических и волевых качеств через внедрение современных здоровьесберегающих технологий. Именно здоровье является показателем мотивации ребенка к восприятию интеллектуальных знаний, социальной адаптации. Физкультурно-оздоровительная работа дошкольной образовательной организации является стержнем этого направления. При составлении образовательной программы образовательной организации следует учесть планирование физкультурно-оздоровительных мероприятий с дошкольниками. Также важно отметить, что деятельность детского сада в этом направлении – командная, целенаправленная деятельность. Каждый член педагогического коллектива должен четко выполнять свою часть работы для достижения

максимального положительного эффекта в сохранении и укреплении здоровья дошкольников.

В каждой дошкольной образовательной организации разный стартовый потенциал: возможности, условия, социальный статус и...здоровье. Почти в каждом детском саду есть дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. И в данном случае приоритет отдается инклюзивному образованию.

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать все необходимые условия для диагностики и коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для детей методов, способов общения и условий. Важным условием нормального функционирования инклюзивного образования является план сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в детском саду. Индивидуальное сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это контроль и обеспечение полной комфортной интеграции ребенка в группу [2].

Введение стандарта отразилось на всей системе дошкольного образования, в том числе и на их участниках – педагогах, детях и на семье. Семья стала реальным участником образовательного процесса. Основной целью взаимодействия детского сада с семьей должна быть создание необходимых условий для развития ответственных и деловых отношений с семьями воспитанников, которые смогли бы обеспечить целостное развитие личности дошкольника и повышение компетентности родителей в области воспитания.

С введением ФГОС дошкольного образования повысился и социальный статус к профессии «воспитатель». Если раньше образ воспитателя представлялся «квочкой», ведущей за собой цыплят, то сейчас время другое. Дети сами выбирают содержание работы и подсказывают воспитателю. А педагог в свою очередь направляет ребенка в нужное русло.

Жизнь не стоит на месте, мир меняется на глазах, много реформ и в системе дошкольного образования. Главное, что актуальные направления развития детей дошкольного возраста, выделенные в содержании должны осуществляться командой единомышленников.

#### Список литературы

1. Волосовец, Т. В. ФГОС дошкольного образования – это стандарт условий, а не стандарт результата / Т. В. Волосовец // Вестник образования. – 2014. – № 7.
2. Веракса, А. Н. Практический психолог в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова. – М., 2011.
3. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е. И. Касаткина // Управление ДОУ. – 2012. – №5.
4. Куприянова, Ю. В. Современные формы взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС ДО / Ю. В. Куприянова // Научный поиск. – 2014. – № 2.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Дрожжина И. И.  
МДОУ Готовской детский сад  
общеразвивающего вида «Колокольчик»  
Красненского района*

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетенции. Это особенно актуально в условиях реализации ФГОС дошкольного образования и Стратегии развития информационного общества. Мы видим, какие значительные перемены происходят сейчас в системе дошкольного образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

Наше дошкольное учреждение не остается в стороне от научно-технического прогресса и идет в ногу со временем. Поэтому в детском саду используются ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) как средство обучения и как компонент воспитательно-образовательной системы ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс детского сада призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний.

Перед собой мы поставили цель – использовать в непосредственно образовательной деятельности, а также в совместной деятельности с детьми информационно-коммуникационные технологии.

Новизна технологии, которую мы используем во время непосредственно образовательной деятельности, заключается в разработке дидактических компьютерных игр, обучающих электронных презентаций, виртуальных экскурсий, что позволило нам совершенствовать формы, методы, приёмы работы по использованию новых информационных технологий в образовательном процессе, а также материально-технические условия, нацеленные на активизацию и развитие познавательных способностей дошкольников.

Компьютер естественно вписывается в жизнь детского сада и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого мы можем значительно разнообразить процесс обучения.

ИКТ используем в образовательном процессе ДОО достаточно широко. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности, используемой в детском саду – это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т. к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. А английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». В процессе проведения непосредственно – образовательной деятельности педагоги используют презентации «Детский сад», «Новогодняя красавица», «Как животные к зиме готовятся», «Борисовская керамика», «Князь Владимир» и др.

В своей практике активно используем программу PowerPoint. С использованием гиперссылок получились замечательные электронные игры: «Веселый счет», «Что лишнее», «На что похоже», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» и др.

Во время работы можно попросить детей проговаривать свои действия, рассуждать, что способствует развитию речи. Переход на следующий вопрос возможен лишь в том случае, если задание выполнено правильно. Воспитатель возвращается на предыдущее задание до тех пор, пока дети не ответят правильно. Это развивает у детей целеустремленность, произвольность, настойчивость и другие качества. Таким образом, при использовании ИКТ значительно возрастает интерес дошкольников к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

С помощью программы MicrosoftWord, начиная со старшего дошкольного возраста, педагоги применяют дидактические игры: «Круглый счет», «В поисках Немо. Подводная школа», «Трое из Простоквашино», «Шарик учит азбуку».

В качестве примера можно рассмотреть игру «В поисках Немо. Подводная школа». В этой обучающей игре дети фотографируют морских жителей, играют ракушками, катаются на черепахах и собирают жемчуг. Играя, они учат цифры, алфавит и названия цветов, осваивают устный счет, получают представление о геометрических фигурах. В игре «Ну, погоди! Круглый счет» дошкольники вместе с Волком, персонажем из любимого многими поколениями мультфильма, в процессе решения всех головоломок путешествуют по сказочному миру.

С помощью программы WindowsMedia демонстрируем детям обучающие мультфильмы. Встреча с мультфильмами несет в себе заряд положительных эмоций, что усиливает эффективность образовательной деятельности.

Для организации самостоятельной деятельности используем графический редактор Paint, в котором дети могут почувствовать себя настоящими художниками. Загружаем в эту программу раскраски, картинки из Интернет-ресурсов и даем своим воспитанникам возможность для творческой деятельности. Владея мышкой, дошкольники развивают координацию движения руки, мелкую моторику рук.

Использование ИКТ дало педагогам возможность расширить свои творческие способности, что оказало положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Опыт нашей работы показал, что применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении возможно и необходимо. Компьютер способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения.

Использование информационно-коммуникативной технологии в работе с детьми дошкольного возраста убедительно демонстрирует ее положительное влияние на организацию образовательного процесса, воздействие на развитие дошкольника. При этом существенно меняется взаимодействие педагога с детьми, его активность уступает место активности ребенка, что соответствует ФГОС ДО. Педагог лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы, косвенно руководит процессом (работа в малых группах), дает советы, контролирует время и порядок игровых заданий.

Таким образом, использование ИКТ в работе с детьми открывает новые возможности представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается качество наглядности и ее содержательное наполнение, способствует развитию познавательной активности дошкольников.

В заключении хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности для активизации познавательной активности дошкольников. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
2. Барсукова, Л. А. Переосмысление теоретических подходов и накопившейся практики в современной подготовке будущих специалистов ДОО / Л. А. Барсукова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №2. – С. 107.
3. Власова, С. В. Использование ИКТ в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. / С. В. Власова. – Режим доступа: [nsportal/ni/sites/default/files/2015/01/04/ispolzovanie\\_ikt\\_v\\_usloviyakh\\_realiztsii\\_fgos.docx](http://nsportal/ni/sites/default/files/2015/01/04/ispolzovanie_ikt_v_usloviyakh_realiztsii_fgos.docx).
4. Калинина, Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина. – М.: Сфера, 2008.

### РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЦИО-ИГРОВУЮ ТЕХНОЛОГИЮ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Жиронкина О. Н.  
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7»  
п. Пролетарский*

Современному обществу требуется гражданин – личность, которая бы соответствовала требованиям развития общества, страны. Жизнь выдвигает перед образованием задачи: как и чему, научить ребенка, как вырастить его личностью, выявить и проанализировать процессы, которые влияют на его формирование. Таким образом, в условиях введения ФГОС ДО, современному педагогу должно быть присуще умение по новому взглянуть на ребёнка, как на партнёра по совместной деятельности. Несомненно, что вся работа с детьми должна строиться на соответствующих возрасту и развитию ребенка формах работы.

Стремительно развивающийся современный мир со своими сложнейшими технологиями одновременно облегчает жизнь людей, но в тоже время и лишает человека некоторых важнейших составляющих полноценной жизни личности, одной из таких составляющих является умение общаться. Современное молодое поколение и дети, рожденные ими, предпочитают в основной своей массе общению со сверстниками гаджеты, «чатятся» в сети интернет, живут виртуальной жизнью, в результате не умеют общаться с окружающими, теряют чувство реальности, оказываются не готовыми решать жизненные проблемы, приобретают проблемы со своим здоровьем.

Мониторинг уровня освоения социально-коммуникативных навыков детей старшей группы показал довольно таки низкий уровень усвоения этого раздела программы. Наблюдения за детьми показали, что общение детей между собой и со взрослыми носит категоричный характер, то есть дети не умеют слышать друг друга, признавать свою неправоту, ссорятся, перебивают собеседника. Дети не всегда правильно могут оценивать

поступки как, героев литературных произведений, так и свои поступки, поступки товарищей, не замечают их эмоциональное состояние. В играх дети малоактивны, плохо получается развитие игры, дети затрудняются объяснить то, какие игровые действия они хотят продолжить, определить и рассказать правила игры своим товарищам. Анкетирование и тестирование родителей наших воспитанников так же помогло выявить озабоченность родителей проблемой в общении со своими детьми: дети зачастую общаются с родителями с позиции требовательности, а в свою очередь, не обращают внимания на просьбы, или совсем не слышат родителей. Дети проявляют агрессию по отношению к взрослым, если их желания и требования не выполняются. Родителям очень трудно прививать своим детям понимание окружающих, доброжелательность, внимательность, доброту, сопереживание, умение слушать и слышать родных людей.

Исходя из этого опираясь на современные требования в образовании, нами была определена необходимость использования в работе с детьми социо – игровой технологии. Поскольку игра является основным видом деятельности дошкольника.

Основатели социо-игровой технологии А. П. Ершова, В. М. Букатов, Е. Е. Шулешко определили ее так: *«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки»* [1; 11].

Изучив особенности социо-игровой технологии, мы пришли к пониманию основных мыслей технологии: общение ребенка со сверстниками и взрослыми меняется на всем протяжении его дошкольного детства от эмоционального контакта, до совместной деятельности и речевого общения.

Нам стала понятна основная идея технологии: *«организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит»*. Важным условием технологии является *«договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются»*.

Таким образом, нами было определено направление работы с детьми: через социо-игровую технологию воспитывать личность ребенка в тесном соприкосновении его с деятельностью коллектива. Прежде чем приступить к внедрению технологии мы изучили работы основателей технологии, методическую литературу, статьи, опыты работы. Провели мониторинг взаимодействия детей в коллективе, анкетирование родителей.

По результатам мониторинга был составлен перспективный план по внедрению социо-игровой технологии. Оформлены картотеки игр, дополнена предметно развивающая среда.

Вначале, мы использовали игры направленные на развитие у детей коммуникативных навыков. Игры «Передай улыбку», «Клубочек», «Скучно нам сидеть», направлены на создание у дошколят рабочего настроения на совместную деятельность, учат уступать друг другу, видеть и слышать товарищей. Игры «Эхо», «Волшебная палочка», «Неиспорченный телефон» развивают умения слушать вопросы и отвечать на них, дожидаться ответа товарищей. Осваивая эти игры, дети с некоторым трудом сдерживали желание подсказать, ответить за другого. Новым для ребят было использование игровых разминок, что оказалось эффективным психологическим отдыхом. Они оказались доступны, азартны, смешны и заканчивались небольшим несерьезным выигрышем. «Тумба, тумба, где ключи?», «Мы летим, летим, летим» – игры на передвижение, соблюдение правил, реакцию на сигнал ведущего. Для социо-игрового взаимодействия или «приобщения к делу» со сверстниками и взрослыми, когда начинаются деловые взаимодействия между

ними, мы проводили игры: «Стиральная машина», «Рассказ-рисунок о том, что вижу», «Пишущая машинка».

«Пресс-конференция», «Мост дружбы», «Стихи по ролям» – игры или задания для творческого самоутверждения предполагают художественно – исполнительский результат. Они раскрепощают ребенка, развивают воображение. И, конечно же, одними из любимых для детей стали игры, которые могут проводиться только на улице, поскольку они требуют большой свободы передвижения. Это игры «вольные» (на воле): «Жмурки», «Где стоишь? На мосту».

Каждодневное объединение детей (3-6 человек) в небольшие спонтанные мини и микро группы, как для игр, так и для совместной деятельности позволяет им развивать свое деловое общение и, в общем, то развиваться и лично. Так же дети могут делиться и по заданным нами признакам, например, по игрушкам, по разрезным картинкам, по цвету одежды и т. д. Такое объединение способствует развитию у детей умения взаимодействия не только по взаимной симпатии, но и по случайному выбору. Более сложным для детей оказалось взаимодействие между микро группами, здесь потребовалось умение сообща действовать, слушать, слышать, договариваться, приходиться к общему выводу. Мы проводим такие игры как: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Тело в деле», «Живая буква».

Использование нами в работе социо-игровой технологии помогло нам внести в непосредственно образовательный процесс движение, то есть дети меньше стали сидеть за столами, на стульчиках и более эффективно используется вариативность, поскольку появилась необходимость в смене мизансцен, ролей, видах деятельности.

Несомненно, что без активного участия родителей процесс воспитания практически невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому в работе с ними по данной теме, кроме традиционных форм, мы так же использовали элементы социо-игровых технологий, только в варианте для взрослых. Так игра «Волшебная палочка» помогает родителям выделить самые положительные и отрицательные стороны поведения или характера своего ребенка. Им предлагается записать эти качества друг против друга и подумать, как превратить отрицательные качества в положительные. Игра «Паутинка» помогает родителям подумать, как мы опутываем ребенка своей чрезмерной опекой, теми или иными запретами, чем формируем детский негатив, агрессию, несамостоятельность, пассивность. Упражнение «Пазлы», помогает родителям эффективно действовать в команде, показывает, как можно объединяться общей целью и в семье тоже. Одной из итоговых в работе с родителями проводилась игра, «Какой он мой ребенок», кроме того, что она помогает родителям видеть положительное в своем ребенке, настраивать его на успех, игра помогает взрослым сделать определенные выводы о сформированности личности ребенка.

По результатам нашей работы был проведен повторный мониторинг выявления уровня социально-коммуникативного развития детей.

Мониторинг показал, что в результате использования социо – игровых технологий у наших детей развивается речевое общение со сверстниками и взрослыми, расширился словарный запас, развивается монологическая и диалогическая речь. Сформировано положительное отражение к окружающему миру, сверстникам и взрослым. Дети умеют слушать и слышать окружающих, выстраивать свое взаимодействие с ними. Дети учатся отстаивать свою точку зрения, выступать оппонентом взрослому.

Улучшилось взаимоотношения в семьях наших воспитанников. По словам родителей, стало проще находить общий язык с детьми, дети стали доброжелательны, внима-

тельны. Родители поняли, что детям важно внимание семьи, доверие взрослых к ним и сильная самостоятельность в разных видах деятельности.

Таким образом, мы пришли к выводу: использование в работе с дошкольниками социо-игровых технологий раскрывает новые возможности перед педагогами. Социо – игровая технология позволяет сделать образовательный процесс более «подвижным», интересным, увлекательным. Способствует объединению детей для более эффективной деятельности, их взаимодействию друг с другом. Дети слушают, слышат, говорят и взаимодействуют, что способствует развитию самостоятельности, решительности, активности, доброжелательности. И по нашему мнению, эти качества, должны стать неотъемлемой составной частью «Доброжелательного детского сада» над проектом которого наш детский сад начинает работать. Поэтому нашу работу по «Развитию старших дошкольников через социо-игровую технологию в условиях ФГОС», считаем началом работы по проекту «Доброжелательный детский сад».

#### Список литературы

1. Букатов, В. М. Возвращение к таланту / В. М. Букатов, Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова. – Красноярск, АКМЭ, 1999.
2. Ершова, А. П. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – СПб.: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
3. Ершова, А. П. Возвращение к таланту / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – СПб.: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
4. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

## ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Золотых И. Н., Беликова О. В.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№2 «Ромашка» г. Губкина*

Современная система образования ставит перед педагогами задачу воспитания поколения людей с адекватным восприятием смысла собственного и противоположного пола. Необходимым условием решения данной проблемы является включение подходов гендерного воспитания, начиная с дошкольного возраста [1].

В нашем дошкольном учреждении вопросам гендерного воспитания уделяется огромное внимание во всех направлениях развития ребенка, и в том числе в вопросах здоровьесбережения.

Воспитание и обучение ребенка в соответствии с его полом является для нас одной из важнейших задач педагогической работы с дошкольниками. Поэтому воспитание детей с учетом гендерного подхода начинаем с трехлетнего возраста, так как именно в этом возрасте ребенок начинает понимать, что он мальчик или девочка [2].

В своей педагогической практике мы столкнулись с тем, что физическое развитие детей, как и все дошкольное образование, ориентированно на «условного» ребенка, а не разделено по половому признаку: та же нагрузка, те же упражнения, и методика обучения. Однако при выявлении результатов физического развития детей упоминаются по-



ловые различия, потому что, как правило, нормативы для девочек несколько ниже, чем для мальчиков.

Поэтому мы нацелили свою педагогическую деятельность на поиск путей осуществления дифференцированного подхода к физическому развитию детей в зависимости от пола. В связи с этим возникла необходимость учета на занятиях физической культурой половых особенностей, формирования полоролевого поведения: мужественности у мальчиков и женственности у девочек.

Педагогами нашего дошкольного учреждения внедряется система работы по гендерному воспитанию детей в соответствии с ФГОС ДО.

Важнейшим условием реализации педагогического подхода или педагогической технологии является создание развивающей предметно-пространственной среды. Для реализации гендерного подхода в физическом развитии детей развивающая предметно-пространственная среда создается с учетом интересов мальчиков и девочек. Все базовые компоненты развивающей предметной среды детского сада – доступность, вариативность, полуфункциональность, трансформируемость, безопасность – включают оптимальные условия для полноценного физического развития детей: спортивный инвентарь, традиционное и нетрадиционное оборудование. Наличие и оснащенность центров активности, позволяют детям сделать выбор между совместной с другими детьми или индивидуальной деятельностью.

При организации и проведении занятий по физической культуре мы ставим перед собой цель – содействие благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации. При этом нами решаются следующие педагогические задачи:

- развитие физических и моральных качеств: у мальчиков – выносливости, силы, внимания, артистизма, заботливого отношения к девочкам; у девочек – быстроты, ловкости, смекалки, сообразительности.

- развитие навыков сотрудничества и взаимной поддержки между мальчиками и девочками.

- воспитание доброжелательных отношений между мальчиками и девочками.

При этом используем различную вариативность проведения физкультурных занятий:

- на занятиях в подготовительной и заключительной части, дети выполняют общеразвивающие упражнения, а уже в основной части занятий дети делятся на подгруппы по половому признаку, где каждая подгруппа детей получает свое задание.

- во время проведения занятий мы предлагаем задания для девочек и мальчиков, выполняя их, дети используют разные варианты их выполнения. Например, перед началом выполнения общеразвивающих упражнений дети занимают различные исходные положения; преодолевая полосу препятствий соблюдают разные условия их преодоления: мальчики перепрыгивают, девочки – подлезают и т. д.

С учетом половых особенностей на таких занятиях мы используем следующие методические приемы:

- различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (например, мальчики работают на рукоходе, девочки – с ленточками);

- дозировка выполнения упражнений (девочки отжимаются 5 раз, мальчики – 10 раз);

- продолжительность выполнения упражнений (девочки прыгают через скакалку 1 минуту, мальчики – 1,5 минуты);

- обучение сложным двигательным движениям.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности. Поэтому, реализуя стандарт дошкольного образования, педагоги уделяют большое внимание самостоятельной двигательной активности детей. А, как известно организация самостоятельной двигательной деятельности детей обеспечивает реализацию субъективной позиции девочек и мальчиков в совместной деятельности.

В детском саду мальчики и девочки воспитываются совместно, и чтобы преодолеть разобщенность между ними, мы организуем совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Веселые состязания в парах для девочек включают в себя такие упражнения как «Летающие обручи», «Сильные ладошки», «Пройди красиво и не урони!», «Прыгалки-скакалки», «Необыкновенный мяч». Игры, которые организуются нами преимущественно для мальчиков это «Боевые петухи», «Достань городок», «Самый сильный», «Богатырские игрища», «Кто кого поднимет с пола».

Опираясь на свой опыт работы с дошкольниками, учитывая, например, интересы мальчиков, предлагаем им спортивные игры – футбол, хоккей, силовые упражнения, занятия на тренажерах, девочкам – упражнения с обручем, прыжки через скакалку. Занятия для девочек строятся на методике игрового стретчинга, игроритмики, игропластики.

Во время спортивных праздников, развлечений, досугов у детей также происходит развитие мужского и женского начала. На таких мероприятиях мы развиваем ловкость, воображение, творческое мышление; закрепляем и совершенствуем двигательные навыки детей. Воспитываем у дошкольников выносливость, поощряем проявления взаимопомощи у мальчиков к девочкам. Дети любят выполнять эстафеты с учетом гендерного подхода: «Золушка», «Доктор Айболит», «Вещи из сказок», «Маша и Миша – растеряши», «Баба Яга».

В процессе организации взаимодействия с родителями, а так же в целях повышения их компетентности в вопросах гендерного воспитания проводим анкетирование по вопросам воспитания девочек и мальчиков; оформляем информационные уголки, в которых раскрываем проблемы гендерного воспитания; организуем деятельность тематических спортивных гостиных.

Внедрение системы гендерного воспитания в образовательный процесс дает детям прекрасную возможность для демонстрации всех своих физических качеств, а следовательно повышает решительность, уверенность ребенка себе, веру в свои силы, поднимает самооценку, а значит, благотворно влияет на общепсихологическое здоровье ребенка.

Таким образом, педагоги нашего дошкольного учреждения пришли к выводу, что уже с дошкольного возраста, необходимо активно формировать соответствующее полурольное поведение мальчиков и девочек в процессе организации двигательной деятельности детей [4].

#### Список литературы

1. Бочарова, Н. И. Некоторые вопросы дифференцированного подхода в физическом воспитании мальчиков и девочек / Н. И. Бочарова // Дошкольное воспитание. – 1997. – №12.
2. Репина, Т. А. Мальчики и девочки: две половинки? / Т. А. Репина // Обруч. – 1998. – №6.
3. Казакова, Н. А. Гендерный подход в физическом воспитании дошкольников на занятиях / Н. А. Казакова // Инструктор по физической культуре. – 2016. – №5.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Калашиникова З. И., Маркова О. Н.  
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7» п. Пролетарский*

Актуальность темы обусловлена важностью проблемы поиска наиболее эффективных средств дошкольного образования для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по развитию их связной речи. Важность указанной проблемы подчеркивается в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО в образовательной области «Речевое развитие» сформулированы задачи: развитие у дошкольников связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. А на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, должен использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения [7].

В работах таких ученых, как Ф. А. Сохин, А. М. Бородич, О. С. Ушакова, Е. М. Струнина и др. указывается, что при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня развития связной речи, поэтому важна организация специального обучения. Кроме этого, многие исследователи (Н. В. Гавриш, В. В. Гербова, Е. В. Савушкина и др.) доказывали, что развитие связной речи является основой речевого развития дошкольников в старшем дошкольном возрасте [6]. Поэтому немаловажным для данной темы является и проблема использования современных средств дошкольного образования в области развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Как показала практика, одним из наиболее эффективных средств развития связной речи является театрально-игровая деятельность.

Началом работы по данной проблеме стало проведение в начале 2016-2017 учебного года первичной диагностики уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, средствами театрально-игровой деятельности.

Для этого использовались диагностические методики: «Диагностика уровня развития связной речи» (автор О. С. Ушакова) [6]. и «Оценка сформированности представлений о театре и театральной деятельности» (автор Л. В. Танина) [5]. Результаты первичной диагностики по двум методикам показали, что высокий уровень сформированности развития связной речи средствами театрально-игровой деятельности был выявлен у 12,8% старших дошкольников, средний уровень – у 47,8% воспитанников, а у 40% этот показатель диагностирован как низкий.

Таким образом, результаты педагогической диагностики свидетельствовали о необходимости поиска современных средств дошкольного образования, обеспечивающих высокую результативность образовательной деятельности в данном направлении.

По вопросу использования театрально-игровой деятельности, как средства развития связной речи, были изучены труды: Н. А. Ветлугиной, Д. И. Воробьевой, Н. С. Карпинской, Д. В. Менджерицкой, Е. А. Флериной, Л. С. Фурминой, А. В. Щеткина и др.

Эти исследователи считали, что в процессе театрально-игровой деятельности дошкольники учатся навыкам выразительности речи, развитию умения эмоционально общаться, учатся произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивают речевое дыхание и развивают прочие умения и навыки связной речи [8].

При организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста театральная-игровая деятельность используется как в организованной образовательной, так и их досуговой деятельности. Цель организованных форм образовательной деятельности в этом направлении заключается в освоении детьми речевых навыков диалогической и монологической речи, а основной целью использования форм досуговой деятельности выступает развлекательная [4]. Здесь у детей появляется возможность использовать полученные ранее речевые навыки (пересказ, творческое рассказывание, игры-драматизации).

Но такая работа будет эффективной только в том случае, если театральная – игровую деятельность включить в общую систему работы по развитию связной речи воспитанников 5-7 лет по нескольким направлениям.

Среди них: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе; организация цикла игр, игровых упражнений, этюдов и заданий театрально-игровой деятельности; планирование и организация образовательной деятельности в различных формах; организация мероприятий досуговой деятельности; организация работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

*Первое направление.* При построении развивающей предметно-пространственной среды в группе учитывались задачи основной образовательной программы дошкольной организации и требования ФГОС ДО к условиям её реализации.

Оборудование и материалы развивающей предметно-пространственной среды в группе располагается в центрах и уголках, оснащение которых периодически пополняется. Для данной работы наибольший интерес представляют: центр игры, центр театра, центр речевого развития игровая библиотека для детей.

*Второе направление.* При организации цикла игр, игровых и дидактических упражнений, этюдов и заданий театрально-игровой деятельности совершенствуется в основном диалогическая речь. Дети учатся правильно строить предложения, использовать необходимую интонацию, находить соответствие между вербальными и невербальными средствами общения, учатся строить ролевые диалоги. Наиболее интересными для детей речевыми упражнениями являются: «Рождение цветка», «Капельки», «Размытое письмо», а также театральные этюды: «Земляничка растет», «Хорошая погода» и др. Игровая деятельность включается в предварительную часть специально организованной и досуговой деятельности или является её частью.

*Третье направление.* Образовательная программа дошкольной организации в этом направлении деятельности не предусматривает дополнительного образования в виде кружков или студий. Поэтому театральная-игровая деятельность со старшими дошкольниками организовывается в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время, а также органично включается в различные виды организованной образовательной деятельности (музыкальной, изобразительной, физического и речевого развитию и др.).

Особенности построения организованной образовательной деятельности по развитию связной речи средствами театрально-игровой деятельности заключаются в подборе наиболее эффективных форм работы и организации детей, используемых методов и приемов.

Наиболее эффективными являются следующие методы: метод беседы, метод моделирования, метод ассоциации (*классификация по источникам получения знаний (Е. И. Перовский и Д. О. Лордкипанидзе)* [3]).

*Четвертое направление.* Среди направлений работы по развитию связной речи средствами театрально – игровой деятельности особое внимание уделяется организации мероприятий досуговой деятельности. В педагогике под досуговой деятельностью по-

нимается осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира [4].

В работе над развитием связной речи старших дошкольников используются различные виды досуговой деятельности:

- отдых (игровые часы «Подскажи словечко», тематические туристские походы «У лукоморья», «Зимние сюрпризы» и др.),
- развлечения (литературные и театральные гостиные, литературные встречи с писателями и поэтами Ракитянского района, игры – лотереи, игры-розыгрыши, вечера юмора, тематические досуги и др.),
- праздники (праздник поэзии, музыки, народные праздники),
- самообразование (работа с периодической детской печатью и изданиями (раскраски, комиксы и др.), коллекционирование, квест-игры, игры викторинного типа, игры-исследования и др.);
- творчество (детский театр (с включением игр-драматизаций, импровизаций, имитаций); изготовление поделок для различных целей, в том числе для организации выставок; коллективные творческие дела (КТД) «Помощь малышам», «Книжки – малышки»; конкурсные программы, концерты художественной самодеятельности).

*Пятое направление* – организация работы по взаимодействию с семьями воспитанников. Эта работа, в свою очередь, осуществляется в двух направлениях: консультативная помощь родителям в вопросах развития связной речи старших дошкольников и непосредственное участие в подготовке и проведении образовательных мероприятий, что связано с требованиями ФГОС ДО о том, что родители являются полноправными участниками образовательного процесса в дошкольной организации. При этом подчеркивается, что наиболее эффективной будет эта работа при использовании метода проектов [7]. В процессе работы над проблемой были реализованы различного вида проекты: «Книжный дом», «Мой край», «К далеким мирам», «Рождественская Елочка», «Россия – моя мастеровая», «По сказкам К. И. Чуковского» и др.

Об эффективности работы по всем направлениям можно судить по результатам ежегодной педагогической диагностики, организуемой по тем же методикам, что и первичная диагностика. Её результаты к концу 2017-2018 учебного года показали, что количество детей с высоким уровнем развития связной речи средствами театрально-игровой деятельности увеличилось на 11,2% (с 12,8% до 24%); количество дошкольников со средним уровнем также незначительно увеличилось (на 2,4%); а процент детей с низким уровнем уменьшился на 25,6% (с 40% до 14,4%).

Таким образом, можно говорить о том, что театрально-игровая деятельность является эффективным средством дошкольного образования в системе работы по развитию связной речи старших дошкольников.

#### Список литературы

1. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В. К. Воробьева. – М.: АСТ:Астрель:Транзиткнига, 2006. – 158 с.
2. Гулидова, Т. Проектная деятельность в детском саду. Организация проектирования, конспекты проектов. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. / Т. Гулидова. – Режим доступа: URJ: <https://www.labyrinth.ru/books/492095/> (дата обращения: 27. 02. 2019).
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с. – (Стандарт третьего поколения).
4. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика / И. Ю. Исаева. – М.: Флинта, НОУ ВПО МПСИ 2010. – 129 с.

5. Комарова, Т. С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Т. С. Комарова, О. А. Соломенникова, М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 92 с.
6. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URJ: <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 21. 02. 2019).
8. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / А. В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 126 с.

## РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПУТЬ К ПРОФЕССИИ»

*Куринских И. В., Никифорова Е. В.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№2 «Ромашка»г. Губкина*

Формирование личности профессионала, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из важнейших задач современного образования.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования [1]. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада. В соответствии с ФГОС ДО проблематика профориентации дошкольников присутствует в рамках направления «Социально-коммуникативное развитие» и целевого ориентира дошкольного образования, где определено формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности, обуславливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду, результатам труда уже в дошкольном возрасте. От уровня знаний дошкольников о труде, профессиях человека зависят и их интерес к труду, и развитие их познавательной деятельности, и уровень знаний об окружающей социальной действительности [3].

В результате проведенных педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения наблюдений за игровой деятельностью дошкольников мы пришли к выводу – сегодня дети перестали играть в профессии, в своих играх дети изображают вымышленных героев современных мультфильмов и персонажей комиксов (Человек-паук, фея Винкс и т. д.). При этом, многие дети имеют слабое представление о профессиях взрослых, не знают, кем работают их родители.

Опрос детей старшего дошкольного возраста показал, что только 30 % из них имеет отчетливое представление о многообразии профессий, правильно обосновывают значимость труда. 40 % детей имеют представление о значимости разных профессий, устанавливают связи между разными видами труда. Остальные дети 30 % знают названия только некоторых отдельных профессий, не могли объяснить, где работают родители, в чем ценность их труда, а познавательное отношение к труду у этих дошкольников неустойчивое.

Создавшаяся ситуация заставила педагогический коллектив детского сада № «Ромашка» по – новому взглянуть на организацию работы по сопровождению профессионального самоопределения. Возникла идея реализации проекта «Сопровождение допрофессионального самоопределения детей старшего дошкольного возраста «Путь к профессии».

Целью проекта является увеличение уровня сформированности представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста с 40% до 85%.

Задачи:

- сформировать представление о многообразии мира профессий;
- знакомство с представителями тех или иных профессий, спецификой их работы: выполняемыми ими трудовыми операциями, орудиями труда, специальной техникой и оборудованием;
- активизировать в речи слова, понятия, связанные с миром профессий взрослых;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- развивать творческий потенциал ребенка, творческую инициативность;
- развить у детей самоопределение, саморегуляцию поведения, инициативность, ответственность.

В ходе подготовительного этапа реализации проекта мы изучили список профессий, которые будут востребованы в будущем и определили направления работы по сопровождению допрофессионального самоопределения дошкольников – это инженерия, ИТ-технология, медиа-сфера.

С целью повышения эффективности процесса формирования у дошкольников представлений о профессиях взрослых применяем технологию эффективной социализации Н. П. Гришаевой «Клубный час». На базе нашего дошкольного образовательного учреждения организованы тематические профориентационные площадки:

- Информационная направленность «Медиа-сфера»
- Техническая направленность «Кванториум»: ИТ-квантум «Айтиландия»; квантум «Юный инженер»

Занятия на тематических площадках проводятся 1 раз в неделю, каждый ребенок имеет право выбора какую площадку ему посетить. В ходе реализации проекта с детьми проводились циклы занятий (по 3 занятия) распределенные по тематическим блокам (9 тематических блоков).

Содержание проекта проходит через все образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. При проведении занятий используются следующие виды деятельности: познавательная, коммуникативная, исследовательская, экспериментальная, двигательная, восприятие художественных произведений, конструирование, изобразительная, трудовая, игровая.

Основой работы является прием «погружение в профессию» в игровой форме, обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации [2]. Например, в рамках тематической площадки «Медиа-сфера» происходит знакомство дошкольников с профессиями информационной среды – редакторы, звукооператоры, монтажеры, репортеры и т. д. Дети включаются в процесс сбора и обработки информации, подготовки информационных сюжетов о профессиях взрослых, готовят репортажи о представителях той или иной профессии, информационные буклеты, лепбуки, создают мультфильмы о профессиях, создают радиорепортажи. Площадки технической направленности «Кван-

ториум» позволяют выявить технические наклонности дошкольников и развивать их в этом направлении (реализуется парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т. Волосовец, Ю. Карпова). Квантум «Юный инженер» – здесь осуществляется подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество, способствующее воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. IT-квантум «Айтиландия» предполагает изучение передовых технологий в области электроники, мехатроники и программирования, конструирование и программирование роботов.

Получение необходимой информации о профессиях взрослых происходит в процессе знакомства с профессиями родителей (встречи с интересными людьми), во время экскурсий на предприятия города. Для осуществления промышленного туризма подписаны договора с социальными партнерами детского сада и составлена дорожная карта по осуществлению мероприятий по ранней профориентации.

В рамках проекта организовано взаимодействие с Губкинским горно-политехническим колледжем, «Станцией юных техников», Губкинской телерадиокомпанией, МБОУ «СОШ № 13» г. Губкина.

В ходе реализации проекта «Путь к профессии» дошкольники познакомились с профессиями людей, занятых в хлебопекарном производстве, машиностроении, горнорудном и металлургическом производстве, авиационном и ракетно-космическом строительстве, кораблестроении, профессиями людей в текстильной и легкой промышленности, лесоперерабатывающей промышленности, профессиями людей занимающихся строительством и архитектурой.

Нами отмечено, что у детей формируются позитивные установки к труду и творчеству. Проведенная психолого-педагогическая диагностика и наблюдения за детьми позволили выявить следующие результаты: уровень сформированности у дошкольников представлений о профессиях взрослых повысился до 85%, кроме того наблюдается динамика формирования интегративных качеств личности дошкольника. Дети проявляют самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; у детей появились творческие и технические увлечения. Во время занятий на тематических площадках дети активно участвуют в совместном со взрослым коллективном творчестве, техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находят и обсуждают общий замысел, планируют последовательность действий, распределяют объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирают материал, делятся им. Радуются общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Результат каждого ребенка отслеживается во время диагностики. Увидеть его можно во время презентации своих продуктов (сконструированных моделей и оборудования, медиапродукции).

Мы уверены, что созданная в нашем учреждении система допрофессионального самоопределения позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

#### Список литературы

1. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. А. Климов. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
2. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.



3. Шаламова, Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: учебно-методическое пособие / Е. И. Шаламова. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с.

4. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они?: книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т. А. Шорыгина. – М.: Гном, 2013. – 96 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОО

*Лазебная Е. И.*

*МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления*

*№ 13 «Солнышко» г. Губкина*

Практика организации работы по профессиональной ориентации подрастающего поколения была традиционна протяжении многих лет. Считалось, что вопрос о выборе профессии начинает возникать только к моменту окончания школы, когда будущему выпускнику необходимо определиться с дальнейшей сферой профессиональной деятельности во взрослой жизни. Однако, скрытые резервы профессиональной ориентации, как способа формирования представлений о мире труда и окружающей социальной действительности, таятся не только в начальном звене обучения, но и на более раннем этапе – в дошкольном возрасте [3]. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» поставлена цель формирования положительного отношения к труду. Дошкольное учреждение является первыми ступеньками, шагая по которым, ребёнок получает элементарные, но очень важные, знания о профессиях.

Сущность работы по ранней профориентации в дошкольном учреждении заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (*потому что, например, это престижно или за это хорошо платят*), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда. Такое знакомство как раз и будет направлено на зарождение первоначального интереса к миру профессий, профессионально ориентированных интересов [1]. Отмечая актуальность работы по профориентации, начиная уже с дошкольного детства, стоит коснуться и существующих на сегодняшний день проблем. Практика показывает, что педагоги не владеют методикой знакомства ребенка с профессиональной деятельностью взрослых с целью проектирования профиля его возможной сферы профессиональной деятельности в будущем. Отсутствует система преемственности данной работы с общеобразовательными организациями; работа воспитателей ДОО ведётся без учета профессий, характерных для нашего региона. Перечень профессий, с которыми знакомят детей, не меняется на протяжении многих лет: это традиционные «врачи, почтальоны, парикмахеры, продавцы» и т. д. Но ведь жизнь не стоит на месте – появляются новые профессии, строятся новые предприятия, расширяется спектр услуг социально-бытового назначения. Поэтому, в современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью методических рекомендаций по организации этой деятельности на практике [2].

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко» г. Губкина уже несколько лет подряд работает по теме ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Целью нашей деятельности является формирование элементарных

представлений о широком спектре профессий. Основной упор делается на развитие конкретно-наглядных представлений о содержании труда представителей той или иной профессии, характерной для муниципального или регионального рынка труда.

#### **Задачи работы:**

- посредством реализации регионального компонента обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Губкин, воспитывать интерес к промышленным предприятиям нашего города;

- дать детям представление о структуре трудового процесса;

- развивать познавательную творческую активность;

- учить видеть конкретные результаты труда людей, ценить их социальную значимость.

Вся работа по ранней профориентации строится на основе современных образовательных технологий:

**1. Технология проектной деятельности.** В старшей и подготовительной группах реализуются проекты «В мире профессий» и «Профессии горнорудного края. Хотим жить и работать в родном городе Губкине». Основой работы стал прием «погружения детей в профессию». Основное содержание деятельности – передача конкретной информации. Организуются специальные образовательные практики для детей, знакомящие с разными профессиями, посещение рабочих мест, виртуальные экскурсии на предприятия, рассматривание наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами. В ДОУ создан «Клуб профессий». Члены семей воспитанников и сотрудников детского сада, родственники, друзья приходят в гости к старшим воспитанникам и рассказывают о своей профессии. Педагоги подбирают необходимый наглядный фото – и видео – ряд, а гости приносят с собой свою спецодежду, инструменты, необходимые для работы. В такой форме ребята уже познакомились с медицинской сестрой, поваром, инспектором ДПС, фермером, проходчиком, взрывником, экскаваторщиком.

Совместно с членами семьи ребята изготавливают стенгазеты, книжки-малышки, памятки о профессиях, оформляют фотоальбомы с рассказами родителей или результатами интервьюирования окружающих людей о профессиях.

В рамках культурных практик дошкольники под руководством педагога делают атрибуты для сюжетно-ролевых игр в форме орудий труда, создают макеты карьера, шахты, различной техники, чтобы «погружение в тему» было более предметным. Организуются выставки детских рисунков, поделок по темам «Моя мама(папа) на работе», «Люди, которые добывают руду», «Кем я хочу быть», «Помощники человека(орудия труда)», «Техника помогает людям», «Профессии нашего города»; выставки, приуроченные к профессиональным праздникам (День Строителя, День Геолога, День Учителя и т. д.).

Традиционным стало проведение конкурса чтецов «У меня растут года, будет и 17. Где работать мне тогда, чем заниматься?». В рамках конкурса отдельное место занимают стихи, знакомящие детей с трудом шахтёров и горняков, ведь это основная профессия нашего города, нашего региона. Ежегодно проводится мини-конкурс чтецов «Она заслужена по праву- шахтёра трудовая слава».

По результатам проектной деятельности обязательно оценивается итоговый, конечный результат. Например, по проекту «В мире профессий» оформлены тематические книжки-самodelки по профессиям(совместное творчество детей и родителей), составлены пиктограммы по различным видам труда и профессиям. По результатам проекта «Профессии горнорудного края. Хотим жить и работать в родном городе Губкине»

оформлен мини-музей «Губкин- город шахтёрской славы», создан банк информационного и методического сопровождения проекта.

2. Технология исследовательской деятельности. Дети, под руководством педагогов и родителей, собирают информацию о различных профессиях по модулям-горное дело, сельское хозяйство, промышленное производство, пищевая промышленность, сфера услуг, образование, медицина. Знания даются с опорой на алгоритм:название профессии-место работы-условия труда-инструменты для работы-техника, которая помогает людям-выполняемые трудовые операции-результат труда-социальная значимость профессии. Результатом проведения исследования о профессиях становятся созданные тематические Лэпбуки. Так, например, уже созданы Лэпбуки «Как добывают руду», «Профессии детского сада», «Кто нас лечит», «Как хлеб на стол попадает», «Строители».

Организуются индивидуальные детские исследовательские проекты. Так, например, под совместным руководством педагога и родителей, были организованы исследования:

- «Самый главный камень города Губкина», знакомящий детей с железистым кварцитом, который добывается в нашем городе, и работой озеленителей комбината по благоустройству города, которые при украшении города используют данный вид полезного ископаемого;

- «Как получается металл» – в ходе исследования дети знакомятся с профессиями шахтёра и сталевара, процессом выплавки меди;

- «Как появилась шахта в нашем городе»- в ходе исследования детям даются первоначальные сведения об истории появления шахты имени Губкина в нашем городе, ее устройстве и людях, которые работают под землей, и чья работа связана с процессом добычи железистого кварцита.

Очень интересны для детей исследования о необычных, недавно появившихся профессиях – дети узнали, кто такой сушист, пиццмейкер.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Разработаны рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр со старшими дошкольниками, которые направлены на закрепление знаний о профессиях, развитие познавательного интереса детей к труду. Рекомендации содержат описание содержания развития сюжетной линии игры, перечень игровых ролей, необходимых атрибутов и игровых материалов, описание ролевых действий, которые выполняют представители той или иной профессии. Организуются сюжетно-ролевые игры – «Банк», «Салон красоты», «Шахтеры», «Супермаркет», «Строители», «Кафе» и т. д.

Наряду с сюжетно-ролевыми, используются дидактические игры. Авторская дидактическая игра «Человек труда Белогорья»,разработанная воспитателем Лазебной Е. И. (опубликована в журнале «Дошкольное воспитание», № 6, 2017 г.), формирует у детей представления о промышленности Белгородской области, характерных для данного региона профессиях и сферах производства, специфике горнодобывающего производства, содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса (цель, мотивы, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат, важность данного труда для города Губкина и Белгородской области). Таким образом, наша работа по ознакомлению с профессиями включает в себя региональный компонент.

Дидактические игры на основе наглядного материала, словесные игры закрепляют знания детей о профессиях. Так, например, организуются игры «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Найди ошибку», «Собери картинку», «Что это и где ис-

пользуется?», «Что лишнее?», «Профессии», «Что кому?», «Чудо мешочек с предметами», «Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)», «Кто больше назовет действий?» и т. д.

Интересной формой работы с детьми и родителями стала организация игровых посиделок «Поговорим о профессиях, поиграем в профессии». Дети совместно с родителями вовлекаются в игры, дающие представления о той или иной профессии. Например, в игре «Профессия на букву...» предлагается назвать профессию, которая начинается с определенной буквы, при этом профессии не должны повторяться. Например: буква «с» – столяр, слесарь, садовод и т. д. В игре «Самая, самая...» дается краткая характеристика какой-либо профессии; при ответах можно использовать как непосредственную характеристику профессий, так и метод ассоциации при подборе названия профессии к характеристике. Например: самая денежная профессия (инкассатор, банкир, кассир, бухгалтер), самая сладкая профессия (кондитер, кулинар, пчеловод, дегустатор), самая веселая (артист, детский композитор) и т. д.

4. Образовательная квест-технология. Квест- это вид сюжета игры, в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Идея игры проста – команды, перемещаясь поточкам, этапам, выполняют различные задания. Дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими трудности, придумывают, как решить проблемы и преодолевают их, в конце игры подходят к определенному результату. Данная технология подходит для отработки с детьми навыков таких профессий, как «Пожарные», «МЧС», «Спасатели», «ГИБДД», «Медицинские работники» и т. п.

5. Информационно-коммуникационные технологии. Мышление ребёнка дошкольника наглядно-образное и наглядно-действенное, поэтому ему необходимо все видеть самому, с помощью перцептивных действий все изучать. Многие профессии недоступны для познания ребенком «изнутри» (шахтер, экскаваторщик, машинист подъемного крана, машинист поезда и т. д.). Поэтому мы широко используем виртуальные экскурсии, просмотр созданных на компьютере презентаций. В сети интернет нашлись видеоролики о разных профессиях-для детей такие видеопросмотры зрелищны и познавательны.

Результатом проводимой нами работы стало повышение познавательной активности воспитанников, активизация творческого потенциала родителей и педагогов ДОУ.

#### Список литературы

1. Лазебная, Е. И. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с профессиями градообразующих предприятий родного города [Электронный ресурс]. / Е. И. Лазебная. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/ranja-proforientacija-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.h>

2. Лазебная, Е. И. Проект по ранней профориентации детей [Электронный ресурс]. / Е. И. Лазебная. – URL: <https://fond21veka.ru/publication/12/23/12281/tml>

3. Ранняя профориентация дошкольников [Электронный ресурс]. – URL: <https://docplayer.ru/29969657-Rannyaya-proforientaciya-doshkolnikov.html>

3. Региональный компонент [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskijsad/regionalnyy-komponent/2019/02/16/formirovanie-predstavleniy-starshih-doshkolnikov-o-mire>

4. Строкова, И. Н. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. / И. Н. Строкова. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/ranja-profesionalnaja-orientacija-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ

*Махова Н. В.  
магистрант 2-го года обучения,  
магистерская программа «Управление дошкольным образованием»  
НИУ «БелГУ»*

Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием актуальна в настоящее время в связи с тем, что дошкольное образование является первой ступенью общего образования. Одной из первостепенных задач, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является организация преемственности дошкольного и начального общего образования. Именно она выступает связующим механизмом каждой ступени непрерывного образования ребенка, т. е. связи и согласованности целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения.

Таким образом, преемственность – это постепенный переход от одной ступени образования к другой, который выражается в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения детей [4].

Основным моментом в реализации преемственности является психологическая готовность ребёнка к обучению в школе. По мнению Л. С. Выготского, готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном представлении об окружающем мире, сколько в уровне развития психических, ориентированных действий, развития мотивационной сферы [5]. Действительно, с введением Федерального государственного образовательного стандарта в образовательный процесс произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной – на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика).

В Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) раскрыты перспективные направления развития дошкольного и начального образования, их преемственность рассматривается на уровне целей, задач и принципов отбора содержания, определены психолого-педагогические условия реализации непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. Несмотря на это, основные моменты преемственности двух уровней образования остаются декларативными и требуют перехода от теоретических положений в практическую реализацию.

Вопросы преемственности в содержании и методологии Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования особенно актуальны для воспитателей и учителей начальных классов. Что общего имеют данные документы? В основу обоих стандартов положена одна и та же теоретическая основа – системно – деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную познавательную деятельность детей; построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся [2].

Главное предназначение ФГОС ДО и ФГОС НОО – формулировка и обеспечение устанавливаемых на федеральном уровне системы взаимосвязанных требований: к структуре, условиям и результатам реализации основных образовательных программ.

Преемственность результатов ДО и НОО заложена в плавном переходе от целевых ориентиров к универсальным учебным действиям. От того, на каком уровне будут сформированы целевые ориентиры в дошкольном возрасте, зависит успешность овладения универсальными учебными действиями в начальной школе [3]. Пять образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО пересекаются с предметами основной образовательной программы начального образования.

В ФГОС ДО учитываются также образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание образовательной деятельности осуществляется по адаптированным образовательным программам, которые разрабатываются в соответствии с нозологией.

Таким образом, преемственность федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования можно увидеть в следующем:

- структурно-организационный подход, который заключается в совокупности требований: к условиям реализации стандарта, структурно – содержательным компонентам основной образовательной программы, образовательным результатам;
- психолого-педагогический методологический подход в ориентации на деятельностный подход понятие «ведущей деятельности»;
- организация инклюзивного образования, который отражается в разработке адаптированных образовательных программ; опоре на индивидуальную программу реабилитации.
- направленность основных образовательных программ ДО и НОО, которая заключается в личностном и интеллектуальном развитии детей; формировании и развитии основ духовно-нравственной культуры, процессе успешной социализации ребёнка; развитии творческих способностей; сохранении и укреплении здоровья детей.

Бесспорно, ФГОС ДО и ФГОС НОО тесно связаны между собой. Положено начало обеспечению преемственности образовательной программы дошкольных образовательных организаций с примерными основными образовательными программами начального общего образования, обеспечивается реализация единой линии общего развития ребёнка на этапах дошкольного и школьного детства. В то же время, проблемы обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях стандартизации заключаются в отсутствии описания подходов к обеспечению принципа преемственности уровней образования, что не позволяет увидеть конкретные направления его реализации, отсутствует механизм согласования целей задач обучения по ступеням, недостаточный уровень психолого – педагогического обеспечения адаптационного периода, несоответствие содержания форм и методов традиционной системы обучения в школе новым требованиям социума.

С целью выявления проблемных зон деятельности по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования в апреле 2018 года нами было проведено исследование, которое включало определение исходной мотивационной готовности к обучению у детей, поступающих в школу. Оно проводилось на базе школы, где функционирует структурное подразделение «Детский сад», включающее в себя 2 дошкольные группы общеобразовательной направленности для детей 6 – 7 лет. В исследовании приняли участие 56 детей, столько же родителей и 22 педагога (17 учителей начальных классов и 5 воспитателей).

При объективном многофакторном анализе выяснилось, что проблеме преемственности в обучении детей в дошкольных группах на базе школы уделяется большое внимание, активно ведется работа по обеспечению готовности выпускников – дошкольни-

ков к обучению в школе, но необходимо продолжать поиск новых форм работы по взаимному сотрудничеству и взаимодействию педагогов дошкольной группы и начальной школы.

В исследовании использовались методы анкетирования, беседы и диагностическая методика М. Р. Гинзбурга «Исследование мотивации учения». Анализ результатов позволяет сделать следующие выводы: во-первых, мотивационная готовность детей к обучению в школе на конец года, в целом, удовлетворительная – у большинства детей преобладает учебный (42%) и социальный (31%) мотивы, которые по сравнению с началом года значительно увеличились.

Во-вторых, на основании анкетирования, мы выяснили, что родителям будущих первоклассников необходима педагогическая поддержка со стороны специалистов детского сада в вопросах готовности ребенка к школе, так как большинство родителей сводят ее к овладению навыками чтения, письма и счёта (93%), они также готовы получать консультации от учителей и воспитателей (36 %), привлекаться к совместным детским праздникам и соревнованиям (54%), в-третьих, все участники образовательных отношений испытывают трудности при организации совместных мероприятий при подготовке детей к обучению в школе (65 % педагогов, 60% воспитателей и 80 % родителей), в-четвертых, педагоги единогласно считают необходимым деятельность по преемственности данных ступеней образования и единство требований к уровню подготовки будущих первоклассников путем изучения стандартов и программ начального и дошкольного образования, приоритетными формами взаимодействия для педагогов являются совместные педагогические советы и заседания МО по вопросам преемственности (53 %).

Проблемы обеспечения преемственности дошкольного и начального образования участники образовательных отношений видят в следующем: преемственность в содержании обучения и воспитания, преемственность в формах и методах образовательной работы, преемственность педагогических требований и условий воспитания детей.

На основе теоретических исследований и педагогического опыта, успешное решение проблем преемственности дошкольного и начального общего образования возможно только при реализации методической работы с педагогами, организационной работы с детьми, а также взаимодействии с родителями на основе понимания сущности проблемы, форм и методов эффективной подготовки детей к школе.

Преемственность, согласно ФГОС, выступает одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы, как необходимое условие психологической готовности и адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности [6].

Без сомнения, только заинтересованность обеих сторон и родителей, позволит действительно решить проблему преемственности дошкольного и начального общего образования, поскольку установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и начальной школой –необходимое условие успешного решения задач подготовки детей к школе, преемственности в системе непрерывного образования для реализации ФГОС.

#### Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега – Л., 2014. – 134 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 244 с.
4. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // Содержание образования в двенадцатилетней школе. – М., 2000. – С. 3-25.



5. Выготский, Л. С. О роли игры в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Молодой ученый. – 2017. – №4. – С. 324-326.

6. Герасимова, Р. Е. Педагогические условия обеспечения единой системы дошкольного и начального образования: дис...канд. пед. наук / Р. Е. Герасимова. – Якутск, 2001. – 182 с.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

*Мережко Е. А., Коптева Е. А.  
МАДОУ д/с № 78 г. Белгорода*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из принципов дошкольного образования называет построение образовательной деятельности на основе интеллектуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования, а также принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива- (от франц. initiative, от лат. initium- начало) –это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

Для того чтобы реализация этого принципа стала возможной, нужно обеспечить условия для свободного выбора детьми деятельности, партнеров по взаимодействию, условий, дающих детям возможность принимать собственные решения, высказывать мысли и чувства, необходимо предоставить детям не директивную помощь, поддержку детской инициативы и самостоятельности. От педагога в этих условиях требуется набор следующих компетенций:

- продумывать мотивацию с учетом возрастных особенностей,
- уметь пробудить интерес ребенка к предстоящей деятельности,
- предоставить ребенку возможность действовать самостоятельно,
- дать возможность ребенку проявить инициативу и обеспечить гарантии реальной поддержки этой инициативы,
- обеспечить выбор средств и способов решения возникающих проблем, выбор партнеров,
- показать на практике применимость продуктов деятельности ребенка.

Он прогнозирует и проектирует условия, методы и средства, которые будут эффективно работать в той или иной ситуации, учитывает пространственные и временные условия, создает эмоциональную атмосферу, обеспечивает участие ребенка в совместной деятельности, согласовывает действия, помогает и поддерживает, координирует действия всех участников деятельности.

Для выделения сфер инициативы ребенка необходимо обратиться к мотивационно-содержательным характеристикам деятельности, иначе говоря, предметно-содержательной активности ребенка: творческой инициативе и включенности ребенка в игру, включенности ребенка в различные виды продуктивной деятельности, в том числе связанные с техническим творчеством, где требуются усилия по преодолению «сопротивления» материала и развиваются такие качества как произвольность, планирующая функция речи, это коммуникативная инициатива, как включенность в различные виды



взаимодействия со взрослыми и сверстниками, познавательная инициатива или любознательность.

Основной единицей образовательного процесса по реализации образовательного содержания является образовательная развивающая ситуация. Образовательная развивающая ситуация – это специально спроектированный, организованный вид деятельности детей дошкольного возраста и педагога, основная форма реализации образовательных задач: освоение содержания, способов познания и применения их в других видах деятельности. В режиме дня ей отводится время, предназначенное для непосредственно образовательной деятельности. Кроме того ОС реализуются в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей в специально отведенное время. В рамках развивающей образовательной ситуации ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений, их применения в жизни. Дошкольники получают возможность обсуждать, действовать, дополнять. Ситуация может разворачиваться на протяжении дня, недели, месяца, обрастать различным содержанием и требовать организации разнообразной деятельности детей. Задача педагога организовать события жизни ребенка, обеспечивающие его эффективное развитие. Система развивающих ситуаций позволяет обогатить социальный опыт детей, обеспечить продвижение ребенка в развитии и выработать привычки поведения. Включение в образовательное содержание основ технических наук с использованием различных конструкторов и бросового материала позволит наполнить деятельность внутренней мотивирующей силой в том случае, если будет отражать детскую субкультуру. Развитие ситуации можно поддержать введением разнообразных игровых полей, схем, материалов для конструирования, бросовых материалов, иллюстраций, дидактических материалов, мультимедийной техники.

Можно предложить следующие культурно-смысловые контексты деятельности: изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, игровых полей, движущихся моделей транспорта и др.

Мы приводим пример перспективы организации развивающих образовательных ситуаций технической направленности. Их значение для развития ребенка состоит в том, что

- в процессе деятельности активно развиваются познавательные процессы,
- в содержание уже заложена высокая мотивация, так как в основе лежит работа руками и высок уровень самостоятельного решения задач,
- продукт собственной деятельности дети используют в игре и для проведения опытов и экспериментов,
- работа над одним общим продуктом обеспечивает высокий уровень развития коммуникативных навыков.

Это могут быть следующие развивающие образовательные ситуации: «Сад для Дюймовочки», «Космическое путешествие Лунтика», «Устраиваем автомобильные гонки», «Правила дорожного движения в стране Коротышек», «Подводное путешествие», «Модельное агентство. Фабрика одежды и обуви», «Добываем электричество», «В мастерской часовщика» «Путешествие по родному краю». Примеры развития ситуаций представлены в таблице.

| Задачи развития  | Используемые материалы  | Идеи развития ситуации  | Изменения в содержании РППС и   |
|--|---|---|---|
| <p>Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация) «Сад для Дюймовочки»:<br/> <i>культурно-смысловой контекст деятельности- создание оборудования для игры</i></p>  |   |   |   |
| <p>Развитие интереса к чтению;<br/>           Развитие коммуникативных навыков (умение договариваться, распределять роли);<br/>           Стимулирование порождения технических замыслов и их воплощения.</p>  | <p>Бросовые материалы, конструктор лего, система для капельницы, семена овощей, рассада комнатных растений, основа для макета, краски, кисти и др</p> | <p>Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка», введение детей в воображаемую ситуацию «приглашаем Дюймовочку в гости в детский сад», организация подготовки к встрече: где будет жить, гулять и т. д; обсуждение ситуации: кто что может сделать (например: мальчики- дом, мебель, основу для макета; девочки – посадить сад и огород, создать систему капельного полива); после того, как макет будет изготовлен, его можно использовать в игровой деятельности, а также создавать для гостей одежду, обувь, транспорт и др.</p> | <p>Макета дома с приусадебным участком, мебель, огород, система капельного полива</p>                         |
| <p>Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация)<br/>           «Космическое путешествие Лунтика»<br/> <i>культурно-смысловые контексты деятельности- создание оборудования для игры и познавательно-исследовательской деятельности</i></p> |   |   |   |
| <p>Развитие реализма воображения;<br/>           Проблематизация детского опыта;<br/>           Развитие творческих способностей детей</p>   | <p>Бросовые материалы, Полидрон, магнитный конструктор, лего, танграмм</p>  | <p>Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья», введение детей в воображаемую ситуацию «поможем Лунтику побывать в гостях на Луне», обсуждение вариантов построения космического корабля, изучение схемы космодрома и организация игрового поля «Космодром», изготовление и испытание модели космической ракеты, изготовление и испытание модели парашюта, конструирование скафандра для высадки на Луну.</p>  | <p>Макета космодрома или игровое поле «Космодром», модели ракеты и парашюта, скафандр для высадки на Луну</p> |
| <p>Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация)<br/>           «Устраиваем автомобильные гонки»<br/> <i>культурно-смысловой контекст деятельности- создание моделей движущегося транспорта</i></p>   |   |   |   |
| <p>Развивать представления о принципах движения;</p>   | <p>Бросовые материалы, магнитный кон-</p>   | <p>Создание игрового поля с автомобильной трассой для гонок, проектирование и монтаж моде-</p>  | <p>автомобильная трасса для гонок, номерные</p>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Упражнять в использовании бросового материала для создания поделки («что из этого можно сделать»);<br>Развитие элементарных представлений о видах сооружений.                                   | структор, леги                                 | ли автомобиля с реактивным двигателем (работающего по принципу реактивного движения): создание платформы на колесах, укрепление на ней воздушного шара.  | знаки для каждой машины, модели машин с «реактивным двигателем»  |
| Тема деятельности (развивающая образовательная ситуация)<br>«Правила дорожного движения в стране Коротышек»<br><i>культурно-смысловой контекст деятельности- создание оборудования для игры</i> |  |  |  |
| Развивать навыки безопасного поведения;   | Лего, магнитный конструктор, бросовый материал | Создание макета Цветочного города, карты страны Коротышек, создание персонажей сказки из бросового материала, проектирование и создание моделей автомобилей из конструктора и бросового материала, конструирование зданий и объектов инфраструктуры, дорожных знаков, решение задач по нахождению самого безопасного пути к своему дому, | Макет Цветочного города, карта страны Коротышек, персонажи сказки, модели автомобилей, дома, дорожные знаки. |

## ЗНАКОМИМ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ. «ГОСТЬ ГРУППЫ»

*Подбельцева Т. М., Лазарева Т. В., Гревцева Е. И.  
МБДОУ д/с №88 г. Белгорода*

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять его.

В пункте 2. 4. статьи 42 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» закреплено оказание «помощи обучающимся в профориентации, получении профессии и социальной адаптации». Однако, закон никак не определяет роль профессиональной ориентации на других ступенях образования (дошкольное, начальное общее), не регулирует систему внутриведомственных и межведомственных отношений, возникающих в процессе сопровождения профессионального самоопределения обучающихся [2].

В «Положении о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» (Постановление Минтрудсоцразвития России от 27. 09. 1996 г. № 1) ключевая роль отведена психологической поддержке и информированию в профессиональном самоопределении личности при формировании у него тех или иных способностей и ценностных ориентаций [4].

Для того чтобы воспитать у детей позитивные установки к труду, важно обогащать их представление о самых разных профессиях, значении труда в жизни человека, его результатах и тех мотивах, которые ведут людей к трудовой деятельности.

Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников (ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. ; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх) [3].

В основной образовательной программе дошкольного образования нашей организации эти целевые ориентиры обозначены. Однако на сегодняшний день в системе дошкольного образования существует дефицит парциальных программ, направленных на раннее профориентирование дошкольников. Но вместе с этим с 2018 года в организации проходит апробацию парциальная программа раннего профориентирования старших дошкольников «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева) в рамках федеральной экспериментальной площадки, в которой участвуют педагоги, дети и родители. В данной программе детей знакомим с профессиями технической направленности (инженер-конструктор автомобилей, профессии кораблестроения и другими). Однако, в Белгороде промышленное производство представлено такими заводами, как хлебозавод, мясокомбинаты, птицефабрики, выращивание овощей в условиях теплиц. Поэтому названная программа может лишь расширить информационный диапазон среди профессий технической направленности. Причем значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней детьми.

Формирование представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема в течение почти сорока лет была предметом исследований многих ученых: И. Д. Власовой, Г. И. Григоренко, Г. И. Жуковской, В. В. Кондратовой, В. И. Логиновой, В. Г. Нечаевой, Л. ТИ. Шахмановой. Главную гипотезу данных исследований они определяли в том, что если ребенка дошкольного возраста ориентировать на явления общественной жизни, включать информацию о людях труда и их трудовой деятельности, имитировать эту деятельность, то тем самым можно создать условия для эффективного формирования образа мира профессий в сознании ребенка.

Однако психологическое и педагогическое понятие «ранняя профессиональная ориентация», отнесенное к детям дошкольного возраста (3-7 лет), психологами и педагогами не сформулировано, так как в научной психологической и педагогической литературе оно не встречается. Существенный вклад в развитие понятия «ранняя профессиональная ориентация» внёс Климов Е. А. «Профессионально важные человеческие качества надо не только «выявлять», но и во многом «заложить» в человека средствами воспитания, образования и организации его деятельности. Это предполагает активность не только педагога, но и самого подрастающего человека» [1].

Целесообразно в образовательной деятельности применять интерактивные формы обучения детей с достаточной технологичностью в реализации и применимостью в си-

стематической работе всеми участниками образовательных отношений. А для этого необходимо создать психолого-педагогические условия как в организации, так и в семье ребенка.

Под *психолого-педагогическими условиями* развития ранних представлений ребенка о профессиях понимаются: социальная среда развития; психологический механизм освоения социальных, исторически сложившихся видов и форм деятельности, результатом которой является возникновение идентификации, самосознания и рефлексии; ведущая деятельность; межличностные отношения; формирование профессиональной составляющей «образа-Я» старшего дошкольника.

К принципам, на которых строится ознакомление детей с миром профессий, относятся: *принцип наглядности обучения* (необходимость этого принципа объясняется конкретностью мышления дошкольника), *принцип доступности, систематичности, последовательности и постепенности* (содержание обучения и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному), *принцип связи обучения с жизнью* (представления дети переносят в свою детскую жизнь и проживают ее, создавая творческие игры, участвуя в трудовой деятельности), *принцип учета индивидуальных особенностей* (учет уровня развития личности ребенка, его индивидуальных способностей, интересов, потребностей, склонностей, увлечений, его жизненного опыта).

С целью формирования интереса у дошкольников к миру профессий своих родителей коллективом определены задачи:

1. *Материально-технической направленности* (оснащение центра творческих и дидактических игр, направленных на расширение представлений детей о профессиях и функциональных обязанностях, выполняемых людьми той или иной профессии).

2. *Организационно-методической направленности:*

- разработка перспективного плана по организации и проведению педагогических мероприятий «Гость группы», направленных на ознакомление с профессиями мам и пап, профессиями своего города; отбор содержания в плане (создание «банка» профессий города, мам и пап воспитанников); отбор форм и методов организации образовательной деятельности, направленных на повышение интереса детей к миру профессий.

3. *Во включении в образовательную деятельность родителей воспитанников:* увеличение числа «включенных» родителей в образовательный процесс, направленный на развитие познавательной активности дошкольников, формирование интереса к профессиям; обучение родителей эффективным формам, методам и приемам, способствующим формированию у детей интереса к профессиям; формирование партнерских отношений между взрослыми и детьми.

4. *В организации образовательной деятельности педагогов с детьми:* развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности); поддержка и развитие интереса дошкольников к окружающей среде, удовлетворение детской любознательности; развитие психических процессов (мышления, речи, воображения); ознакомление с профессиями своих родителей, профессиями своего города; ознакомление с трудовыми действиями и процессами той или иной профессии; воспитывать у детей уважительное отношение к людям разных профессий, их труду, результату труда; развивать способности детей, выявлять и поддерживать их интересы к окружающему миру, профессиям.

Для качественного и успешного решения поставленных задач при ознакомлении дошкольников с профессиями, необходимо создать *развивающую предметно-пространственную среду в группе*, которая позволит педагогу через творческие и дидактические игры расширять полученные представления у воспитанников о профессиях

взрослых. В создание условий входит обогащение детей представлениями о профессиях: об орудиях труда, предметах, функциональных действиях с предметами в рамках профессии; кроме того, детям необходимо знать о взаимоотношениях людей в рамках той или иной профессии. Для организации работы в группах оформляются игровые модули, наполненные сюжетно-ролевыми играми, дидактическими играми, наглядным материалом. Правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда позволяет также выявить интересы и склонности воспитанников; развивать интерес и умение осуществлять те или иные действия в рамках конкретной профессии.

Для того чтобы пополнить игровые центры материалом для игр, педагоги создают «банк» профессий города, а также мам и пап воспитанников, «копилку» предметов и орудий, с которыми работают люди.

Для обеспечения принципа системности, периодичности и постоянства педагоги группы разрабатывают перспективный план ознакомления детей с профессиями, используя технологизированную диалоговую интерактивную форму обучения «Гость группы» с привлечением родителей воспитанников. Один из родителей воспитанников группы приходит в группу *1 раз в неделю* на педагогическое мероприятие *по познавательному и социально-коммуникативному* развитию. Форма организации педагогического мероприятия с детьми носит практический характер, применяя с детьми активный диалог и практические действия. Родитель приходит в группу как гость. Заблаговременно перед мероприятием воспитатели обсуждают с родителем воспитанника содержание, технологию его проведения, учитывая следующие требования: материал должен быть понятен и доступен для восприятия детьми того или иного возраста; дети должны осуществлять какую-то деятельность с предметами, о которых будет говорить родитель; продумывать проблемные ситуации детям, чтобы мероприятие носило характер диспута, дискуссии с детьми; иметь наглядный материал, который будет использован детьми в деятельности; учитывать возрастные особенности детей; информация для детей должна быть новой.

Основными *методами, применяемыми* в образовательной ситуации, являются: *практический* (ребенок должен действовать с предметами), *наглядный* (ребенок должен не только наблюдать, но и видеть все происходящее вокруг, наблюдать за трудовыми действиями и операциями), *словесный* (ребенок должен объяснять, спрашивать, задавать вопросы, отвечать на вопросы, спорить, строить умозаключения и выводы, рассуждать).

*Прием «сюрприза»* и неожиданности позволит поддержать интерес детей к деятельности, проявлять их активность: приход родителей в роли «гостя», демонстрация какого-то атрибута (инструмента, орудия) профессии, одежды, демонстрация каких-то движущихся (безопасных) механизмов, их демонстрация на практике. Например, при ознакомлении с профессией «кондитер» родитель может приготовить с детьми пирожное, используя миксер (в своих руках), или при ознакомлении с профессией врача, дать детям послушать биение сердца с помощью фонендоскопа.

Организация практической деятельности детей. Дети не должны просто сидеть на стульях и слушать взрослого. Они должны действовать в рамках трудовых операций, чтобы на своем опыте понять эти действия и особенности профессии. Так, например, инженер знакомит детей не только с понятием «чертеж», но и как примерно это делается. Дети разрабатывают модель самолета на большом белом листе с помощью линейки и карандаша. Парикмахер учит детей как закручивать на волосах бигуди, швея учит детей как выкроить ножницами на ткани фартук или косынку и так далее.

Как результатом работы в данном направлении в течение нескольких лет можно отметить следующее: 25 старших дошкольников группы знают не менее 20-ти профес-

сий своих родителей, имеют прочные представления об их функциональных обязанностях и трудовых действиях, проявляют активный направленный познавательный интерес к 8-ми профессиям, играют в творческие игры. Более 20-ти родителей воспитанников группывключены в образовательную деятельность (были «гостем группы»). Более 15 сюжетов нашли свое отражение в центре творческих игр группы. Создан альбом профессий города Белгорода и фотоальбом профессий родителей воспитанников. Проведено более 10-ти экскурсий к месту работы родителей воспитанников. Создан электронный сборник видео-роликов о профессиях родителей воспитанников «С места их работы», о их трудовых действиях, орудиях труда, их трудовых обязанностях.

#### Список литературы

1. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – Ростов н/Д., 1996. – 304 с.
2. Федеральный закон от 29. 12. 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 03. 07. 2016г., с изм. от 19. 12. 2016 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01. 01. 2017 г.).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Положение о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации: Постановление Минтрудсоцразвития России от 27. 09. 1996 г. № 1).
5. Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования/ В. И. Блинов, И. С. Сергеев [и др. ]. – М.: Федеральный институт развития образования. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 38с.

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Попова Л. И., Ковалева О. С., Мальченко Л. Н.  
МБДОУ д/с № 45 «Росинка» г. Старый Оскол*

На сегодняшний день зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники.

«Инженерное мышление – это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники...» [4]. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для приучения ребенка с раннего возраста исследовать процесс «кнопка – процесс – результат» вместо обучения простому и необдуманному «нажиманию на кнопки» [4].

Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое, которые начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Инструментом, способным сформировать у детей дошкольного возраста инженерное мышление, является конструирование.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования конструирование является одним из видов детской деятельности.

Конструирование предполагает построение предмета, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных элементов и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала. Конструирование объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создать свой собственный мир.

Для формирования у детей дошкольного возраста инженерного мышления были определены задачи:

- развивать у дошкольников умение конструировать в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивать и обустраивать пространство по своему замыслу и плану;

- формировать у воспитанников умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить необходимые изменения в работу;

- способствовать развитию у детей умений фиксировать этапы и результаты деятельности по созданию моделей, «читать» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей;

- создавать условия для развития у дошкольников инициативы в конструктивной деятельности;

- объединить усилия семьи и педагогов в вопросе формирования у дошкольников навыков инженерного мышления в процессе конструирования.

Для решения задач по формированию у дошкольников инженерного мышления был организован центр конструирования «Самоделкин», оснащенный разными видами конструкторов: пластмассовые: «Кнопочка», «Щелкунчик», «Зигзаг», «Гарпун», «Спиралька», «Цветочное царство», «Гибкие лепестки», «Забавные фигурки», «Соединялкин», «LEGO», «Ракета»; металлический «Малыш»; деревянный «Томик»; мягкие модули; «Юный инженер»; «Знатоки»; «Механик»; Polydron®: магнитный «Конструируем транспорт», гигант «Конструируем транспорт», «Проектирование» и др.

Работа с конструкторами проводится как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах. При этом используются различные формы конструирования: конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по условиям, конструирование по замыслу, конструирование по теме.

Содержание образовательной деятельности по конструированию обогащено с учетом реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авт. Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева).

Непосредственно образовательная деятельность с использованием разных видов конструкторов строится с учетом системно-деятельностного подхода и предполагает такие части: введение нового понятия с использованием проблемной ситуации; обговаривание условий технической безопасности во время работы; поддержка детских идей решения поставленной проблемы; рассматривание предложенных образцов, схем или моделей, а также проектирование постройки; свободное конструирование детьми в самостоятельно определенных игровых местах; внесение этапов деятельности в инженерную книгу; оценка деятельности, обсуждение построек, предполагающие «открытый конец»;



обыгрывание построек; размещение построек в развивающей предметно-пространственной среде группы.

Конструирование по образцу используем на этапе знакомства с конструкторами. С опорой на образцы воспитанники сооружают свои постройки: из конструктора «Томик» – одноэтажные дома и плоскостные изображения животных; из конструктора LEGO – транспорт; из конструктора «Соединялки» – объемные геометрические тела, обозначающие метеориты; из конструктора «LEGO» – фотоаппараты для фотографирования достопримечательностей родного города и др.

Более усложненная форма конструктивной деятельности – это конструирование по модели. Организуя данную форму конструирования, предлагаем детям в качестве образца модель, представляющую собой лишь очертания составляющих ее элементов. Дошкольники воспроизводят эту модель из имеющихся у них деталей конструктора, определяют для себя задачу, но способ ее решения не обговаривается, решение дети находят сами. Работая с набором «Конструируем транспорт» в ходе непосредственно образовательной деятельности «Ферма», воспитанники по предложенной модели строили трактор; из конструктора «Проектирование» сконструировали по предложенной модели мост.

Конструирование по образцу и конструирование по модели позволяет создать условия для развития у детей умения выделять основные части постройки и способы соединения деталей, строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый конструкторский материал. Во время данных форм конструктивной деятельности у дошкольников формируется умение планировать деятельность, вносить необходимые изменения в работу; доводить работу до результата, адекватно оценивать ее.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по условиям, конструирование по замыслу проводится в старшем дошкольном возрасте, когда дети хорошо знакомы с деталями конструкторов и способами их соединения.

Конструируя по простейшим чертежам и наглядным схемам, воспитанники создают из деталей конструктора реальные объекты. Например, в ходе непосредственно образовательной деятельности «Строительные машины» воспитанники из конструктора «Проектирование» по чертежу выполнили подъемный кран; для спасения летчиков в ходе конструирования по теме «Аэропорт» из конструктора «Проектирование» дошкольниками по чертежу была сконструирована катапульта. В свободной игровой деятельности с опорой на наглядные схемы из конструктора «Магнитный» воспитанники смастерили микроволновые печи для игры «Семья», ракету для игры «Космическое путешествие». Для систематизации и накопления схем и чертежей создана «Инженерная книга», в которую вносятся как готовые схемы и чертежи, так и разработанные детьми. Данная форма организации конструктивной деятельности позволяет создавать условия для развития технического мышления, формировать у детей умение анализировать чертежи и схемы самостоятельно, развивать у дошкольников умение фиксировать этапы и результаты деятельности по созданию моделей, «читать» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.

С целью формирования у дошкольников умения анализировать условия и на основе анализа строить свою практическую деятельность используем в работе с детьми конструирование по условиям. Организуя такую форму конструирования, определяем условия, которым будет соответствовать постройка, подчеркиваем ее практическое назначение. Например, в ходе решения проблемных ситуаций по строительству стадиона для занятия спортом, территории для запуска космических ракет, помещения для выпечки хлеба или производства мороженого, требующих поиска самостоятельного способа их

решения. Воспитанники анализировали условия, самостоятельно определяли место расположения объектов, выбирали набор конструктора; совместно с педагогом обговаривали схему расположения составляющих частей постройки и прорисовывали этапы строительства в «Инженерной книге». В результате данного вида конструирования получились такие работы: стадион для кукол, космодром, хлебозавод, хладокомбинат. Данная форма организации конструктивной деятельности в наибольшей степени способствует развитию у дошкольников умение конструировать в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивать и обустраивать пространство по своему замыслу и плану.

Большими возможностями для развития инженерного мышления обладает конструирование по замыслу так, как позволяет детям самостоятельно и творчески решать, что и как они будут конструировать. Например, воспитанники подготовительной к школе группы в совместной игровой деятельности «МЧС» из конструктора «Конструируем транспорт» смастерили вездеход, из конструктора «Магнитный» – корабль. Конструирование по замыслу позволяет создать условия для развития у дошкольников инициативы в конструктивной деятельности.

В ходе конструирования по теме актуализируются и закрепляются конструктивные навыки. По предложенной теме постройки дети самостоятельно выбирают материал и способы ее выполнения.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» родители являются участниками образовательных отношений, поэтому работа по формированию у детей дошкольного возраста инженерного мышления осуществляется в тесном контакте с семьями воспитанников. С целью повышения компетентности родителей по данной проблеме проведен мастер-класс «Конструирование в формировании инженерных навыков у дошкольников»; организована встреча в педагогической гостиной «От замысла к воплощению: конструируем вместе»; родители вместе с детьми были приглашены в творческую мастерскую «Украшения для Золушки».

Таким образом, можно отметить, что конструирование одно из важных условий формирования у дошкольников инженерного мышления, так как оно влияет на развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; развивает у детей умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить необходимые изменения в работу; способствует формированию у воспитанников умение фиксировать этапы и результаты деятельности по созданию моделей, «читать» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей; развивает умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

#### Список литературы

1. Волкова, С. И. Конструирование / С. И. Волкова. – М: Просвещение, 2010. – 96 с.
2. Волосовец, Т. В. От Фребеля до робота: растим будущих инженеров / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара «Издательство АСГАРД», 2017. – 67 с.
3. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – М.: ИПЦ Маска, 2013. – 100 с.
4. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой ученый. – 2015. – №17. – С. 545-548.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155:зарегистрировано в Минюсте России 14. 11. 2013 N 30384 [Электронный ресурс]. // КонсультантПлюс. – 2013. – С. 4. – Режим доступа: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

## «КВЕСТ КАК МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО»

*Руденко И. Е., Олиферук Ж. Н.  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п. Чернянка*

В современных условиях и подходах к дошкольному воспитанию в соответствии с ФГОС ДО квест-игры достаточно актуальны. Они являются новым способом взаимодействия в самостоятельной, игровой деятельности детей, способствующие сотрудничеству взрослых и детей их инициативы и самостоятельности.

Такая форма организации образовательной деятельности детей способствует развитию активной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Это деятельность ребенка в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт, и приобретает знания. Это игровая педагогическая технология, и форма взаимодействия педагога, детей и их родителей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора через реализацию определенного сюжета, возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений.

В квесттехнологии, как в современной образовательной технологии, учтены все виды знаний детей и структура построения игры, что обеспечивает успешность реализации образовательного стандарта.

Суть любого квеста состоит в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, эрудицию и все свои умения. Принимая участие в квестах, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера, получая при этом яркие эмоции и незабываемые впечатления.

Главное преимуществом квеста является то, что такая форма организации деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность инициативность. Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

- образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся);
- развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей);
- воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи и другие).

Принято различать несколько видов таких обучающих и воспитательных процессов (линейные, штурмовые, кольцевые) ведь в большинстве случаев педагог является не только учителем, преподающим определенный материал, а еще и воспитателем, так сказать, нравственным наставником.

При рассмотрении структуры квестов важно учитывать то, что применять её нужно не к отдельно взятому ребенку, а к целой команде, ибо на современном этапе развития человечества только совместные действия могут обеспечить наилучший результат.

Структура квеста включает в себя:

- постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
- порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- конечная цель (приз).

Построение квестов требует определенных принципов и условий:

- все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево);
- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- ни при каких обстоятельствах нельзя каким-либо образом унижать достоинство ребенка;
- в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут;
- задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;
- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;
- дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого);
- следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес;
- роль педагога в игре – направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Квесты для дошкольников в детском саду выполняют не только развлекательную функцию, они помогают реализовывать образовательные задачи. Поэтому задания соответствуют выбранной теме по своему содержанию отвечают уровню знаний и умений малышей. Для этого воспитатель четко обозначает цель предстоящей игры и учитывает технические возможности организации мероприятия.

Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными: загадки;

ребусы; игры «Найди отличия», «Что лишнее?»; пазлы; творческие задания; игры с песком; лабиринты; спортивные эстафеты и многое другое.

Роль квестов в современном мире неопределима. Заставить заниматься ребенка зубрежкой, конечно, можно, но, сами понимаете, ничего хорошего из этого не выйдет. Грубо говоря, он запомнит какой-то определенный неосмысленный набор знаний, который на практике будет совершенно ни к чему. Но вот когда придет понимание того или иного процесса, тут другое дело, тем более если процесс преподнесен в игровой форме, так близкой детям дошкольного возраста, то никто не откажется в нем поучаствовать.

В ходе проведения образовательной деятельности в такой дети с интересом включаются в игру, появляется познавательная и творческая активность, они проявляют инициативу, применяя свои знания и умения, начинают нестандартно мыслить, предлагают варианты выполнения заданий, проявляют любознательность, смекалку, находчивость.

Увлекательные игры – путешествия в форме квестов повышают эффективность образовательного процесса, но здесь многое зависит от педагога, где требуется проявление

его творческой активности, так как сценарий надо разрабатывать самостоятельно с учётом комплексно-тематического плана, интересов детей. Основным критерием качества квеста можно считать его оригинальность, безопасность, подчинение одному сюжету, теме, создание атмосферы игрового пространства.

Таким образом квесты – это один из способов, направленных на саморазвитие ребёнка, его личности, развитие творческой и познавательной активности. А это и является одним из основных требований ФГСО ДО.

#### Список литературы

1. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк [и др.]. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
2. Сокол, И. Н. Классификация квестов / И. Н. Сокол // Молодой ученый. – 2014. – Вып. №6 (09). – С. 138-140.
3. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей / Л. И. Шеина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 439–441.
4. Щелина, Т. Т. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни / Т. Т. Щелина, А. О. Чудакова // Молодой ученый. – 2014. – №21. 1. – С. 146-149.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

### ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДНЫХ БОГАТСТВАХ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

*Рыбцова Т. М.*

*МДОУ «Детский сад №4» общеразвивающего вида п. Ракитное*

Вариативная часть образовательной программы дошкольной организации МДОУ «Детский сад №4» общеразвивающего вида представлена рядом парциальных программ краеведческой направленности, разработанных Белгородским институтом развития образования.

Одна из программ – «Здравствуй, мир Белогорья». Её основная цель – обеспечение познавательного развития дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области. Одна из задач программы: развитие в игровой, познавательно-исследовательской и проектной деятельности представлений о природных богатствах Белгородской области [7]. В дошкольной организации решение этой задачи осуществляется в различных формах организованной образовательной деятельности и в культурных практиках.

Понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной дошкольной педагогики, но весьма активно обсуждаемым в педагогической науке и практике (Т. Б. Алексеева, Н. Б. Крылова, СВ. Масловская, А. В. Шилова и др.). В работах этих исследователей определяются основные характеристики культурных практик, как формы организации образовательной деятельности: освоение социокультурных норм и образцов деятельности; получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений; приобретение опыта презентации личных результатов и достижений [1].

Эти характеристики соответствуют такой форме работы как коллекционирование. В словаре педагогических понятий значение детское коллекционирование представлено как – это один из видов культурной практики, в основе которой лежит целенаправленное соби́рание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребенка [3].

Особенности организации коллекционирования с детьми старшего дошкольного возраста исследуются в работах Н. А. Коротковой. В трудах данного ученого описывается технология организации образовательной деятельности по сбору, оформлению и презентации детских коллекций [4].

В программе «Здравствуй, мир Белогорья!» коллекционирование указывается и как форма организации образовательной деятельности, и как средство дошкольного образования. Так как авторы программы подчеркивают, что для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности, что и возможно при работе с коллекциями [7].

Основное содержание работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о природных богатствах Белгородской области реализуется в программных модулях: «Природа Белогорья»; «Мир животных и растений Белогорья»; «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты). Среди рекомендуемых программой коллекций указаны: коллекции полезных ископаемых, глиняных игрушек, составление гербариев и др [7].

Технология создания детских коллекций включает несколько этапов. Начальным этапом является накопление знаний и представлений об объекте коллекционирования, которые в дальнейшем подвергаются анализу и систематизации.

О важности данной работы можно судить по результатам педагогической диагностики старших дошкольников на начало работы по программе «Здравствуй, мир Белогорья!». Среди методов исследования авторы программы рекомендуют использовать педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации и др [7]. В данном случае использовались игровые тестовые задания, направленные на выявление владения сложными родовыми понятиями и дифференцировку понятий: «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом», «Разложи по полочкам» (модифицированный вариант методики, представленной в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» [6].).

Анализ результатов диагностических исследований показал, что высокий уровень сформированности представлений о природных богатствах родного края и умений их анализировать и систематизировать был выявлен только у 15,4% детей старшего дошкольного возраста; средний уровень – у 38,5% обследуемых; а низкий уровень составляет 46,1%. Таким образом, первый этап работы над коллекциями включал в себя серию занятий, познавательных игр, бесед, экскурсий, позволяющих накопить необходимые представления и знания и умения их анализировать и систематизировать.

Белгородская область – это уникальный по своим природным ресурсам регион России. Здесь выявлены и разведаны крупные месторождения железных руд, бокситов, апатитов, многочисленные месторождения строительных материалов (мела, песка, глины и других). На территории Ракитянского района имеются только песок и глина [2].

Среди животных и растений в Ракитянском районе имеются виды не только типичные для данного региона, но и редкие, занесенные в Красную книгу Белгородской области [5]. В районе имеются заповедные места с уникальной инфраструктурой и животным и растительным миром. Одним из таких мест является Юсуповский парк.

В таблице указаны названия детских коллекций, работа над которыми соответствовала модулям программы «Здравствуй, мир Белогорья!».

## Коллекции детей старшего дошкольного возраста

| Название модуля                   | Название коллекций  | Цель создания коллекции  |
|-----------------------------------|---|--|
| Природа Белогорья                 | Деревья и кустарники Ракитянского края. Хвойные растения (гербарий)                         | Систематизация растений по видам в рамках одного видового (родового понятия)   |
|                                   | Богатство Матушки Земли (полезные ископаемые и поделки из них)                              | Расширение представлений о понятии «полезные ископаемые» и видах деятельности человека с ними (технология Н. А. Коротковой)  |
|                                   | Семена овощей и злаков (гербарий)   | Уточнение представлений о видах семян и их назначении. Упражнять в умении отличать их по внешнему виду и группировать  |
|                                   | Что растёт в огороде (поделки – муляжи детей и взрослых)                                    | Закрепление представлений об овощах и их использовании человеком.  |
|                                   | Луговое разнотравье (гербарий)  | Продолжение работы по обучению элементарным навыкам составления гербариев. Расширение и систематизация представлений об экосистеме «луг»                                   |
|                                   | Красная книга Ракитянского края (Красная книга Белгородской области) (коллекция фотографий) | Закрепление представлений о значении существования Красной книги и правил обращения с растениями, занесенными в неё.   |
|                                   | Виды местности (природные ландшафты)  | Систематизация знаний о понятии «природный ландшафт» через использование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, группировка и др. (технология Н. А. Коротковой) |
| Мир животных и растений Белогорья | Мир бабочек (коллекция фотографий)  | Расширение и уточнение представлений о бабочках, живущих на территории Ракитянского края.  |
|                                   | Насекомые (коллекция рукописных книг)   | Расширение и уточнение представлений о насекомых, живущих на территории Ракитянского края.   |
|                                   | Животные. Красная книга Ракитянского края (Красная книга Белгородской области)              | Закрепление представлений о значении существования Красной книги и правил обращения с животными, занесенными в неё.  |
| Замечательные места Белогорья     | Юсуповский парк (коллекция буклетов)  | Расширение представлений об истории развития Ракитянского района.  |



Использование коллекций, как средства дошкольного образования, позволяет включать их в различные виды образовательной деятельности. А именно: занятия «Природные зоны», «Сельское хозяйство Ракитянского района»; виртуальные экскурсии «Заповедники Белогорья», «Времена года»; игры-путешествия «Природные богатства Ракитянского края», «Изделия из глины»; лента времени «Юсуповский парк», «Гончарное искусство», «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»; проектная деятельность детей и взрослых «Виды местности», «Красная книга Ракитянского района», «Составим гербарий» и др.

Коллекции используются и в самостоятельной и досуговой деятельности, что связано с тем, что преобладающим у старших дошкольников остается наглядно-образное мышление. Из этого следует, что детям свойственно постоянно что-то делать с собранным в коллекцию материалом. Если предметы коллекции нельзя взять в руки, поменять местами и провести с ними иные действия, то такая коллекция перестает быть интересной.

Поэтому коллекция поделок – муляжей овощей часто является атрибутами сюжетно – ролевых игр «Магазин», «Осенняя выставка» или театрализованных игр «Праздник осени», «Осенняя ярмарка». Гербарии используются в играх со школьной тематикой. Красная книга Ракитянского района стала атрибутом экологического праздника «Мы – земляне» и частью ежемесячных развлечений в форме музыкально-литературных композиций «Народный месяцеслов».

Важная роль в создании коллекций отводится родителям воспитанников дошкольной организации. Так как социальное партнерство семьи и детского сада рассматривается как важный ресурс социокультурного развития ребенка.

Коллекционирование как форма работы с детьми и родителями включает в себя несколько этапов: погружение в идею коллекционирования детей и родителей; осуществление продуктивной деятельности в детском саду и в семье, совместно с педагогами и родителями; презентация результатов продуктивной деятельности в различном формате.

Таким образом, на мой взгляд, коллекционирование может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а процесс взаимодействия с родителями воспитанников – более эффективным.

#### Список литературы

1. Алексеева, Т. Б. Социокультурные практики в современном образовательном процессе [Электронный ресурс]. / Т. Б. Алексеева. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kulturnie-praktiki-v-vospitatelnom-processe-pedagogicheskogo-kolledzha-1663609.html> (дата обращения: 22. 02. 2019).
2. Дегтярь, А. В. Экология Белогорья в цифрах: монография / А. В. Дегтярь, О. И. Григорьева, Р. Ю. Татаринцев. – Белгород: КОНСТАНТА, 2016. – 122 с.
3. Коняева, Е. А. Краткий словарь педагогических понятий / Е. А. Коняева, Л. Н. Павлова. – Челябинск: Издательство Челяб. гос. пед. института, 2012. – 131 с.
4. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Корот. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
5. Красная книга Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cicon.ru/krasnaya-kniga-btigorodskoiobl.html> (дата обращения: 21. 02. 2019).
6. Мониторинг в детском саду: научно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 592 с.
7. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л. В. Серых, Г. А. Репринцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

*Соколова М. В., Сафонова В. Д.  
МБДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад «Кристаллик» п. Чернянка*

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Образовательная деятельность осуществляется с детьми на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации [6].

С 2016 года МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик» п. Чернянка является пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк». Экспериментальная апробация и внедрение комплекса осуществляется со второй младшей группы «Непоседы». Подготовка к работе в новых условиях включала посещение окружных семинаров, изучение программы «Мозаика», участие в вебинарах, проводимых специалистами издательства «Русское слово».

Детским садом были приобретены необходимые методические издания для детей и взрослых, а также игровое оборудование программно – методического комплекса «Мозаичный ПАРК» [4].

Игры, игровое оборудование и методические материалы соответствуют требованиям к развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС ДО, а именно: учитывают особенности каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, являются трансформируемыми и полифункциональными.

Использование игрового оборудования программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК» для создания предметно-пространственной среды в нашем детском саду обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; различные виды деятельности и творческую активность детей; развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональный комфорт; возможность самовыражения детей.

Игровое оборудование ПМК «Мозаичный ПАРК» отличает:

- высокое качество и безопасность игровой продукции;
- развивающий потенциал игровых действий игрушек и игровых материалов;
- привлекательность материалов, задающих мотивационную основу игры и стимулирующих активность детей (игровую, познавательно-исследовательскую, творческую, двигательную);
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Предметно-пространственная среда ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» позволяет в игровой форме эффективно реализовывать содержание Программы «Мозаика» [5].

Игровое оборудование ПМК «Мозаичный ПАРК» представлено в виде игровых комплектов и наборов для организации различных видов деятельности с детьми всех возрастных групп. Каждый комплект объединяет несколько игровых пособий, имеющих одинаковую развивающую функцию. Особенность игр состоит в том, что в каждой игрушке существует большой игровой потенциал, раскрыть который может творчество педагога и фантазия ребенка. Это оборудование мы применяем в различных видах детской деятельности:

в восприятии художественной литературы театрализованные игры; создание декораций.

В коммуникативной деятельности коммуникативные игры (на развитие навыков взаимодействия). Например, игра «Найди пару», «Строим вместе»; театрализованные

игры, игры – фантазирования по мотивам литературных произведений. Общение в процессе конструирования.

В познавательно-исследовательской деятельности – рассматривание, обследование, наблюдения; создание символов, схем; дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.

В изобразительной деятельности – рисование – задание «Обведи деталь и раскрась получившийся рисунок», «Дорисуй фигурку».

В конструировании по замыслу педагога, по схеме, по воображению детей.

Игрушки способствуют развитию речи, творческих способностей, образного мышления детей разных возрастных групп и могут быть использованы в сюжетно – ролевых, режиссерских, творческих коллективных играх, помогая формировать первые социальные навыки [1].

Игровые комплекты «Кухня», «Чистюля», «Мастерская» формируют первые социальные навыки у детей. Комплект «Маша и медведь» способствуют развитию речи, творческих способностей, образного мышления.

Игровые наборы используем для режиссерских игр «Кукольный домик», «Скотный двор», где ребёнок самостоятельно организует пространство фермы или дома, используя фигурки. Фигурки используются для счета, как образцы при лепке и рисовании.

Игровое оборудование для познавательно- исследовательской деятельности способствует развитию сенсорного воспитания детей, наблюдательности, логического мышления, а также активному общению ребенка со взрослыми. Занятия с этими игрушками развивают у детей последовательность, усидчивость и терпение. Игрушки: пирамидка «Веселые фигурки», набор «Хитробоксики», «Пирамидка-балансир» «Разноцветные шары» развивает мелкую моторику, пространственное воображение, логику у детей, а также используются для изучения форм и цветов.

Любимое занятие детей, игры с водой «Водный мир» и «Поймай уточку»

Деревянные игрушки-забавы («Акробат на лестнице», «Петрушка-девочка», «Бычок») развивают наглядно-действенное мышление, способствуют развитию наблюдательности.

Комплект шнуровок «Времена года помогает детям научиться шнуровать и завязывать бантики, развивает у ребенка мелкую моторику, глазомер усидчивость. Сюжетная картинка помогает общению взрослого с ребенком, обсудить события, которые происходят в разное время года [2].

В продуктивной деятельности мы используем деревянные пазлы «Сказка», которые охватывают сразу несколько игровых действий: ребенок собирает пазл, разыгрывает сценки из сказки, придумывает новые сюжеты.

Для развития кистей рук, пространственного мышления и воображения, мы используем конструктор «Мягкие блоки» [3].

Хотелось бы отметить такое игровое пособие, как книга – пазл. Пазлы бывают разные: с ключом – замком и произвольным разрезом. Для детей старшего дошкольного возраста рекомендуется произвольный разрез. Количество пазлов увеличивается, сначала учебного года детям предлагается 6 пазлов в одной картинке, а к концу года 9 пазлов. Также меняется и размер пазлов, к началу года – более крупные детали, то к концу года – более мелкие.

Мы широко используем в работе с детьми серию развивающих тетрадей «Готовимся к школе», которые предназначены для парной работы детей в группе детского сада. В них представлены разнообразные логические задачи, ребусы которые формируют у ребенка самостоятельность и произвольность, предпосылки учебной деятельности. Работа

с заданиями в тетради, позволяет организовать деятельность ребёнка со взрослым, а также друг с другом. Задания развивают у детей коммуникативные навыки, умение работать в паре, а также воображение, память, внимание.

#### Список литературы

1. [www. maam. ru/.../razvitie-komunikativnyh-umenii-starshih-doshkolnikovnauka. info/files/files/](http://www.maam.ru/.../razvitie-komunikativnyh-umenii-starshih-doshkolnikovnauka.info/files/files/)
2. [blog. dohcolonoc. ru/.../opyt-raboty-po-teme-mesto-i-rol-igrovoj-deyatelnosti-v-obraz.](http://blog.dohcolonoc.ru/.../opyt-raboty-po-teme-mesto-i-rol-igrovoj-deyatelnosti-v-obraz)
3. Конвенция «О правах ребенка». – М.: Издательство «Омега-Л», 2015.
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / под ред. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева. – М.: ООО «Русское слово», 2013.
5. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие / С. В. Кожокаръ. – М.: ООО «Русское слово», 2018.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Соколова А. С.*

*МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка*

Сегодня одной из ключевых является проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Свое отражение данная проблема находит в содержании ряда государственных документов, а именно Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Современная ситуация диктует новые требования к решению проблемы сохранения и поддержания здоровья детей, что обуславливает необходимость формирования мотивации к здоровьесбережению с детства, активной позиции по сохранению и укреплению своего здоровья, отношения к здоровью как одной из важнейших ценностей.

В настоящее время мотивация как психическое явление трактуется по-разному. Ж. Годфруа представляет мотивацию совокупностью факторов, которые поддерживают и направляют, т. е. определяют поведение и деятельность [1]. К. К. Платонов под мотивацией понимает как совокупность мотивов [5]. По мнению Е. П. Ильина, мотивация является побуждением, вызывающим активность организма и определяющим ее направленность [2].

Н. М. Полетаева предлагает мотивацию здорового образа жизни оценивать как один из гуманистических критериев качества образования педагогов [6]. Т. Ф. Орехова, изучая образование как «средообуславливающее пространство» здорового образа жизни субъектов педагогического процесса, рассматривает готовность к здоровьетворению и здоровый образ жизни педагогов в качестве принципиально важного условия сохранения и укрепления здоровья детей [4].

Опираясь на исследования З. П. Красношлык, выяснили, что готовность к осуществлению физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольной образователь-

ной организации является целостным интегральным образованием личности, отражающим готовность к здоровьесформирующей, здоровьесберегающей деятельности и включающим в себя когнитивный, операционный и мотивационно-ценностный компоненты. Мотивационно-ценностный компонент включает ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью своих воспитанников; осознание необходимости ведения здорового образа жизни, внутреннюю мотивацию к здоровому образу жизни и формированию его основ у детей дошкольного возраста; стремление к личностному и профессиональному совершенствованию [3].

На базе МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка мы провели исследование мотивации участников образовательного процесса на продукт физкультурно-оздоровительной деятельности. В исследовании принимали участие 56 детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группа), 56 родителей (законных представителей) и 15 педагогов дошкольной организации.

Для изучения мотивации профессиональной деятельности педагогов использовалась методика К. Замфир в модификации А. А. Реана «Мотивация профессиональной деятельности». Согласно полученным результатам, преобладающей в педагогическом коллективе является внешняя отрицательная мотивация, ее средний коэффициент составил 143, что больше значений внешней положительной (141,3) и внутренней мотивации (107,5).

Для оценки эффективности физкультурно-оздоровительной деятельности в детском саду воспитателям была предложена анкета. Педагоги не в полной мере используют потенциал физкультурно-оздоровительной деятельности в своей практике. Они не мотивированы к осуществлению здоровьесберегающей деятельности в детском саду, формы взаимодействия с родителями однообразны и неэффективны, взаимодействие с медицинскими работниками осуществляется не должным образом, основная образовательная программы в полной мере не реализует задачи здоровьесберегающей деятельности, формы работы с детьми однотипны, формы информационно-просветительской деятельности отличаются однообразием и т. д.

Для изучения уровня сформированности мотивации у родителей воспитанников к физкультурно-оздоровительной деятельности предложена анкета. Опрошенные родители не ориентированы и не мотивированы к осуществлению и взаимодействию с ДОУ по проблеме реализации физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольной организации. По мнению родителей, ответственность за здоровье детей лежит на семье и всех сотрудниках детского сада, у большинства отмечается наличие вредных привычек, они осознают значимость ведения здорового образа жизни детей и семьи в целом, демонстрируют позицию требовательности со стороны дошкольного учреждения – необходимость различных форм сотрудничества ДОУ и семьи и т. д.

С целью выявления представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, как показателя уровня сформированности мотивации к сохранению и укреплению здоровья, предлагали провести беседу, предложенную В. Г. Кудрявцевым. По результатам беседы с детьми, можно сделать вывод о том, что представления о здоровом образе жизни недостаточно сформированы примерно у половины детей. Треть детей имеют допустимый уровень представлений о здоровом образе жизни, они понимают, что такое «здоровый образ жизни», но не все имеют представление, как сформировать его. Они не имеют полного представления о здоровье, о здоровом образе жизни, не знают, как поддерживать свое здоровье в полном порядке и как сформировать у себя здоровый образ жизни. Некоторые дети не имеют элементарных представлений о здоровом образе жизни и о том, как сформировать его.

Таким образом, мотивация является важным фактором, повышающим качество физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольной образовательной организации. Недостаточная мотивированность участников образовательных отношений – педагогов, родителей, детей, ведет к снижению результативности физкультурно-оздоровительной деятельности, осуществляемой в дошкольной организации.

#### Список литературы

1. Готфруа, Ж. Что такое психология? [Электронный ресурс] / Ж. Готфруа. –URL: <http://www.medpsy.ru/meds/meds279.php> (дата обращения: 13. 03. 2019).
2. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб., 2006. – 512 с.
3. Красношлык, З. П. Подготовка будущих педагогов дошкольного образования к формированию основ здорового образа жизни у детей / З. П. Красношлык //Современные технологии в образовании. – 2013. – № 13. – С. 83-87.
4. Орехова, Т. Ф. Образование как средообуславливающее пространство здорового образа жизни субъектов педагогического процесса: автореферат дис.... док-ра пед. наук / Т. Ф. Орехова. – Магнитогорск, 2004. – 46 с.
5. Платонов, К. К. Занимательная психология [Электронный ресурс]. / К. К. Платонов. – URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=1020226> (дата обращения: 13. 03. 2019).
6. Полетаева, Н. М. Мотивация личностно-профессионального развития педагога / Н. М. Полетаева //Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2014. – С. 30-39.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Федосова В. С.  
МДОУ Лесноуколовский детский сад «Берёзка»  
Красненского района*

Человек образованный – тот,  
кто знает где найти, то чего он не знает  
Георг Зиммель.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации [8 с. 81].

Изучая требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), сделали для себя вывод, что внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений это – компьютерные и мультимедийные технологии.

В нормативном документе (ФГОС ДО) определены также и требования к педагогам, а, именно, «владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста» [6].

В условиях детского сада используем ИКТ (компьютер, телевизор, видео, DVD, CD) во всех образовательных областях: в физическом, социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом развитии. При использовании

электронных средств в образовательном процессе, уделяю большое внимание соблюдению требований СанПиН 2. 4. 1. 3049-13.

Занятия для детей проходят эмоционально, ярко, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием видеозаписей. Все это помогает обеспечить компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Целью работы при использовании ИКТ в НОД является повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий.

Задачами стали:

- обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;
- основываясь программой «Детство» разработанной на основе ФГОС дошкольного образования создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; [2].

- разработка и апробация технологий мультимедийного сопровождения воспитательно-образовательного процесса;

- расширение использования информационно-компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе;

Утренняя гимнастика – это комплекс специально подобранных упражнений, направленных на решение оздоровительных, а также воспитательных и образовательных задач. Она призвана, положительно настроить, ребёнка на весь предстоящий день. «Сухая» гимнастика с простым показом движений и выполнением их по словесной команде под счёт для детей непригодна. При проведении утренней гимнастики стала использовать телевизор, DVD, диски «Оздоровительная гимнастика для детей», «Уроки тётюшки Совы». Замечательная гимнастика с сопровождением музыки и показа упражнений одновременно регулирует темп и ритм движения, тем самым способствуя четкому и правильному выполнению упражнения, вызывает положительные эмоции и создаёт бодрое настроение.

Гимнастика после сна также является важным направлением в формировании у детей интереса к двигательной активности. Правильно организованная двигательная активность это основной фактор снятия усталости. Во время проведения гимнастики после сна использую магнитофон с записями спокойных музыкальных произведений. При выполнении движений потягивания, массаже различных частей тела (уши, шея), упражнение «Лодочка» звучит спокойная, мелодичная музыка. При выполнении более энергичных движений ходьбе по коррекционным дорожкам и прыжков включаю музыку энергичную.

НОД наполняем интересными делами, играми, проблемами, идеями, включаю каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствую реализацию детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, тем самым развиваем у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные компьютерные игры – «игрушки»: развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые игры. В работе с дошкольниками используем в основном развивающие игры, реже обучающие и диагностические игры.

Чтобы получить удовлетворительный результат на помощь приходят электронные образовательные ресурсы (компьютер) на занятиях по развитию речи, элементарных математических представлений и изобразительной деятельности.

Демонстрация презентации, ролика занимает все внимание детей, поэтому информация, содержащаяся в демонстрации должна соответствовать содержанию презентации.

В ходе НОД по ФЭМП демонстрирую на компьютере наглядный счетный материал, геометрические фигуры. В работе с дошкольниками использую в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. Среди развивающих игр можно выделить игры на развитие математических представлений: «Учимся считать», «Остров Арифметики», «Лунтик». «Математика для малышей».

Увеличение умственной нагрузки на занятиях математики заставляет задуматься над тем, как вызвать интерес к изучению математики, поддержать его и обеспечить активную деятельность воспитанников в течение всего НОД.

Занятия по речевому развитию строю на игровых методах и приемах, (показ наглядного материала на компьютере) позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи. Организовываем индивидуальную работу с ребенком, предлагая ряд консультаций, включающих дополнительные вопросы. При ознакомлении с новым художественным произведением (сказкой, рассказом) даю для просмотра книжки с иллюстрациями, а также иллюстрации дети рассматривают на компьютере. Для заучивания стихов используем схематичные изображения предметов и действий, так как дети обычно используют наглядно-образное мышление для познания мира. Картинный фон, который наблюдает ребёнок, одновременно с чтением стиха, помогает воспринять стихотворение по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить. Здесь помогает мнемотехника. Разучивание стихотворений при помощи мнемотехники стало для детей делом весёлым, эмоциональным. С помощью этой методики и настроя на позитивный результат, дети получают от этого огромное удовольствие. У них появляется фантазия, существенно сокращается время для заучивания стихов, и кроме этого развиваются творческие способности детей.

Условием успешной работы на занятиях художественно-творческого развития является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству. Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, использую игровые мотивации, наглядный практический материал. Дети рисуют изображения овощей, фруктов, животных не только на альбомном листе, но и на компьютере. На компьютере мы с детьми рассматриваем, обсуждаем последовательность выполнения задания. В конце занятия предлагаем им обыграть свою поделку, рисунок, задавая наводящие вопросы. Игровые компьютерные задания в художественном творчестве использую не длительными по времени. Включаю в занятия игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

В работе с детьми для развития познавательного интереса на НОД окружающего мира использую различные мультимедиа фильмы «Маленький ёжик», «Времена года» и презентации «Мы растём», «Научим куклу одеваться», где показана жизнь разных животных, растений, приёмы самообслуживания.

Основы безопасности жизни деятельности: (пожарная безопасность, правила дорожного движения, один дома) в цикле этих презентаций показываю различные чрезвычайные ситуации, обращаю внимание детей на технику безопасности, рассказываю про ответственные службы. Использование презентаций в НОД ведет к повышению усвое-

ния знаний дошкольниками. Несет в себе образный тип информации, обладает стимулом познавательной активности, облегчает работу воспитателя. Но какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

В наши дни телевизор, видео, компьютер прочно вошли не только в нашу жизнь, но и в воспитание детей. Для просмотра телевизионных передач и видеофильмов допустима вторая половина дня.

Сайт ДОУ носит информационный характер. На главной странице помещены информации о мероприятиях ДОУ, о которых могут узнать родители. Это один из разделов расширения использования ИТ в работе с родителями и сотрудничества семьи и образовательного учреждения.

ИКТ в образовательном процессе дает мне следующие возможности:

- Расширение профессиональных контактов с педагогами и повышению качества обучения детей.
- Повышение качества демонстрационных материалов-иллюстраций, возможности показа видеофрагментов.
- Тесный контакт в цепи педагог–ребенок–родитель.
- Высокая скорость обновления дидактического материала на экране значительно экономит время на занятии.

Использование ИКТ в ДОУ вполне оправдывает и приносит большую пользу в развитии всех сфер личности дошкольника, взаимодействии с родителями воспитанников, организации деятельности воспитателя, значительно способствует повышению качества образовательного процесса [7].

Таким образом, можно с уверенностью сказать, воспитатель детского сада, освоивший ИКТ открыл безграничные возможности для эффективной творческой работы, при помощи которого можно значительно разнообразить методическую работу в ДОУ.

#### Список литературы

1. Сочеванова, Е. А. Комплексы утренней гимнастики / Е. А. Сочеванова. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Бабаева, Т. И. Детство. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – С. 6.
3. Власова, С. В. Статья. Использование ИКТ в условиях реализации ФГОС / С. В. Власова. – М., 2015. – С. 1.
4. Гаврилова, А. Статья. Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе в ДОУ в образовательном процессе / А. Гаврилова. – М., 2015. – С. 1.
5. Каджаспирова, Г. М. Использование технических средств в дошкольном образовании / Г. М. Каджаспарова. – М.: Просвещение, 2001.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
7. Цаплина, О. В. Использование средств мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста / О. В. Цаплина // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2013. – № 2 (22). – С. 132-134.
8. Гаджиева, П. Д. Интерактивные методы как средство модернизации правового обучения / П. Д. Гаджиева // Инновации в образовании. – 2011. – № 1. – С. 81-87.



## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Цыганко Н. Г.  
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №7»  
п. Пролетарский*

Воспитание ребенка невозможно представить без игры, потому что игра – это основное занятие, в процессе которого постигается вся система жизненных правил, формируется система творческого развития личности. Игра – это та среда, через которую ребенок постигает все законы окружающего мира, духовно развивается и совершенствуется. Известный российский педагог В. А. Сухомлинский писал, что «Игра – это игра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», тем самым указывая, что данный вид деятельности способствует не только осуществлению развлекательности, но и развитию чувств, способствующих познанию мира.

Опираясь на Концептуальную основу развития дошкольного образования, можем констатировать необходимость применения игровой деятельности, которая будет способствовать оптимизации учебно-воспитательного процесса, в котором будем предоставляться время для самостоятельной игровой деятельности, позволяющей снижать нагрузку на ребенка. С помощью игры, педагог имеет возможность формировать направленность воспитуемого и активизировать мотивационные возможности по направлению к деятельности. Немаловажно учитывать наличие или же зачатки у детей творческого начала, а также роль всех педагогов, работающих в дошкольной образовательной организации. Умение вплетать в канву воспитательного процесса включение игровой деятельности сделает ребенка психически и физически здоровым, а также приведет его к гуманизации отношений на всех уровнях взаимодействия. Совершенно очевидно, что установление доброжелательных отношений между детьми не только внутри одной группы, но и с разновозрастными группами, не только необходимо, но и целесообразно. Благодаря игре закладываются основы дисциплины, ответственности, умения преодолевать трудности и мн. др. Таким образом, педагогами применяются современные методы, приемы и формы работы, которые организуют воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения и создают развивающую среду для сохранения здоровья ребенка, формируя все его компоненты в различных видах деятельности и в психологической структуре личности.

Самоценность детства имеет колоссальную значимость развития личности, так как является важнейшим периодом формирования основных физических, умственных, социально-нравственных и эстетических начал дальнейшего становления ребенка.

Принципы гуманистической педагогики, учитывают значимость игровой деятельности, указывая на поступательное развитие ребенка, при этом делая акцент на успешной социализации через воспитание и образование. Создание открытой социально-педагогической системы на базе дошкольного учреждения, позволяющей объединить усилия всех специалистов социальных институтов и всех заинтересованных людей в содействии социального роста воспитанников, будет прогрессивным и своевременным.

Однако наша задача состоит из вопроса научения детей элементарным математическим представлениям. Джордж Сантаяна, американский ученый, писал: «Все искусства тяготеют к музыке; все науки – к математике». Данный афоризм ценен тем, что он очень применим к работе с детьми дошкольного возраста. Именно в этом возрасте очень важно заложить основы счета, решения арифметических задач, развития способности через

несложные математические расчеты постигать окружающий мир, учиться видеть в нем свойства, отношения, зависимости. Применяя игровые приемы на занятиях математики, совершенствуется понимание математической сущности вопроса, отрабатывается система уточнения и формирования математических знаний детей. Одновременно в процессе обучения происходит стимулирование коммуникативных возможностей ребенка, так как игровая деятельность позволяет расширять возможности общения между взрослым и ребенком: воспитателем и педагогом, малышом и его родителем, закладывая в основу взаимодействия непринужденность и позитивную эмоциональность. Не вызывает сомнений, что игра, как наиболее эффективное средство формирования у ребенка морально-волевых качеств, способствует не только формированию всех сторон личности человека, но и приводит к значительным положительным изменениям в его психике, влияя на умственное развитие. На своих занятиях мною часто применяются счетные палочки. На первый взгляд может показаться, что палочки очень незамысловатое подспорье, однако с их помощью можно очень просто, доступно и наглядно объяснить ребенку существование отдельных геометрических фигур, например, треугольник, квадрат, прямоугольник. Детям очень нравится выкладывать палочки, создавая тот или иной орнамент. Или можно предложить выполнить такое задание: составить из счетных палочек два равных треугольника, а затем посчитать, сколько палочек понадобилось. Аналогичное задание с квадратом, которое можно усложнить, если изменим количество первоначально используемых палочек. В данном случае такие упражнения способствуют не только умственному развитию, но и развитию фантазии.

Не менее эффективны игры «Что лишнее», «Найди фигуру» или «Символы». Эти задания достаточно популярны, так как учат пользоваться таблицами, определять свойства предмета, моделировать простейшие математические объекты, составлять примитивные схемы.

Играя, дети порой не замечают, что выполняют математические задания. Достаточно часто в образовательном процессе используются загадки. Так на занятиях по формированию элементарных математических представлений, используют загадки математического содержания, которые способствуют развитию самостоятельного мышления. Кроме того важно сформировать у детей умение доказывать правильность суждения, свою точку зрения или свое мнение, опираясь на совершенные им умственные операции по проведению аналитико-синтезирующих, сравнительно-обобщенных действий. Правильный ответ ребенка – это не просто радость, удовольствие, которое он испытывает, но и мыслительный процесс, способствующий решению логических задач.

Дети любят складывать пазлы, головоломки, создавать из плоскости силуэты предметов по образу или замыслу. Такое конструирование на плоскости способствует формированию представлений предметов или фигур в пространстве. Кроме того, упражнение в котором необходимо задать маршрут движения товарищу, развивает ориентировку в пространстве, а включение динамических пауз, снижает мышечный тонус, развивает вестибулярный аппарат и чувство равновесия.

Математические задачи, на первый взгляд, могут носить непринужденный характер. Например, сколько концов у обруча? А сколько концов у гимнастической палки? Активизировать внимание детей возможно через развивающие математические игры, благодаря которым закрепляются полученные умения и навыки. Воспитателем называются числа в последовательности, но с отдельным пропуском и ребенку нужно назвать пропущенное число. Внимательность, сосредоточенность, пространственное воображение, усидчивость и другие качественные характеристики личности развиваются в результате усвоения числового ряда и иных математических действий.

Немаловажное значение на занятиях по математике имеют дидактические игры, которые способствуют формированию организационных отношений. Стоит отметить, эффективность в использовании игр с цифрами, числами, путешествия во времени, развивающие логическое мышление и построение геометрических фигур. Их воспитательное содержание позволяет расширять познавательные возможности детей. Всем известен мультипликационный фильм про козленка, который умел считать до десяти. Основа этой незамысловатой истории может быть использована и интерпретирована, при этом получая положительный результат. Такие сказочные и шуточные сюжеты, в основе которых лежит цифра, стимулирует, детей например, не только на познание образования чисел в пределах 10, но и осуществлению сравнительных действий – равных и неравных групп предметов. Знакомство детей с названиями дней недели, месяцев, их последовательности, способствует изучению числительных. Дидактические игры и упражнения помогают сформировать умение, благодаря которому можно определять словесно положение одного предмета относительно другого. Например, игра «Что есть что?» пользуется популярностью не только у детей дошкольного возраста, но и более старшего. Когда предлагается посмотреть на предмет, например, на тарелку, стол, лист бумаги, и ответить на какую геометрическую фигуру, данный предмет похож. Без сомнения, что такие математические задачи на смекалку несут в себе определенную умственную нагрузку.

Достаточно много существует пословиц и поговорок, считалок и скороговорок, в которых встречаются числительные.

Учитывая положения в ФГОС ДО, регламентирующие взаимодействие детского сада и родительской общественности, необходимо активно пропагандировать игры, направленные на изучение математики, родителям для использования в семейном кругу.

Формирование элементарных математических представлений через игровую деятельность – процесс плодотворный, захватывающий, эмоционально насыщенный. Детям нравится погружаться в мир математических знаний, выполнять сложные задания, получать хороший результат от своей деятельности и радоваться.

#### Список литературы

1. Истомина, Н. Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь для дошкольников: в 2 ч. Ч. 1 / Н. Б. Истомина. – М.: Ассоциация XXI век, 2015. – 354с.
2. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: монография / И. А. Помораева, В. А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 248 с.
3. Чудакова, А. Выше – ниже: альбом упражнений по формированию доречисловых математических представлений у детей 4-6 лет / А. Чудакова. – М.: ГНОМ и Д, 2011. – 496 с.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2018. – 320 с.

## ИНЖЕНЕРНАЯ КНИГА ДОШКОЛЬНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Черникова Т. С., Прудникова Т. С.  
МБДОУ д/с № 58 г. Белгорода*

XXI век называют «веком высоких технологий». На современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство. Назрела необходимость популяризации профессии инженера. Для этого важно как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области конструирования [1].

Не секрет, что в нашей стране инженерное образование немного отстает от других стран мира и нуждается в профессиональных кадрах. В настоящее время у большинства выпускников инженерных вузов не сформировано инженерное мышление. Причину нужно искать не только в профессиональном образовании и развитии, но и в развитии дошкольного возраста, а именно:

– мало внимания уделялось развитию конструктивного мышления на всех уровнях образования, начиная с дошкольного;

– развитие воображения и творческого мышления, основы которых закладывались в период формирования базовой культуры личности в дошкольном возрасте, находятся на низком уровне;

– нет навыков работы в команде, боязнь брать на себя лидерство;

– отсутствие уважения к интеллектуальному труду и интеллектуальной собственности [4].

По данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой. Из этого можно сделать вывод, что формирование современного инженера необходимо начинать уже в дошкольном детстве.

Инженер – это человек, который должен владеть мыслительными способностями, уметь исследовать, анализировать, проектировать свою деятельность. Дошкольный период является ранней стадией развития этих способностей. Миссия детского сада заключается в использовании имеющихся условий, образовательных технологий технического творчества и умении педагогов обеспечить качество современного образования в процессе получения детьми практических технических умений для дальнейшего развития в начальной школе [3].

Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением [1].

Одной из основных задач основной образовательной программы дошкольного образования является развитие ребёнка творца, создателя, изобретателя. Основными видами деятельности для реализации данной задачи выступают конструктивно-модельная, познавательно-исследовательская, проектная. Они и составляют систему инженерного образования в детском саду. Через различные формы организации детской деятельности (конструирование, аппликация, сюжетно-ролевые и дидактические игры, экспериментирование, детское исследование и т. п.) педагоги способствуют развитию у детей конструктивных, исследовательских, творческих способностей.

В нашем детском саду воспитатели закладывают у детей основы инженерного мышления с помощью STEM-образования, это: «Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «ТИКО и ЛЕГО-конструирование», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Математическое развитие». STEAM-образование создает условия для развития будущего поколения изобретателей, новаторов и лидеров. В ходе совместного творческого процесса наши воспитанники учатся проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики, и играть как дети.

Более эффективно и результативно развивать технические способности нам помогает парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», авторы Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Наше дошкольное образовательное учреждение является федеральной инновационной площадкой по внедрению данной программы. Название программы тоже не случайно. По мнению авторов – это своего рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрёбеля» – конструкторы – робототехника. Деятельность с конструкторами способствует формированию у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. Обучающие функции робототехники состоят, в том, что дошкольник, занимаясь робототехникой, приобретает современные политехнические представления и умения, овладевает предпосылками технических и технологических компетенций [2].

Для того, чтобы программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» усваивалась наиболее эффективно, нами была изучена и апробирована инженерная книга дошкольника. Что же это такое и для чего она нужна?

Инженерная книга представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, в котором представлены все этапы продвижения инженерного проекта: проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого используются рисунки, схемы, простейшие чертежи.

Книга должна вестись регулярно, отражать реальный, живой процесс работы над моделями, фиксируя различные аспекты детской деятельности по созданию моделей. Инженерная книга позволяет увидеть уровень коллективной работы, а также насколько развито самостоятельное техническое творчество каждого ребенка [2].

Индивидуальность инженерной книги, которую мы применяем в своей практической деятельности, заключается в разработке собственного макета, с опорой на алгоритм, предложенный авторами программы. В нашем случае, это индивидуальный «Инженерный журнал» на каждого ребенка.

Журнал представлен в формате А4. Его первая страница – правила техники безопасности на занятиях конструирования. На второй странице располагается тема и схема постройки (т. е., что должны построить дети). Третья страница – материал (т. е., из какого конструктора будет выполнена постройка). Четвертая страница – способ соединения деталей. Пятая страница – ознакомление детей с инструментами, с помощью которых будут создаваться их постройки.

Если работа коллективная, то каждый вносит свой конкретный элемент конструкции, которые потом объединяются в общую постройку. В этом случае дети самостоятельно определяют, будут ли работать по одному, парами или группами.

Каждый ребенок отмечает в своем инженерном журнале схематическое изображение хода конструктивно-модельной деятельности.

В конце практической работы дети в своих инженерных журналах вносят изменения, если постройка не соответствует по плану. Каждый ребенок следит за аккуратным

оформлением книги, делает в ней самостоятельные рисунки и условные обозначения, а также простейшие чертежи.

Таким образом, используя инженерный журнал в своей деятельности, мы уже с дошкольного возраста начинаем формировать личность инженера-конструктора, который будет осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии и с успехом внедрять их в производство.

Для современных детей самым главным является возможность «проживания» интересного для них материала. Знакомясь с новым материалом, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Погружаясь в организованную взрослыми и самостоятельно созданную игровую жизненную ситуацию, дети получают знания, которые являются актуальными и необходимыми для них. В результате осмысленный и интересный для детей материал усваивается легко и надолго.

#### Список литературы

1. Волкова, С. И. Конструирование / С. И. Волкова. – М: Просвещение, 2010.
2. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара: ООО «Издательство АСАГАРД», 2017. – 79с.
3. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой ученый. – 2015. – № 17. – С. 545-548.
4. Растим будущих инженеров в детском саду / Н. А. Хламова, Н. А. Новикова, Р. Р. Тарунина и др. // Молодой ученый. – 2018. – № 46. – С. 335-337.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

*Яременко Л. В.  
МДОУ « Центр развития ребенка – детский сад № 7»  
п. Пролетарский*

Стратегическая цель государственной политики в области образования до 2020 года – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. В документах, регламентирующих деятельность дошкольной образовательной организации, большое внимание уделяется взаимодействию детского сада с родительской общественностью.

Актуальность проблемы социального партнерства семьи и детского сада не вызывает сомнений, так как эти социальные институты закладывают основу развития ребенка, определяют вектор его социализации. Для рассмотрения заявленной темы, стоит остановиться на определении и понимании того, что представляет собой «семья». Очевидно, что семья – это основа нашего общества. Ее роль очень важна в жизни каждого человека. Социологические исследования показали, что 84% респондентов из 32 стран мира на вопрос, что для них является главной ценностью в жизни, ответили «семья».

Однако чаще всего мы говорим о семье как о малой социальной группе, в рамках которой организуется система взаимодействия между супругами, детьми, родственниками. В рамках существующей системы, родительского участия, происходит становление личности ребенка. Разнообразный функционал семьи, который заключается в выполнении хозяйственно-бытовых проблем, репродуктивных, культурных, финансово-

экономических и других обязанностей, воспитательное значение семьи трудно переоценить. Процесс воспитания обоюдный процесс, в результате которого происходит взаимообогащение не только информационно- знаниевым багажом, но и положительными эмоциями, доверием, «погружением» друг в друга. Известный русский педагог К. В. Ельницкий писал: «Любовь родителей к детям и детей к родителям – одно из сильнейших и наиболее высоких чувств. Сама природа вложила в сердце родителей и детей это святое чувство. Отсутствие его или слабое его проявление всегда считалось нарушением нравственного естественного закона» [1; 59]. Благодаря привязанности детей к родителям, осуществляется процесс социализации ребенка, введение его во взрослый мир, посредством передачи приобретенного социального опыта. Общаясь внутри семьи, ребенок копирует своих родителей, их привычки, манеру разговора, поведение, усваивает нравственные ценности. Это связано с тем, что каждой семье свойственны свои, индивидуальные установки и образцы поведения, культурные символы, утилитарные черты, устные и письменные кодексы поведения, традиции и обычаи.

И когда ребенок приходит в детский сад, то он сталкивается с другими требованиями, другими условиями, которые ему приходится принимать. И в этом вопросе взаимодействие семьи и родителей приобретает очень важное значение. Во-первых, родители, порой считают, что в детском саду за ребенком присматривают и кормят. Поэтому педагогам необходимо осуществлять такую работу, чтобы родители хорошо понимали о существовании целой системы воспитания, где реализуется полный комплекс возможностей развития ребенка при создании соответствующей познавательной среды. Воспитателям приходится порой воспитывать не только детей, но и родителей, помогать им постигать азы педагогического мастерства в общении с детьми, понимания и овладения элементарных методических приемов воспитания. Педагогический коллектив в своей деятельности учитывает тот факт, что 28 мая 2015 года Распоряжением Правительства Российской Федерации была утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой одной из ключевых задач обозначено «создание условия для консолидации усилий институтов российского общества по воспитанию подрастающего поколения на основе определяющей роли семьи». Таким образом, важно создавать комфортные условия в ДОУ как для детей, так и для родителей.

Работая в данном направлении, педагогический коллектив детского сада нацелен на решение таких задач, которые будут способствовать повышению активности и ответственности родителей наших подопечных, возможности привлечения к процессу совместного воспитания. Кроме того, именно воспитатель способствует повышению уровня педагогической компетентности в среде родителей и умению грамотного отношения к своему собственному ребенку. Родители, знакомясь с системой воспитания в детском саду, принимая активное участие в праздниках и досуговых мероприятиях, осознанно начинают относиться к тем рекомендациям, которые даются педагогом, особенно если это касается различных видов образовательной деятельности. Например, традиционные формы социального партнерства семьи и ДОУ не стоит сбрасывать со счетов, однако, могут быть привлекательны и инновационные методы, которые объединят педагогов и родителей. Например, совместное проведение досуга «Тепло сердец для любимых мам» или экскурсии по значимым местам малой родины «Мой родной поселок», сделают общение интересным и информационно полезным. Изучение истории своей семьи, совместное изготовление генеалогического древа, привлечение родителей и детей к участию в творческих и культурных, краеведческих мероприятиях, всегда находят отклик среди родителей. В свое время К. Д. Ушинский утверждал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие

психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Он требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества. Поэтому, когда в группе проводим родительские собрания, то часто информируем родителей об определенной литературе, которая будет интересна для совместного семейного чтения. Достаточно эффективной формой работы считаю проектную работу с родителями и детьми, в рамках которой происходит обсуждение успешного развития дошкольников и выполнение отдельных творческих заданий. Совместно с родителями разработаны и реализованы проекты : «Мы выбираем здоровье», «Волшебный чай», «Жевательная резинка – друг или враг», «Семь чудес Ракитянского района», «Спите на здоровье», «Кто рисует радугу?» Кроме того, организация выставок поделок, ручного труда из различного материала, такие как « Наши мамы не простые – у них ручки золотые», « Моя армия родная» « Кормушки для птиц» делает встречи яркими и насыщенными, что способствует укреплению взаимодействия двух социальных институтов воспитания.

Всем родителям нравится присутствовать на праздничных мероприятиях, однако немаловажно вовлечь родителей в подготовку и организацию такого праздника и принять участие в изготовлении костюма, декорации, театральных масок, проведении видеосъемки. Руками родителей были изготовлены театральные маски, костюмы для детей, а так же родители принимают активное участие в театральных представлениях беря на себя роль доброй мамы козы, злого волка, мамы кошки и медведицы.

Участие родителей в фото – выставках «Осенние мотивы», «Зимняя сказка», «Мама – солнышко мое» раскрывают творческие способности семей.

В настоящее время большое внимание уделяется здоровью детей. Привычку быть здоровым, поддерживать свое здоровье прививаем с самого раннего возраста. Совместно с родителями проводятся спортивные праздники и развлечения. Родители принимают участие в изготовлении нетрадиционного физкультурного оборудования, лэпбуков, стенгазет на тему «Мы за здоровый образ жизни».

Вызовы современного времени предъявляют нам требования, которые направлены на применение в своей деятельности социальных сетей, через которые происходит активное общение с родителями. Очень удобно на сайте размещать информацию рекомендательного характера о воспитании детей или о совместной деятельности по изготовлению своими руками поделки из соленого теста, бумаги, глины и другого материала.

В процессе такого активного социального партнерства будут решаться многие задачи, способствующие эффективной реализации воспитательного компонента, обозначенного ФГОС ДО и расширению вариативности воспитательных систем и технологий. Между тем, особое внимание стоит уделить формированию доброжелательных отношений при взаимодействии, развитию коммуникативных компетенций, которые позволят создавать позитивные условия для воспитания наших детей. Эффективность такой деятельности приносит свои плоды, так как прозрачность взаимодействия педагогов детского сада и родителей наполнены позитивом и доверием, понимание проблем и совместным их решением. Доступность и открытость посещения детского сада, возможность познакомиться родителям с укладом детского образовательного учреждения, посмотреть, чем занимается его ребенок, как он проводит время и чем увлечен, полностью вытесняет стереотипные представления о раздельной системе воспитания семейной и общественной.

Профессиональная помощь родителям, оказываемая специалистами ДООУ, позволяет формировать единую стратегию воспитания детей, дополнять, а не подменять воспи-



тательную функцию, при этом способствуя развитию потенциала ребенка, возможности социализироваться и вырасти достойным человеком, гражданином своей страны.

#### Список литературы

1. Ельницкий, К. В. О воспитании / К. В. Ельницкий; сост. -ред. А. П. Фурсов. – М.: Школьная пресса, 2004. – 192 с. – (Золотой фонд педагогики).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 22.03.2019).
3. Ушинский, К. Д. Родное слово: в 2 ч. Ч. 1 / К. Д. Ушинский. – М.: Издательство: Юрайт, 2018. – 251 с. – (Антология мысли).

## Раздел II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО

### РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МИНИ-МУЗЕЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАК ЭЛЕМЕНТА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДООУ

*Брекало М. В., Хирьянова И. В.  
МБДОУ «Детский сад №14» Алексеевского городского округа*

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образования и является его приоритетным направлением. В современной системе эстетического воспитания на первое место выходят проблемы передачи детям творческого опыта через приобщение к народной культуре, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создание условий для творческого саморазвития личности ребёнка в процессе разных видов художественной деятельности. В работе нашего дошкольного учреждения по развитию художественно-творческих способностей дошкольников одним из первостепенных средств является народное декоративно-прикладное искусство [1].

Для расширения художественного опыта детей в детском саду была организована изостудия по декоративно-прикладному искусству, что позволило провести индивидуальное обучение, обучение в подгруппах (организация НОД по декоративно-прикладному искусству), организовать предметно-развивающую среду, создать условия для самостоятельной деятельности дошкольников. Разрабатывались и внедрялись в воспитательно-образовательный процесс интегрированные формы работы с детьми, на которых в современном дошкольном образовании акцентируется особое внимание.

Наиболее эффективное влияние на обогащение предметно-пространственной развивающей среды оказал мини-музей декоративно-прикладного искусства, являющийся необходимым средством реализации интегрированного подхода в обучении на материале народного искусства. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Многие отечественные искусствоведы убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. Полнее решить эту задачу позволяет наличие собственного музея, как особого, специально организованного пространства дошкольного образовательного учреждения, способствующего расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Тем более, что это направление приобретает большую популярность и музей становится неотъемлемой частью развивающей среды многих дошкольных учреждений [2].

Сегодня мы ищем в музее партнёра по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности. Музейная педагогика является инновационной образовательной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Происходит внедрением музейной

педагогики в воспитательно-образовательный процесс ДООУ, создание в нём музейно-образовательного пространства, центром которого является мини-музей. Актуальность использования элементов музейной педагогики в дошкольном учреждении заключается в том, что её средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС ДО [3].

Детский музей – это целая система, в которой музейная педагогика облегчает ребёнку погружение в мир народного искусства, историко-художественного наследия. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям «музейного дела». Поэтому их называют мини-музеями. Часть слова «мини» – в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

При создании мини-музея декоративно-прикладного искусства нами была проведена трудоёмкая работа, состоящая из нескольких этапов: постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада; выбор помещения; сбор экспонатов; оформление мини-музея; разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами; разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники); открытие мини-музея с приглашением детей, родителей [4].

Важная особенность данных элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Наши воспитанники чувствуют свою причастность к мини-музею, участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята старших групп сами проводят экскурсии для младших, пополняют музей своими творческими работами. Наш мини-музей – практический способ ознакомления ребёнка с русским бытом, среда для фольклора, изучения ремёсел, художественного наследия. Создавая музей, мы старались придерживаться принципов – интеграции, деятельности и интерактивности, непрерывности и доступности. Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию. Основной объём содержания мини-музея занимает игровой фонд, главным наполнением которого являются всевозможные детские игрушки, предметы, которые дети используют в игре, в свободной деятельности, на занятиях. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем детском музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Детям предлагают почувствовать себя в роли скульптора и слепить поделку из настоящей глины, посетить русскую избу, рассмотреть вблизи народную игрушку. Это помогает детям ощутить свою причастность к деятельности музея, они начинают интересоваться историей создания экспоната, характерными особенностями произведений декоративно-прикладного искусства, уважительно относиться к труду народных мастеров, легче усваивают материал. Если экспонаты, действительно, старинные или дорогие, то можно легко найти выход из положения: подлинные старинные экспонаты вешают на стену, внизу – ставится его игрушечный аналог, который разрешается трогать и брать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Наш мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музей – это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Внимание детей дошкольного возраста ещё недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика – экскурсовода

заинтересовать посетителей – слушателей. В нашем музее мы используем ширмы, стенды, тематические альбомы, папки. Содержание детского музея необходимо обновлять. Именно эффект новизны имеет большое значение в привлечении и удержании внимания детей. При планировании музейной работы, продумывании оформления экспозиции мы учитываем специфику возраста дошкольников [5].

Мини-музей предусматривает организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма. Введение в содержание работы регионального компонента формирует у дошкольников представления о духовно-нравственных ценностях, приобщает к культуре, фольклору, творчеству, быту, традициям своего народа [6].

Формы работы в мини-музее декоративно-прикладного искусства отличаются многообразием и нетрадиционностью: беседы с детьми, рассказы; самостоятельное рассматривание экспонатов; экскурсии для детей и родителей; занятия (интерактивные, игровые, театрализованные, занятия – путешествия, занятия – фантазии); выставки; праздники; встречи с творческими людьми; игры; викторины; просмотр презентаций и познавательных мультфильмов. Организация занятий в детском музее предполагает и различные вспомогательные средства. Загадки, стихи, пословицы, поговорки про экспонаты музея, рассказанные игровыми персонажами: домовёнком Кузей, Марьей-искусницей, Котом в Сапогах, помогут сформировать интерес и донести до детей материал доступно.

Музейная педагогика, направленная на освоение декоративно-прикладного искусства, позволила нам решить сразу целый ряд задач: пополнить предметно-пространственную среду; обогатить познавательный процесс новыми формами; формировать у воспитанников представление о музее; расширить их кругозор; развивать познавательные способности и познавательную активность; формировать исследовательские умения и навыки; развивать художественно-творческие способности детей; формировать активную жизненную позицию с опорой на эмоционально-чувственный опыт детей.

Прослеживается повышение уровня детской активности в усвоении музейного наследия, которая проявляется в практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (декоративном рисовании, лепке, аппликации). Дети стали больше интересоваться произведениями декоративно-прикладного искусства, деятельностью русских мастеров, результатами их труда. Существенно расширяются представления об окружающем мире, истории нашей страны, её материальной культуре.

Наш музей будет развиваться и дальше, поскольку есть интерес к нему и со стороны детей, и со стороны родителей, и со стороны педагогов. В дальнейшем мы планируем продолжать работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей не только к сбору экспонатов, но и к участию в совместных с детьми мероприятиях на базе мини-музея, а также уделить внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

#### Список литературы

1. Комарова, Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Т. С. Комарова. – М.: Пед. общество России, 2000. – 256 с.
2. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством / О. А. Соломенникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – С. 3-4.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

4. Рыжова, Н. Мини-музей в детском саду / Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – С. 28-30.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44-50.
6. Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания/ Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32-37.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мишеева О. В., Владимирова В. В.  
МДОУ «Краснояржский детский сад  
общеразвивающего вида»*

Развитие ребенка и направление его деятельности во многом зависит от взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких дидактических пособий и игрушек она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, является источником его знаний, формирует его психику, является социальным опытом. Поэтому, именно, взрослые, должны взять на себя ответственность за создание таких условий, которые будут способствовать наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной среды.

Основу образовательного процесса в дошкольном возрасте составляют специфические виды детской деятельности, способствующие на данном этапе полноценному развитию ребенка.

Современный мир ставит перед образованием не простые задачи:

- детям учиться должно, быть интересно;
- знание должно быть применимо детьми на практике;
- обучение детей должно проходить в занимательной форме. И всё это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребёнка:
- высокооплачиваемую работу;
- самореализацию;
- высокие показатели интеллекта.

Так как в настоящее время в нашем мире наблюдается технологическая революция, высокотехнологичные и инновационные технологии стали неотъемлемыми составляющими современного общества и приносят хорошую прибыль его разработчикам.

На сегодняшний день у большинства выпускников инженерных вузов не сформировано инженерное мышление. Причины могут быть, как в профессиональном развитии, так и в развитии дошкольного возраста, а именно:

- недостаточное внимание уделялось конструктивному мышлению, на всех уровнях образования, начиная с дошкольного;
- недостаточный уровень развития воображения и творческого мышления, основы которых закладывались в дошкольном возрасте;
- боязнь брать на себя лидерство, неумение работать в команде,;
- отсутствие уважения к интеллектуальной собственности и интеллектуальному труду.

Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что формирование современного инженера необходимо начинать в дошкольном детстве.

Предметно – пространственная среда дошкольного образовательного учреждения должна включать достаточные предметы и оборудование, необходимые и обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Материал должен соответствовать возрастной специфике каждого вида деятельности, подбираться с учетом возраста в конкретной группе ДОУ.

Быстро развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека. 65 % современных детей вырастут, овладев профессиями, которых пока еще не существует сегодня. Будущим специалистам потребуется такая подготовка, которая всесторонне будет охватывать знания из самых разных областей естественных наук, технологии, и инженерии.

Если начать работу с детства, то вырастить такого специалиста возможно. Для реализации данной цели, в нашей группе создан уголок конструктивно-модельной деятельности, в котором представлены разнообразные конструкторы.

Рассмотрим влияние этих видов конструкторов на развитие ребенка и качество образовательной деятельности.

Игровой набор «Дары Фребеля». Игровое пособие позволяет создавать ситуации и предлагает детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов. Предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности.

Конструкторы. Деятельность с конструкторами обеспечивает развитие образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире.

Данная деятельность связана с развитием способности к планомерной – организации деятельности, ее целевой регуляции с использованием различного рода символических звеньев между целью и результатом. Деятельность с конструкторами открывает широкие возможности для развития творческой активности.

1. Конструктор «Томик».
2. Конструктор «Снежинка».
3. Конструктор «Полидрон. Гигант».
4. Конструктор «Полидрон. Супер гигант».
5. Конструктор «Магнитный».
6. Конструктор «Полидрон. Малыш».
7. Конструктор «Полидрон. Проектирование».
8. Конструктор «Тико».
9. Конструктор «Лунопарк. Город. Ферма».

Робототехника. Робот в образовательном процессе – это, прежде всего, технический объект, устройство которого есть область приложения знаний целого комплекса наук (сведений по истории робототехники и современных перспектив роботостроения; места и роли робототехники в современной техно среде, понятийной «роботов», видов роботов, различных технических изобретений).

Обучающая функция робототехники состоит, в том, что, прежде всего, дошкольники, занимаясь робототехникой, осваивают новый и важный пласт современной технической культуры.

Значима роль робототехники и в развитии качеств личности, улучшающих эффективность работы каждого человека, в его взаимодействии с другими людьми. Этими навыками являются коммуникация и межличностное общение. Главным среди них можно выделить – умение работать в команде.

Можно выделить такие конструкторы как:  
«Lego» замок;

«Lego» танки, машины, самолеты;  
«Первые шаги в электронике. (3 шага)».

Для воспитателей детского сада конструктор является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

Таким образом, обогащая детскую среду такими «игрушками», мы будем способствовать развитию у дошкольников интереса к явлениям природы, технике и профессиям, формированию мотивов к познавательной деятельности, приобретению практических умений и, конечно же, развитию творческих способностей. Развивать творческие способности, конструкторские умения детей, воспитывать личности, которые способны самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения.

#### Список литературы

1. Гогоберидзе, А. Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада / А. Г. Гогоберидзе // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2010. – № 4. – С. 64-70.
2. Маханева, М. Д. Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка / М. Д. Маханева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 4-6.
3. Новосёлова, С. Л., Реуцкая Н. А. Игры, игрушки и игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / С. Л. Новоселова, Н. А. Реуцкая // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 11. – С. 18-19.
4. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 368 с.
5. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М., 2006.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2013.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

*Ощепкова Л. В., Друзева С. Б.  
МБОУ «Вознесенская СОШ Шебекинского района  
Белгородской области структурное подразделение «Детский сад»*

«Система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» – есть предметно-развивающая среда по определению С. Л. Новоселовой. Одним из первых предложил рассматривать среду – как условие оптимального саморазвития личности – выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо. Селестен Френе считал, что благодаря предметно-развивающей среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. В правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка, большую роль играет взрослый.

Требования ФГОС к предметно – пространственной развивающей среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. Доступность среды, что предполагает:

2. 1. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2. 2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Учитывая требования ФГОС в насыщенной окружающей среде с учётом склонностей ребёнка, интересов, уровня активности возможно одновременное включение в коммуникативно-речевую и познавательную-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Необходимо обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда должна быть организована так чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование должно быть размещено по секторам (центрам развития), давать возможность объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными материалами, активизирующими познавательную деятельность, являются: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы. Большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Для творческого использования в решении различных игровых проблем необходимо иметь большое количество «подручных» материалов: веревок, коробочек, проволоочек, колес, ленточек.

Основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка становится насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Среда должна обеспечивать безопасность жизни детей, способствовать укреплению их здоровья и закаливанию организма каждого из них.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культуру на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе в группе созданы условия для разных видов деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной, творческой и познавательной-исследовательской и т. д.).

Центром всей образовательной работы группы является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического



здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

#### Центр игры

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

#### Центр физического развития

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия ; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

#### Центр художественно эстетического развития

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

#### Центр музыки и театра

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

#### Центр книги

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

#### Центр конструирования

Задачи: Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости – гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д.), развивать навыки творчества со взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

#### Центр природы

Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

#### Центр познавательного развития

Задачи: Развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один); развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со светофором.

Группа – это копилка лучших традиций, поэтому задача воспитателя – сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с деть-

ми, так организовать работу группы, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, дает возможность свободного подхода к каждому центру в группе, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Правильно организованная развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительного отношения, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности.

#### Список литературы

1. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда детства / С. Л. Новосёлова. – М., 1996.
2. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – М., 2005.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М., 2014.

### РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ МАДОУ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

*Евдакова Т. Ю., Шулянова Л. Д., Ларичкина Г. Н.,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»  
города Губкина Белгородской области*

На сегодняшний день особо актуально стоит вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов. Поэтому РППС в группе моделируется в соответствии с программой, которая реализуется в ДОО.

Педагоги стараются создать уют в группе учитывая эмоциональный настрой детей, в соответствии с временем года. Если время года зима, на улице снег, на улице белым – бело, настроение, как известно, очень зависит от внешней среды и окружающего мира. Значит необходимо группу насыщать яркими «пятнами»: добавить цвета в «Центр игр» например поставить более яркую посуду для игр, машины и конструкторы с цветовой гаммой, в «Центре искусства» для рисования использовать больше тонированной бумаги, ярких и постельных оттенков, пластилин, цветную бумагу и т. д. Ребенку интересно работать с более ярким материалом и он лучше запоминает сделанную поделку своими руками, если он ее сделал в хорошем настроении.

Вся цветовая среда группы подобрана в соответствии с психологией детского возраста. Игровая комната окрашена светло – желтый цвет, что соответствует требованием ФГОС ДО. Это так же положительно влияет на психологический настрой детей. Группа хорошо освещена, поэтому детям комфортно в каждом уголке группы. Мебель подобрана по цветовой, соответствует росту детей и гигиеническим требованиям. Мебельные

модули легко можно использовать для зонирования группы. Так при помощи модулей «Кухня», отделена зона в группе по гендерной принадлежности. Для девочек, игровая зона «Дом», для мальчиков мастерская, гараж, строительный центр. Правильно подобранная расстановка мебели так же способствует рациональному использованию группового пространства, создает уют приближенный к домашней обстановке.

В группе существует уютное место для отдыха, и релаксации, где ребёнок может посмотреть картинки в любимой книге. Пространство уголка уединения также трансформируется детьми в какую-либо сюжетно ролевою игру.

В группе присутствуют полифункциональные предметы, есть коробка с предметами-заместителями, это ящик замечательных вещей, дети используют их в сюжетно-ролевых играх и при конструировании.

Вариативность – обеспечивает в группе использование различных пространств, а также разнообразных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, игрушек, настольно – печатных игр, атрибуты к сюжетно – ролевым играм по теме недели, программных образовательных задач: закрепление счета, решение задач, знакомство со звуком и буквой, изменениями в природе, сменой времен года, живой и не живой природой. Весь этот материал располагается по центрам. Важным составляющим «Центра природы и экспериментирования» является календарь природы и погоды. Имеются пособия для знакомства детей с домашними и дикими животными, сухой аквариум с рыбками, террариум с экзотическими обитателями, природно – климатические зоны: «Пустыня», «Север», много накопительных тематических папок, лэпбуки по временам года, насекомые, птицам, животные. В «Центре природы и экспериментирования» присутствует природный материал, который дети могут использовать при лепке, аппликации, для развития мелкой моторики, ну, а так же как любой предмет-заместитель.

Одним из любимых занятий дошкольников являются игры со строительным материалом и разнообразными конструкторами. «Строительный центр» хоть и сосредоточенна одном месте и занимает небольшое пространства, но он достаточно мобилен. Все виды конструктора располагаются в выдвижных модулях на колесиках. Есть в наличии образцы схем и карт построек, чертежи и фотографии в папках-файлах, чтобы дети могли самостоятельно выполняли постройки. Это позволяет ребятам комфортно чувствовать себя в любом уголке группы. Они всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

В группе есть игры, которые интересны в первую очередь, мальчикам. Это «Центр безопасности». Он оснащен необходимыми ролевыми атрибутами и материалами для закрепления правил дорожного движения и противопожарной безопасности. Большая подборка детских книг, настольно – печатных игр по изучению и закреплению правил дорожного движения. Имеется макет улиц города с дорожными знаками, транспортом и пешеходами. Дети в процессе игры изучают правила дорожного движения и обыгрывают дорожные ситуации, эти знания пригодятся детям в жизни на практике. Имеется в «Центре безопасности» макеты пожарного щита, пожарной машины. Карточки по охране и безопасности детей дома, на улице, водоеме, на природе. Все это помогает детям осваивать азы безопасности в игровой форме.

Одной из любимых и востребованных центров группы это конечно «Литературно-театральный центр», где ребята могут преобразиться и в принцессу и богатыря, или просто обыграть любимую сказку кукольным театром, куклами перчатками, бибабо, настольным театром, магнитным театром по темам русских народных сказок. В группе

имеется театральная ширма для постановки кукольного театра, ширма для «Театра теней», все это способствует развитию творческих замыслов, индивидуальных проявления личности. Играя в театр, дети объединяются интересной идеей и демонстрируют неожиданные грани своего характера. Собрана библиотека детских книг, папки разделители: «Сказки», «Рассказы», «Стихи». «Детские журналы», «Научная литература», «Народный фольклор». Чтобы дети могли рассматривать книги и читать по слогам, в центре имеется уютный столик и диванчик.

Все книги и иллюстрации обновляются по мере прохождения учебного материала. Один раз в месяц проводится тематическая выставка произведений детских писателей, дети знакомятся с портретами писателей и их творчеством, в «Центре» есть портреты писателей, фотографии художников -оформителей детских книг. Для развития кругозора детей используются тематические папки: «Времена года», «Перелетные и зимующие птицы», «Животные нашего края», «Домашние животные» и др. Фланелеграф с картинками помогает детям в составлении коротких рассказов и сказок. «Лото», и настольно-печатные игры по сказкам, способствуют развитию у детей внимания, памяти и творчества. В «Центре» имеются атрибуты для упражнений на дыхание: «Бабочка», «Снежинка на ладошке», ленточки из бумаги разного цвета и длины.

Для развития познавательных способностей детей в группе создан «Центр занимательной математике», который расположен на дидактическом столе. Его содержание интересно детям и они охотно играют с развивающими игрушками: мелкие игрушки для обучения счета, счетные палочки, головоломки «Змейка», «Кубик Рубика», лабиринты с шариком, «Овощи» с делением на части, занимательные задачи и примеры в картинках, «Тамграм», «Геометрическая мозаика», «Цвет и формы», линейки, счетный материал из геометрических фигур, карточки с изображением частей суток, дней недели, часами, «Времена года», таблицы: «Цифровой домик», «Считаем до 10, 20». Отведено место для закрепления знаний по обучению грамоте, это разнообразные карточки с буквами и слогами, схемы слов и фишки для звукового анализа слов. Дети учатся складывать из букв слоги, осваивают азы плавного слогового чтения, в этом им помогают современные игрушки: детский планшет «Звуки и буквы», музыкальный «Алфавит».

Для приобщения детей к музыке в группе создан «Музыкальный центр», где дети знакомятся с музыкальными инструментами, учатся играть простейшие мелодии. Слушать и понимать классическую музыку, узнают об известных композиторах и музыкантах. В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, альбом детских песен, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря, а так же различные музыкальные сказки. Все это направлено на воспитание всесторонне развитой личности.

В рамках реализации регионального компонента ФГОС ДО, в детском саду осуществляется выполнение парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!», направленная на патриотическое воспитание у детей любви к своей малой Родине. Для этого в группе оснащен «Патриотический центр «Наша Родина – Россия», где на наглядном материале дети изучают историю нашей страны, области и города, проводятся занятия на макетах «Белгородская крепость», «Прохоровское поле». В интересной форме знакомятся с историческими событиями, которые проходили на нашей территории. Знакомятся с памятными местами области и города по «Ленте времени»: «Защитники Руси», «Наш город, от и до нашего времени». Имеется большой материал по Белгородоведению.

В центре присутствуют куклы в национальных костюмах нашей области, Белогор и Белогорочка.

«Центру творчества и искусства» выделено самое светлое место в группе. Здесь в свободное время ребята рисуют, лепят, вырезают и мастерят. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. Имеется и любимые детьми цветной песок, объемный пластилин, акварельные краски и гуашь, наборы кистей разных размеров, фломастеры разной толщины, восковые мелки, цветные карандаши. Для работы с пластилином и глиной есть стеки, доски, кисточки, скалка для раскатывания глины. Для создания аппликации имеется цветная бумага на разной основе, картон, ткани, нитки, бросовый материал, клеенки, ножницы. Дети с большим удовольствием работают с глиной, познают основы скульптуры и художественного искусства: живопись, народная игрушка и роспись.

Здесь же организовано место для небольшой выставки детских работ: стена творчества «Наши таланты». Поддержав инициативу и стремление детей мы создали альбом, который так и назвали «Времена года глазами детей». Целью «Центра творчества и искусства» является развитие творческого потенциала детей, интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Неизменной популярностью пользуется «Исследовательско-познавательный центр», здесь работает клуб «Следопыты», дети могут самостоятельно, коллективно или совместно с педагогом проводить исследования, опыты, используя оборудование мини-лаборатории, где изучают свойства природных материалов: глины, песка, камней. Совместно с родителями была создана коллекция «Природные ископаемые Белгородской области». Приобретены карты России и Мира для детей, с изображением флоры и фауны мира. Создана мини-лаборатория, для изучения и наблюдения за живой и неживой природой. Собран гербарий «Растения нашей области», фотоальбомы «Животные Белгородской области», «Заповедные места Белогорья», «Водоемы Белгородчины», которые наглядно показывают детям все природные богатства нашего края. С мини-лабораторией дети проводят опытные работы на участке детского сада.

Большая работа в детском саду и в группе уделяется физическому развитию детей и укреплению их здоровья.

Но, а чтобы дети были бодры и веселы в группе есть «Физкультурно-оздоровительный центр», он оснащен спортивными игрушками и спортивным инвентарем, побуждающими к двигательной и игровой деятельности, это спортивные настольные игры «Хоккей», «Футбол», спортивный инвентарь: мячи разного размера, скакалки, обручи, гимнастические палки, веревки разной толщины и размера, цветные флажки и платочки для выполнения физических упражнений, игры для проведения досуга: дартс, кольцоброс, перчатка на липучке. Атрибуты для проведения подвижных игр: маски, шапочки, карточки на липучке и ленточке.

Родители внесли огромный вклад в оснащение центра, изготовили большое количество нестандартного оборудования: «Тактильные коврики», мешочки с различным наполнителем, деревянный валик для профилактики плоскостопия, балансир, массажные коврики с пробками, деревянными спилами, ребристая доска. Ребята с большим интересом занимаются с этим оборудованием. А для развития внимания, мышления и сообразительности с большим удовольствием играют в шашки и шахматы, в группе имеется шахматный столик и наборы шашек и шахмат.

«Центр игр» самое востребованное место в группе, здесь всегда много ребят. В игровом центре «Дом» любят играть наши девочки, ведь они будущие хозяйки и мамы, им надо многому научиться: приготовить обед, перепеленать куклу, сшить обновки для нее, все атрибуты для игр не выставляются, а хранятся в специальных контейнерах. Так же в

центре размещаются сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Банк», «Кафе», «Поликлиника», «Салон красоты», «Ателье» и т. д., есть оборудование для режиссерских игр. В группе присутствуют полифункциональные предметы, есть коробка с предметами-заместителями, для детей – ящик замечательных вещей, которые могут быть использованы в играх.

В процессе работы с детьми, педагоги стараются использовать современные информационно-технические технологии как в учебно-воспитательном процессе, так и в неурочное время. В группе имеются: компьютер, DVD, аудио-проигрыватель, телевизор. Дети с удовольствием работают на занятиях с использованием ИКТ, активно включаются в выполнение заданий, так как технические средства позволяют включать в процесс воспитания и обучения звук, действие, мультипликацию, что повышает интерес и внимание детей.

В группе обеспечен свободный доступ воспитанникам к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; материал на уровне глаз детей и вытянутой руки.

#### Список литературы

1. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.

2. Епачинцева, Н. Д. Организация развивающей среды в ДОУ / Н. Д. Епачинцева. – Белгород: БГУ, 2001.

3. Комарова, О. А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями / О. А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – № 8.

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: метод. рекомендации для пед. работников дошкол. образоват. организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «БИЗИБОРД»

*Евдокимова И. Н., Кутовая Е. В.  
МБДОУ д/с № 66 «Журавушка» Старооскольского городского округа*

В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов находится ориентация образовательного процесса на реализацию познавательных возможностей дошкольника, развитие познавательного интереса, инициативности, познавательной активности.

В педагогике *активность* определяется как черта личности, которая характеризует отношение ребенка к познавательной деятельности (готовность, стремление, осуществление, выбор наиболее оптимальных путей для достижения целей).

Развитие познавательной активности у детей – один из актуальных вопросов в современной педагогике на сегодняшний день. Известно, что дошкольники 1-2 младших групп детского сада познают мир, главным образом, через тактильные ощущения, стимулируя формирование когнитивных процессов.

Игра в дошкольном возрасте является ведущей, а у малышей 2-4 лет отмечается стремление к игровой предметно-манипулятивной деятельности, главной в раннем детстве, способствующей развитию мелкой моторики рук, логики, мыслительных процессов, речевых центров мозга детей.

Действуя с предметами, ребенок реализует потребность в познании окружающего мира, и для того, чтобы интерес к его изучению не угас, следует организовывать игровую деятельность таким образом, чтобы постоянно реагировать на возрастающие потребности детей, предлагая разнообразные занятия, ориентируемые на интересы малыша. Так же мы стремились найти что-то нетрадиционное, отвечающее современным педагогическим требованиям, направленное на избежание формального игрового взаимодействия. Поэтому наш выбор пал на одну из новых игровых технологий для детей раннего дошкольного возраста – создание *бизиборда*.

Данная игровая технология по достоинству оценена современными педагогами, хотя идея эта не нова.

Еще Мария Монтессори, известная своими нетрадиционными подходами к воспитанию детей, первой подала идею изготовления прототипа современного бизиборда, представляющего собой деревянную доску, на поверхности которой были расположены «запрещенные» предметы, с которыми детям обычно не разрешают играть по соображениям безопасности: розетка, выключатель, дверная защелка, крючок и т. д., и поэтому больше всего привлекающие пытливых дошколят.

Современные бизиборды поражают своим разнообразием и способствуют развитию у детей младшего дошкольного возраста усидчивости, умения концентрироваться, внимательности, познавательной активности. Поэтому бизиборд ещё называют «Волшебная доска», а для малыша – это, прежде всего, занимательная игрушка, которая никогда не надоеет в силу своей полифункциональности.

В нашей группе мы используем несколько видов бизибордов, изготовленных своими руками, силами родителей, а так же приобретенных в магазинах игрушек.

Остановимся подробнее на некоторых из них. Так, на стене в раздевальной комнате занял свое место *бизиборд – стенд*, который используется детьми в спонтанных играх, в самостоятельной работе, а так же в совместной деятельности с родителями.

Данный игровой модуль включает в себя розетку с вилкой, дверцу на защелке и на крючке, несколько видов застежек «молний», шнуровку, фонарик, небольшой коврограф с набором сменных элементов, веревку с прищепками. Особый интерес вызывает у малышей трубка и диск стационарного телефона, а так же возможность открывать и закрывать дверцу на замочке. Данное игровое пособие не загромождает помещение, привлекает своим разнообразием дидактических материалов и обеспечивает познавательную и творческую активность дошкольников.

Так же мы самостоятельно разработали и изготовили *бизикуб*, пользующийся у наших воспитанников огромным успехом. Данное пособие представляет собой целый дидактический комплекс, на пяти сторонах и внутри которого размещены разнообразные аксессуары.

Бизикуб мобилен в силу того, что у него имеются колеса, и поэтому удобен в транспортировке, компактен, многофункционален.

Наряду с атрибутами, способствующими развитию мелкой моторики (шнуровки, счетные палочки, деревянные игрушки), мы оснастили бизикуб играми на развитие речевого дыхания, магнитной доской со сменными элементами, образцами для конструирования из палочек Кюизенера.

Внутри бизиборда находится Лего – конструктор, мозаика, предметные картинки на магнитах на темы: «Овощи-фрукты», «Дикие и домашние животные», «Продукты питания» и др.

Наполняемость бизикуба меняется в соответствии с изучаемыми темами, временами года и интересами малышей. Так, стремление воспитанников побольше узнать о самых древних жителях планеты – динозаврах – побудило нас дополнить оснащение бизиборда объемными фигурами, картинками, журналами и энциклопедиями, рассказывающие о видах, среде обитания, питании и причинах вымирания этих доисторических существ.

В преддверии дня Космонавтики дошколята могли познакомиться с портретами первых космонавтов, поиграть в игру «Собери ракету из геометрических фигур», построить космодром, используя небольшие картинку на магнитах.

Данное пособие является прекрасным помощником в процессе непосредственной образовательной деятельности, а так же в самостоятельных играх детей в течение дня.

Так же хочется отметить повышенный интерес со стороны родителей, которые являются активными помощниками в деле внедрения технологии «Бизиборд» в образовательный процесс группы. Совместно с папами и мамами воспитанников мы придумывали и воплощали в жизнь различные идеи по дизайнерскому оформлению, выбору материалов и наполняемости бизибордов, а многочисленные памятки, консультации и проведение мастер – класса по использованию данной игровой технологии в домашних условиях позволило нам вовлечь в образовательный процесс практически каждого родителя группы.

Считаем, что использование игровой технологии «Бизиборд» в образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста решает задачи, направленные на развитие познавательной активности, мышления, координации движения, сенсорных ощущений, ориентации в пространстве.

Благодаря своей полифункциональности, трансформируемости, вариативности, безопасности в использовании, бизиборд отвечает современным требованиям ФГОС ДО, являясь способом интеграции образовательных областей развития ребенка.

#### Список литературы

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 180 с.
2. Венгер, Л. А. Психология детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособие / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 2010. – 183 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте: учеб. пособие / Л. С. Выготский. – М.: Воронеж, 2013. – 470 с.
4. Кларина, Л. М. Познание окружающего мира: какое содержание делает его развивающим: учеб. пособие / Л. М. Кларина. – М.: Просвещение, 2004. – 275 с.



## СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДОО

*Заричанова О. А., Степичева О. А.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 32 «Журавушка» г. Губкина*

В свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды является особенно актуальным. Современные тенденции развития российского дошкольного образования предполагают разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды, учитывая возрастную и гендерную специфику для реализации общеобразовательной программы.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. В нашем детском саду «Журавушка» города Губкина созданы условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Мы знаем, что в соответствии с ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, поэтому постарались найти грамотные решения, позволяющие оптимально использовать все групповое пространство.

Мебель и игровое оборудование, соответствующие гигиеническим требованиям, установлены так, чтобы рационально использовать пространство групповой комнаты, сэкономить место, создать уют, а ребёнок может найти удобное и комфортное место для любого занятия.

Насыщенность среды групповой комнаты соответствует возрастным особенностям детей, разнообразие материалов, оборудования, инвентаря обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую и исследовательскую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям, двигательную активность, в том числе и развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

В рамках группового пространства, с учётом санитарных и психолого-педагогических требований, были сформированы разные центры.

Осознанное отношение к выполнению правил безопасности, первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе формируются и воспитываются в центре безопасности. Центр оснащен необходимыми атрибутами и оборудованием для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Семья», «Водители», «Пожарные».

Детство немыслимо без игры. Игра для ребёнка является именно той средой, которая позволяет ему исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать свои творческие способности, учиться выражать свои чувства и познавать себя. Центр развивающих и дидактических игр, в котором представлены настольно-печатные игры, пазлы, лото, разнообразные виды мозаик, способствует интеллектуальному развитию детей, развитию речи и мелкой моторики рук.

Центр природы является средством экологического, нравственного, эстетического воспитания и духовного развития детей. В природном уголке наши воспитанники ухаживают и наблюдают за растениями, «Огородом на подоконнике», ведут «Календарь природы».

Для формирования умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, развития интереса к экспериментальной деятельности в

группе создан центр экспериментирования. Здесь наши юные исследователи учатся делать маленькие открытия. Центр оснащен картотекой опытов, материалами и оборудованием для экспериментальной деятельности.

Прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живёшь, надо в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы нравственности, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Познакомиться с государственными символами России, достопримечательностями Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Губкина, культурой русского народа, узнать, насколько многонациональна наша страна и как она огромна, дети могут в центре «Наш дом – Россия». В этом центре создан мини-музей «Казачок», в котором представлены куклы в женском и мужском казачьих костюмах, макеты казачьей хаты и подворья, предметы старины, альбомы, дидактические игры для ознакомления с историей и культурой казачества, бытом, утварью, интерьером казачьей избы.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для ребенка, это неотъемлемая часть процесса познания окружающего мира. В художественно-творческом центре мы организовали выставку предметов декоративно-прикладного искусства, разместили материалы и оборудование, необходимые для рисования, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как мальчиков, так и девочек. Художественно-творческий центр помогает развивать эстетическое восприятие, поддерживать у детей стремление к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью.

Важным направлением воспитания и развития детей является речевое развитие. Прочитать любимое произведение или рассмотреть иллюстрации в книге можно в книжном центре. Здесь представлены книги для чтения детям, журналы, тематические альбомы, речевые игры. Периодически в книжном центре организуются тематические выставки.

В группе созданы условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности (центр сюжетно-ролевой игры). Творческие игры подобраны с учётом гендерного воспитания детей. Для девочек – «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская». Для мальчиков – «Строители», «Гараж», «Автосервис», «Стройка».

Конструирование – любимый детьми и очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Центр конструирования является важной частью предметно-пространственной развивающей среды группы. В центре имеются различные виды строительного материала (большой и маленький, пластмассовый и деревянный).

Театральный центр совмещен с музыкальным. Дети учатся перевоплощаться в различные образы, развивается эмоциональная сфера ребёнка, творчество, воображение, актёрские навыки, речь.

Так как дети испытывают большую потребность в движениях, то одним из самых популярных центров в группе является центр двигательной активности. Здесь есть оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений: обручи, кегли, флажки, султанчики, мячи разного размера, мешочки с песком, кольцоброс, гимнастические палки; для развития дыхания: волшебные бутылочки, вертушки; массажные дорожки для профилактики плоскостопия. Оборудование подобрано с учетом возрастных особенностей детей, ярко оформлено, доступно детям.

Все центры расположены так, что дети имеют возможность заниматься разными видами деятельности, объединяясь в подгруппы по общим интересам. Каждый ребенок, при этом, имеет возможность заниматься любимым делом. Поэтому среда ДОО высту-

пает не только условием творческого саморазвития личности ребёнка, но и показателем творческого коллектива единомышленников, стремящихся к единой цели.

Занимаясь организацией предметно-пространственной развивающей среды, особое внимание мы уделяли эстетическому оформлению. Ребёнок находится весь день в детском саду, и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций.

При оформлении группы учитывалось мнение родителей, использовались работы, изготовленные ими. Принимая участие в преобразовании среды, родители одновременно получали психолого-педагогические знания и практические навыки.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. Часть материалов нужно постоянно менять, переставлять оборудование, пополнять новинками. Для совершенствования предметно-развивающей среды необходима сложная, многоплановая и высоко творческая деятельность всех участников образовательного процесса, постоянный поиск инновационных подходов к ее организации, а также развитие интереса родителей и мотивирование их стремления к участию в этой работе.

Находясь в детском саду, ребенок не просто общается в развивающей среде. Он чувствует себя полноправным владельцем этого пространства, является творцом своего окружения. Творцом своего Я.

Мы надеемся, что в нашей группе предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает реализацию творческого потенциала наших воспитанников, способствует их интеллектуальному и личностному развитию.

#### Список литературы

1. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Г. А. Махова, Н. А. Никитина. – Белгород, 2017. – 167 с.

2. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – СПб., 2006.

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО С УЧЁТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

*Звездарска Л. В.  
МАДОУ «ЦРР – д/с №12» г. Шебекино*

«Вот вышел сеятель сеять», «и когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то. Иное упало на места каменистые, где немного было земли; и скоро взошло, потому что земля была не глубока. Когда же взошло солнце; увяло и как не имея корня, засохло. Иное упало на добрую землю и принесло плод: одно в сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать» (Мф. 13, 1-23; Мр4. 1-20; Лк8. 5-15)

Как зерно, ребёнок, попадая в благоприятную, полезную, добрую среду, вырастет хорошим человеком, гордостью своей семьи, достойным гражданином своей Родины. В процессе периода дошкольного детства педагоги и родители должны создать условия

для ребенка, которые раскроют те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин.

Необходимость использования гендерного подхода в создании предметно-развивающей среды и воспитании детей подчёркивают многие отечественные и зарубежные учёные. Как известно, девочки и мальчики по-разному мыслят, понимают, чувствуют и переживают, необходимо создать условия, для эффективного развития личности ребенка как залог максимальной самореализации личности взрослого в будущем.

Именно окружающая предметно-развивающая среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта, обеспечивает разные виды активности дошкольников (*физической, игровой, умственной и т. д.*), является основой его самостоятельной деятельности. Роль педагога в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения поэтому подбор материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков необходимо уделять особое внимание. При создании предметно-развивающей среды с учётом их гендерных особенностей детей, необходимо обратить внимание:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери;
- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр-«путешествий» в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Учет гендерных различий при организации предметно-игровой среды, т. е. содержание должно отражать в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков. В настоящее время наблюдается дисбаланс в сторону преобладания «девчоночьих» материалов и пособий, начиная с 4-5 лет необходимо учитывать гендерную специфику.

Итак, учитывая интересы мальчиков необходимо наличие в группе:

- центра экспериментирования с богатым содержанием контейнеров, различных предметов живой и неживой природы для действий, и наблюдений, для познавательного развития;
- физкультурно-спортивного центра (мячи, кегли, обручи, гантели, скакалки, атрибуты для подвижных игр) для физического развития;
- уголка дорожного движения (модели домов, дорожные знаки, машины различного размера, различные виды транспорта, и моделей, наборы инструментов рули, атрибуты) для познавательного, социального развития;
- уголка строительного (различные наборы строительного материала, конструкторов, леги, строительные инструменты, каски, жилетки...) для познавательного и социально-коммуникативного мышления;
- военно-патриотического уголка (каска, солдатика, виды оружия, военная техника, щиты, мягкие мечи, флажки), для социально-коммуникативного, патриотического развития.

Учитывая интересы девочек, необходимы:

- уголок рукоделия (различные виды бумаги, тканей, ленты, верёвочки, леска, пуговицы, бусины, стразы, клей, пластилин, ножницы) для развития творчества и мелкой моторики;

- центр «Семья» (модели кухонной мебели, посуда, сумки, куклы, одежда для кукол, пелёнки, салфетки, коляски) для социально-коммуникативного развития;

- «Салон красоты» (зеркало, предметы парикмахера, журналы, пустые баночки и пузырьки от духов, кремов, шампуней), для познавательного социально-коммуникативного развития;

- «Больница» (наборы врача, кушетка, карточки пациентов, одежда врача) для социально-коммуникативного развития;

- «Супермаркет» (наборы овощей, фруктов, продукты, касса, корзины, калькулятор, спецодежда продавца) для социально-коммуникативного развития.

При смене или проявлению интереса у девочек и мальчиков играть в совместные игры педагогу важно поддержать этот интерес, распределить роли, а если необходимо поиграть вместе с детьми, развивая сюжет игры.

Процесс взаимодействия в сюжетно-ролевых играх дети отождествляют с ситуациями, с которыми они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия, и если вначале ребёнок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я – мама, Я – папа». Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Часто взрослые порицают поведение мальчиков, когда они бегают, кричат, играют в войну. Но если учесть, что мальчикам физиологически нужно больше пространства для игр, что в игре они развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра им помогает разрядить скопившуюся энергию, то, возможно, причины для осуждения будут меньше. Целесообразно предоставить им пространство и обращать внимание, чтобы игры не носили агрессивного характера, для этого нужно научить играть мальчиков в солдат, лётчиков, моряков и создать для этого соответствующие условия.

Для игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определённой последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Создание предметно-развивающей среды с учётом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я девочка и когда вырасту стану женщиной, Я – мальчик и когда вырасту стану мужчиной».

При создании предметно-развивающей среды с учётом гендерных особенностей, вместе с качествами, присущими тому или иному полу, происходит передача социального опыта, культурного наследия, семейных и национальных традиций, а значит и формирование духовных и нравственных качеств, что даёт возможность, будь то

девочка или мальчик, стать полноценной, культурной личностью, достойным гражданином Российской Федерации.

## ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Иващенко В. Ю., Таранцова В. Н.  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»*

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду помогает решить такие задачи, как гуманизация процесса воспитания и обучения, охрана и укрепление психо-физического здоровья детей, полноценное развитие ребенка. Развивающая среда помогает воспитаннику проявить себя.

В нашем детском саду педагоги оформляют групповые комнаты в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и СанПиН, а так же с учетом особенностей детей, посещающих группы: учитываются способности, склонности, возраст, интересы дошкольников, особенности психо-физиологического развития детей, гендерный подход.

Организация развивающей предметно – пространственной среды в групповых комнатах детского сада реализуется на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида Белгородской области», разработанной на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. В. Васильевой.

Так как у воспитанников дошкольного возраста возникает потребность в общении, движении, познании, в созданной нами среде ребенок сам выбирает с кем играть и во что играть.

В групповой комнате подготовительной логопедической группы имеются следующие центры:

- центр дорожного движения;
- центр ролевой игры;
- центр искусства;
- центр природы и экспериментальной деятельности;
- физкультурно-оздоровительный центр;
- центр театрализованной деятельности;
- центр математического развития;
- центр уединения;
- центр книги;
- центр музыки.

При организации и оформлении развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной логопедической группе, нами были учтены такие составляющие, как:

- эстетика оформления;
- социальная среда развития;
- материальные условия, направленные на развитие и воспитание личности ребенка.

Дети должны не просто общаться в развивающей предметно-пространственной среде, они должны ощущать себя полноправными владельцами пространства, в котором

находятся, и только тогда они становятся создателями своего окружения. Поэтому, в нашей группе развивающая предметно-пространственная среда яркая, познавательная, эстетичная, поучительная, гармоничная, доступная, подобрана с учетом потребностей и интересов детей.

Так как подготовительную логопедическую группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, а также имеется ребенок с расстройством аутистического спектра, в нашей группе создан центр с Монтессори-оборудованием. Данное оборудование используется для организации игр детей, занятий.

Ребенок, занимающийся в Монтессори-среде, становится самостоятельным, способным контролировать себя, развивает в себе такие качества, как: ответственность, терпимость, умение конструктивно решать конфликты, умение работать в паре, лидерский потенциал. Ребенок стремится к знаниям. У него развиваются творческие способности.

В нашей группе «центры» превращаются в видоизменяемое, полужункциональное рабочее место, которое легко можно изменить и усовершенствовать.

Считаем, что полноценное развитие, воспитание и образование детей могут выполняться только при определенных условиях:

- рядом с воспитанником должны быть любящие, понимающие, ответственные и безупречные педагоги;

- воспитаннику необходимо организовать развивающую среду не только за счет набора соответствующих возрасту предметов и игрушек;

- развивающую среду важно наполнить комфортом, теплом, весельем и гармонией;

- важно принимать особенности каждого ребенка. И не только те, которые проявляются в индивидуальных темпах развития, но и те, которые связаны со здоровьем воспитанников.

В Концепции построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении (В. А. Петровский, Л. М. Кларина и др.) подчеркивается, что «среда, окружающая детей в детских садах..., должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья... Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия» [5]. Воспитатель должен помочь ребенку открыть в себе и развить то, что ребенку органично присуще.

Для обучения и саморазвития личности воспитанника, его умений, самостоятельности и инициативности творчества, нами, педагогами, ставятся следующие задачи:

- создавать и обновлять развивающую предметно-пространственную среду соответствующим содержанием;

- обеспечивать эффективность использования развивающей предметно-пространственной среды.

Место для игр имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые дают простор изобретательству, открытиям, а также положительно влияют на дошкольника.

Считаем, что если среда создана неправильно, она не вызывает новых впечатлений, не создает условия для развития мышления, фантазии, желания играть. Такая среда создает внутреннюю скованность, создает ощущение постоянного присутствия большого количества детей, и не отвечает основным детским потребностям.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как система материальных объектов деятельности ребенка, моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда – это единство социальных и предметных

средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Окружающая среда рассматривается как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности [3].

Грамотно организованная предметно-пространственная среда дает возможность непринужденно построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезной и интересной работой [4].

Таким образом, для того чтобы воспитателю грамотно создать развивающую предметно-пространственную среду в группе и на участке, нужно суметь организовать быт так, чтобы тесно увязать все компоненты повседневной жизни с развитием, обучением, игровой деятельностью и приобщением детей к труду, а для этого необходимо создать спокойный и доброжелательный климат в группе и в детском саду.

#### Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М., 2004. – 302 с.
2. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 3-12.
3. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова, Л. Н. Павлова. – М.: Айресс-Пресс, 2007. – 119 с.
4. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина. – М., 1993. – С. 76.
5. Советский энциклопедический словарь / под ред. А. М. Прохорова. – 4-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 1263 с.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Карпенко Е. В., Бучнева И. В.*

*Структурное подразделение «детский сад»*

*МОУ «Отраденская ООШ Белгородского района Белгородской области»*

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда,  
когда мы хотим научить его читать и писать.*

*Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на  
первую ступеньку лестницы познания, будет зависеть весь его  
дальнейший путь к знаниям»*

*В. В. Сухомлинский*

Вопрос организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды на сегодняшний день стоит особо актуально.

Согласно ФГОС, создаваемая в дошкольной образовательной организации образовательная среда должна отвечать следующим требованиям: гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивать эмоциональное благополучие детей; способствовать профессиональному развитию педагогических работников; создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;



обеспечивать открытость дошкольного образования; создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортная, уютная обстановка. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметная среда оказывает существенное воздействие на ребенка непосредственно с первых минут его жизни. Необходимо, чтобы она стала развивающей, другими словами – обеспечивала формирование активной самостоятельности ребенка в деятельности. Правильно сформированная среда создает для ребенка условия творческого, познавательного, эстетического развития. При грамотной организации предметно-развивающей среды у ребенка формируется уверенность в себе, стимулируются проявления самостоятельности, творчества. В течение длительного периода времени ученые накапливали знания о предметно-развивающей среде, как ведущем условии эффективной работы с детьми дошкольного возраста. Такие исследователи и педагоги-практики, как Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова, Е. Н. Степанов и другие, говорили о важной роли среды, как компонента воспитательной системы.

Каждый ребенок в своем развитии испытывает несомненное влияние семьи, ее быта, культурных предпочтений. В детском саду обстановка всех помещений служит одной задаче: воспитанию и развитию ребенка в коллективе. Создание такой благоприятной обстановки – большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов. В развивающей среде, окружающей ребенка, должна быть заложена возможность того, что и ребенок становится творцом своего предметного мира, в процессе личностно-развивающего взаимодействия с взрослыми, сверстниками становится творцом своей личности.

Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Если в среде оказались дети с достаточно высоким уровнем культурно-познавательного развития, то они смогут создавать интересные модели, образы, развернув их в творческую импровизацию или, наоборот, если в ней оказались дети с низким уровнем развития сенсорного опыта, то заложенные в среде поэлементные образцы также позволяют им получить успешный результат.

Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса ДОО предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное

благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязь предметного и личностного характера.

Через среду воспитание адаптирует личность к обстоятельствам, а образование выступает при этом моделью социума.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно-развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При создании среды развития необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности детей, которые находятся в этой среде: антропометрических, физиологических и психологических особенностей.

Р. Б. Стеркина отмечает, что развивающая среда в ДОО с точки зрения психолого-педагогических требований должна отвечать заботе о его эмоциональном благополучии и создавать условия для его развития, обязательно строиться с учетом возможностей ребенка общаться не только с детьми единого возраста, но и в разновозрастных сообществах, не только с педагогом, который его ведет, но и с другими взрослыми (поваром, сторожем, родителями и др.).

В каждой группе мебель и оборудование должны быть установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая атрибутика для игр-инсценировок.

В группах созданы такие центры и зоны как:

Центры сюжетно-ролевой игры.

Игра – ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр. В последнее время все большую актуальность представляют игры современной тематики (магазин сотовой связи и т. д.), поэтому педагоги используют атрибуты для новых творческих игр. В каждой возрастной группе име-

ется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей (волшебные сундучки, чудесные мешочки и т. д.).

Центры здоровья и зоны двигательной активности содержат:

инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр, которые организуются как в группах, так и на улице.

Центр грамотности и уголки детской книги включают:

пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, набор материалов для диагностирования речи детей, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями); материалы по подготовке детей к грамоте (в старшем дошкольном возрасте); уголок детской книги и детская библиотека (детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям, подборки загадок, песенок, потешек, оформленных в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов). Размещение материалов рациональное и удобное для детей (библиотеку уместно сочетать с уютной зоной отдыха, где есть небольшой столик, диванчик и т. д.).

Центр науки и озеленения включает в себя материалы по разделам:

формирование экологической культуры дошкольников (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения, оборудование для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений); развитие элементарных естественно-научных представлений (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; макеты природных ландшафтов и природно-климатических зон, альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека).

Центр искусства и театрализованной деятельности содержит материалы:

для изобразительной деятельности (материалы по рисованию, лепке, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты, изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей); музыкальной деятельности (музыкальные центры, фонотека музыкальных произведений); театрализованной деятельности (материалы о разных видах театра, атрибуты для игр-драматизаций, театрализованной деятельности (элементы костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом).

Центр познавательного развития включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам – форме, цвету, величине и т. д.). В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним. Уголки математики для старших дошкольников оснащены занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

Центр строительно-конструктивных игр оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для

создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями.

Уголки безопасности включают в себя макеты по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, плакаты, дидактические игры, наглядный материал, подборку детской художественной литературы по данной тематике. Необходимость создания этого уголка обусловлена требованиями современной жизни, актуальностью проблемы формирования основ безопасной жизнедеятельности.

В уголке уединения дети могут полистать любимую книжку, и просто посидеть, подумать и помечтать.

Таким образом, целенаправленно организованная образовательная среда в нашем дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании каждого ребенка.

Организация и расположение центров рационально, логично и удобно для детей. Все центры наполнены развивающим содержанием, динамично изменяющимся в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными возможностями, интересами детей.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы, мы учитываем дизайн современной среды, психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. В нашем структурном подразделении «детский сад» мы периодически обновляем игровое оборудование, меняем среду в соответствии тематическому планированию, что благотворно сказывается на развитии личности каждого из воспитанников.

Таким образом, важно отметить, что наши педагоги понимают, что образовательная среда должна постоянно находиться в динамичном состоянии, так как идеальную образовательную среду раз и навсегда создать невозможно, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям и дополнениям.

#### Список литературы

1. Гогоберидзе, А. Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада / А. Г. Гогоберидзе // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2010. – № 4. – С. 64-70.
2. Детство: комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 352 с.
3. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – С. 5-12.
4. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 11. – С. 27-30.
5. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ТРОПИНКИ»

*Бондарь Е. В., Кононыхина Ю. В.  
МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»  
комбинированного вида г. Валуйки*

На сегодняшний день, реализуя ФГОС в дошкольных учреждениях, стало актуально внедрение в образовательную практику новых технологий воспитания и образования дошкольников. Большую часть времени дошкольники проводят в ДОО, поэтому вопрос организации развивающейся предметно-пространственной среды (РППС) в группах ДОО особо актуален. Развивающая предметно-пространственная среда способствует самореализации ребенка в различных видах деятельности. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, обладает большим потенциалом, создавая благоприятные условия для развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития [6].

По мнению Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение [5].

По ФГОС ДО, образовательная среда включает в себя следующие компоненты: предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия со взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Один из принципов построения развивающей среды в ДОО по мнению В. А. Петровского, Л. М. Кларинной, Л. А. Смывиной – принцип гибкого зонирования: «Пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало детям, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности (двигательной, музыкальной, познавательной, игровой, экспериментальной) [4].

При создании предметно-пространственной развивающей среды в подготовительной группе по программе «Тропинки» под редакцией Кудрявцева В. Т. мы ориентировались на следующие принципы:

- принцип насыщенности,
- принцип доступности,
- принцип транспортируемости,
- принцип полифункциональности,
- принцип вариативности,
- принцип безопасности.

Программа является современной программой развивающего дошкольного образования и направлена на создание условий для общего психического развития детей средствами развития творческого воображения как универсальной способности, поэтому РППС в подготовительной группе создавалась с учетом требований программы [2].

В группе созданы центры по пяти образовательным областям. В образовательную область «Познавательное развитие» входят: центр природы, центр экспериментирования, центр строительных игр, центр математических игр, патриотический уголок. Образовательная область «Речевое развитие» включает: книжный уголок, уголок театрализации. В образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» входят: музыкальный уголок, уголок детского творчества. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя: центр безопасности, центр сюжетно-ролевых игр, уголок уединения. Образовательная область «Физическое развитие» представлена центром физического развития, который находится в раздевальной комнате (приемной) и содержит атрибуты к подвижным играм, разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование.

Каждый центр направлен на развитие творческих способностей, дает детям свободу самовыражения, поиск способов передачи своих ощущений, переживаний.

Пространство группы разделено на игровую и учебную зоны.

В игровой зоне расположена мобильная игровая мебель, которая обеспечивает доступность, и позволяет сделать пространство функциональным, совместив несколько разных по назначению зон, где ребенок может реализовать свои самые яркие мечты, и сформировать важные социальные навыки.

Для того чтобы развивающая среда была легко меняющейся, трансформируемой, мы создали многофункциональную ширму, для использования в игровой, театрализованной, физической и познавательной деятельности детей. Ширма дает возможность самостоятельно менять игровую среду, развивает и обогащает игровые действия, расширяет тематику и сюжеты игр, позволяет действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации; способствует развитию мышления, развивает творческую активность.

Мягкие игровые модули используются как средство организации универсальной предметно-игровой среды, которая вызывает у детей познавательные интересы, инициативность в их деятельности.

Зона игр группы оснащена панелями и сюжетными картинками с использованием тактильных элементов для развития мелкой моторики, осознательных навыков, изучения цвета, лабиринтами, которые предназначены для тренировки ловкости, точности рук, подготовки руки к письму, развитию умственных способностей.

Для всестороннего развития детей педагогами изготовлен бизиборд, работа с которым направлена на совершенствование зрительно-моторной координации, формирование причинно-следственных связей, нормализации эмоционально-волевой сферы ребенка.

Неотъемлемой частью развивающей среды в группе является игровой набор Дары Фрёбеля, который способствует развитию интеллектуальных, познавательных, конструктивных и игровых способностей в процессе игровой деятельности. Игровой набор Фрёбеля «Мозаика геометрическая 3D» развивает навыки плоскостного конструирования, внимание, память, пространственное мышление, коммуникативные навыки, мелкую моторику, навыки 3D моделирования, способствует формированию понимания основ геометрии и черчения. Настольная игра «Мольберт с зеркалом» используется для организации художественной деятельности детей в организованной и самостоятельной деятельности.

Для организации познавательно-исследовательской деятельности в группе создан центр воды и песка. В центре имеется стол-планшет для рисования песком, который позволяет не только развивать творческие навыки ребенка, расширив его кругозор и

проявив талант в художественной сфере, но и способствует созданию положительного эмоционального настроения с помощью песочной терапии. В центре используется новый вид арт-терапии: рисование на воде в технике Эбру, которая помогает проявить индивидуальность, раскрывает творческие способности каждого ребенка.

Группа оснащена техническими и мультимедийными средствами обучения, что способствует всестороннему развитию различных видах образовательной деятельности.

Создавая предметно-пространственные центры в группе, мы старались осуществить эффективную среду, где ребёнок через игру, совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, многогранной, развивающейся личности.

Развивая творческие способности ребенка мы помогаем ему лучше узнать и понять себя, взглянуть на мир по новому, повысить собственную эффективность и найти новые решения для стандартных проблем.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96. с. – (Правовая библиотека образования).

2. Кудрявцев, В. Т. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / В. Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 592 с.

3. Петровский, В. А. Кларина Л. М., Смывина Л. А. «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении» / В. А. Петровский, Л. М. Кларина. – М., 2013.

4. Давыдов, В. В. Психологический словарь / В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Б. Ф. Ломова. – М.: Педагогика, 2003. – С. 112.

5. Бирюков, Б. В. Моделирование / Б. В. Бирюков. – 3-е изд. – М.: Наука, 2006. – С. 395.

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Локк Г. С.*

*МБДОУ «ЦРР – д/с «Кристаллик»  
п. Чернянка Белгородской области»*

Развивающая предметно-пространственная среда-это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования.

Дошкольный возраст является фундаментом развития базовых качеств личности. В связи с этим Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ определяет совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, которые включают в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда в каждой группе детского сада создана для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, и отвечает принципам, изложенным в «Концепции дошкольного воспитания», а так же принципам, изложен-

ным В. А. Петровским, что предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, целью которой является снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, дает детям возможность выбора рода занятий, материалов, пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Среда в средней группе детского сада легко трансформируема, создана для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, игрушки подобраны с учетом возраста детей. Это позволяет детям выбирать для себя занятия, чередовать их в течение дня. Группа разделена на центры, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для всех направлений развития ребёнка:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр;
- книжный уголок;
- зона настольно-печатных игр;
- выставка (детского творчества, изделия народных мастеров);
- центр природы;
- спортивный уголок;
- центр экспериментирования;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивный, изобразительный, музыкальный;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (модули) – для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Для активизации познавательной деятельности имеются: развивающие игры, технические устройства, игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы. Предусмотрено место для временного уединения ребенка, где он может подумать, помечтать.

Развивающая предметно-пространственная среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого ребенка.

Центр сюжетно-ролевых игр направлен на развитие умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, в группе созданы игровые центры «Семья», «Магазин», «Больница», "Парикмахерская», «Моряки», игровые материалы размещаются в стеллажах, пластмассовых емкостях.



В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Дети знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр строительных игр направлен на конструктивно модельную деятельность. Развитие навыков сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развитие мелкой моторики пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, дома, видоизменяемость.

Дети очень любят играть как с Лего так и с модулями. Из конструктора они строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. Очень часто конструктор используется на занятиях, зарядке, на праздниках. Играя с конструктором, дети формируют не только моторику, внимательность, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки.

Содержание игровой среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается.

Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

Создание разнообразной полифункциональной развивающей предметно-пространственной среды в группе основывается на теме игры, что пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Центр книги направлен на развитие нравственных качеств, интереса к книге, произведениям, героям, художникам. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Знакомить с произведениями народного искусства

Уголок «Юный художник» – приобщение детей к восприятию искусства, развитию интереса к нему. Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображение, эстетические чувства, развитие художественно-творческих способностей. Знакомим с изделиями народно- декоративного искусства, к изобразительной деятельности.

Нравственно-патриотический уголок, мини музей «Моя малая Родина» направлен на формирование воспитание любви к родному краю, его достопримечательностям, развитие нравственных качеств.

Все дети очень любят слушать сказки, а потом их показывать. В группе создан театральный центр, куда входят разные игрушки, настольный театр, кукольный, пальчиковый. Все это способствует созданию условий для успешной организации игровой деятельности детей, воспитанию интереса к театральной игре, разностороннему развитию детей, развитию режиссерской игры, дружелюбия.

Дети с удовольствием играют в музыкальном центре. Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух, чувство ритма, интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость. Способствует развитию основ музыкальной культуры.

Спортивный уголок направлен на развитие физических качеств, крупной и мелкой моторики рук, двигательной активности, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки становление ценностей здорового образа жизни; набор масок к подвижным играм способствует развитию, творческих способностей детей в играх.

Зона настольно-печатных игр: дидактические игры направлены на развитие дружеских отношений между детьми, развитие умение считаться с интересами товарищей, развитие социальных отношений. Материал игрового уголка используется как на занятиях, так и для индивидуальной работы с детьми.

Развивающие игры – закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.

Уголок дежурных способствует развитию культурно-гигиенических навыков.

Центр дорожного движения направлен на формирование навыков безопасного поведения, соблюдение правил дорожного движения, развитие наблюдательности.

Центр природы – формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе, любви к природе, бережному отношению. Формирование элементарных экологических представлений.

Центр экспериментирования направлен на развитие первичных навыков в проектно-исследовательской деятельности. В процессе проведения несложных опытов, дети превращаются в любознательных испытателей.

Таким образом, благодаря созданной развивающей предметно-пространственной среде с учётом требований ФГОС, ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

#### Список литературы

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №4.
2. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина. – М., 2003.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2013.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ В ДОО С УЧЕТОМ ФГОС ДО

*Мамедова Е. А., Акулова О. М.  
МАОУ «ОК «Алгоритм Успеха»  
структурное подразделение «детский сад»*

В современном мире экологические проблемы приобретают всё большее значение и пристальное внимание. Поэтому проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации. Бережное отношение к природе, формирование бережного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе. Отличительной чертой методики экологического воспитания дошкольников являются контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Познанию природы через книги, картинки,

слайды, беседы отводится вторая роль, таким образом мы лишь только расширяем и обобщаем увиденное от непосредственного общения ребенка с природой [1].

Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, то есть любви к природе, необходимо просветить ребенка, дать минимум знаний о среде, сформировать начальные нравственные понятия и экологически грамотное поведение [3].

Одним из важнейших условий решения задач экологического образования является организация развивающей предметной среды. В соответствии с ФГОС предметно-пространственная развивающая среда должна строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Таким образом, эколого-развивающая среда – организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта [2].

Грамотно организованная эколого-развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать правильное отношение к ней. Вот почему в работе по экологическому образованию дошкольников особое значение уделяется созданию эколого-развивающей среды. Экологически развивающая среда – это *место для осуществления детской деятельности экологической направленности*. Разнообразие растительного и животного мира на участке детского сада, правильная – с экологической точки зрения – организация уголка природы в помещении дошкольного учреждения составляют развивающую экологическую среду, необходимую для воспитания детей. Важно, чтобы она стала развивающей, обеспечивая активную самостоятельную деятельность детей [4].

Задачи создания эколого-развивающей предметной среды предполагают создание условий для познавательного развития ребенка, эколого-эстетического развития, становления нравственных качеств ребенка, формирования правильного поведения в природе [4].

Экологическая среда в детском саду – это отдельно взятые растения и животные, которые постоянно живут в учреждении. В дошкольном учреждении могут быть любые растения и животные, отвечающие безопасности жизни и здоровья детей и взрослых, неприхотливые в содержании и уходе. В детском саду экологически – развивающая среда может быть организована как традиционный Уголок природы, Лаборатория природы или Комната природы [4].

Экологическая комната создает особую обстановку, положительные эмоции делает любую деятельность в ней более активной, интересной. Экологическая комната предназначена для проведения занятий по экологии, наблюдений, опытов, ухода за живыми объектами [5].

Лаборатория – это новый элемент эколого-развивающей пространственной среды, это специально оборудованное помещение детского сада для самостоятельной деятельности детей, основанной на экспериментальной и поисковой деятельности [5].

Уголок живой природы в детском саду — одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения на экскурсиях или занятиях в комнате кратковременны. А в уголке живой природы дошкольники могут в течение всего дня подходить к животным и растениям, рассматривать обитателей уголка природы, наблюдать за ними [2].

Основными элементами эколого-развивающей среды в нашем детском саду являются уголок природы, мини лаборатории, библиотека, сад-огород, территория детского сада (ландшафтные архитектурные объекты), экологическая тропа, уголки в группах (экспериментальные, природные, выставочные) [2].

Уголок природы. Является обязательным элементом в каждой возрастной группе, что уголок природы – это место постоянного общения малыша с растениями и животными, которое вносит разнообразие в жизнь детей. В уголке природы дети могут проводить интересные наблюдения за природными объектами, заботиться о них. Содержание объектов и материалов уголка природы: комнатные растения; декоративные животные; календарь погоды и природы; альбомы, гербарии, содержащие материал природоведческого характера; художественная литература о природе; дидактические игры природоведческого содержания; различные природные материалы; оборудование для организации труда в природе; оборудование для организации опытнической деятельности [5].

В уголке природы для старшей группы желательно разместить из растений 2-3 вида традесканций, вьющийся плющ, 1-2 вида кактусов, цикламену, примулу, амариллис и др [2].

В подготовительной к школе группе в живом уголке следует иметь: 1-2 вида кактусов, 2-3 вида традесканций, фиалки, герани, фуксии, драцену, хлорофитум. Организуя деятельность по уходу за растениями и животными, воспитатель делает акцент на необходимость ухода за растениями, помощи и заботы за животными [2].

Зона библиотеки представляет собой уголок, в котором собраны красочные книги, энциклопедии, сказочные персонажи, художественная детская литература о природе [2].

В уголках для экспериментирования находятся коллекция семян, соцветий, камней, песка, глины, почвы, а также необходимые материалы для опытов (палочки, колбочки, баночки и др.) [2].

Сад-огород предназначен для того, чтобы на практике показать детям, как сажают семена цветочных растений и овощей. Дошкольники учатся наблюдать за посадкой и всходами семян, ухаживать за растениями, получают знания о садовых и огородных растениях [2].

Территория детского сада. На участке дети знакомятся с изменениями, которые происходят в природе, с ландшафтными архитектурными объектами (горки, цветники, огород), следят, как готовятся растения к смене сезонов. Прогулки по участку детского сада закрепляют умения детей правильно вести себя в природе (не ломать кустов, ветвей, не оставлять мусор, не разрушать муравейники) [5].

Экологическая тропа нашего детского сада– специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория; маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором дошкольники получают информацию о них [6].

1. Остановка 1. «В гостях у Феи Петунии». Дети знакомятся с петуниями, их разновидностями, наблюдают за тем, как они растут.

2. Остановка 2. «Кленовая аллея». Дети рассматривают все части дерева (ствол, листья, цветы, плоды), наблюдают за изменениями в разное время года. Педагог, используя иллюстративный материал, беседует с детьми о клёне, рассказывает об этом дереве, его строении, росте, пользе для природы и человека.

3. Остановка 3. «Каштановая аллея». Воспитатель рассказывает, что же это за дерево такое, о его особенностях, пользе для природы.

4. Остановка 4. «Здравствуй, рябинка!». Отправляемся в гости к рябине! Дети узнают, как она растет и ещё много нового о красавицах-рябинах.

5. Остановка 5. «В гостях у ивы». Знакомим детей с ивой, её особенностями строения, пользе для природы и человека.

6. Остановка 6. «Птичий городок у тополя». Чтобы попасть в птичий городок, нужно пройти «Тропу здоровья». Проходы по такой тропе полезны для укрепления здоровья. Пройдя «Тропу здоровья» нас встречает величественный тополь. На дереве мы видим домики – это скворечники.

7. Остановка 7. «Метеостанция». На этой остановке дети учатся наблюдать за изменениями погоды, анализировать и делать выводы.

8. Остановка 8. «Цветочная палитра». На этой остановке мы знакомим детей с разноцветной палитрой цветов: бархатцы, флокусы, ромашки, лилии, гладиолусы, колокольчики, астра.

9. Остановка 9. «Удивительный кустарник – сирень» [6].

Основными направлениями экологического образования и воспитания детей и взрослых в детском саду являются:

- организация экологического образования детей в различных видах деятельности: образовательная деятельность, игры, экскурсии, прогулки, проектная, исследовательская, опытно-экспериментальная, природоохранная, проведение развлечений и праздников на данную тематику [4].

- организация и проведение подготовки педагогических работников и родителей по экологическому воспитанию. В образовательной деятельности используются фрагменты видеофильмов, видеосюжетов о природе, слайдовые презентации. Через занятия всех возрастных групп проходит тема сезонных изменений в природе. Для ознакомления подбираются животные и растения, внешний вид, которых, поведение наиболее интересны в этот период, и наиболее ярко и глубоко влияют на чувства ребёнка [4].

Педагог в работе с родителями по экологическому воспитанию детей используем следующие формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, размещаем стендовую информацию. Родители с большим удовольствием принимают активное участие в совместных с детьми конкурсах рисунков, поделок, выставок таких как: «Дары осени», «Новогодняя красавица», «Украшим садик мы цветами», «С любовью к Родине!» и др.

Эколого-развивающая среда в детском саду должна создавать условия для познавательного развития ребенка, эколого-эстетического развития, формирование нравственных качеств ребенка, формирования экологически-грамотного поведения ребенка. Значит, экологизация развивающей предметной среды в образовательных учреждениях должна способствовать реализации всех компонентов его содержания: познавательного, нравственно-ценностного и деятельностного [4].

Таким образом, грамотная организация эколого-развивающей среды и осуществление в ней совместной эколого – содержательной деятельности детей и воспитателя обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому [4].

#### Список литературы

1. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2003. – 183с.
2. Коломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Коломина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144с.
3. Гончарова, Е. В. Экология для малышей: метод. рекомендации для педаг. работников дошко. образоват. учреждений/ Е. В. Гончарова; под общ. ред. Г. Н. Гребенюк. –Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000. – 144с.

4. Рыжова, Н. А. Экологизация развивающей предметной среды / Н. А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1999. – №3. – С. 15-24.
5. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / М. М. Марковская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
6. Соколова, Л. А. Экологическая тропа детского сада / Л. А. Соколова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 80 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*Маслова Е. С., Брусенцева В. Н., Конотопченко Н. В.,  
МБДОУ д/с № 63 «Машенька» г. Старый Оскол*

На протяжении последних пяти лет в России происходит «перестройка» системы дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает создание благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства, выделяет пункт, направленный на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей. Одним из наиболее значимых акцентов для воплощения цели и реализации задач стандарта является построение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Необходимость усовершенствования образовательной среды групп обусловлена объективными обстоятельствами, среди которых можно назвать устаревшую мебель, невозможность зонирования пространства в соответствии с интересами детей и меняющейся образовательной ситуацией. Реновация РППС предполагает такое изменение игрового пространства в групповом помещении, которое обеспечивало бы максимальную активность и самостоятельность воспитанников.

Хорошо известно, что дети развиваются лучше, если действительно увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная среда побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. Этому способствуют педагогические кадры детского сада. С одной стороны они создатели развивающей среды, а с другой стороны – участники образовательного процесса, которые сами с удовольствием вступают в поисковую и экспериментальную деятельность. Современные педагоги должны отличаться мобильностью и легко переключаются на внедрение инноваций.

Педагогический коллектив должен стремиться, выстраивать свою образовательную деятельность с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, в которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, тем самым педагоги обеспечивают равенство возможностей для каждого ребенка в получении доступного и качественного образования.

С учетом интересов детей коллективом детского сада внедряются новейшие разработки и дизайнерские решения в оформлении холлов, групповых комнат легко трансформируемой мебелью, что придаёт помещениям привлекательный внешний вид, обеспечивает эстетическое восприятие интерьера, комфорт, приближенный к домашним

условиям. Также необходимо предусматривать реализацию образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития, двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения.

Отличительная особенность предметно-пространственной развивающей среды ДОО – ее интерактивность, позволяющая организовать эффективное взаимодействие детей, педагогов, родителей. Содержательная, мобильная и безопасная развивающая среда ДОО в значительной степени гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, является комфортной по отношению к детям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и сотрудникам учреждения, помогает и детям, и взрослым чувствовать себя защищенными, и в то же время свободными для самореализации.

Творческие педагоги стремятся организовать мир ребенка так, чтобы все вокруг помогало ему развиваться в коллективе сверстников с учетом его индивидуальных возможностей. Воспитателям не чужды высокие цели и амбициозные планы. Их активность, инициатива, новаторство, проявляются не только в создании предметно-развивающей среды, но и в результативном ее использовании для повышения качества образовательной деятельности.

Вместо привычных зонированных, зафиксированных мест, где детям навязывалась определенная сфера деятельности необходимо применять современное оборудование, позволяющее давать возможность свободного выбора и разнообразия его использования по собственному замыслу воспитанников. Большое внимание уделяется развитию творческих способностей, где они с удовольствием могут выплеснуть свой творческий порыв, воплотить свою фантазию, и обязательно поделится своим шедевром с друзьями.

В течение всего времени пребывания детей в детском саду они должны самостоятельно, не прибегая к помощи педагога, модернизировать пространство по своему желанию. Детям в такой среде позволено выбирать, создавать, моделировать игровые ситуации, проявляя личностные интересы. В группе должно проявлять больше свободного пространства для реализации всех потребностей дошкольников: двигательной активности, познавательно-исследовательской, самостоятельной деятельности, а также должны быть рационально представлены тихие, уютные зоны для уединения.

Цветовое решение – один из основных критериев для грамотного построения развивающей предметно-пространственной среды, необходимо обязательно учитывать интенсивность освещения, для стен в помещениях детского сада идеальны мягкие, ласкающие зрение, тона: салатный, нежно-небесный, светло-персиковый. В залитых солнцем помещениях необходимо использовать прохладные цвета и более плавные переходы, а в группах, расположенных с северной стороны и в затемненной части здания, добавлять «света» используя теплые тона и контрастные сочетания. Одним из наиболее важных акцентов остается выдержанность стиля не навязанное детям пространство, которое очень нравится и детям и родителям, и они принимают посильное участие в украшении детского сада, холлов, лестниц. Участвуя со взрослыми в оформлении детского сада, дети чувствуют себя активными создателями этого стиля, эмоционально откликаются и чувствуют гордость за свое творение.

Оформление помещения в едином стиле способствует эстетическому развитию ребенка, поэтому приобретая мебель и игровое оборудование, стремимся к тому, чтобы

они гармонировали друг с другом, при этом отдаем предпочтение теплым, пастельным тонам.

Правильно оформленная предметно-развивающая среда по максимуму обеспечивает психологический комфорт каждому воспитаннику, содействует возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, что способствует воспитанию всесторонней личности подрастающего поколения. Все пособия для игр находятся в доступном для детей месте, и в любое время ребенок может подобрать для себя любимое занятие, так как у каждого из них индивидуальный темп в развитии. Некоторые дети учатся посредством наблюдения, другим же обязательно необходимо манипулировать и действовать с предметами.

Таким образом, важнейшей задачей воспитателя по созданию предметно-пространственной среды в группе является умение организовать быт так, чтобы тесно увязать все элементы повседневной жизни с развитием, обучением, игрой и приобщением детей к труду, а для этого необходимо создать спокойную и доброжелательную атмосферу в группе, ДОУ, т. е. социальную среду.

Создавая такое пространство, вокруг детей, педагоги дают возможность ребенку обнаружить в себе и развивать то, что ему более близко, помогают проявлять свою индивидуальность.

#### Список литературы

1. Вербенец, А. М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология: учебно-методическое пособие / А. М. Вербенец, О. Н. Сомкова, О. В. Солнцева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288с.
2. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО: методические рекомендации для педагог. работников дошкол. образоват. организации и родителей детей дошкол. Возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Родионова. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
3. Морозова, Т. В. Организация РППС дошкольников в соответствии с ФГОС ДО [Электронный ресурс]. / Т. В. Морозова. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

### КОНСТРУКТОР «ТИКО «МАЛЫШ» – СОВРЕМЕННЫЙ МАТЕРИАЛ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

*Матушкина И. В., Медведева О. Н.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10  
г. Шебекино Белгородской области»*

С рождения у ребенка есть потребность в исследовании окружающего мира. Эта способность, данная природой, может быть с успехом реализована в конструировании. Задача педагогов в соответствии с ФГОС ДО – формировать у детей проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Такая возможность представляется нам, педагогам, через использование конструкторов. Именно с их помощью можно не только развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус, пространственное мышление, логику, сообразительность и внимание, а также знакомить детей со строением объектов. Помимо этого конструирование способствует формированию предпосылок учебной деятельности – умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия, совершенствуется тонкая моторика руки, получает дальнейшее развитие произвольность познавательных психических процессов.



Поэтому, мы считаем, что работу по развитию конструктивных умений и навыков начинать надо как можно раньше.

Для достижения поставленной цели нами был выбран современный конструктор ТИКО. Он появился в группе сравнительно недавно, но уже завоевал первенство в развитии гармоничной личности ребенка.

Знакомьтесь – ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор) – набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые соединяются между собой при помощи шарниров.

Существует несколько видов конструктора: «ТИКО «Архимед», «ТИКО «Шары», «ТИКО «Фантазер», «ТИКО «Грамматика» и другие. Для работы с детьми младшего дошкольного возраста нами был выбран конструктор «ТИКО «Малыш». Он представляет собой трансформируемый игровой конструктор для обучения. «ТИКО «Малыш» предназначен для сборки и моделирования любых плоских и объемных конструкций: машин, кораблей, домов, мебели, предметов домашнего обихода. В состав конструктора входят треугольники, квадраты, прямоугольники, пяти-, шести- и восьмиугольники. Длина стороны каждого составляет 5 см и 10 см. Все детали соединяются друг с другом при помощи шарниров. Большие детали конструктора имеют отверстия, которые напоминают «окно», «дверь», «глазок».

Актуальность использования конструктора ТИКО заключается в интеллектуальном развитии, а также развитии инженерного мышления дошкольников.

Знакомить с конструктором мы начали с рассматривания деталей. Педагог вместе с детьми рассматривал детали конструктора. Путем классификации дошкольники с педагогом определили, что все они имеют разный цвет, форму, размер.

Для знакомства с цветовым разнообразием деталей конструктора, педагог предлагает детям игру «Разложи детали по цвету». Цель – дать понятие того, что все детали конструктора имеют разный цвет, а также закрепить знание основных цветов. Педагог, рассмотрев конструктор совместно с детьми, предлагает разложить детали по цвету. Аналогично проводится игра «Разложи по форме». С целью закрепления знаний о цвете и форме деталей конструктора, педагог дает задание построить дорожки из деталей определенного цвета и формы (по образцу). Для этого педагогом организуется проблемная ситуация, которую необходимо решить: помоги зверям вернуться домой.

В совместной деятельности педагога и детей младшего дошкольного возраста с «ТИКО» конструктором мы используем такую форму работы, как конструирование по образцу. Это плоскостное моделирование, но – это своего рода платформа для будущего умения создавать объемные модели. Данная форма работы заключается в том, что детям педагог показывает образец постройки, а также способ ее воспроизведения. Таким образом, воспитатель передает дошкольникам готовые знания, способы действий, которые они впоследствии могут использовать в самостоятельной деятельности.

Например, после прочтения русской народной сказки «Теремок», педагог демонстрирует образец плоскостного домика, выполненного из квадрата и треугольника, предлагает построить новый красивый теремок для зверей.

Конструктор «ТИКО «Малыш» – хорошая возможность наглядно показать ребенку результат творчества, тем самым повышая его и самооценку, и развитие мотивации к творческой деятельности. Работая с данным конструктором в совместной и самостоятельной деятельности, воспитанники учатся создавать конструкции на разную тематику. Также дети овладевают приемами умственной деятельности, учатся ориентироваться на плоскости и в пространстве, общаются друг с другом и педагогом, получают навыки работы в коллективе, увлекаются самостоятельным конструированием. Дошкольникам

при этом приходится преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить нужный способ для достижения поставленной цели.

Конструкторы сегодня наиболее популярны среди развивающих игрушек. «ТИКО «Малыш» – это хорошая возможность развить у ребенка творческую активность, мелкую моторику рук, активизировать развитие левого и правого полушария головного мозга.

Из этого следует, что конструктор «ТИКО «Малыш» сочетает в себе игру и исследовательскую деятельность, тем самым давая дошкольникам возможность экспериментировать и создавать свой неповторимый мир, в котором нет границ. Включение данного конструктора в образовательную деятельность – это возможность стимулировать творческую деятельность детей и познавательно, занимательно и с пользой проводить время в детском саду!

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ АМПЛИФИКАЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Махова А. А. ,  
магистрант 2-го года обучения,  
магистерская программа  
«Управление дошкольным образованием»  
НИУ «БелГУ»*

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования [5]. В ситуации модернизации образования и активного поиска его новых форм, еще не прошедших испытание временем на качество и надежность, образовательная среда воспринимается всего лишь как «образ возможного» (В. М. Розин).

Современная образовательная среда являет собой модель окружающего мира, включающую всю систему отношений ребенка с окружающим миром и самим собой. Как создать такую среду? Какую систему отношений смоделировать? Как выявить и поддержать индивидуальное развитие ребенка по вектору амплификации? В связи с этим проблема амплификации развития детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательной среды- становится особо актуальной.

В психолого-педагогических исследованиях понятие «среда» рассматривается через различные категории: развивающая предметно-пространственная среда, образовательное пространство, воспитательная среда, образовательная среда.

Образовательная среда предполагает создание в дошкольных образовательных организациях таких условий для обучения и воспитания ребенка, которые способствуют не акселерации, а амплификации развития. Путь, основанный на амплификации детского развития, – значительно более сложный и трудный, чем путь акселерации. Здесь невозможен прямой перенос на ребенка собственных ценностей и представлений. Напротив, необходимо строить образовательную деятельность, учитывая индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные

потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Был введен А. В. Запорожцем, под которым он понимал максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и со взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве [1].

Понятие «амплификация», введенное А. В. Запорожцем, не было им определено однозначно, поэтому сегодня необходимо его переосмысление. Распространенным определением данного термина является обогащение развития ребенка за счет оптимального использования специфически детских видов деятельности, возможностей возраста. Однако в ряде работ это понятие истолковывается несколько иначе. Так, в работах В. Т. Кудрявцева оно приобретает особое значение: «...в самом точном смысле слова амплификация означает лишь одно: содействие в превращении деятельности ребенка, заданной взрослым через систему культурных образцов, в детскую самодеятельность, направленную на творческое переосмысление (переконструирование) этих образцов, главным результатом которой становится порождение у ребенка нового образа себя и своих возможностей. Благодаря этому сама деятельность (в ее многообразных видах) из «инструмента педагогического воздействия» трансформируется в средство саморазвития и самореализации своего субъекта – ребенка» [2].

Раскрывая понятие «амплификация» с современных позиций, Е. О. Смирнова утверждает, что эффективное и полноценное развитие ребенка предполагает своевременное и максимально полное использование возможностей таких специфических форм деятельности детей, которые обеспечивают обогащение развития за счет максимально полного проживания возраста [4].

Именно поэтому в ФГОС ДО введено одно из основных понятий – «амплификация развития», т. е. максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Именно амплификация способствует решению следующих задач, поставленных в ФГОС ДО [5]. :

1) Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) Обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (*в том числе ограниченных возможностей здоровья*);

3) Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) Формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

б) Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и др.

Для решения поставленных задач, амплификация должна охватывать *все образовательные области*: познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности.

Для детей старшего дошкольного возраста это игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

Таким образом, образовательная среда, построенная с учетом амплификации детского развития, призвана обеспечить высокий уровень качества дошкольного образования в целом и успешное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

#### Список литературы

1. Запорожец, А. В. Научная концепция исследований НИИ дошкольного воспитания АПН СССР / А. В. Запорожец // Психолог в детском саду. – 2000. – № 2–3. – С. 5–20.
2. Кудрявцев, В. Т. Психология развития человека: основания культурно-исторического подхода. Ч. 1 [Электронный ресурс]. / В. Т. Кудрявцев. – Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 163 с. – URL: <http://tovievich.ru/book/duh/5569-istorizm-v-psihologii-razvitiya-ot-printsipak-probleme-i.html> (дата обращения: 19. 01. 2019).
3. Никифорова, О. В. Создание предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы / О. В. Никифорова, Е. Н. Антонова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – № 5. – С. 3-5.
4. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 368 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: Перспектива, 2014. – 32с.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Московых Ю. В., Фандеева В. И.  
МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 30 «Росинка» г. Губкина*

Правильно организованная предметно-пространственная среда в логопедической группе создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве

уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности [1].

Развивающая предметно-пространственная среда, согласно ФГОС ДО, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, как в кабинете учителя-логопеда, так и в групповой комнате организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность играть, учиться, развиваться под наблюдением педагога.

Основными коррекционными направлениями в работе учителя-логопеда группы являются: развитие артикуляционной моторики и мимики, нормализация дыхания, развитие фонематического восприятия, развитие мелкой моторики, коррекция нарушений звукопроизношения, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, обучение грамоте, развитие психологической базы речи.

В соответствии с основными коррекционными направлениями в работе учителя-логопеда пространство логопедического кабинета условно разделено на центры: центр развития артикуляционной моторики и мимики, центр нормализации дыхания, центр развития фонематического слуха, центр коррекции звукопроизношения, центр формирования лексико-грамматического строя речи, центр развития связной речи, центр обучения грамоте, центр развития мелкой моторики и сенсорики.

В каждом центре размещены занимательные, привлекательные, развивающие игры, пособия для детей, которые повышают мотивацию к занятиям, работоспособность, делают процесс коррекции речи наиболее эффективным.

В центре развития артикуляционной моторики и мимики содержатся красочные, яркие картинки артикуляционной гимнастики со стихотворным сопровождением, артикуляционные сказки о Веселом Язычке. Дети с удовольствием выполняют эти упражнения. В процессе выполнения таких упражнений у детей усложнялась артикуляционная моторика, что способствовало более успешной коррекции нарушений звукопроизношения.

Важным условием для формирования правильного произношения является развитие плавного длительного выдоха. Поэтому в центре нормализации дыхания помещены привлекательные для детей игры и пособия: «Подуем на птичек», «Метелица», «Воздушное лото», «Листопад», «Подуем на снежинки», а так же мыльные пузыри, воздушные шары. Дети с большим интересом играют в эти игры. В результате у ребят нормализовалось дыхание, выдох стал более плавным и длительным.

В центре развития фонематического восприятия находится раздаточный материал по формированию звукового анализа, дидактические игры: «Назови звуки по порядку», «Подбери картинку к схеме», «По дорожке слов», «Гласные-согласные», целью которых является формирование фонематического восприятия у детей с нарушениями речи. На логопедических занятиях дети познакомились с понятиями «звук», «буква», с гласными и согласными звуками, научились различать согласные звуки по глухости-звонкости, твердости-мягкости, отличать звук от буквы. Это позволило усложнить у детей навыки звукового анализа, улучшить фонематическое восприятие.

В центре коррекции звукопроизношения размещен детский стол и стульчики, большое зеркало с подсветкой для индивидуальных занятий. Чтобы привлечь внимание детей и повысить мотивацию к занятиям по коррекции звукопроизношения, в центре

помещен герой – Веселый Язычок. Учитель-логопед использует в своей работе настольно-печатные игры, красочные альбомы в картинках авторов: Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Альбомы содержат слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, тексты для каждой группы звуков. Процесс автоматизации и дифференциации звуков стал более занимательным и интересным, благодаря использованию такого наглядного материала, что повысило эффективность логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

Важной частью логопедической работы является формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В центре развития лексико-грамматического строя речи содержится большой дидактический материал, который используется учителем-логопедом на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, а так же в свободной, игровой деятельности детей под присмотром педагога. Это дидактический материал в картинках по всем лексическим темам, включенным в программу группы компенсирующей направленности и соответствующий требованиям ФГОС ДО. В центре так же находится демонстрационный материал (плакаты) по лексическим темам, индивидуальные альбомы для детей по изучаемым лексическим темам: «Мир животных», «Мир растений», «Мир человека», настольно-печатные игры по формированию лексико-грамматического строя речи, муляжи овощей и фруктов, фигурки домашних и диких животных с реалистичным изображением и пропорциями. Муляжи, фигурки животных особенно привлекательны для детей, они с большим удовольствием с ними играют, закрепляя тем самым полученные знания. В процессе использования этого дидактического материала, наглядных пособий, игр у детей расширился словарный запас, стал более совершенным грамматический строй речи.

В центре развития связной речи находятся настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Составь предложения по картинкам», алгоритмы и схемы для описания предметов, явлений. Перчаточный театр «Волк и семеро козлят», пальчиковые куклы к сказкам «Репка», «Колобок». Перчаточные и пальчиковые куклы вызывают у детей повышенный интерес. Ребята играют с ними не только во время индивидуальной и подгрупповой работы, но и в свободной деятельности. Благодаря использованию данных игр, пособий дети научились составлять описательные рассказы о предметах, явлениях, усовершенствовали свою монологическую и диалогическую речь.

Важным условием для успешного обучения в школе является подготовка к обучению грамоте дошкольников с речевыми нарушениями. Чтобы процесс подготовки к обучению грамоте сделать интересным и наиболее эффективным, в центре обучения грамоте находятся красочные, привлекательные для детей настольно-печатные игры: «Читаем по слогам», «Щенок», «Словодел», «Составь слово», индивидуальные комплекты разрезной азбуки на каждого ребенка «33 богатыря», буквари, пластмассовые наборы гласных и согласных букв. Играя в эти игры, дети закрепили зрительный образ букв, научились читать слова, предложения, выкладывать слова из разрезной азбуки, печатать слова и предложения.

Важной составляющей в работе учителя-логопеда является развитие мелкой моторики и сенсорное развитие дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В центре развития мелкой моторики и сенсорики размещены шнуровки различного уровня сложности: «Игры в кармашке», «Собери фрукты», «Собери фигуру», мячи для самомассажа ладоней, трафареты, тактильный коврик, комплект игрушек на координацию движений,

мозаики, пирамидки, вкладыши. В процессе использования этих пособий у детей группы улучшилась мелкая моторика, сенсорное развитие.

В нашей группе компенсирующей направленности учитель-логопед работает в тесной взаимосвязи с воспитателями группы. Игры и дидактический материал в кабинете учителя-логопеда и в групповой комнате дополняют друг друга, отчасти повторяются. Для наибольшей эффективности коррекционно-развивающей работы по исправлению речевых нарушений у детей игры и пособия логопедического кабинета и групповой комнаты используются всеми педагогами группы.

Все так называемые части группового пространства имеют условные границы, в зависимости от поставленных задач. Размещения оборудования по центрам развития даёт возможность каждому ребенку заниматься любимым делом, позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной среды группы соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы. Разнообразие материала, оборудования, инвентаря, обеспечивает детям речевую, познавательную, творческую, игровую, двигательную активность. Весь материал доступен детям.

Так как это группа компенсирующей направленности, и здесь находятся дети с речевыми нарушениями, и им необходимо развивать речевые навыки, большой акцент делается на исправление речи в любом центре.

Оснащение центров обновляется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В центре речевого развития размещены: картотека предметных картинок по каждой лексической теме, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека словесных игр, игры загадки, ребусы. Занимаясь в центре, дети расширили словарный запас по всем лексическим темам, усовершенствовали грамматический строй речи.

Особое место в развитии речи детей уделяется театрализованной деятельности. Для этого был организован центр для театрализованных представлений, спектаклей. В нём располагаются различные виды театров: настольный кукольный театр (на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный); стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка); театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный); верховые куклы (на гапите, на ложках). Имеется разнообразный природный и бросовый материал, ткани, которые позволяют детям моделировать, экспериментировать, добавлять элементы в костюмы.

В процессе театрализованной деятельности у детей улучшилась связная речь, речевое творчество, воображение, память.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающий мир: рассматривать и сравнивать предметы, объединять предметы по общим признакам, иметь возможность пощупать, потрогать, пощупать предметы и материалы.

Мини-лаборатория «Необычные открытия», оснащена пособиями, дидактическими играми, приборами для проведения экспериментов (лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д.). Здесь же находятся различные коллекции (грунт, камни, минералы, речные раковины, семена, крупы и т. д.), дневники наблюдений, условные символы, мнемотаблицы, модели обследования предметов, алгоритмы для проведения опытов, познавательная литература и различные макеты.

В результате у детей стала более совершенной тактильная чувствительность, улучшилась сенсорика, повысился интерес к познавательной деятельности.

В центре познания есть наглядно-демонстрационный материал, счетные палочки, объемные цифры, развивающие и дидактические игры и т. д.

Как вести себя на улице, на дороге, подскажет центр безопасности. В центре находятся все необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм, транспортные средства, дидактические игры для закрепления правил дорожного движения.

В центре по патриотическому воспитанию размещена государственная символика родного города Губкина, Белгородской области и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства, карты Белгородской области, России, книги, в издании которых представлено много богатейших архивных документов, фотоматериалы, наглядно иллюстрирующие разнообразие и уникальность растительного и животного мира заповедных зон Белгородчины. Благодаря развивающей предметно-пространственной среде данного центра у детей сформировались представления о малой Родине – городе Губкине, Белгородской области.

Центр творчества наполнен трафаретами, шаблонами, различным видом бумаги, красками, карандашами, пластилином, гипсом, штампами, кистями, щетками, мыльными пузырями, поролоном, свечами, и т. д.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств, стимулирует детскую активность. Игровой центр постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами детей. Учитываются их интересы и для развития гендерного воспитания. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Для оформления интерьера используются детские поделки и рисунки.

Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения. Это палатка, уютное тихое место с мягкими подушечками.

Свой вклад в усовершенствование среды вносят родители наших воспитанников. Центр двигательной активности пополнился нестандартным физкультурным оборудованием, сделанным их руками. Это спортивный инвентарь из бросового материала для развития дыхания, зрения, ловкости, меткости; атрибуты к спортивным играм; дорожки здоровья для профилактики плоскостопия, разнообразные тоннели, и многое другое.

Специально созданная развивающая предметно-пространственная среда является основным средством для развития речи, формирования личности ребёнка и является источником его знаний и социального опыта. Она не может быть построена окончательно. Предметный мир, окружающий ребёнка необходимо пополнять и обновлять.

Благодаря комплексной, систематической работе педагогов с использованием развивающей предметно-пространственной среды группы и логопедического кабинета у всех детей отмечается нормализация речевого и познавательного развития.

#### Список литературы:

1. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.



## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Новикова Е. А., Головина И. А.*

*МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 9 п. Северный»*

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить, развиваться, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...» Е.И. Тихеева

Одним из важных условий для полноценного развития ребенка в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-пространственной развивающей среды.

Особенно актуально вопрос организации развивающей среды встал после введения Федерального государственного образовательного стандарта. С позиций Стандарта дошкольного образования развивающая образовательная среда дошкольной организации – это предметно-пространственная среда как часть образовательной среды и ключевой фактор перехода на ФГОС.

При создании развивающей среды в своей группе мы учитывали особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, состав, личностные особенности. **Развивающая предметно-пространственная среда** нашей группы организована таким образом, где каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, она обеспечивает возможность общения и совместную деятельность детей и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры.

При организации развивающей среды мы придерживались требований, основанных на современных подходах к образованию. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; а также эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная среда имеет возможность изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в

группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая среда должна быть доступна и исправна для воспитанников, предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды – ее адекватность реализуемой в ДООУ программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребёнка. При построении предметно-пространственной развивающей среды мы учитывали следующие принципы:

- принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения»;

- принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

- принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей». Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости («мягкая комната» по желанию играющих может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею» и т.д.);

- принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу в тематических зонах - центрах; (физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, математическими играми, наблюдениями и т.д.);

- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравиться им, давать стимул к продолжению этих занятий. Этот принцип реализуется с помощью использования в детской группе определенных семейных традиций. Дети могут distraивать детали интерьера, они получают возможность его эстетического завершения в зависимости от личных вкусов. В групповой ячейке, особенно в ее семейной части, в интерьере необходимо выделить места, где могут размещаться репродукции картин, фотографии, в том числе детей, их братьев, сестер, родителей.

- Принцип учета половых и возрастных различий детей (гендерный) - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е. содержание должно отражать в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.

При создании предметно-пространственной среды прослеживались пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

У детей происходит формирование основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций, через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ. Были созданы: «театрализованный центр», «центр безопасности дорожного движения».

Театрализованный центр – центр сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, разных видов театра – важный объект развивающей среды, с которого мы начали оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же находятся игры-драматизации по знакомым сказкам.

Центр безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки-транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки.

Центр природы и науки организованы с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно-дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр природы служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку-дошкольнику средствами.

Центр науки (центр познавательной и исследовательской деятельности) совмещён с центром природы. Задача данного центра – развитие познавательно-исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что, в конечном счёте, обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Центр конструирования способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе.

Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

В шумном пространстве игровой комнаты был создан островок тишины и спокойствия – центр книги и отдыха, психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют комфортный диван, кресла, рядом – любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.

Центр художественного творчества выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Центр двигательной активности – яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования. Здесь дошкольники занимаются и закрепляют разные виды движений. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая наша работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

#### Список литературы

1. Новоселова, С. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах /С. Новоселова. – М.: Просвещение, 2001. – 89 с.
2. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений /Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2004.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

*Павлова Л. В., Зинина Е. А.*

*МДОУ д/с № 5 комбинированного вида г. Валуйки*

С 2017 года учреждение является пилотной площадкой по апробации программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный ПАРК».

Деятельность по реализации программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК» началась с создания развивающего пространства в дошкольном образовательном учреждении. Именно предметно-пространственная среда играет особо важную роль в развитии детей дошкольного возраста. От того в каком пространстве растёт ребенок, какая среда его окружает, во многом зависит интеллектуальное, физическое, нравственное и эстетическое развитие детей.

Созданная в учреждении в соответствии с ПМК «Мозаичный парк» развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает каждому ребенку свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, дает возможность организовать основные виды деятельности, а также способствует проявлению детской инициативы, творчества и самостоятельности.

Для обеспечения мобильности группового пространства используется разделение на зоны при помощи различных элементов. Практичны и удобны в использовании мобильные элементы обстановки на роликах (тумбы, подиумы, столы), которые легко перемещаются в помещении и обеспечивают доступ всех детей к деятельности. В развивающей среде группы активно используются двухсторонние модули, которые позволяют разделить пространство на зоны и дают возможность детям играть, не мешая друг другу. Образовательные ширмы, наполнение которых меняется в соответствии с тематикой недели, позволяют ребенку самому организовать свое игровое пространство. Для зонирования пространства используются чехлы-накидки на стулья, которые позволяют «превратить» стул в машину или корабль. Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (зон, уголков, центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

С использованием игрового оборудования ПМК «Мозаичный парк» в группе создан центр конструирования «Мозаика» в котором размещены различные по формам мозаики, шнуровки, наборы деревянных и магнитных пазлов, конструкторы-пазлы, безосевые пирамидки-конструкторы, крупный и мелкий деревянный строительный материал, мягкие блоки, схемы и чертежи построек. Особенность игровых материалов состоит в том, что в каждой игрушке заключен большой развивающий и игровой потенциал, данные материалы позволяют собирать не только заданные формы, но комбинировать различные детали и создавать новые постройки, обыгрывать их, тем самым развивать мышление детей, творческие и конструктивные способности.

Центр науки представляет собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещены различные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. Большой интерес у детей вызывает комплекс «Водный мир», в который входит водяная мельница с ручным управлением, водяной

насос, опрокидывающиеся воронки, шлюзы, все это позволяет стимулировать познавательную активность детей. В данной зоне размещен бизиборд «Снегирь», оформленный в соответствии с тематикой ПМК «Мозаичный парк», на котором расположены различные механизмы и приспособления. Бизиборд привлекает детей своей красочностью и способствуют развитию самостоятельности, мелкой моторики, мышления, логики детей.

В группе также выделена зона для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр и хранятся в отдельных контейнерах на колесах, что позволяет детям самим выбирать место для игры, по-своему организовать игровое пространство. Присутствуют в развивающей среде маркеры роли – специфические предметы, которые обозначают, как бы маркируют игровую роль. К ним относятся шапочки, полумаски, воротники, сумки, костюмы животных – словом, то, что помогает ребенку перевоплотиться.

Яркий, мобильный, с нестандартным оборудованием физкультурный уголок лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Для закрепления основных видов движений, организации подвижных и спортивных игр, самостоятельной двигательной деятельности в достаточном количестве имеется спортивный инвентарь, напольная игра «Гольф», сухой бассейн, коррекционные дорожки.

Центр театрализации – важный объект развивающей среды, театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью, раскрыть детские таланты.

В театральном уголке находится ширма с кармашками, в которых размещены кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра, маски сказочных персонажей, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Для центра искусства "Юный художник" отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободной деятельности рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Необходимый изобразительный материал находится на передвижных тумбах, имеются легкие переносные мольберты, на которых закреплена рулонная бумага для рисования. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народных художественных промыслов. Детские работы выставляются в группе на стенде "Наше творчество", к которому имеется свободный доступ.

Центр безопасности оснащен игровым и наглядным материалом, обучающими дидактическими играми по правилам дорожного движения, атрибутами для организации сюжетно – ролевых игр по ПДД, наборами дорожных знаков, схемами жестов регулировщиков, картотекой «опасных ситуаций», детской художественной литературой по тематике.

Для обеспечения психо – эмоционального комфорта детей в пространстве групповой комнаты оборудован островок тишины и спокойствия – уголок уединения. От основного пространства уголок отделен легкой ширмой со шторками, что обеспечивает его мобильность. Ребенок сам может обозначить границы уголка, передвинув ширму или задернув шторы. Наполнение уголка (фотоальбомы, пейзажные картины, сенсорные игрушки, игры-забавы, книги, мягкие подушки) меняется и обновляется по мере необходимости.

Размещение оборудования по центрам развития, возможность свободного подхода к каждому центру, позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Регулярное обновление среды, в соответствии с тематическим планированием и интересами детей, обеспечивает постоянный интерес детей к творческой познавательной деятельности. Насыщенная развивающая предметно-пространственная образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.

#### Список литературы

1. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/ Г. А. Махова, Н. А. Никитина. – Белгород, 2017. – 167 с.
2. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е. О. Смирнова. – М.: ООО «Русское слово», 2016. – 112с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Перепелкина Н. Н., Погорелова Р. В.  
МБДОУ «Детский сад № 1  
«Ромашка» п. Прохоровка*

«Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.  
Этот мир должен окружать ребёнка...»  
В. Сухомлинский

Важнейшим фактором развития ребенка-дошкольника на современном этапе является организация развивающей предметно-пространственной среды.

Работая над созданием насыщенной среды в нашем дошкольном учреждении мы, в первую очередь стремились к тому, чтобы всё, что окружает старших дошкольников, было не только источником их знаний, но и средством приобретения их социального опыта и индивидуализации каждого ребенка. При этом учитывалось, чтобы были включены все виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-эстетическая и двигательная.

В группах оформлены центры по разным видам деятельности. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В Центре познания выделены:

Микроцентр «Занимательной математики». В данном центре располагаются: магнитная доска, цветные счетные палочки, логические блоки, числовой ряд, счеты, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, альбомы с изображением геометрических фигур, объёмные геометрические фигуры, различные виды мозаик, разнообразные пазлы. Достаточно широкий набор развивающих игр: «Логические кубики», «Уголки», «Собери квадрат», «Геоконт» и, конечно, способствующие развитию логического мышления, памяти и внимания «Шахматы» и «Шашки», ребусы, «Математические корзинки» и т. д.

Наличие разнообразного оборудования создаёт яркую, насыщенную среду. А его расположение позволяет обеспечить достаточное пространство для игр, движения, занятий по интересам.

Благодаря созданию микроцентра «Экспериментирование» наши воспитанники получили возможность стать любознательными исследователями, активно участвовать в экспериментальной проектной деятельности. Для этого в центре представлены: лупы, микроскоп, компас, мерные стаканчики, лейки, песочные часы. Имеются коллекции образцов грунта, камней, природного материала и гербарии растений. Кроме комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин «Времена года», лото «Домашние животные», «Овощи и фрукты». Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Наши дети превращаются в любознательных исследователей, которые исследуют почву, выращивают лук и цветок для мамы.

В холодный период года мы с детьми размещаем «Огород на окне», где можно наблюдать за ростом лука и рассады цветов.



В микроцентре «Грамотности» расположены различные речевые дидактические игры, серии картин, иллюстрации, буквенные фризмы. Все материалы Центра красочны, эстетически оформлены, соответствуют возрастным особенностям детей.

Спортивный центр – один из важных развивающих компонентов, стимулирующих двигательную деятельность. Он представлен яркими, красочными и многофункциональными атрибутами: скакалки, кубики, султанчики, ленты, мячи, палки, обручи, мешочки с грузом, коврики для массажа стоп, кольцебросы.

Использование спортивных центров дает возможность организации активной двигательной деятельности детей в течение дня.

С целью развития логического, конструктивного мышления, мелкой моторики созданы микроцентры «Строительская мастерская». В них представлены разнообразные конструкторы: «Лего», «Тико», наборы Фрёбеля и др. Они мобильны, легко перемещаются в любое место группы. При реализации своих замыслов наши воспитанники самостоятельно используют находящиеся здесь схемы, модели построек. Центры дополнены наборами мелких игрушек.

Игровые центры, оборудованные в группах, наиболее привлекательное место для организации игровой деятельности воспитанников. Детям нравятся различные транспортные игрушки, изображающие предметы труда и быта, сюжетные, куклы разной направленности, различные наборы (посуда, животные, мебель), игровые мягкие модули для сюжетно-ролевых игр.

Созданные в группах микроцентры «Уголок безопасности» являются хорошим помощником в организации работы по ознакомлению с правилами и нормами безопасного поведения, формированию у дошкольников ценностей здорового образа жизни. В уголке представлены дидактические, настольные игры по пожарной безопасности, профилактике ДДТТ, литература о правилах дорожного движения, макеты улиц и перекрестков, дорожные знаки, мягкие модули транспортных средств.

Одним из насыщенных микроцентров в дошкольном учреждении являются микроцентры «Краеведческий уголок». В них представлены пособия по ознакомлению воспитанников с символикой нашей страны (флаг, герб, портрет президента) и области (уголок Белгородоведение). Представлен достаточно объёмный материал в виде альбомов, буклетов, фотоматериалов о малой Родине – священной Прохоровской земле. В старшей и подготовительных группах оформлены мини-музеи: «Народная кукла», «Хлеб», «ВОВ». Здесь дети знакомятся с традициями, культурой и бытом жителей России, Белгородской области, родного посёлка. С целью формирования у воспитанников старшей группы духовно-нравственных и патриотических чувств создан уголок «Кадеты МВД».

Создавая «Литературные центры» мы, прежде всего, ориентировались на требования реализуемой программы, на соответствие возраста детей и художественной литературы. В центре находятся книги детских писателей, портреты поэтов и писателей, литература по тематике недели. Учтены интересы читающих детей: имеются книги из серии «Читаем сами», которые можно почитать и посмотреть в «Уголке уединения».

Микроцентр «Театрально-музыкального развития» важный объект развивающей среды в группах детского учреждения. Театрально-музыкальная деятельность расширяет детей, помогает сплотить группу, вселить уверенность ребёнку в свои силы. Микроцентры оборудованы размерами, различными видами театра. Костюмы и атрибуты изготовлены руками педагогов и родителей. Воспитанники с радостью выступают как в роли зрителей, так и актёров.

Для развития художественно-творческих способностей детей созданы микроцентры «Творческая мастерская». Здесь в свободном доступе различные изобразительные

материалы для воплощения своих творческих идей и замыслов, книги об искусстве, народных промыслах, алгоритмы работы, образцы народно-прикладного искусства.

Обеспечивая благоприятную развивающую предметно-пространственную среду для развития старших дошкольников на основе требований ФГОС ДО, мы уже можем сделать вывод, что у воспитанников появилась возможность активной самостоятельной деятельности. Старшие дошкольники легко выбирают занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материала. А мобильность и трансформируемость развивающей среды позволяет ребенку гибко использовать ее элементы в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры или образовательной ситуацией. Любознательность, положительный эмоциональный интерес наших воспитанников и открытость свидетельствуют о продолжении работы по поиску инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды. Главным критерием при этом должны быть творчество, талант и фантазия педагога.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2015.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Ромашка».
3. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2010.

### ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСКОГО САДА КАК РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Рахимова С. Н., Васина Т. И.  
МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Беленихино Прохоровского района*

Согласно требованиям ФГОС ДО предметно-развивающая среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала не только в помещении детского сада, но и на территории дошкольного учреждения. При создании такой среды должны учитываться возможности для общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей [2]. Предметно-развивающая среда на территории детского сада, это, прежде всего, эколого-развивающий комплекс, который создается с целью расширения образовательного пространства.

Одним из основных условий полноценного развития ребенка является пребывание на свежем воздухе. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Она способствует умственному восприятию. Во время пребывания на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире.

Предметно-развивающая среда ДОУ – это его своеобразная визитная карточка, составляющая образовательного пространства дошкольного детства. Территория должна быть не только красивой, но и полезной в плане всестороннего развития детей с учетом сезонных изменений в природе.

Территория нашего дошкольного учреждения максимально озеленена. На участке растут различные кустарники: спирея, лапчатка желтая и белая, бирючина, гортензия, дерен белый, форзиция, пузыреплодник, барбарис, самшит, разновидности

можжевельника. Кустарники выполняют роль живой изгороди, а так же украшают территорию, делают ее разнообразной и привлекательной [4]. Используются разные посадки деревьев: аллея рябин и туй расположены вдоль ограждения детского сада, сад декоративных яблонь, индивидуальные посадки различных пород деревьев: липа, дуб, береза, ива. Использование различных древесных пород не только защищает участок от пыли и загрязнений, но и позволяет педагогам использовать этот ресурс в образовательных целях.

Главным условием при построении предметно-развивающей среды на участке является опора на личностно-ориентированную модель воспитания. Игровая площадка каждой возрастной группы условно разделена на три зоны: – спокойная: для организации спокойных игр, для сюжетно-ролевых игр используется выносной материал, который в теплое время года постоянно находится в тенистом навесе. На участках установлено разнообразное игровое оборудование. Созданы условия для художественной и творческой деятельности детей на участке. Работы воспитанников выставляются в летней галерее;

- средней интенсивности: центр воды и песка, в котором дети создают песочные фантазии, здесь также проходят конкурсы на лучшую песчаную постройку в том числе и коллективную, проводят опыты, эксперименты. Культурные уголки, которые периодически обновляются, меняются;

- высокой интенсивности: зона подвижных игр, физкультурно-оздоровительное оборудование. Под эту зону отведена большая часть площадки, чтобы дети в полной мере удовлетворили свои потребности в двигательной активности.

Движение это не только развитие физических качеств, но и познавательных. Спортивная площадка детского сада оборудована беговой дорожкой с мягким покрытием. У нас имеются все условия для обучения детей спортивным играм: футбол, баскетбол, волейбол. В непосредственной близости расположены: бревна разной высоты, гимнастическая стенка, яма для прыжков, дорожка здоровья, наполненная различным по форме и структуре поверхности материалом, прежде всего природным. Педагоги активно используют ее в качестве массажа стоп и закаливания. В зимний период на спортивной площадке сооружается горка для катания, прокладывается лыжня, сооружаются крепости для игр. Наши воспитанники любят заниматься на спортивной площадке и всегда испытывают огромное удовольствие и восторг. Мы не забываем и о поощрении: на площадке соорудили пьедестал для получения призовых мест.

Отличным средством для реализации познавательного, эмоционально-нравственного развития детей является организация экологической тропы на территории детского сада, включающей 7 остановок [1]. Путешествуя от одной точки к другой, дети выполняют задания, общаются, получают новые знания. У детей развивается память, мышление, речь, воспитывается сострадание и любовь к природе.

На территории детского сада организована этнографическая площадка. Это одно из познавательных и занимательных мест, куда дети с удовольствием приходят, знакомятся с бытом русского народа. Наша «Родная деревенька» оформлена избой и огорожена плетнем с красующимися цветами подсолнечника. Сельский дворик наполнен фигурами домашних птиц и животных, которые приглашают всех в сказочный мир детства, где легко можно разыграть театрализованное представление по мотивам русских народных сказок. Зачастую дети старших групп инсценируют небольшие сказки для самых маленьких. Дети устраивать посиделки на скамеечке у дома, любят играть в народные игры и игры драматизации. Благодаря меняющимся атрибутам, дети с каждым приходом сюда открывают для себя что-то новое и интересное.

Организованная зона ароматерапии позволяет вдохнуть детям ароматы душистых трав, успокаивающих сборов, познакомиться с лечебными свойствами растений. Путем концентрации фитонцидных растений создана бактерицидная среда, которая предоставляет идеальные условия для проведения оздоровительных процедур.

Неподалеку расположен огород. Высокие грядки, границы которых подняты до уровня детского стула. Это позволило: избежать случайного вытаптывания, подобрать почву для каждого растения. Растения «поднялись» ближе к детям, что значительно упростило выращивание и обработку культур. Дети с удовольствием работают на огороде, наблюдают, сравнивают различные растения, ухаживают за ними. Беседка, расположенная между этими двумя объектами позволяет детям отдохнуть после работы на огороде и насладиться полезными и вкусными отварами из трав с фитогадок.

Излюбленным местом посетителей и гостей детского сада является зона отдыха. Красоту водоема подчеркивает каскад камней, водный каскад, фито- скульптура дельфина, фигурка аиста, вазоны, растения у водоема. Дети приходят наблюдать за красотами этого места, отдыхать на скамеечке, наблюдая за спокойной гладью воды. Педагоги используют спокойную обстановку этой зоны для ознакомления детей с водными обитателями, растениями и животными, находящимися в непосредственной близости с водоемами. Музыкальный руководитель использует зону отдыха для слушания классической музыки.

Придает территории величественность, привлекает своей необычностью каменный сад. Клумба из камней плавно перетекает в сухой ручей, который проходит через сад декоративных яблонь, и соединяется с альпийской горкой. В альпинарии дети знакомятся с растениями: астра карликовая, портулак, очиток, гвоздика, стелящийся можжевельник, кореопсис, мыльнянка, роджерсия, мискантус и многими другими.

Расположенная на открытой местности метеорологическая площадка учит детей наблюдать за изменениями погоды, анализировать, делать выводы с помощью специальных приборов: флюгера, барометра, солнечных часов, дождемера, снегомера. Также на метеорологической площадке расположен птичий столб. Дети старших групп занимаются исследовательской деятельностью на площадке, ведут дневники наблюдений за погодой в разное время года.

Большое разнообразие клумб позволяет знакомить детей с цветущими растениями, способами ухода за ними, расширяют представления о природе. Знакомясь с растениями, дети приходят к пониманию того, что природой можно не только любоваться, но и нужно заботиться и охранять [3].

Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса, территория дошкольного учреждения имеет неповторимый привлекательный облик. Великий русский педагог В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нем для себя что-то новое, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Созданные условия на территории нашего дошкольного учреждения не только эколого-развивающие, ориентированные на каждого ребенка, но и условия для его оздоровления, социально-эмоционального развития в течение всего года.

#### Список литературы

1. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Блохина, Н. С. Планирование и дизайн участка ДОУ / Н. С. Блохина // Управление ДОУ. – 2002. – № 3.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО.

*Цильман Н. В., Ефименко М. И.  
МБДОУ «Детский сад «Росинка» г. Бирюча»*

Всем нам известно, что предметно-развивающая среда является одним из важных компонентов успешной работы в дошкольном учреждении.

С введением ФГОС ДО вопрос организации предметно-развивающей среды на сегодняшний день очень актуален. Находясь в детском саду, ребенок не только общается в развивающей среде, но и должен чувствовать себя полноправным владельцем пространства, стать творцом своего окружения, своего Я.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, проверить свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, стимулировать познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность.

Сегодня личностно-ориентированная модель образования предполагает создание единого игрового пространства. Таким образом, решение задач успешного воспитания дошкольников ориентирует нас педагогов на создание соответствующих условий развивающей среды на основе комплексной оценки возможностей каждого ребенка, т. е. реализации дифференцированного и индивидуального подходов.

Поэтому мы, создавая развивающую среду, стремились, чтобы наша группа стала для детей вторым домом. Поместили оборудование так, что позволяет детям, объединяться небольшими группами по интересам. Все групповое пространство доступно детям: игры, дидактический материал, игрушки. Они знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

Как театр начинается с вешалки, так и группа начинается с раздевалки. Раздевалка оформлена яркими, красочными, современными стендами для родителей, где постоянно пополняется и меняется информация, освещается жизнь группы, успехи детей. Радует глаз выставка детского творчества, фотовыставка, иллюстрирующая жизнь дошкольников в детском саду и дома.

Мебель, находящаяся в группе, отвечает гигиеническим требованиям. Удобно расставленные столы и стулья, регулирующие по высоте с учетом роста детей, позволяют группировать их в соответствии с видом деятельности, по-разному располагая для приятия пищи и проведения совместной деятельности.

В центре сюжетно-ролевых игр собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта: куклы разного размера, посуда, муляжи продуктов, мебель, кукольная одежда, предметы быта. Подобраны необходимые атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Салон красоты», «Магазин», «Больница» и другие.

Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Ее содержание постоянно изменяется, варьируется и обогащается. Для девочек большой интерес представляет кухня, где можно приготовить вкусный обед. В парикмахерской куклеили своей подружке сделать модную прическу. В больнице, в роли врача принимать пациентов. Мальчикам для игр подобраны машины, инструменты, им хочется поскорее сесть за

руль, поэтому центр «Безопасное движение» оснащен необходимыми атрибутами к дорожным сюжетно-ролевым играм.

В центре строительно-конструктивных игр в достаточном количестве имеются пластмассовые и деревянные конструкторы, конструктор «Лего», схемы построек. Свободное пространство на ковре дает возможность сооружать постройки и обыгрывать их с помощью мелких и крупных игрушек.

Разнообразные виды мозаики, развивающих и настольно-печатных игр, пазлы, лото по разным темам, направленные на развитие речи, познавательное развитие, сенсорные способности находятся в центре развивающих игр.

Прочитать любимую сказку или рассмотреть иллюстрации в книге нам помогает книжный центр. В нем собраны книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям. Материал в центре меняется с учетом тематики и сезонности. Здесь же располагается театральный центр, в котором находится все необходимое для театрализованной деятельности и игр: куклы и декорации для кукольного настольного театра, маски – шапочки, элементы костюмов для игр-драматизаций. Театрализованная деятельность помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Рисование для ребенка имеет огромное значение – это неотъемлемая часть процесса познания окружающего мира. В центре творчества размещены материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности и ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как мальчиков, так и девочек. Материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Мы, воспитатели, с уважением относимся к продуктивной деятельности каждого ребенка.

В группе функционирует опытно-экспериментальный центр. Целенаправленная, систематическая работа с дошкольниками позволяет выявить и сформировать потребность в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию.

В соответствии с ФГОС выпускник ДОУ должен обладать крепким здоровьем, хорошим физическим развитием.

Для того чтобы дети активно двигались взрослые должны создать благоприятные условия. Двигательная среда должна быть насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарем.

В нашей группе оборудован физкультурный уголок. В нем большое разнообразие спортивного инвентаря: дорожки здоровья, кольцеброс, кегли, гимнастические палки, мячи, массажеры и многое другое.

С помощью физкультурного уголка отлично развивается самостоятельная двигательная деятельность детей.

Дети с удовольствием используют спортивный инвентарь в повседневной жизни детского сада.

Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас взрослых, от того как устроена предметно-пространственная развивающая организация их жизни. Из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, и даже от того как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, становится источником его знаний и социального опыта.

Для совершенствования развивающей среды необходима сложная, многоплановая и высоко творческая деятельность всех участников образовательного процесса, как педагогов, так и родителей. Постоянный поиск инновационных подходов в ее организации.

Созданная нами предметно-развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной, творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

#### Список литературы

1. Пастухова, И. О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДООУ и семьи / И. О. Пастухова. – М., 2007.
2. Артамонова, О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности / О. В. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 4.
3. Авдулова, Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность / Т. П. Авдулова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8.
4. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995.

### МОДЕРНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Шапошник Л. Ю., Кудинова Е. А.  
МБДОУ д/с № 49 г. Белгорода*

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является вторым педагогом для ребенка, поскольку позволяет ему самостоятельно добыть необходимые знания. Именно поэтому необходимо постоянно заниматься тем, что добавлять разнообразные содержательные материалы в ее центры. Актуальность этого утверждения можно найти и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, потому что он предъявляет четкие требования, как к структуре основной образовательной программы дошкольной организации, так и ее условиям [3].

Главной деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Значимым аспектом игр дошкольников и игры с дошкольниками для воспитывающих взрослых, играющих с ними, организующих и сопровождающих процесс игры должно стать освоение детьми нравственных норм и правил поведения, нравственных качеств личности. И в данной ситуации правильно организованная развивающая среда, выступает показателем успешного развития личности ребенка дошкольника.

В своих методических рекомендациях С. Л. Новоселова рассказывает о том, что предметно-пространственную среду следует рассматривать в качестве системы материальных объектов деятельности ребенка, которая моделирует наполнение его духовного и физического развития [4]. В свою очередь Ж. Ж. Руссо рекомендует воспринимать среду как фактор наилучшего саморазвития личности дошкольника [1]. Обобщив исследования данных ученых можно сказать, что взрослый выступает в качестве конструктора, который модернизирует среду, способствуя максимальному развитию личности ребенка.

В работах Н. Я Короткова, Н. А. Михайленко и многих других отражена мысль, что насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-

речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы [2].

Для модернизации игровой среды группы необходимо использовать основные признаки, которые представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Принципы развивающей предметно-пространственной среды

Произведя анализ предметно-пространственной среды своей старшей группы, мы выявили, что ее наполнение и расположение нуждается в пересмотре и внесении существенных коррективов в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Групповое помещение было условно разделено на три функциональные уголка, представленные на рисунке 2.

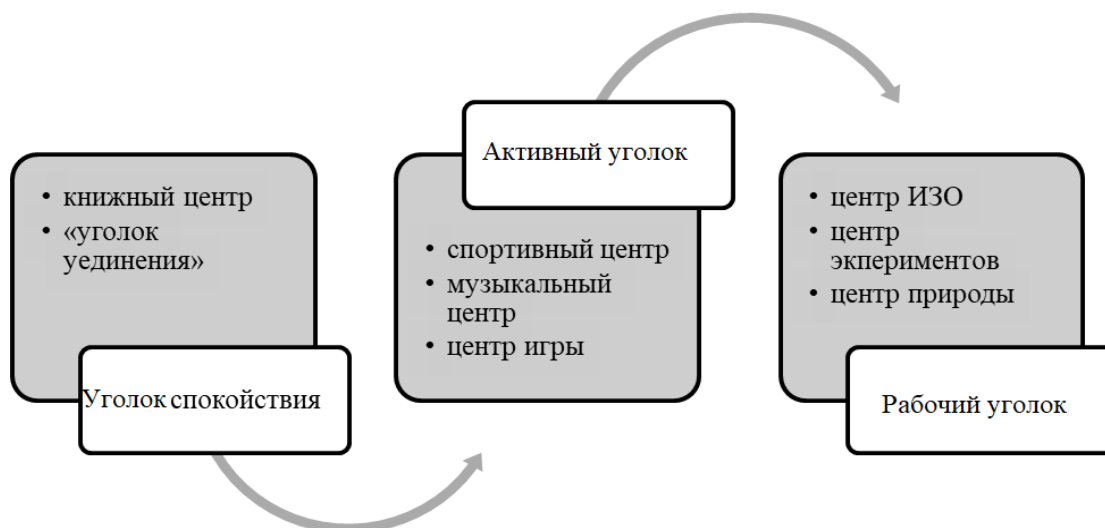


Рис. 2. Уголки развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Особое внимание мы уделили устройству «активного» уголка», потому что он предназначен для реализации двигательной активности детей и игровой деятельности, требующей перемещения в пространстве. Для стимулирования двигательной активности



в спортивном центре имеются: пластиковые кубы с отверстиями, «тоннели», лабиринты для подлезания и перелезания. Крупные яркие надувные мячи, резиновые мячи разных размеров. В музыкальном центре находятся звучащие игрушки и музыкальные инструменты: колокольчик, бубны, погремушки, дудочки, металлофон и т. д.

Приобретая игрушки для детей, важно предусмотреть наличие достаточного количества однородных игрушек, так как дети склонны подражать друг другу, а игрушка в руках сверстника часто вызывает повышенный интерес. Старшие дошкольники уже хорошо освоили ролевые действия, для принятия роли огромное значение имеют различные атрибуты: детали одежды персонажей или инструменты их деятельности.

В игровой центр внесли атрибуты для игр «больница», «салон красоты», «магазин» «строительная площадка». В уголок «ряженья», в соответствии с принципом учета гендерной принадлежности, поместили необходимые предметы, которые дети легко могут надеть и снять самостоятельно: колпачки, ремни, бескозырки, матросские воротники – для мальчиков; бусы, шляпки, юбки, сумки – для девочек, отрезки ткани разных размеров, основных цветов, различной текстуры. Через уголок «ряженья» изменяя свой облик, дети познают себя, а также обозначают для окружающих взятую на себя игровую роль.

Для старшего дошкольника основным поводом к самостоятельному действию является как внешний стимул, так и собственный замысел, поэтому оборудование и материалы должны быть, прежде всего, яркими и привлекательными. Эстетично оформленными и трансформируемыми – полифункциональными. Мы стараемся не загромождать игровое пространство, так как излишний материал затрудняет ребенку выбор сюжета игры.

Ученые доказали, что ребенок старшего дошкольного возраста способен действовать с одним предметом в качестве другого, как с его заместителем или моделью, что значительно расширяет границы познания. С этой целью необходимо было предусмотреть в игровой среде некрупные образные игрушки и предметы-заместители, неоформленные бросовые материалы: бруски из дерева, пробки, коробки, пластиковые банки, шишки, камушки, лоскуты тканей, др.

Уголок спокойствия предназначен для отдыха детей или их уединения. В этом центре мы оборудовали «уголок уединения», в котором ребенок чувствует себя защищено, находясь в ситуации «тайно». На невысоком подиуме поместили полукруглую ширму, накрытую прозрачной вуалью, в которой прорезь служит входом, есть окно, закрываемое шторками. «Уголок уединения» позволяет ребенку уединиться от других детей, отдохнуть, посмотреть любимые книжки, фотоальбомы, а степень изоляции от окружающих может регулироваться шторками окна.

Рядом с «уголком уединения» расположили книжный центр, в котором на уровне глаз ребенка вывешиваем картины изображающие сюжеты знакомых сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка». На полках выставляем книги (сказки, потешки) с яркими иллюстрациями, наборы картинок, тематические альбомы «Моя семья», «Любимые животные», «Мой город». В центре имеются аудиозаписи детских художественных и музыкальных произведений, что очень важно для развития слухового восприятия. Обеспечивается периодическая сменяемость материала.

В рабочем уголке осуществляется самостоятельная деятельность детей по интересам. В старшей группе – это центр творчества, центр экспериментирования, центр природы. У детей закрепляются представления о предметах, которые лежат в основе развития видов деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования. Поэтому был оборудован центр изобразительной деятельности различными материалами для

самостоятельной деятельности детей: мольберт, листы бумаги различных форматов, текстуры и цвета, карандаши, кисти, фломастеры, краски, восковые мелки, различные шаблоны, трафареты, пластилин и др. Предоставление детям свободы выбора разных по величине и форме листов бумаги дает возможность обучать их умению располагать на плоскости изображения предметов и персонажей, выбор разных цветов и оттенков придает рисункам особую выразительность.

Уголки спокойствия и активности разделены универсальной ширмой, состоящей из трех окошек, шторы которых меняются по цвету, что позволяет менять цветовой интерьер группы. Одновременно они служат карманами накопителями для размещения игрушек по изучаемым темам «одежда», «животные», «посуда» и т. д. Ширма может использоваться при организации развлечений, кукольных театров, игр-драматизаций, тематических занятий.

Итак, развивающая предметно-пространственная среда должна, в первую очередь, служить помощником для ребенка дошкольного возраста, отвечая всем его интересам и запросам, развивать его самостоятельность, активизируя зону ближайшего развития, побуждать их к осознанному выбору деятельности, реализации собственных инициатив, принятию первых самостоятельных решений, развитию творческих замыслов, формированию личностных качеств и собственного опыта. Модернизированная нами развивающая среда будет отвечать всем принципам ФГОС ДО и позволять удовлетворять все потребности дошкольников.

#### Список литературы

1. Введение в гендерные исследования: учебное пособие для студентов вузов / И. В. Костикова и др. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 235 с.
2. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: ГНОМ и Д., 2000. – 96 с.
3. Назарова, А. М. Психологические особенности игровой деятельности дошкольников / А. М. Назарова // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2016. – №2. – С. 191-193.
4. Новоселова, С. Л. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах: методические рекомендации / С. Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 2005. – 64 с.

## **Раздел III. СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

### **МЕТОД ФАСИЛИТАЦИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Абросимова Е. В.  
МБДОУ «Детский сад № 6» с. Ломово Корочанского района*

Очевидно, что приучение к здоровому образу жизни нужно начинать буквально с момента рождения человека, в семье. Именно в ней закладываются основы человеческого бытия, формируются взгляды на правильный образ жизни и мировоззрение. Ребенок впитывает все то, что видит дома, и это закрепляется у него на уровне подсознания независимо от его неокрепшей воли. У него оформляются представления о полезных и вредных привычках. Вредными считаются те привычки, которые мешают человеку жить полноценной жизнью, не дают ему возможности реализовать себя как личность. Значит, первоочередной задачей становится их профилактика.

В своем труде «Предупреждение вредных привычек у дошкольников» доктор медицинских наук Д. В. Колесов [1] описывает четыре условия формирования привычек.

Первое – пристальное внимание родителей к действиям ребенка, когда они могут оказаться вредными. Выработка правильного навыка и закрепление его в привычку.

Второе – строгая организация всей деятельности ребенка, без подавления инициативы.

Третье – пример взрослых для формирования полезной привычки.

Четвертое – подкрепляющие действия в виде похвалы, одобрения, примера для других детей или друзей.

Конечно, в современном обществе забота о здоровье ребенка дело не только семейное. Дошкольное учреждение принимает активное участие в этой деятельности, т. к. одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [2]. Совершенно очевидно, что только совместными усилиями можно достичь желаемого результата. Очевидно и то, что инициативу совместной работы по профилактике вредных привычек должно на себя взять образовательное учреждение, в нашем случае – дошкольное.

Что же современное ДОУ может предложить современным родителям? Профилактика – довольно обыденный процесс, состоящий, в основном, из бесед, консультаций, лекций и рекомендаций. И с этим невозможно не согласиться. Но насколько это действительно? Родителям наскучила теория, выслушивая которую, не принимают ее на свой счет, считая, что их ребенок далек от вредных привычек просто потому, что еще очень малы. В данном случае педагогу надо отказаться от позиции наставника и перейти к позиции фасилитатора – человека, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию [3]. Любой тип встреч, на которых люди высказываются в определенном порядке, неизбежно выключаются из процесса обсуждения в ожидании своей очереди. В результате многие идеи оказываются, не озвучены, не все возможности рассмотрены. В лучшем случае люди начинают скучать, а в худшем появляется раздражение и неудовлетворенность результатом. На помощь придет метод фасилитации. Цель фасилитации:

нахождение верного метода, который позволит группе работать созидательно и результативно [4].

Например, воспитатель назначил родительское собрание по теме профилактики вредных привычек у дошкольников. Он собрал их в зале, предложил всем сесть в круг, чтобы каждый видел каждого, и при этом не было никаких преград, как это случается когда родители сидят в группе за столами.

Далее им было предложено написать список любых вредных привычек, которые им знакомы. Данный список «возглавили» курение, алкоголизм, наркомания. Затем родителям было предложено вычеркнуть те привычки, которые, по их мнению, не касаются дошкольного возраста. Большинство присутствующих были вычеркнуты «главные» вредные привычки. В этот момент воспитатель попросил родителей обосновать свой выбор. Разумеется, возраст дошкольников был главным объяснением. Тогда воспитатель спросил, бывают ли случаи, когда дети становятся очевидцами воздействия указанных привычек на человека? Ответ родителей был положительным. Педагог попросил их обдумать, как то, что ребёнок видит, может на него повлиять, какой пример родитель должен ему подавать. В этот момент «включается» фасилитация, когда уже не воспитатель, а сам родитель, основываясь на свой или чужой опыт, озвучивает то, что хотел бы рассказать им педагог. Такой коллективный разговор оставляет, куда больший след, чем все консультации и лекции. Под впечатлением, родитель уже обдумывает, что ребенка следует ограждать от ненужных застолий, стараться не курить в его присутствии, что является большим положительным сдвигом в деле профилактики вредных привычек у дошкольника.

Но такое обсуждение проблемы – только половина успеха, ведь цель разговора достигнута не полностью. Необходимы методы, которые уберегут ребенка от приучению к вредным привычкам. Для этого руководителю собрания нужно направить обсуждение темы профилактики вредных привычек в русло нахождения причин, почему дети становятся свидетелями привычек и образа жизни взрослых и как этого избежать. Несмотря на то, что обсуждение было в самом разгаре, воспитатель попросил усесться удобнее, откинуться на спинку стула, закрыть глаза, расслабиться и глубоко вдохнуть. Такая психологическая разгрузка поможет уйти от мысли, что проблему решить трудно. Далее педагог попросил мысленно представить родителей себя и своих близких на семейном празднике со стороны, как если бы они смотрели кино про себя, отметить, чем занимаются взрослые и дети, и озвучить свои впечатления от «увиденного». Родители признались, что испытали дискомфорт и даже чувство вины, т. к. у многих из них дети либо являются непосредственными участниками празднества, либо они предоставлены сами себе. На просьбу воспитателя подумать, почему так происходит, родители признаются, что чаще всего, они, взрослые просто не продумывают, где и с кем будет ребенок, чем он будет занят. Взрослый, понимая это, чувствует свою вину из-за недостатка общения с ребенком и разрешает ему больше, чем обычно, а ребенок тем временем воспринимает происходящее как само собой разумеющееся и у него неосознанно формируется «база» для формирования вредной привычки. Далее родителям предлагается обдумать варианты занятости детей. Мама и папа практически в один голос заявили, что во время «взрослого» праздника дети должны быть в отдельной комнате, позаботиться о детском меню. Заранее в комнате должны быть разложены настольные игры, «оборудование» для обустройства шалашей. Практически каждый из родителей согласился с тем, что детям нужен «заводила», который будет аниматором. Им может стать любой коммуникативный подросток постарше, которого взрослые попросят заранее помочь занять детей во время праздника. Разумеется, недопустимо ограничиваться только просьбой,

обязательно нужно помочь подростку в организации: приобрести мыльные пузыри, разобраться с правилами игр, чтобы ребенок не растерялся.

Таким образом, с помощью фасилитации общество родителей приходит к мнению, что профилактика вредных привычек напрямую зависит от них самих, и, что проблему можно решить, потратив немного времени на обдумывание ситуации.

#### Список литературы

1. Колесов, Д. В. Предупреждение вредных привычек у дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Д. В. Колесов. – М.: Медицина, 1984.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>
3. Интернет-ресурс:<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фасилитация>
4. Интернет-ресурс:<http://donskih.ru/2017/06/metod-fasilitatsii/>

### ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Акифьева Е. П.  
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик»  
п. Чернянка Белгородской области»*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает взаимодействие ДОУ и семьи как ресурс социокультурного развития ребенка и предъявляет новые требования к совершенствованию содержания, форм и методов взаимодействия. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Комплекс нескольких факторов сегодня характеризует руководящую и организующую роль детского сада по отношению к семье: активное и планомерное, распространение педагогических знаний среди родителей; практическая помощь семье в воспитании детей; пропаганда положительного опыта общественного и семейного воспитания; вовлечение родителей в педагогическую деятельность.

При взаимодействии с семьёй важно выделить наиболее эффективные формы, которые дадут желаемый результат, вовлекут родителей в сотрудничество с дошкольным учреждением. Традиционные и нетрадиционные формы разнообразны и широко используются педагогами. Среди традиционных наиболее распространены родительские собрания; индивидуальные консультации по запросам родителей с педагогами и специалистами; информационные стенды, где подбирается консультационный материал по интересующим темам; фоторепортажи и съемки различных видов деятельности в каждой группе и всего ДОУ в целом. Но, всё же, современным родителям нравятся нетрадиционные формы взаимодействия, именно они показали себя как наиболее эффективные в вопросах взаимодействия. К нетрадиционным можно отнести такие как: выпуски внутрисадовских газет и журналов, на страницах которых родители могут поделиться своим опытом семейного воспитания; выставки семейного творчества; различные мастер-классы; «Родительский салон», где педагоги и родители рассказывают друг другу о

достижениях детей; организация различных совместных проектов («Учимся сами, учимся с вами», «Семь Я» и т. д.) с целью решения проблемы укрепления семьи как социальной единицы; организация семейных клубов, которые позволяют создать ситуацию успеха для каждой семьи и которая сопровождается положительными эмоциями участников детско-родительского коллектива, позволяет учитывать индивидуальность каждого: как взрослых, так и малышей; использование сайта детского сада для информирования родителей о деятельности учреждения, консультирования по различным вопросам, организации обратной связи; совместные праздники с родителями и детьми.

Такие формы работы позволяют организовать высокую степень информированности родителей о состоянии дел в детском саду с целью более качественного развития и воспитания детей не только в ДОУ, но и дома, активизировать готовность родителей участвовать во всех сферах деятельности дошкольного учреждения, установить положительный психологический климат в отношениях «родители – дети – педагоги». Но самое главное в организации взаимодействия ДОУ и семьи – отступить от формализма в организации данной деятельности.

Стремясь к диалогу, учитываем социальный запрос (интересы, нужды и потребности родителей в вопросах развития и воспитания детей), делаем прозрачным и открытым дошкольное учреждение для родителей. Сегодня, конечно, инициатива больше исходит от нас, педагогов, но и родители все более активнее откликаются на предложения педагогов к сотрудничеству и явно происходит обновление во взаимодействии педагогов с семьей. Наше дошкольное учреждение в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, уделяет огромное внимание взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников. Совместно с родителями оформили портфолио для каждого ребенка, в котором есть странички «Шпаргалки для родителей» и «Вы спрашивали...», где родители могут задать интересующий их вопрос, а специалисты, работающие с ребенком, могут дать рекомендации и оказать помощь в решении вопроса, возникающего у родителей. Нашли отклики у родителей творческие мастерские с участием детей и родителей, когда мамы папы вместе с детьми проявляют художественное творчество в продуктивных видах деятельности, делятся своим талантом с другими родителями. Проведение совместных творческих конкурсов «Осенний вернисаж», «Рождественское чудо», «Зимние фантазии» вызывает неподдельный интерес у родителей и воспитанников и позволяет привлечь к участию всех членов семьи. Родители наших воспитанников с удовольствием принимают участие в организации совместной театрализованной деятельности, в проведении «Образовательных салонов» на различную тематику, принимают участие в праздниках и развлечениях. С большим желанием проходят социальные акции «День птиц», «Мастерская добрых дел», «Экологически йдесант», «Маленький пассажир» и др. Все они направлены на сотрудничество семьи в рамках не только формирования экологической культуры, духовно – нравственных и патриотических качеств дошкольников, развитие личности ребенка, но и повышения ответственности и роли родителей в воспитании своего ребенка. Организация совместных спортивных мероприятий «Осенний кросс», «Зорница», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Зелеными туристическими тропами» направлены на формирование основ здорового образа жизни взрослых и детей, улучшает психологический климат семьи и учреждения. Многие из этих мероприятий стали традиционными для детского сада и родителей. Таким образом, использование разнообразных форм взаимодействия ДОУ и семьи – двух важных социальных институтов социализации ребенка, дает положительные результаты. Всей своей работой педагогический коллектив детского сада доказывает родителям, что вовлечение их

в педагогическую деятельность, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка, укрепления семьи. Реализация стандартов дошкольного образования позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно, что дает возможность родителям быть не сторонними зрителями и наблюдателями, а активными участниками в жизни своего ребенка дошкольного учреждения.

#### Список литературы

1. Любчик, С. А. Основные формы организации взаимодействия ДОО и семьи / С. А. Любчик // Управление ДОО. – 2013. – № 6.
2. Веретенникова, Т. С. Основные формы организации взаимодействия ДОО и семьи в контексте ФГОС ДО / Т. С. Веретенникова, О. Н. Зиновьева // Молодой ученый. – 2016. – № 12. – С. 833-835.
3. Ваймер Е. В. Основы взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС / Е. В. Ваймер, Г. А. Петрова, М. А. Полукчи // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С. 1430-1432.

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА

*Алейникова И. Ю., Канищева Э. В., Попова Е. В.  
МБДОУ «Детский сад № 10»  
МБДОУ «Детский сад № 8»  
Алексеевского городского округа*

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, т. е. совместное определение целей деятельности, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Конечно же, на первом месте в воспитании растущего человека стоит семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия. Не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником, то есть выполнить свой главный гражданский долг – воспитать достойного гражданина своей страны. Следует отметить, что педагоги дошкольных учреждений не всегда проникаются сознанием важности и необходимости сотрудничества с семьей. Многие, особенно молодые специалисты, рассуждают примерно так: «Меня учили разным наукам, как понимать ребенка, как его обучать, воспитывать. Я воспитываю ребенка правильно, на научных основах, он находится в детском саду с утра до вечера. Поэтому не страшно, если родители воспитывают не совсем правильно: они и видят-то его считанные часы». Нередко почти так же думают и родители: «Ребенок мой, я его знаю лучше всех, понимаю, значит, и воспитываю сама. А в детском саду – лишь бы ничего не случилось, был бы цел и невредим». Таким образом, две стороны, очень близкие дошкольнику, родители и педагоги, пытаются воспитывать автономно, независимо друг от

друга. Хороших результатов это не дает. В воспитании маленького ребенка многое строится на формировании положительных привычек, навыков поведения, рациональных способов деятельности. Все это возможно, если все воспитывающие ребенка взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения [4].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет родителей как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса детского сада, а ДОУ, в свою очередь, призвано помочь, направить, дополнить и поддержать воспитательскую деятельность родителей, оказать квалифицированную помощь, создать условия для активного участия родителей в образовании и воспитании детей.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо:

1. Вовлечь их в жизнь детского сада: взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности и предусматривать координацию педагогического взаимодействия на ребенка. 2. Поощрять сотрудничество и партнерские отношения внутри сообщества дошкольной группы. При этом целью семейного воспитания, так же, как и общественного дошкольного, должно быть развитие личности ребенка. Родители и воспитатели объединяют свои усилия и обеспечивают малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, что, в свою очередь, стимулирует развитие его основных способностей, умение общаться со сверстниками и обеспечивает подготовку к школе. 3. Обеспечивать удобный доступ семей к игровой деятельности детей в жизни группы: Для решения этих вопросов было решено разработать специальную систему работы в разных формах: беседах, для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность. Консультации, обычно, проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке, физической культуре и другим областям образовательной деятельности). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов [1].

Формы проведения консультаций различны: онлайн-консультации, консультации специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как научить ребёнка выразительно рассказать стихотворение», или «Как приобщить ребёнка к музыке», «Как приобщить ребенка к ЗОЖ». Мы, узкие специалисты так же, как и все педагоги нашего детского сада, стараемся тесно сотрудничать с родителями воспитанников.

Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей [2].

Задачи:

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через разнообразные формы дифференцированной работы;
- активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству,
- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.



Для улучшения качества работы, в поисках интересных методов и приемов мы используем информационно – аналитические формы, такие как тестирование и анкетирование на темы:

- «Выявление у детей интереса к музыкальным занятиям»,
- «Музыкальное воспитание в жизни ребенка»,
- «Оценка работы музыкального руководителя в ДОУ» и др.

В качестве наглядно-информационных форм работы с родителями в холле детского сада и раздевальных комнатах периодически нами оформляются:

- Альбомы: «Путь детей к творчеству», «Общение ребенка с музыкой» и др.
- Папки-передвижки: «Пойте детям перед сном», «Сказки-шумелки» и др.
- Фотовыставки: «От природы музыкален каждый», «Малышок встречает Новый год» и др.
- Информационные листы: «Как вести себя на детском празднике», «Заходя в детский сад – улыбнитесь!» и др.

Открытые просмотры музыкальной деятельности детей, таких как: «Топ-топ, топает малыш», «Путешествие в сказку», «Детский сад – наш дом родной» и др.

Познавательными формами взаимодействия с семьями воспитанников служат родительские собрания, клубы, круглые столы на разные темы: «Королевство звуков», «Рисуем музыку», «Первый Новый год в детском саду», «Инструменты – самоделки» и др.

В индивидуальных беседах знакомя родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении. Очень радует и то, что родители активно участвуют в совместном создании и оформлении музыкальной предметно-пространственной образовательной среды. Родителям очень нравится, когда их привлекают к участию в мероприятиях детского сада, что является досуговыми формами работы с семьями дошколят. В нашем детском саду были организованы и проведены:

- Совместные праздники и развлечения: «Моя семья», «День варенья»,
- Творческие проекты и конкурсы: «Веселые чтецы», «Моя семья», «Книжки-малютки»
- Семейный фестиваль «Мы этой памяти верны», приуроченный ко Дню Победы [3].

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей позволяет в физическом развитии:

- повысить эффективность работы по оздоровлению детей;
- получить необходимые знания о физическом развитии ребенка;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни в семье;
- увидеть, узнать работу детского сада по физическому развитию [6].

Взаимодействие с родителями предполагает такие формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные.

*Коллективные:* совместные праздники и развлечения, родительские собрания и конференции, выставки и презентации, вечер вопросов и ответов, устные справочники.

*Наглядно-информационные:* консультации, ширмы, буклеты, папки-передвижки, газеты.

*Индивидуальные:* беседы, совместная деятельность ребенка и родителей на занятии, совместное изготовление атрибутов к подвижным играм.

Работу педагога с родителями планируем на месяц понедельно.

1-ая неделя. Беседа с родителями «Здоровье ребенка в наших руках». 2-ая неделя. Занятие «Мы любим спорт». 3-ая неделя. «Консультация на тему: «Быть в движении – значит быть здоровым». 4-ая неделя. Спортивное развлечение «Быстрее, выше, сильнее». Организуем совместные экскурсии к знаменитым местам нашего города, походы в лес, к меловым горам и. т. д.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Главное, чтобы в таком единстве дети понимали, что мир взрослых – надежный, крепкий, безопасный [7].

#### Список литературы

1. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С. В. Глебова. – Воронеж, 2007. – 111с.
2. Давыдова, И. А. Формы работы музыкального руководителя ДОО с родителями / И. А. Давыдова // Первое сентября. – 2013. – С. 17-20.
3. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание в семье / О. П. Радынова. – М.: Просвещение, 1994. – 67с.
4. Елжова, Н. В. Работа с детьми и родителями в ДОО / Н. В. Елжова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 282с.
5. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1968.
6. Лыкова, В. Я. Педагогика здоровья / В. Я. Лыкова. – Смоленск, 1999. – 96с.
7. Прищепа, С. С. Сотрудничество ДОО и семьи в физическом воспитании детей раннего и дошкольного возраста / С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.
8. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: пособие для воспитателей дет. сада / Л. И. Пензулаева. – М.: Просвещение, 1986. – 112с.

### СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

*Аниканова Т. В., Макарова М. И.  
МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка*

Семья – первый и важнейший институт социализации ребенка. Но так как большинство родителей работают, дети проводят очень много времени в детских садах. Их воспитанием занимаются педагоги. Однако влияние семейного воспитания на формирование личности ребенка играет основную роль. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Если требования, предъявляемые к ребенку в детском саду и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Так как известно, что закрепление какого-либо умения происходит при многократном повторении.

На протяжении всех периодов развития общества функцию воспитания постоянно осуществляла семья. Воспитательная роль семьи заключалась в инстинктивных стремлениях и действиях человека. Именно в семье жизненный опыт, знания, навыки и умения передавались от поколения к поколению, от родителей к детям с помощью живого примера старших, уважения предков и их обычаев. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Её влияние, особенно в начальный период жизни ребенка, намного превышает другие воспитательные воздействия.

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Отношения между детским садом и семьей строятся на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, веры в его силы и способности. В такой позитивной роли педагог принимается как равноправный партнер в воспитании: ему начинают доверять, прислушиваются к его советам.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей в МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка, используются современные формы общения: создана группа для родителей и воспитателей в мессенджере WhatsApp, чтобы быть на постоянной связи друг с другом, используя для этого переписку в группе и личную переписку. Стали чаще вовлекать родителей в жизнь детского сада, постоянно держать в курсе всех событий, применяя видеозаписи и фото различных занятий, мероприятий, конкурсов, которые потом демонстрируются родителям в группе WhatsApp, личной переписке или на родительских собраниях. Такая форма общения с родителями привела к тому, что они стали более отзывчивыми, мобильными, инициативными и реактивными. Родители активнее стали принимать участие в различных конкурсах, совместных мероприятиях.

День матери в средней группе «Б» МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка.

Результаты слаженной работы с родителями – призовые места в муниципальных конкурсах: «Надежда», Святые заступники Руси», выставки-конкурса детского творчества «Родной природы красота – 2019» и др.

Районный фестиваль детского художественного творчества дошкольников «Надежда».

Родители проявляют личную инициативу в оказании посильной помощи в реализации проектной деятельности: походы в музей, занятия по краеведению в группе детского сада, совместное участие в праздновании 90-летия Вейделевского района, в рамках реализации проекта «В гостях у Деда Краеведа»; костюмированное представление ростовых кукол, показ мультфильмов, в рамках реализации проекта «Сказку расскажи».

Совместное участие в праздновании 90-летия Вейделевского района.

Ещё одной из форм совместной деятельности семьи и детского сада является использование тренингов, которые проводятся психологом образовательного учреждения. Групповые методы работы с родителями интересней, чем индивидуальные, поскольку родители получают бесценный опыт. Анализ семейных ситуаций в группе помогает родителю взглянуть на себя со стороны, «глазами других», и тем самым как объективно посмотреть на свое поведение.

Тренинг психолога МДОУ детский сад «Непоседа» Безземельной Н. А. с группой родителей.

В настоящее время работа родителей и педагогов МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка носит характер сотрудничества. Основная цель такого взаимодействия – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение в одну команду.

#### Список литературы

1. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М., 2002. – 120 с.
2. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей: методические рекомендации / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 112 с.

3. Тонкова, Ю. М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы международной научной конференции (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71-74.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

*Артёменко И. П., Зинченко Т. П.  
МБДОУ «Ровенский детский сад «Сказка»*

Главной задачей дошкольного образовательного учреждения является не только создание условий для полноценного воспитания и развития дошкольников, но и конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников.

Одним из основных условий развития детей является своевременное и полноценное формирование речи у детей дошкольного возраста. На сегодняшний день данный вопрос актуален, так как только в результате тесного сотрудничества с семьями воспитанников формируются ответственные взаимоотношения, в результате чего развивается компетентность родителей. Только при взаимодействии детского сада и семьи отмечаются наилучшие результаты, ведь педагоги и родители действуют согласованно.

Законным представителям и воспитателям необходимо организовать особую атмосферу сотрудничества, ориентированную на развитие ребёнка в процессе обучения в дошкольном образовательном учреждении.

Дошкольное образовательное учреждение в свою очередь стремится к активному взаимодействию с семьями воспитанников, что способствует повышению педагогического потенциала семьи, влиянию на положительную динамику воспитания и развития ребёнка. Из чего следует, что сотрудничество – важный аспект воспитательного процесса. Важно найти точки соприкосновения для повышения результатов в вопросах воспитания, обучения и развития дошкольников, в том числе и в вопросе развития речи [1].

В процессе целенаправленной работы родители включаются в жизнь детского сада и приобщаются к проблемам своих детей. Единая цель не только распределяет задачи между участниками процесса, но и имеет обратную связь. Ведь участвовать в речевом развитии детей семьи начинают с момента прихода ребёнка в детский сад. На этом этапе педагоги должны убедить родителей в том, что их роль в речевом развитии детей значима, так как только совместными усилиями придут к достигнутой цели. Основная цель взаимодействия педагогов и родителей – объединение усилий для успешного речевого развития детей, выделение приоритетных направлений этого развития, выбор наиболее эффективных приёмов и методов работы речевого воспитания, формирование у родителей желания общаться с детьми. Чтобы родители могли активно влиять на речевое развитие детей в условиях детского сада, их знакомят с программой речевого развития дошкольников в каждой возрастной группе [2].

Одна из наиболее распространённых форм взаимодействия детского сада и семьи – это общение и организация совместной деятельности. Установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами – это основная цель взаимодействия.

В своей педагогической деятельности воспитатели используют разнообразные формы сотрудничества с родителями, ищут новые, современные. Используют и развивают традиционные формы взаимодействия: беседы, педагогические консультации,

родительские собрания, совместные праздники, дни открытых дверей, анкетирование, размещают информацию в родительских уголках, папках-передвижках.

В нашем детском саду наряду с традиционными формами сотрудничества используются и нетрадиционные, такие как театрализованные праздники, тренинги, викторины, конкурсы, проектная деятельность, презентации, отчётные концерты. Одна из наиболее эффективных форм сотрудничества с родителями по речевому развитию – это театрализованный фестиваль «Волшебная сказка». Театрально-игровая деятельность сочетает большое количество способов для развития речевых способностей детей. Речевой основой фестиваля становится то, что готовилось вместе с детьми дома: инсценировка сказки или рассказа, импровизация. Основным моментом творческой театрализованной игры фестиваля является роль, которую выполняют дети. В процессе игры ребёнок создаёт образ словом, действием, в результате чего ему даётся возможность активно развивать речевую деятельность.

Каждый родитель привыкает к речи своего ребёнка и не замечает в ней недочёты, а значит и не помогает им усваивать правильную речь. Поэтому показываем родителям в совместной деятельности с детьми, как правильно формировать речь ребёнка, разъясняя необходимость закрепления достигнутого результата и важность партнёрских взаимоотношений родителей со своими детьми.

Родители нашего детского сада активно участвуют в проектной деятельности. Обязательным условием реализации проектов является совместное речевое творчество и активизация речевой деятельности детей. Проекты рассчитаны на значительный отрезок времени, завершается проект презентацией, организацией выставок, праздников, выпуск газет, альбомов и т. д. Взрослые и дети показывают результат своей деятельности.

Также родители активно участвуют в создании речевого альбома «Копилка слов». Данная форма работы направлена на закрепление, расширение, конкретизацию словаря ребёнка и объяснение лексического значения слов. Дети совместно с родителями подбирают слова и картинку с интересным предметом, приходя в детский сад, ребёнок показывает и рассказывает своим друзьям о словах, которые они вместе с родителями подготовили для речевого альбома. По результатам этой работы в группе создаются альбомы или книжки с интересными картинками и словами, которая называется «Копилка слов».

В группах организуются игротеки, которые проводятся для родителей один раз в неделю во второй половине дня. Цель игротеки заключается в демонстрации полученных детьми знаний, умений и представлений на игровом материале. Родителей знакомим с различными речевыми играми, в которые они по рекомендации педагога, играют с детьми дома. Такие игры как: «Я дарю тебе словечко», «Волшебные слова», «Доскажи словечко», «Придумай сказку», «Подбери словечко», «Подскажи словечко», «Что бывает круглым?», «Говори наоборот» и многие другие. Такие игры не требуют специальной подготовки и не отнимут у родителей много времени, они помогают обогатить словарный запас детей, а родители участвуют в создании домашней игротеки. Ежедневное применение таких игр будет неоценимо для развития речи ребёнка.

Речевое развитие – это важный компонент в развитии ребёнка, поэтому очень важно не упустить момент становления речи малыша. Ребёнок перенимает опыт речевого общения от окружающих, речь не передаётся по наследству, поэтому овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды.

Таким образом, детский сад и семья – это два важных социальных института развития ребёнка. Применения различных форм взаимодействия с семьями воспитанников, дало определённый результат. Позиция родителей стала более гибкой, они стали активными участниками в жизни своих детей. Такие изменения позволяют говорить об

эффективности использования современных форм по приобщению родителей к речевому развитию детей. Преодолевая шаг за шагом сложный процесс, который начинается с дошкольного детства и совершенствуется всю жизнь [3].

#### Список литературы

1. Евдокимова, Н. В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Н. В. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Развиваем речь детей: секреты сотрудничества: практическое пособие по взаимодействию детского сада с семьей. – Тольятти: Фонд «Развития через образование», 2007.
3. Хабибуллина, Р. Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями / Р. Ш. Хабибуллина // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7.

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

*Архипова Н. Н., Кузнецова Т. И.  
МБДОУ «Иловский детский сад»  
Алексеевского городского округа*

Актуальность проблемы формирования готовности ребенка к школьному обучению вытекает из специфики работы школы в современных условиях. Происходящие за последнее время в школе серьезные преобразования, введение новых образовательных стандартов и программ, интенсификация обучения обусловили предъявление высоких требований к будущим первоклассникам.

Как известно, исследование вопросов подготовки детей к школе было развернуто под руководством А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина. Они боролись за сохранение детям детства, максимальное использование возможностей дошкольного периода, безболезненный переход к школьному обучению. В отечественной литературе имеется немало работ, посвященных изучению проблемы подготовки детей к школьному обучению (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Р. Я. Гузман, В. В. Рубцов, Г. А. Цукерман, Е. Е. Кравцова, У. В. Ульенкова и др.) [3,357]. В них подчеркивается, что подготовка детей к школе – задача многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Важнейшей стороной готовности к школьному обучению выступает, по мнению ряда ученых, уровень всестороннего развития ребенка, умение принимать систему требований, предъявляемых школой и учителем.

Большое количество разнообразных исследований однозначно показывают, что для повышения эффективности подготовки детей к школе необходимо преодолеть возникшую дистанцию между родителями и детским садом. Возникшую задачу можно осуществить путем осознанного, активного включения родителей и педагогов в совместный процесс воспитания ребенка. Таким образом, в период подготовки детей к школе особенно обостряется актуальность интеграции образовательных задач ДОУ и семьи.

В Законе РФ «Об образовании» говорится, что «государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на некоторых принципах, одним из которых является: «демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями» [6].

В настоящее время идет перестройка системы дошкольного воспитания, теперь центром этой системы является гуманизация и деидеологизация педагогического процесса, целью которого теперь становится не воспитание ребенка как члена общества, а свободное развитие личности [4, 43].

Немаловажную роль в формировании готовности к школьному обучению играет семья дошкольника. От того, какие традиции приняты в семье, какое место занимает будущий школьник, какова воспитательная линия членов семьи по отношению к нему, зависит очень многое. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные сведения об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе.

Сила воспитательного влияния семьи в том, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в различных ситуациях и условиях, поэтому нельзя недооценивать роль семьи в подготовке детей к школьному обучению. Тем более что, обучение практическим навыкам легко вписывается в бытовые дела семьи, а организованные родителями игры и занятия дают хорошие результаты, даже если им отводится немного времени.

Одним из главных условий подготовки к школьному обучению в семье является постоянное, осуществляемое в разных формах, сотрудничество ребенка с другими членами семьи. Другим условием успешного воспитания и развития является выработка у ребенка умения преодолевать трудности. Доказано, что умственное развитие ребенка не может нормально осуществляться, если не выработано правильное отношение к трудностям, желание и умение их преодолевать, поэтому важно приучать детей любое начатое дело доводить до конца.

Переживание успеха – еще одно необходимое условие подготовки к школе и всестороннего развития ребенка. Взрослым необходимо создать ребенку условия деятельности, в которых он обязательно встретится с успехом, но успех должен быть реальным, а похвала – заслуженной.

Не следует забывать о том, что успешность обучения в школе будет зависеть от уровня сформированности разных сторон речи. Известно, что в результате общения с родителями дошкольник к 6-7 годам обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. К старшему дошкольному возрасту фонематический слух достигает такого уровня развития, что ребенок может осуществлять звукобуквенный анализ слова, а значит готов к овладению чтением и письмом в школе [5, 197].

Понятие «подготовка к школе» рассматривается как комплексный, а также достаточно длительный процесс дошкольного образования ребенка, отличающийся своей систематичностью в условиях детского сада или семьи. Если рассматривать компоненты готовности ребенка к школе, то можно говорить о том, что она включает в себя сформированность предпосылок к учебной деятельности таких как умение ребенка действовать согласно системе определенных правил в работе, слушать и выполнять инструкции взрослого, выполнять задание по образцу. Подобные умения характеризуют переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. Родителям не всегда знакомы подобные составляющие готовности ребенка к учебной деятельности, поэтому воспитателю подготовительной к школе группе необходимо информировать родителей о подобных возрастных особенностях.

В нашем детском саду мы организовали семейный клуб «Школа для родителей будущего первоклассника» с целью установления сотрудничества, преемственности и согласованности коллектива детского сада и семьи в вопросах подготовки дошкольников к

школе; формирования у родителей активной позиции по отношению к развитию своих детей.

Задачи работы родительского клуба:

- приобщить родителей к участию в подготовке детей к школьному обучению через поиск и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества;
- подготовить родителей и детей к новой социальной роли – «родители ученика» и «ученик»;
- формировать осознание взрослыми и детьми необходимости целенаправленной подготовки к школе для успешного обучения и адаптации в школе в ближайшем будущем.

Для эффективной организации работы клуба используются разнообразные формы: консультации родителей у психолога по вопросам уровня готовности ребенка к школе и организации подготовки к школьному обучению; выступление психолога на родительских собраниях на темы «Как помочь ребенку подготовиться к школе?», «Что делать, если ребенок не готов к школе?» и т. д. ; участие родителей в работе ПМПк (психолого-медико-педагогического консилиума) ДОУ для совместной помощи ребенку по подготовке к школе и для решения проблемных ситуаций, а также для подготовки документов на Алексеевское ТПМПк; деловые встречи родителей, педагогов ДОУ и учителей школ по осуществлению преемственности и согласованности коллектива детского сада и семьи в вопросах подготовки дошкольников к школе; совместные занятия родителей и детей; информационно-наглядные материалы для родителей по данной теме.

В начале школьного обучения психологом школы осуществляется диагностический срез особенностей адаптации выпускников нашего ДОУ в школе, а также учителя проводят мониторинг усвоения программы обучения детьми. С этими результатами администрация школы знакомит педагогов ДОУ на совместных консилиумах.

Также проводится анкетирование родителей до проведения совместных занятий и после их завершения.

Результативность работы клуба оценивается не только родителями, для которых был организован клуб, но и непосредственно администрацией ДОУ, учителями школы и, конечно, самими детьми. Ведь этот клуб работает для того, чтобы адаптация самих детей к школе проходила успешно, и наши дети произносят заветные слова «Скоро в школу» – радостно и уверенно. Хотя в чем-то результат работы клуба не виден сразу, а его результаты будут проявляться в течение школьного обучения.

#### Список литературы

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2008. – 423 с.
2. Волков, Б. С. Психология младшего школьника: учебное пособие / Б. С. Волков. – М.: Академический Проект: Альма Мастер, 2006. – 321 с.
3. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2008. – 1008 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление речи / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007. – 432 с.
5. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: учебное пособие / Г. А. Урунтаева. – М.: Academ A, 1997. – 236 с.
6. Федеральный закон от 29. 12. 2012 N 273-ФЗ (ред. от 03. 07. 2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01. 09. 2016).



## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

Атаманова Л. Н.

МБДОУ «Детский сад № 2 «Жемчужинка» г. Короча

«При общем согласии можно и глину в золото превратить» [1]. Эта древняя поговорка как нельзя лучше подчеркивает то, что если педагогам детского сада удаётся найти взаимопонимание с родителями воспитанников, если взрослые члены семьи включаются в педагогический процесс, эффективность воспитания ребёнка возрастает.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», одной из основных задач является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» [3].

В другом документе – ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы требования по организации работы сотрудничества с родителями [2].

Кроме закона «Об образовании в РФ» и ФГОС, взаимодействие с родителями регламентирует Устав детского сада, Положение о родительском комитете, основная образовательная программа дошкольного учреждения.

Родители современных воспитанников – это люди, идущие в ногу со временем. Задача педагогов детского сада – поиск новых форм взаимодействия с ними. А педагог дошкольного учреждения в свою очередь – не только воспитатель, но и партнёр родителей в вопросах воспитания их детей.

Для этого необходимо так построить работу с родителями, чтобы создать единое образовательное пространство для равноправного и заинтересованного партнёрства [4].

Родители на сегодняшний день являются полноправными участниками образовательного процесса, принимают участие в разработке образовательной программы, а именно в её вариативной части.

| Традиционные                                 | Инновационные   |
|--|---|
| <b>формы сотрудничества с родителями</b>     |   |
| Анкетирование                                | Семинары-практикумы   |
| Беседы с родителями                          | Тренинги  |
| Размещение информации в родительских уголках | Семейные гостиные   |
| Родительские собрания                        | Занятия-практикумы  |
|  | Совместные проекты  |
|  | Мастер-класс  |
|  | Родительский ринг   |
|  | Сайт ДОО  |
|  | Открытые занятия и мероприятия                                    |
|  | Дни творчества детей и их родителей на стенде детского творчества |
|  | «День добрых дел» (помощь в организации развивающей среды группы) |

Традиционные формы предполагают пассивную роль родителя как слушателя, общение с педагогом носит формальный характер. Использование инновационных форм делает родителей активными участниками в жизни группы и детского сада, родители выступают в роли равноправных партнеров педагогов, проявляют инициативу.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО необходимо вести по четырём направлениям.

### **Информационно-аналитическое**

Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьёй следует отметить создание официального сайта в сети Интернет детского сада. На сайте содержится информация для родителей: о направлении работы ДОО, об оказании дополнительных коррекционно-развивающих, эстетических и оздоровительных услуг а также на форумах своих групп происходит виртуальное общение родителей с воспитателями и специалистами детского сада, где они высказывают свои предложения, пожелания, пишут отзывы о работе ДОО, систематически получают наглядную информацию о жизни ребёнка в течение дня в группе.

### **СТРУКТУРА ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ**



Также информационно-аналитическое направление направлено на выявление интересов, запросов родителей.

Взаимодействие с семьями в детском саду начинается с анализа социального состава семей, их настроения и ожиданий от пребывания ребёнка в ДОО. Педагоги проводят анкетирование, личные беседы на эту тему.

Затем творческой группой по организации сотрудничества с родителями на основе запросов родителей, анализа анкет составляется план работы, подбираются интересные формы взаимодействия с семьёй с учётом индивидуальных потребностей семей.

Фрагмент годового плана творческой группы по организации взаимодействия с родителями.

#### План работы творческой группы на 2018-2019 учебный год

| №  | Наименование мероприятия   | Срок проведения | Ответственный                                       |
|----|--|-----------------|---|
| 1. | Собрание родительского комитета                                    | Каждый квартал  | Заведующий  |
| 2. | День труда – уборка цветника, подготовка территории участка к зиме | Сентябрь        | Зам. заведующего по АХР, родительский комитет групп |
| 3. | День Матери: конкурс творческих семей                              | Ноябрь          | Родительский комитет групп, музыкальный ру-         |
| 4. | Конкурс на лучшую снежную постройку                                | Январь          | Родители, воспитатели                               |
| 5. | Дни открытых дверей  | Март            | Старший воспитатель, родительский комитет           |
| 6. | Совместный концерт детей и взрослых «Доброта наших сер-            | Апрель          | Старший воспитатель, музыкальный руководи-          |
| 7. | День труда (озеленение территории детского сада)                   | Май             | Родительский комитет групп                          |
| 8. | Экологическая акция «Посади цветок»                                | Май             | Родительский комитет групп                          |

#### Познавательное направление

В нём необходимо стремиться обогатить родителей знаниями в вопросах воспитания и обучения детей. Это способствует реализации образовательной программы, обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса [2].

Силами воспитателя в течение года организуются встречи с родителями в нетрадиционных формах взаимодействия.

**Досуговое направление** в работе с родителями самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть трудности во взаимоотношениях своего ребёнка; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом, например, совместные досуги, праздники, выставки

творческих работ, творческие проекты, конкурсы детско-родительских работ, театральные представления с участием родителей, брейн-ринги, совместные акции.

Реализуя **наглядно-информационное направление**, используются самые разнообразные формы взаимодействия с родителями. Пропаганда педагогических знаний ведёт через **родительские уголки**, где помещаются консультативные материалы. В специальных папках имеются подборки методических рекомендаций для родителей, составленных педагогами и специалистами.

По вопросам сохранения и укрепления здоровья детей выпускаются санитарные бюллетени. Оформляются специальные «уголки здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам оздоровления детей.

Действенной формой педагогической пропаганды является специально подготовленное **посещение детского сада** родителями. **Дни открытых дверей** – не только средство удовлетворения естественного интереса к тому, как живут дети в детском саду. Знакомство с организацией педагогического процесса, с приёмами работы воспитателя, его манерой общения с детьми может многому научить.

Значимым детскому саду является участие в проектах, таких как «65 добрых дел».

Традиционным становится проведение совместных занятий с родителями.

Большую помощь родители оказывают в благоустройстве территории.

В результате внедрения инновационных форм воспитатели чаще выходят на контакт со всеми родителями, а не только с активистами. Родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник. Возрастает заинтересованность родителей в жизни группы, детского сада. Совместная деятельность родителей, педагогов положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей.

Поэтому, на наш взгляд, главная задача педагогов детского сада – донести до родителей, что их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

#### Список литературы

1. Душенко, К. В. Великое наследие древних / К. В. Душенко. – М.: Эксмо, 2015. – 736с.
2. Кудрявцева, Е. А. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования / Е. А. Кудрявцева, Т. В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 77с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Эксмо, 2017. – 160с.
4. Цветкова, Т. В. Социальное партнёрство детского сада с родителями: сборник материалов / Т. В. Цветкова. – М.: Сфера, 2013. – 124с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»; №10).

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Белинова Л. П., Мартынюк Т. В.  
МБДОУ «Детский сад с. Арнаутово» Красногвардейского района*

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной и является одной из главных задач работы нашего дошкольного учреждения.

Семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

На начальном этапе мы столкнулись с проблемой – как же организовать взаимодействие семьи и детского сада? Как привлечь таких занятых и далёких от образования современных пап и мам? Как создать условия, чтобы родители желали сотрудничать с детским садом, с удовольствием посещали родительские собрания; как сделать так, чтобы им в детском саду было интересно, чтобы их посещения приносили пользу и для детского сада, и для детей? Перед нами стала важная задача – сделать родителей участниками всего образовательного процесса. На сегодняшний день мы можем с уверенностью сказать, что у нас накоплен достаточно большой опыт по взаимодействию с семьями воспитанников. Разработана программа «Семья – начало всех начал» по вовлечению родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Новизна программы заключается в выработке новых подходов по взаимодействию с семьей в условиях дошкольного учреждения.

Наиболее эффективной формой взаимодействия с семьями воспитанников на современном этапе дошкольного образования является проектная деятельность. Именно она позволила наладить динамичную и действенную связь в сотрудничестве детского сада с семьей. Было проведено анкетирование по проектной деятельности, которое помогло правильно выстроить сотрудничество с родителями, сделать его эффективным, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Наше дошкольное учреждение участвовало в конкурсе на присуждение гранта главы администрации Красногвардейского района» в номинации «Духовно – нравственное развитие личности ребёнка в дошкольных учреждениях района». На конкурс был представлен совместный с родителями проект «Посеять в детских душах доброту», который состоял из двух мини-проектов: «Сердце моей семьи» и «Моя малая Родина – село Арнаутово».

Цель проекта: создание педагогических условий для духовно – нравственного развития дошкольников в тесном взаимодействии дошкольного учреждения с семьей и общественными организациями.

Реализованы совместные с родителями проекты: «Моя малая Родина – село Арнаутово», «Моя родословная», «Птицы – наши друзья».

Ежегодно, по традиции, реализуется проект «Рождественские святки».

Результаты сотрудничества показали, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми

и родителями. Изменился стиль общения взрослого с ребенком. Родители стали активными участниками образовательного процесса.

Взаимодействие с семьей позволило добиться хороших результатов в процессе исследовательской деятельности.

Наш воспитанник Уколов Арсений в 2018 году стал победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». На конкурс была представлена исследовательская работа «Чудо птица – лебедь» в номинации «Живая природа». Арсений занял 2 место в районном конкурсе юных исследователей окружающей среды в номинации «Зоология и экология позвоночных животных», который проводился в рамках районного фестиваля «ВИВАТ, НАУКА!», посвящённого 65-летию образования Белгородской области.

Актуальный педагогический опыт воспитателя Мартынюк Т. В. «Использование разнообразных форм и методов взаимодействия с семьей с целью создания единого образовательного пространства» обобщён на муниципальном уровне.

Эффективной формой взаимодействия с родителями является мастер -класс. Основной принцип мастер – класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу Вас». Мастер-класс – одна из форм, которая помогает решать задачу ФГОС, а именно, непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс.

В настоящее время основная проблема многих родителей – загруженность, нет достаточного количества времени для общения с воспитателем, со своими детьми.

Наша главная задача – построить сотрудничество с родителями так, чтобы они были заинтересованы в успехах своих детей и стремились всячески помочь нашему дошкольному учреждению в создании единого образовательного пространства. Формы сотрудничества с родителями постоянно меняются. Традиционные формы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы взаимодействия с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Достаточно распространённой формой оперативного получения информации о жизнедеятельности дошкольного учреждения позволяет наличие сайта, где родители могут ознакомиться с нормативными документами, локальными нормативными актами, информацией о проведённых мероприятиях с детьми с сопровождением фото и видеоматериалов. На сайте нашего дошкольного учреждения работает страничка «Семья и семейные ценности», где размещается информация о разных формах сотрудничества с родителями.

Сотрудничество педагогов, родителей и детей положительно влияет на воспитанников, и как результат – доброжелательное отношение к дошкольному учреждению, отличная оценка его деятельности. С целью развития у детей и родителей готовности вести здоровый образ жизни, развития интереса к совместной творческой деятельности семья Ханиных Лилии и Владимира в феврале 2018 года заняла 3 место в муниципальном этапе всероссийского конкурса семейных фото плакатов «Здоровье – это здорово».

Результат совместного труда и творчества детей и родителей способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей. Доверительные отношения устанавливались постепенно в совместной деятельности.

Сколько воспитательных моментов несут в себе акции! Это внимательное отношение к природе, к людям; заботливое отношение к родному краю. При этом дети учатся не только наблюдать со стороны за действиями взрослых, но и активно участвуют в подготовке.

По традиции с активным участием родителей в группе проводятся Осенние праздники и развлечения;новогодние приключения; зимний праздник «Масленица»; семейный праздник «Папа и я – дружная семья»; праздник, посвящённый Дню Матери; светлый праздник Пасхи. Традиционным стал для нас праздник «День семьи, любви и верности», выпускные утренники. Всегда очень грустно расставаться со своими воспитанниками. Наш детский сад похож на семейное гнёздышко, в котором живут птенцы. Они подрастают и улетают, радуют нас добрыми делами и поступками.

Таким образом, от сотрудничества родителей и дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают, что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Впереди у нас – новая работа, новые трудности, но есть положительный опыт, определенные наработки, и это может гарантировать успех в сотрудничестве с коллективом родителей!

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОУЧИНГ-КЛУБА

*Белобородова Н. А., Герасименко М. А., Шепелева Е. Е.  
МБДОУ д/с № 89 г. Белгород*

В последние десятилетия стало кардинально меняться отношение общества к человеку с ограниченными возможностями здоровья, признавая его равноправным и достойным членом общества, но имеющего ещё свои дополнительные проблемы.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года содержит ряд статей (42, 55, 59, 79), закрепляющих право детей с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, на получение качественного образования в соответствии с имеющимися у них потребностями и возможностями. Закон устанавливает общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников [1].

Важнейшими задачами Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) являются: обеспечение поддержки семьи и повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) в вопросах полноценного развития личности ребенка; взаимодействие дошкольного учреждения с семьей, предоставление методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ.

Гуманистическая психология определяет роль родителей в становлении личности ребенка как ведущую и приоритетную. Вопросами социального партнерства с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, занимались многие педагоги-психологи: А. Г. Асмолов, Б. С. Братусь, Ф. Я. Василюк, Т. Б. Карцева, Р. Х. Шкуранова, В. Франкл,

Т. А. Добровольская, И. Ю. Левченко, М. М. Семаго, В. В. Ткаченко, О. В. Солодянкина, Л. М. Шипицина [4].

В современном образовании родители вместе с детьми становятся полноправными участниками образовательного пространства. Наиболее четко родители начинают осознавать это, когда ребенок с особыми образовательными потребностями попадает в образовательное учреждение. Зачастую родители сами не готовы к тому, что начитается новый этап в жизни семьи, потому что они не обладают достаточным уровнем компетентности в этом вопросе.

Психолого-педагогическая компетентность родителя представляет собой сложное индивидуально-психологическое образование, возникающее на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее его готовность к реализации воспитательной функции [3].

Выделяют три основных компонента психолого-педагогической компетентности:

- эмоционально-ценностный компонент – отношение к своему ребенку, его воспитанию и развитию как ценности;
- когнитивный компонент – достаточный объем знаний теоретических основ и методов воспитания ребенка в семье, психологических особенностей его личности, наличие ярко выраженной потребности в постоянном пополнении знаний;
- коммуникативно-деятельностный компонент – конструктивный характер общения и взаимодействия с ребенком со стороны родителей.

Первоначальный мониторинг уровня сформированности компонентов психолого-педагогической компетентности, проведенный среди 17 родителей группы компенсирующей направленности показал следующие результаты:

- высокий уровень у 20% родителей,
- средний уровень у 37,3% родителей;
- низкий уровень имеют 42,7% родителей.

Проанализировав результаты мониторинга, запросы родителей детей с ОВЗ и практическую деятельность учреждения по данному направлению, было выявлено противоречие между объективной значимостью повышения психолого-педагогической компетентности родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, и недостаточностью методического и психолого-педагогического обеспечения этого процесса.

Поэтому возникла необходимость создания на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 89 новой формы сотрудничества с родителями детей с ОВЗ: родительского коучинг-клуба «Мир особого ребенка».

Основной целью коучинг-клуба является психолого-педагогическая поддержка родителей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и повышение их педагогической компетенции в вопросах полноценного развития личности ребенка.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Формирование у родителей навыков продуктивного общения с ребенком, умения правильно реагировать на его проблемы и достижения (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам), желания помогать своему ребенку.
2. Выстраивание партнерских отношений в системе «Ребенок-родитель».
3. Установление между педагогом-коучем и родителями непрерывной и эффективной обратной связи.
4. Объединение усилий взрослых для успешного развития ребенка с особыми образовательными потребностями.



5. Организация совместной деятельности взрослых и детей, повышающей адаптивные возможности ребенка с ОВЗ в будущем.

Далее была выстроена поэтапная система деятельности коучинг-клуба: партнерство – раскрытие потенциала – результат:

1 этап – установление партнерских взаимоотношений между коучем и родителями;

2 этап – совместное определение задач для достижения конкретной цели;

3 этап – исследование текущей проблемы (ситуации);

4 этап – определение внутренних и внешних препятствий на пути к результату;

5 этап – выработка и анализ возможностей для преодоления трудностей в решении проблемы;

6 этап – выбор конкретного варианта действий и составление плана действий;

7 этап – договоренность о том, что конкретно должно быть сделано к определенному сроку.

Исходя из запроса родителей (предварительное анкетирование и беседы) и с учётом многолетних наблюдений педагогов было разработано тематическое планирование, которое рассчитано на 2 года и включает в себя 16 организованных встреч. Встречи членов коучинг-клуба проводились 1 раз в месяц, с октября по май ежегодно.

Темы занятий – это часто задаваемые вопросы родителей о воспитании, развитии, укреплении здоровья и особенностях детей с ОВЗ, адаптации и интеграции их детей в общество, на которые они самостоятельно находили ответы под руководством педагога-коуча.

Основные методов активизации и взаимодействия с родителями:

- метод игрового моделирования поведения;

- метод анализа педагогических ситуаций;

- метод родительских «сочинений».

Встречи проводились в форме:

- совместных тренингов для родителей по оптимизации детско-родительских отношений;

- семинаров – практикумов для ознакомления с методическими пособиями, развивающими играми, ИКТ.

- круглого стола для обмена собственным опытом воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями.

- деловой игры для апробирования полученных знаний на практике.

Для совместной деятельности родителя и ребенка под руководством коуча-педагога использовались такие технологии, как сказкотерапия, игротерапия, арт-терапия, песочная терапия, релаксация и психогимнастика. Для того чтобы родитель мог видеть достижения своего ребенка и быть участником вместе с ним проводились совместные праздники, где мама или папа рядом.

Итоговый мониторинг уровня сформированности компонентов психолого-педагогической компетентности родителей группы компенсирующей направленности показал, что высокий уровень повысился на 24,6% и составил 44,6 %, средний уровень на 6,5 % – 43,8%, а низкий уровень снизился на 31,1% и составил 11,6%.

Совместная деятельность образовательного учреждения и родителей детей с ОВЗ в рамках коучинг-клуба помогает им преодолевать сопротивление, нежелание стать ближе к детям, найти свободную минутку для общения со своим ребенком, повысить мотивацию участия в совместной работе путем нахождения общих интересов и реализации общих задач. Каждый родитель видит результаты собственной активности в воспитании и развитии ребенка и участие в этом педагогов образовательного учреждения.

Родители постепенно учатся психологически и педагогически грамотно воспитывать своих детей, использовать на доступном для них уровне средства и методики, показанные им коуч-педагогами, обогащать свой опыт семейного воспитания особого ребенка, расширять возможности понимания собственного ребенка, улучшать рефлексию своих взаимоотношений с ребенком.

Они уже могут по-новому взглянуть на возникающие трудности и вопросы в воспитании особого ребенка, научаются правильно действовать и поддерживать своих детей в той или иной ситуации, использовать навыки успешного взаимодействия с «особыми» детьми. У их детей с особыми образовательными потребностями значительно повысился общий эмоциональный фон, снизился уровень тревожности. Педагоги получают дополнительные психолого-педагогические знания, для более качественной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Только совместные и терпеливые усилия всех участников образовательного процесса, основанные на принципах доверия и взаимопомощи, могут дать положительные результаты – пусть заметные не сразу, а через некоторое время. Вера в положительный исход, в возможность полной реабилитации, подкрепляемая ежедневной кропотливой работой совместно со специалистами, всегда даёт положительный результат. И у нас впереди еще много работы!

#### Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/?frame=1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?frame=1)
2. Богачева, Л. С. Компетентность и компетенция как понятийно-терминологическая проблема / Л. С. Богачева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы международной заочной научной конференции. – Уфа: Лето, 2012.
3. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И. М. Марковская. – СПб., 2005. – 150 с.
4. Солодянкина, О. В. Воспитание ребёнка с ОВЗ / О. В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2007. – 167 с.
5. Ткачев, В. В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: учебное пособие / В. В. Ткачев. – М., 2007. – 154 с.

### СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

*Белоусова Л. А., Веснина Т. В., Максименко Г. В.  
МБДОУ «Детский сад № 5 Теремок»  
с. Погореловка Корочанского района»*

За много лет существования истории человечества определились два направления воспитания подрастающего поколения: общественное и семейное. Каждое из этих направлений представляет собой социальный институт воспитания, обладает специальными возможностями в формировании личности ребёнка. Детский сад и семья – два важных института социализации детей. Воспитательные функции этих институтов различны, но для всестороннего развития детей необходимо их взаимодействие [1]. Дошкольное учреждение играет очень важную роль в развитии ребёнка, в нём он получает образование, учится взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми,

организовывать свою деятельность. Но, насколько эффективно ребёнок будет владеть этими навыками, зависит от отношения семьи к детскому саду.

Великий учёный А. С. Макаренко говорил: «Семьи бывают хорошие и плохие. Поручиться за то, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа как представительница государственного воспитания. Школа должна руководить семьёй». Макаренко призывал педагогические коллективы изучать жизнь детей в семье с целью улучшения их быта и воспитания, а также влияния на родителей. При этом семейное воспитание должно было играть подчинённую роль, зависеть от «заказа общества» [8].

По словам И. Г. Песталоцци, семья – подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Однако на это взаимодействие влияет ряд факторов, прежде всего то, чего педагоги и родители ждут друг от друга. В последнее время появились новые перспективные формы сотрудничества, предполагающие подключение родителей к участию в педагогическом процессе ДООУ, но чаще всего работа с родителями сводится к одному направлению – педагогической пропаганды, где семья является объектом взаимодействия. В результате, обратная связь с семьёй не установлена. В связи с этим, вопрос поиска нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с семьёй является одним из самых актуальных.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, осуществляемой с помощью общения. В «словаре русского языка» Ожегова слово «взаимодействие» объясняется так – взаимная поддержка. Очень ценна помощь друг другу в понимании ребёнка, в решении его проблем, в оптимизации его развития [9]. Перейти к новым формам отношений педагогов и родителей нельзя в рамках закрытого образовательного учреждения: оно должно стать открытой системой. Придать дошкольному учреждению открытость, значит сделать педагогический процесс гибким, свободным, дифференцированным. Надо создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса возникла готовность открыть себя в какой-либо деятельности, рассказать о своих успехах и тревогах и т. д. Пример открытости демонстрирует педагог. Он может продемонстрировать свою открытость детям, рассказав им о чём-то своём – интересном, пережитом, увиденном в праздничные дни, иницируя тем самым у детей желание участвовать в беседе [9]. Личной готовностью открыть самого себя педагог «заражает» родителей, детей. Родители же могут разнообразить жизнь детей в детском саду, внести свой вклад в образовательную работу. Одни могут организовать «поход» в природу, другие чему-то научат детей, третьи – помогут в оснащении педагогического процесса. Таким образом, благодаря участию родителей в работе ДООУ в выигрыше остаются все участники педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они чему-то научились. Важнее другое – они научатся с уважением и любовью смотреть на своих родных и близких людей, которые так много знают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять их сильные и слабые стороны, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. Таким образом, можно говорить о реальном дополнении семейного и общественного воспитания [9]. Из новых форм сотрудничества детского сада с семьёй следует отметить спортивные развлечения, подготовки спектаклей, собрания в форме круглого стола и др.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия семьи и ДООУ – установление доверительных отношений между детьми, педагогами и родителями, объединение их

в одну команду, воспитание умения делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать [5].

В настоящее время используются всевозможные формы и методы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные. К традиционным формам относятся: посещение семьи ребёнка, день открытых дверей, экскурсии по дошкольному учреждению, групповые собрания, беседы, консультации как индивидуальные, так и групповые. Но традиционные собрания, беседы и консультации не всегда дают ожидаемый результат, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей. Родители лишь формально принимают в них участие.

В связи с перестройкой системы дошкольного образования, современные педагоги ищут новые, нетрадиционные формы работы с родителями, которые основываются на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей [6]. Нетрадиционные формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников направлены на привлечение родителей к детскому саду, установление неформальных контактов.

Нетрадиционные формы организации общения родителей и педагогов делятся на: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационно-ознакомительные.

*Информационно-аналитические формы работы* направлены на выявление интересов, запросов, потребностей родителей, уровня их педагогической грамотности, установление контакта между детьми, педагогами и родителями. Формы проведения – информационные корзины, тесты, опросы, почтовый ящик, анкетирование. Модным стало использовать «заочные» консультации. Для этого создаётся ящик для вопросов родителей. Педагог, читая почту, может приготовить полный ответ на данный вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Здесь они могут задать вопрос, о котором не могут сказать вслух. По утверждению современных учёных Арнаутовой Е. П. и Лапицкой В. В работе с семьями воспитанников нужно использовать данную форму. Она помогает лучше понять конкретную семью, вовремя помочь [2].

*Познавательные формы работы* направлены на ознакомление родителей с психологическими и возрастными особенностями дошкольника, формирование практических навыков у родителей в воспитании детей. Формы проведения – «круглый стол», «КВН», «телефон доверия», педагогическая гостиная, семинар-практикум, игры с педагогическим содержанием, педагогический брифинг.

*Наглядно-информационно-ознакомительная форма работы* направлена на ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с особенностями воспитания детей, с педагогами. Формы проведения – открытые просмотры НОД и других видов детской деятельности, выставки детских и совместных работ, выпуск мини газет, видеоролики о жизни детей в ДОО.

*Досуговые формы работы* направлены на установление тёплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и семьями воспитанников. Совместные досуги, утренники, праздники, совместное участие родителей с детьми, участие родителей и детей в выставках. В нашем саду стали традицией такие выставки, как «Зимняя фантазия», «Полюбуйтесь, что нам Осень подарила!», «Мастерим вместе с папой», «Пасхальная радость» и т. д. Родители проявляют фантазию и смекалку в различных конкурсах. Такие досуги помогают сблизить участников педагогического процесса, создать эмоциональный комфорт в группе.

Семьи воспитанников, благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы, становятся более открытыми для общения, педагогам проще налаживать с ними контакт, предоставлять информацию.

Взаимодействие родителей и педагогов ДООУ не всегда возникают сразу. Это довольно длительный процесс, кропотливый труд. Главное, не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути взаимодействия с семьями воспитанников. Ведь у нас одна общая цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков и мир, который он создаёт вокруг себя. Результат такого сотрудничества зависит от активности обеих сторон.

Для достижения этой цели, для координации деятельности родителей и дошкольного учреждения наш детский сад работает над следующими задачами:

- Объединить усилия ДООУ и семьи для воспитания и развития детей;
- Установить партнёрские отношения с семьями воспитанников;
- Обогащать знания родителей по воспитанию детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания воспитанников, педагогов и родителей, атмосферу взаимопонимания;

Важнейшей задачей, которая стоит перед дошкольным учреждением, является оказание помощи семье в воспитании детей. Кроме того, взаимодействие с семьями воспитанников включено в обязательную часть образовательной программы ДООУ. Таким образом, должны измениться не только методы и формы взаимодействия с родителями, но и сама философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества». Результативность взаимодействия определяется умением воспитателя грамотно общаться с семьями воспитанников, использовать разнообразные формы и методы работы с семьёй [7].

В заключении хочется отметить, что детский сад обязан:

- Создать и обеспечить условия для участия родителей в образовательной деятельности;
- Поддерживать родителей в обучении и воспитании ребёнка, охране и укреплении их здоровья;
- Поддерживать инициативу семьи, что мы и пытаемся делать.

Таким образом, мы наблюдаем заинтересованность родителей в жизни ребёнка, активизацию их родительского потенциала. Критерием эффективности использования различных форм и методов во взаимодействии с родителями является искреннее проявление их интереса к жизни группы.

Всё это является высочайшим показателем эффективности организации взаимодействия с семьями воспитанников ДООУ.

#### Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. В школу с шести лет / Ш. А. Амонашвили. – М., 2006. – 214с.
2. Арнаутова, Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 9.
3. Белоногова, Г. Педагогические знания – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 1.
4. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй / Т. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1.
5. Доронова, Т. Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьёй на основе единой программы для родителей и воспитателей «Из детства в отрочество» / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 3.

6. Дуброва, В. П. Теоретико-методические основы взаимодействия детского сада с семьёй: учебное пособие / В. П. Дуброва. – Минск, 1997. – 74 с.
7. Современный ребёнок: семья плюс детский сад //Обруч. – № 1. – 2008.
8. Чечет, В. В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребёнка: пособие для дошкольных учреждений / В. В. Чечет, Т. М. Коростелева. – Минск: Университетское, 2000. – 158 с.
9. Байбородова, Л. В. Взаимодействие школы и семьи: учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2003. – 224 с.
10. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 232 с.

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

*Белянская Л. Г.*

*МБДОУ «Ровенский детский сад «Сказка»*

«...Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум и мысли наших малышей, являются мать и отец. Семейный коллектив, где ребёнка вводят в мир зрелости и мудрости старших, – это такая основа детского мышления, которую не может заменить в этом возрасте никто»

*В. А. Сухомлинский*

Детский сад играет большую роль в воспитании и развитии ребёнка. В его стенах малыш приобретает знания, навык общения со взрослыми и детьми, умение организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективен ребёнок овладеет этими навыками, зависит от взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Один из принципов ФГОС ДО является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей, педагогических работников и детей. Основными принципами дошкольного образования являются: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; содействие и сотрудничество детей и взрослых; сотрудничество детского сада с семьями воспитанников [4].

«Взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение, а также взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, обоюдное умение родителей и педагогов сотрудничать.

Взаимодействие с семьями воспитанников требует от педагогов обязательного выполнения правил на всех этапах работы, необходимых для оптимального педагогического общения:

- *манера обращения к родителям;*
- *проявление уважения как к родителям, так и к их мнению;*
- *умение выслушать;*
- *проявление доброжелательности;*
- *умение дать родителям почувствовать себя значимым.*

Планируя работу по взаимодействию с семьёй, необходимо подобрать наиболее эффективные формы и методы работы. Правильно подобранные формы и методы работы помогут вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, пробудить их

интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать участие в различных мероприятиях [2].

Поэтому главной целью взаимодействия детского сада и семьи является вовлечение родителей в единое образовательное пространство. Чтобы они чувствовали себя комфортно в нашем детском саду и были уверены в поддержке своих воспитательных действий, мы применяем разнообразные формы работы: индивидуальные, коллективные и информационные [1].

Одной из наиболее распространённых форм взаимодействия с семьёй является индивидуальная работа. Через беседы с родителями, наблюдение за общением родителей со своими детьми, через изучение специфики семьи, мы намечаем цель и конкретные пути совместного воздействия на ребёнка.

Для того, чтобы организовать работу с родителями, необходимо провести анализ социального состава семей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Очень важно в самом начале изучить семейную микросреду, для этого проводим анкетирование среди родителей воспитанников на тему: «Социальный портрет семьи». Анкетирование позволяет нам выявить общий план семьи: сведения о ребёнке, возраст, уровень образования, уровень воспитательного потенциала родителей, педагогическую компетентность, характер взаимоотношений ребёнка с родителями, характер отношения к образовательному учреждению. На основе собранных данных мы проводим анализ специфики семьи и семейного воспитания дошкольника.

Беседа – наиболее доступная форма взаимодействия с родителями, во время беседы мы устанавливаем связь с семьёй, обмениваемся мнениями по тому или иному вопросу в воспитании ребёнка, оказываем родителям своевременную методическую помощь. Темы для бесед возникают как по инициативе педагога, так и по инициативе родителей. Во время бесед с родителями стараемся быть конкретными и содержательными, даём новые знания в вопросах воспитания и обучения детей, вызываем у родителей интерес к педагогическим проблемам и, конечно же, повышаем чувство ответственности за воспитание детей. Беседы с нашими родителями всегда носят доброжелательный характер, дружеский тон, терпимое отношение к некоторым ошибочным убеждениям и представлениям родителей.

Ещё одной из форм работы с родителями, которую мы применяем, являются консультации. Консультации по своему характеру близки к беседам, однако проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, мы стараемся дать им квалифицированный совет. Тематика консультаций разнообразна, даёт родителям что-то новое и полезное, расширяет их педагогические знания.

Также в нашей группе практикуется такой метод работы, как «Почта». В раздевалке группы находится «почтовый ящик», куда родители помещают письма или записочки с волнующим их вопросом. Если записка анонимная, на информационном стенде размещаем информацию консультативного характера. В нашей работе для родителей созданы «Информационные уголки», где представлены разнообразные рубрики: советы воспитателей, статьи из журналов, рекомендации, памятки [3].

Оформляем папки-передвижки, в них размещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребёнок в детском саду; конкретные игры, в которые можно поиграть; советы и рекомендации.

Очень часто организуем в своей группе фотовыставки, где используются фотографии как из семейных альбомов, так и из жизни группы.

Родительские собрания – одна из коллективных форм работы с родителями. Мы стараемся всегда творчески подходить к организации такого вида деятельности, так как

это действенная форма работы педагога с коллективом родителей. Изготавливаем каждой семье приглашения в виде аппликации, изготавливаем памятки с советами на тему собрания, подготавливаем конкурс или выставку. Для того, чтобы повысить активность родителей на собрании, мы привлекаем своих воспитанников (проводим какую-либо викторину, драматизацию сказки, художественную самодеятельность и т. д.).

Проведение различных праздников, конкурсов и выставок в детском саду создает тесную взаимосвязь в плане сотрудничества. Ничто так не сближает педагогов и родителей, как проведение совместных мероприятий детей и родителей. Мы стараемся вовлечь своих родителей в досуговую жизнь детского сада, ведём совместную подготовку к праздникам. Родители принимают участие в создании костюмов для мероприятий, применяют свои творческие способности в украшении зала для праздника, подготавливают детей к выступлениям, разучивая отдельные номера, стихи, сольные песни.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству родителей, педагогов и воспитанников, вселяет уверенность в успех совместной работы.

Ещё одна форма работы с родителями – проведение различных акций. Одна из таких акций: «Помогите тем, кто рядом!» (изготовление кормушек и скворечников для птиц), родителям, как участникам, предоставляется возможность показать личный пример ребёнку положительного отношения к природе.

Взаимодействие родителей и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями.

#### Список литературы

1. Данилина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1; № 2.
2. Маркова, Т. А. Детский сад и семья / Т. А. Маркова. – М.: Просвещение, 1986.
3. Лобанок, Т. С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. С. Лобанок. – М.: Мозырь, 2004.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Берибесова О. И., Воронаева А. Г., Гвоздева Л. Л.  
МБДОУ ДС № 46 «Вишенка» г. Старый Оскол*

Воспитательный процесс есть процесс постоянно длящийся, отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать...

Самые правильные, разумные, продуманные педагогические методы не принесут никакой пользы, если общий тон вашей жизни плох.

А. С. Макаренко

Привлечение родителей к жизни детского сада, в работе педагогического коллектива всегда было очень важным и приоритетным направлением. И это не случайно. Ведь



дошкольное образовательное учреждение и семья – два общественно значимых института, которые стоят у истоков будущего, решающие одну задачу, занимающиеся одним делом. Дети – наше будущее. От того, как мы, взрослые, их воспитаем, зависит наша счастливая старость. Ибо, что мы сеем, то и пожинаем. Что же нужно для того, чтобы педагоги и родители стали единомышленниками? Педагоги стараются все чаще использовать новые формы и приемы вовлечения родителей в жизнь детского сада. Такая активная работа позволяет реально влиять на семейное воспитание.

Самой традиционной формой влияния на семью является родительское собрание. В последнее время изменилось отношение педагогов и родителей к этому событию. Педагоги стремятся к тому, чтобы родительские собрания были встречей добрых друзей, коллег, партнеров, а не просто очередным мероприятием. Во время каждой встречи нужно стараться создавать особую, «семейную» атмосферу. Непременным условием для построения полноценного общения педагогов и родителей является открытость детского сада для родителей, которые должны знать все о своих детях, активно участвовать в жизни группы, оказывать помощь в подготовке и проведении различных мероприятий. Так становятся традиционными совместные мероприятия, посвященные Дню матери, Дню Защитника Отечества, на которые родители всегда приходят с удовольствием, и получают массу положительных эмоций от совместных действий с детьми.

На вопрос: «Каким вы хотите видеть своего ребенка?» родители отвечают: «имеющего крепкое здоровье, доброжелательного, любознательного».

Мы считаем, что родители являются самыми первыми и надежными помощниками в воспитании детей. Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины здесь могут быть разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют этого делать, а третьи и вовсе не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях мы стараемся привлечь их внимание к воспитанию детей различными формами работы и оказать им квалифицированную помощь.

Проведя анкетирование на тему «Насколько хорошо вы знаете своего ребенка» мы выяснили, что около 50% опрошенных родителей совершенно не умеют выстроить со своими детьми доверительные отношения. Они действуют с позиции – я родитель, а значит я всегда прав. Не учитывают мнение детей даже в элементарных вопросах, не советуются с ними. В итоге, дети закрываются от таких родителей и ведут свою «детскую жизнь», неизвестную для родителей. Мы предложили этим родителям воспользоваться методической литературой для семейного воспитания, которая поможет им выстроить со своими детьми партнерские отношения, где дети не будут бояться своих родителей, а будут считать их своими друзьями и делиться всеми своими успехами, проблемами и секретами.

Напротив, остальная половина опрошенных родителей считают, что ребенок – это центр вселенной. Пользуясь этим, дети всячески манипулируют своими родителями. В итоге, слово родителя не имеет в таких случаях никакого значения для ребенка. С данной группой родителей мы провели видео коррекцию. Показали наглядно фрагменты видеозаписи похожих проблемных ситуаций с участием родителей и детей. Проанализировали увиденное, и вместе с родителями в ходе «здоровой» дискуссии нашли поиск решений в организации воспитательного процесса с их детьми.

Особое место мы уделяем проектной деятельности. Именно здесь дети, родители и педагоги тесно взаимодействуют друг с другом. Проектная деятельность способствует положительному эмоциональному настроению всех его участников. Реализуя проект «Краеведение через русскую народную сказку» воспитанники нашей группы инсценировали и показали для своих родителей сказку «Репка» на новых лад. Любящие дети не

только порадовали своих родителей хорошей постановкой, но и заставили задуматься их и друг друга о пользе зарядки, а также о том, какими положительными качествами должен обладать человек. Родители, в свою очередь, приняли непосредственное участие в изготовлении костюмов для своих маленьких артистов. Так же совместно с родителями нами был изготовлен альбом «Русские избы», который способствовал развитию представлений детей о русском зодчестве, быте, уважению к русской культуре.

Реализуя проект «Азбука здоровья», совместно с родителями и детьми была проведена квест – игра «Если хочешь быть здоров». Цель данной игры – закреплять и воспитывать у детей и взрослых навыки гигиены, пополнять знания о зависимости здоровья и двигательной активности, пропаганда о здоровом образе жизни. Совместно с родителями, при непосредственном участии детей, были изготовлены книжки – самоделки «Здоровое питание», в которых они разместили свои полезные рецепты, раскрыли секреты овощей и фруктов, роль и пользу витаминов для детского растущего организма. Тем самым дети, а главное – родители, пришли к выводу о необходимости придерживаться здорового питания.

«Дети – зеркало семьи». Данное выражение удивительно точно передает смысл ориентации ребенка на духовные и моральные ценности его семьи. Ведь в каждой семье свои представления о добре и зле, свои нравственные ценности, свои взгляды на воспитание ребенка.

Подражая близким, любимым людям, которые его окружают, ребенок овладевает формами поведения, способами общения именно этих людей. Если родители не обладают какими-либо положительными качествами и привычками, то и у детей они будут отсутствовать. А то, что демонстрируется в повседневной жизни, очень тяжело поддается искоренению.

В последнее время участились случаи воспитания детей в социально неблагополучных семьях. Эти семьи находятся под пристальным вниманием педагогов. Пытаясь защитить права ребенка, на родительских собраниях затрагиваются серьезные темы: «Жестокое обращение с детьми – преступление против детства», «Ребенок – личность или игрушка для взрослых», «Кто воспитывает ребенка родители или педагоги?» [3].

Общественные организации, в частности детский сад, никогда не могут заменить ребенку семью, поэтому мы стараемся установить доверительные деловые отношения с родителями наших воспитанников. Только при таком условии может успешно корректироваться воспитательная позиция родителей и педагогов в интересах ребенка. Чувствуя поддержку своих родителей, дети более решительно и успешно усваивают различные виды деятельности.

Таким образом, вопрос тесного взаимодействия с семьями воспитанников всегда был и остается очень важным в работе дошкольного учреждения. Ведь именно сотрудничество с родителями, интересное и положительное взаимодействие с ними, работа в тандеме дадут самые положительные результаты в плане воспитания и развития наших детей.

#### Список литературы

1. Волчкова, В. Н., Степанова Н. В. Система воспитания индивидуальности дошкольников / В. Н. Волчкова. – Воронеж, 2007. – 122 с.
2. Елжова, Н. В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении / Н. В. Елжова. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 282 с.

## СОТРУДНИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

*Бодрова Л. М., Гладкая Н. В.  
МБДОУ «Светлячок» п. Чернянка*

«Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему *«всем миром»*: детский сад, семья, общественность»  
В. А. Сухомлинский

Воспитатели и родители едины в совместном побуждении помочь каждому ребёнку сотворить образ своего «Я», то есть приобрести за время пребывания в детском саду необходимые личностные качества, сформировать в основной деятельности ребёнка психологические новообразования. И первой инстанцией на пути ребёнка в жизнь является семья.

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребёнка, а мама и папа – образцы для подражания.

Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляд на мир, их позиция, их поведенческие стереотипы [4].

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых и является взаимодействие дошкольного учреждения с семьями детей для более успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ.

ФГОС ДО предъявляет новые требования к совершенствованию содержания, форм и методов взаимодействия социального партнерства семьи и ДОУ, которое необходимо рассматривать как ресурс социокультурного развития ребенка [8].

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ. В соответствии с этим необходимо выстраивать отношения с родителями, основанные на взаимодействии и сотрудничестве. ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Сегодня руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей; – организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в педагогическую деятельность.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада [1]. Для нас стало важным установить доверительный контакт между родителями и воспитателями, сделать родителей равноправными и равноответственными партнерами в образовательном процессе детей. В связи с этим в нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется совместной работе с семьями воспитанников по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Родители наши самые главные союзники и помощники в решении данного вопроса. А еще они являются и самым главным примером подражания их поведения на дороге для своих детей. Ведь дети зачастую просто копируют поведение взрослых на дороге. А как у нас ведут взрослые – известно. Мама опаздывает на работу, несётся через дорогу под «аккомпанемент» сигналящих автомобилей, не обращая внимания на сигналы светофора. Папа, сидящий за рулём, тоже вечно спешит, обгоняет по встречной полосе, «летит» на красный цвет, паркуется так, что ни пройти, ни проехать. Вечером все собираются дома и начинают учить ребёнка уму-разуму. Но идёт ли такая учёба на пользу?

В нашем дошкольном образовательном учреждении работе с родителями по вопросам воспитания безопасного поведения на дорогах уделяется много внимания. Педагоги используют в работе с родителями разнообразные формы: как традиционные, так и новые, интересные, которые позволяют все больше привлекать родителей к процессу совместного воспитания детей.

Одной из традиционных форм работы с родителями являются родительские собрания, на которых мы знакомим родителей с программными требованиями по обучению детей правилам дорожного движения, говорим о важности примера взрослых, о необходимости соблюдения правил поведения на улице. Любое незначительное нарушение, допущенное взрослыми, является плохим примером для ребенка. Для заинтересованности родителей в данной проблеме на традиционных родительских собраниях используем тренинги, мастер-классы и совместные игры по изучению правил дорожного движения. Вопросы, поднятые на собраниях, становятся предметом обсуждения на семинарах, круглых столах, индивидуальных беседах, которые позволяют установить тесный контакт с семьей, дифференцированно подойти к каждому ребенку, учитывая его типологические особенности, интересы, физическое состояние.

Еще одной традиционной формой в совместной работе с родителями является анкетирование, которое регулярно проводится. Родителям предлагается ответить на ряд вопросов, которые помогли бы педагогам узнать насколько дети знают и умеют пользоваться правилами дорожного движения, и на сколько родители компетентны в этом вопросе.

В пропаганде правил дорожного движения широко используется наглядная агитация. Для родителей постоянно действует информационный уголок, изготовлены ширмы, на которых размещены рекомендации, памятки, выдержки из правил движения, который должны усвоить дети, лэпбуки, тематические альбомы, а также составлен перечень литературы для взрослых и дошкольников о правилах поведения на улице.

Наряду с традиционными методами взаимодействия с семьями воспитанников используется в нашей группе и некоторые новые инновационные методы:

1. «Круглый стол» с участием сотрудников ГИБДД, на котором в форме вопросов и ответов, а также тренинга освещаются основные моменты безопасности детей на дорогах поселка.

2. Составление маршрутов безопасного движения к дошкольному учреждению для лучшего усвоения детьми правил безопасного поведения на улице. Вместе с детьми ро-

дители определяют на план-схеме маршрута особо опасные участки на улице, а также места, благоприятные для игр детей.

3. Социальные акции «Помогите стать культурным пешеходом», «Маленький пассажир», «Это должен помнить каждый»

4. Агитбригады детей и родителей.

5. Выпуски внутрисадовых газет, на страницах которых родители могут поделиться своими рекомендациями и опытом безопасного поведения на дороге.

6. «Дневники обратной связи», где педагоги и родители рассказывают друг другу о достижениях детей.

Таким образом, сотрудничество педагогов с семьями воспитанников, а также использование разнообразных форм работы с ними дает положительные результаты. Всей своей деятельностью мы стараемся показать родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

#### Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е. П. Арнаутова. – М., 1994.

2. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М., 2002.

3. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие / К. Ю. Белая. – М., 2004.

4. Бутырина, Н. М. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: учебно-методическое пособие / Н. М. Бутырина, С. Ю. Боруха, Т. Ю. Гущина. – М., 2004.

5. Бочкарева, О. И. Взаимодействие ДОУ и семьи / О. И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

6. Веретенникова, Т. С. Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи в контексте ФГОС ДО / Т. С. Веретенникова, О. Н. Зиновьева // Молодой ученый. – 2016. – № 12.

7. Деркунская, В. А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В. А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 5.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Бондаренко Е. А., Максимейко Н. А., Николаева А. Ю.  
МБДОУ д/с № 46 «Вишенка» г. Старый Оскол*

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие между ними. Дошкольное учреждение играет очень важную роль в развитии ребенка. В детском саду ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организывает свою собственную деятельность. Но, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от семьи, от ее отношения к дошкольному учреждению. Без активного участия родителей

в образовательном процессе невозможно гармоничное развитие дошкольника. Нельзя недооценивать роль семьи в воспитании и развитии ребенка.

Главная особенность семейного воспитания – это особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Другая особенность семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Личные качества родителей во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет взаимодействие семьи с дошкольным учреждением. Однако на это взаимодействие влияет ряд факторов. Прежде всего, это новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада. Чаще всего работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия, в результате которой обратная связь с семьей не устанавливается, а возможность семейного воспитания не используются в полной мере.

Для признания приоритета семейного воспитания требуются новые отношения семьи и дошкольного учреждения. Новизной отношений являются понятия «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения [6].

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» является личное взаимодействие педагога и родителей. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития [1].

Переход к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада. Дошкольное учреждение должно стать открытой системой. Чтобы придать дошкольному учреждению «открытость внутрь», надо сделать педагогический процесс более свободным, дифференцированным, гибким. Отношения между детьми, педагогами и родителями, должны носить гуманный характер. Для этого необходимо создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса возникла личная готовность открыть самого себя в любой деятельности, в любом мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т. д.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, совместное решение проблем, а также воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через [2].:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в жизни образовательного учреждения;
- присутствие родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям познакомиться с воспитательной и развивающей средой;
- составление разнообразных программ совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка. Эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство

диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Таким образом, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада «внутри и наружу».

В настоящее время используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей. Это как уже утвердившиеся в этой области формы – традиционные, так и новаторские, нетрадиционные.

К традиционным формам сотрудничества семьи и детского сада, относятся [6]:

**Посещение семьи ребенка.** Такая форма дает много информации для установления контакта с ребенком, с его родителями, выяснения условий их воспитания. Педагогическая помощь родителям должна основываться на всестороннем и тщательном изучении каждого ребенка, каждой семьи.

**День открытых дверей.** Эта форма взаимодействия является достаточно распространенной формой. Она дает возможность познакомиться родителей с дошкольным учреждением, его традициями и правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Также проводится экскурсия по дошкольному учреждению с посещением групп, где воспитываются дети пришедших родителей.

**Наглядная пропаганда.** Осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетание различных видов наглядности. Эта форма позволяет родителям познакомиться с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок. С помощью этой формы можно непосредственно показать родителям воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, дать родителям нужную педагогическую информацию.

**Консультации.** Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. Целью консультации является усвоение родителями определенных знаний, умений; помочь им в разрешении проблемных вопросов.

**Беседы** как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей. Преподносится таким образом, чтобы побудить собеседника к высказыванию. Педагог должен уметь говорить и слушать родителей, выражать свою доброжелательность, заинтересованность.

**Семинары-практикумы.** Такая форма работы с родителями дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их. Подходит для молодых родителей.

**Родительские собрания.** Проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). На собраниях обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода.

**Родительские конференции.** Основной целью конференции является обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. В связи с перестройкой системы дошкольного воспитания, практические работники ДОО ищут новые, нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей.

**Семейные клубы.** В отличие от родительских собраний, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе люди объединяются, для решения общих проблем и совместных поисков оптимальных форм помощи ребенку. Темы встреч формулируются и запрашиваются родителями. Семейные клубы считаются динамичными структурами. Они могут сливаться как в один большой клуб, так и дробиться на более мелкие. Все зависит от тематики встречи и замысла организаторов.

**Библиотека специальной литературы** по проблемам воспитания, обучения и развития детей и библиотека игр. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг по воспитанию и развитию детей, составляют аннотации новинок. Подбирают игровые комплексы, придумывают совместно с родителями новые игры и делятся опытом.

**«Родительская почта» и «Телефон доверия».** Учитывая занятость родителей, используются и такие **нетрадиционные** формы общения с семьей.

**Вечера вопросов и ответов.** Представляют собой концентрированную педагогическую информацию по самым разнообразным вопросам, которые зачастую носят дискуссионный характер, и ответы на них нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение.

**Встречи за «круглым столом».** Расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада должно пронизывать всю воспитательно-образовательную работу в ДОУ. Необходимо следить за тем, чтобы педагоги использовали различные формы работы, уделяя внимание совершенствованию практических воспитательных навыков родителей. Необходимо постоянно расширять формы работы с семьей, использовать нетрадиционные методы относительно вопросов педагогического просвещения и воспитания родителей.

#### Список литературы

1. Арнаутова, Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9. – С. 13-20.
2. Григорьева, Н. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, Л. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 9. – С. 35-45.
3. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1. – С. 9-15.
4. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 10–15.
5. Клюева, Н. В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг / Н. В. Клюева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 540 с.
6. Павлова, Л. О. взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 8. – С. 52-84.



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бондаренко С. П., Батлук Т. В.*

*МБДОУ «Детский сад № 12» Алексеевского городского округа*

На современном этапе вопрос о взаимосотрудничестве детского сада с семьями воспитанников остро встаёт перед каждой дошкольной организацией. Неотъемлемым фактором социализации личности детей является их ближайшее окружение – семья. Поэтому для дошкольной организации очень важно установить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, определить центральную линию, согласно которой процесс усвоения социальных норм и образцов поведения будет составлять единую непротиворечивую систему.

Вопросами семейного воспитания занимались Т. А. Маркова, О. Л. Зверева, Е. П. Арнаутова, В. П. Дуброва. По их мнению, семья есть институт эмоциональных отношений. Поэтому прежде чем делать родителей активными субъектами воспитательно-го процесса необходимо выстроить с ними доверительные отношения, для того чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Проблема взаимодействия семьи и детского сада широко обсуждается педагогами и психологами. Исследования, проводимые в данной области (Т. Данилина), выявили существующие проблемы: нехватка времени в связи с родительской занятостью и нежелание работать в сотрудничестве. Существует множество разработанных методических рекомендаций в организации и проведении работы с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия, авторами которых являются Т. Н. Доронина, Г. В. Глушакова, Т. И. Гривик.

Известно, что еще в дошкольном возрасте у детей формируются определенные ценностные ориентации, складывается мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Главным двигателем всех этих новообразований детей признаётся особый эмоциональный микроклимат в семье. Однако, продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольной организации. Практический опыт показывает, что привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, раскрытии его возможностей и способностей не всегда просто. Поэтому на помощь детскому саду в решении этой проблемы приходят разнообразные формы сотрудничества и взаимодействия с родителями.

Современная педагогическая практика дает широкий выбор средств и методов работы с родителями, включает как традиционные, так инновационные методы сотрудничества с семьей. И те и другие актуальны во все времена, взаимозаменяемы и взаимодополняемы. К традиционным формам относятся беседы, консультации, родительские собрания. В настоящее время активно используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: круглый стол, конференции, мастер-классы, «Телефон доверия», «Родительская почта». В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, им предлагают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Формы взаимодействия с родителями можно разделить на индивидуальные и коллективные. Коллективные решают задачи по определенной теме сразу с группой родителей, а индивидуальные предполагают взаимодействие только с одной семьей, одним родителем. Одной из излюбленных форм общения с родителями является консультация, которая может быть и групповой и индивидуальной. Опыт проведения «заочных» консультаций показывает их востребованность. Читая родительскую почту можно увидеть наиболее актуальные вопросы, о которых они иногда не всегда говорят вслух.

С развитием информационно-коммуникативных сетей, цифровой, компьютерной техники, очень популярны стали среди родителей дистанционные онлайн консультации, то есть консультации по определенной тематике по Skype. Такая форма работы отличается качественной подготовкой педагога, подбором материала и необходимого оборудования для консультации.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному, с применением интересных форм и методик: проведение анкетирования, индивидуальных бесед на различные темы, «Дни добрых дел». Уже традиционными стали такие виды организованной деятельности, как день открытых дверей. Родители могут в определенный период посетить любую группу детского сада и познакомиться с особенностями воспитательно-образовательного процесса, ее традициями и правилами.

В настоящее время очень популяризован в педагогической практике метод проектов. Весь педагогический процесс детского сада базируется на комплексно-тематическом планировании (принцип недельного планирования по определенной тематике в осуществлении проекта), через который реализуется интеграция образовательных областей и региональный компонент. Естественно, в соответствии с новыми требованиями, проектирование педагогического процесса строится на основных блоках: совместная партнерская деятельность взрослого с детьми (НОД и режимные процессы), свободная самостоятельная деятельность детей, а так же учитывается направления деятельности педагогов при сотрудничестве с семьей. Каждый блок имеет свое целеполагание, подчиненное единой тематике. Важно учитывать тот момент, что реализация проектов в детском саду осуществляется на учете возрастных особенностей детей, где каждый возрастной период является этапом в развитии проектной деятельности у дошкольников: подражательно-исполнительский, развивающий, творческий (Е. Евдокимова).

Так, например, в проекте «Аптечный огород», родители совместно с детьми под руководством педагогов детского сада изготовили плакат «Лекарственные растения». Эта форма работы сплотила не только взрослых и детей, но взрослых между собой. Они научились совместно договариваться, добывать необходимую информацию, распределять роли. Многие семьи приняли участие в выставке рисунков «Полезное лекарственное растение». Интересен был тот факт, что родители нашли творческое решение поставленной задаче, используя нетрадиционные формы рисования. Так, например, изображая соцветие растения, был применен прием рисования детскими ладошками, кляксография. Традиционными уже стали семейные творческие выставки-конкурсы «Осенняя ярмарка», «Новогодняя фантазия», «Рождественская ярмарка», «Пасхальное яйцо». Родители не просто приносят готовую поделку в детский сад. Перед этим в свободной доступности для них организуются небольшие музеи, объединяющие в себе различные техники художественно-творческой деятельности, выставляются плакаты с примерами нетрадиционных техник рисования. Такие опосредованные формы работы с семьями позволяют взрослым сделать выбор, остановиться на той технике, в которой бы они, вместе с детьми желали выполнить работу. Родители активно принимали участие в акции «Помогите птицам зимой». С их помощью были изготовлены кормушки для

пернатых. Все эти совместные мероприятия вызывают у детей чувство гордости, радости, признание творчества, фантазии, умений и мастерства своих родителей. Совместно организованные мероприятия помогают правильно выстроить работу с семьей, сделать ее более эффективной.

Вопрос о взаимодействии детского сада с семьями воспитанников всегда был и остается важным в работе каждой дошкольной организации. Такая деятельность имеет положительные результаты, сплачивает семью, повышает ее педагогическую культуру.

#### Список литературы

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Бабынина, Т. Ф. Диалог с родителями: методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т. Ф. Бабынина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
3. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Тонкова, Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи [Электронный ресурс]. / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71-74. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/> (дата обращения: 15. 04. 2019).
5. Хабибуллина, Р. Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОО родителями / Р. Ш. Хабибуллина // Дошкольная педагогика. – 2007. – С. 70.

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РАБОТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОСТОК»

*Бортникова А. С., Жиленкова Е. И., Марченко С. А.,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 29 «Золушка» г. Губкина*

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами Земли. Спасение планеты возможно только деятельностью, основанной на глубоком понимании законов природы и осознанием того, что человек – это часть природы. Понимание этого возможно только при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической и нравственной культуры, формирование которых начинается с дошкольного детства и продолжается всю жизнь. Опираясь на это, большое значение приобретает экологическое воспитание дошкольников [3].

Экологическое воспитание дошкольников – непрерывный процесс, направленный на формирование экологической культуры ребенка, проявляющийся в бережном отношении к природе, окружающему миру. Формирование ответственного отношения к своему здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдение определенных моральных норм – основная цель экологического воспитания, достижение которой возможно только при взаимодействии с семьями воспитанников [1].

Необходимость взаимодействия с семьями воспитанников отражена и в современных стандартах образования, где одной из задач является «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [ФГОС].

Сотрудничество с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одним из направлений работы нашей группы. Систематическая работа с родителями, единство педагогических методов в развитии ребёнка со стороны дошкольной образовательной организации и семьи позволяют добиваться лучших результатов в экологическом воспитании. Только совместными усилиями семьи и ДОО можно решить главную задачу – воспитание экологически грамотного человека [4].

Для решения данной задачи необходимо, чтобы родители были методически подготовлены, имели запас определённых знаний по вопросам экологического воспитания дошкольников, так как семья – центр развития личности, влияющий на формирование основ экологического мировоззрения человека.

Следовательно, для становления экологической культуры у дошкольников необходимо разработать систему сотрудничества и взаимодействия ДОО с семьей.

Отражением такой системы стала организация детско-родительского клуба «Росток» в нашей группе.

*Особенностью клуба* являются совместно организованные мероприятия для детей и их родителей, где родители являются не только зрителями, а и непосредственными участниками. Такая форма работы способствует не только формированию экологических знаний у дошкольников, но и объединяет разные поколения семьи, вносит положительную эмоциональную окраску.

*Цель создания детско-родительского клуба:* повышение экологической культуры и уровня знаний об охране окружающей среды у воспитанников и их семей путем организации единого образовательного пространства (детско-родительского клуба).

*Задачи клуба:*

- привлекать членов клуба к участию в природоохранных акциях;
- способствовать организации эколого-ориентированной деятельности семьи;
- организовывать эколого-нравственный семейный досуг;
- формировать детско-родительские отношения, направленные на воспитание правильного поведения в природе;
- расширять и восстанавливать воспитательный потенциал семьи;
- приобщать родителей к участию в жизни ДОО путем поиска инновационных форм работы.

*Возрастная направленность:* старший дошкольный возраст.

*Ожидаемые результаты:*

- родители принимают посильное участие в экологическом воспитании детей;
- повышение уровня знаний об экологии родного края, охране природы, как у детей, так и у родителей.

Работа клуба строится по двум направлениям:

«Педагоги (организаторы) – дети – родители»;

«Педагоги (организаторы) – родители».

Решения, принимаемые в клубе, для семей воспитанников носят рекомендательный характер.

Деятельность клуба определяется следующими темами:

| <b>Тема</b>   |
|---|
| <b>Сентябрь</b>   |
| Родительское собрание с целью привлечения родителей к участию в детско-родительском клубе «Росток»  |
| Круглый стол «Потенциал семьи в экологическом воспитании дошкольников» [2].   |
| Фотовыставка «Лето – красное, лето – ясное!»  |
| Совместное изготовление поделок из природного материала «Осенняя мелодия»   |
| <b>Октябрь</b>  |
| Конкурс гербариев «Кленовый листок»   |
| Создание презентаций «Отдыхаем, не вредя!»  |
| <b>Ноябрь</b>   |
| Консультация для родителей «Мусор – проблема № 1» (по вопросам о способах переработки мусора и его вторичного использования)                |
| «Чистая осень» – проведение совместного субботника с детьми и родителями  |
| Акция по изготовлению кормушек «Птичья столовая»  |
| <b>Декабрь</b>  |
| Консультация «Воспитываем любовь к природе»   |
| Выставка рисунков «Кто живет рядом с нами?»   |
| Мастер-класс по изготовлению «Травяничка»   |
| <b>Январь</b>   |
| Совместное участие детей и родителей в развлечении «Зимние забавы»  |
| Фотовыставка «Мы мороза не боимся, на морозе веселимся!»  |
| <b>Февраль</b>  |
| Участие родителей в конкурсе между группами ДОО «Огород на окне»  |
| Подготовка мини-рассказа «Мой домашний питомец»   |
| <b>Март</b>   |
| Совместное участие детей и родителей в фольклорном празднике «Зиму провожаем, весну встречаем!» [2].  |
| Совместное изготовление экологических плакатов по защите леса «Берегите лес!»   |
| Консультация «Экологическая обстановка в Белгородчине»  |
| <b>Апрель</b>   |
| Конкурс на лучший экологический рассказ (сказку) «Чудный лес»   |
| Акция «Озеленение группы» (продолжение знакомства с комнатными растениями, способами их размножения), пополнение природного уголка          |
| <b>Май</b>  |
| Памятки для родителей «Огонь – беда для леса!»  |
| Организация совместной экскурсии в губкинский краеведческий музей   |
| Фотовыставка «Я- помощник»  |
| <b>Итоговое</b>   |
| Анкетирование родителей с целью выявления их экологической компетенции (подведение итогов деятельности детско-родительского клуба «Росток») |
| Задание на лето – сбор коллекции морских камушков «Капелька моря»   |

Организация детско-родительского клуба, как форма взаимодействия, побуждает родителей к сотрудничеству. Совместное выполнение заданий с детьми проходит увлекательно, содержательно, интересно и дает положительный результат.

В результате проводимой работы за год повышается педагогическая компетентность родителей по экологическому образованию; происходит сближение родителей с ДОО; объединение родителей группы между собой, их общение вне стен детского сада; повышается возможность для большего общения родителей с детьми; организация совместной деятельности детей и взрослых.

Таким образом, взаимодействие ДОО и семьи в рамках работы детско-родительского клуба «Росток» по экологическому воспитанию имеет большое значение в развитии ребенка дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
3. Ковинько, Л. В. Секреты природы – это так интересно! / Л. В. Ковинько. – М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
4. Волосникова, Т. В. Основы экологического воспитания дошкольников / Т. В. Волосникова // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 6. – С. 16-20.

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

*Булгакова А. Н., Волосатых Е. Н.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 32 «Журавушка» г. Губкина*

Воспитание ребенка не ограничивается рамками образовательной организации. Важнейшую роль в том, как развивается ребенок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми обязательно должна строиться в тесном сотрудничестве с родителями.

Главная цель совместной работы педагогов и родителей, обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детской организации и семье.

Для привлечения к сотрудничеству и установлению партнерских отношений с родителями необходимо налаживание доверительных отношений между педагогами и членами семьи.

Семья играет центральную роль в сознании ребенка, и наша задача-помочь родителям осознать, что в семье должны сохраняться нравственные и духовные обычаи и ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей, и что семья для ребенка, это мир в котором закладываются основы воспитания, отношения к людям, к природе. Именно поэтому мы уделяем большое внимание работе с родителями, помогаем укреплять статус семьи в духовном становлении детей.

В воспитании детей сегодня уже не срабатывает тот стереотип, в соответствии с которым активизация позиции семьи, осуществлялась только за счет информирования родителей, в лучшем случае, за счет психолого-педагогического просвещения силами образовательного учреждения. Поэтому в нашем дошкольном учреждении взаимодействие с семьей осуществляется, как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых активных формах сотрудничества.

Примеров информационной пропаганды служит уголок для родителей. Материалы родительского уголка разделяем по содержанию на две части:

1. Материалы информационного характера: правила для родителей, режим дня группы, сетка занятий, меню, объявления различного характера, консультации.

2. Материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и установлению контакта с родителями.

Информация в уголке систематически знакомит родителей с воспитательной и образовательной работой, проводимой с детьми в группе. С этой целью мы вывешиваем план работы с детьми на неделю, где родители могут познакомиться с темой недели и материалом необходимым для закрепления. Для этого мы изготовили специальные карточки «Тематические недели в детском саду» – это 40 карточек, содержащие план работы по 20 темам: «Весна идет», «Пусть всегда будет мама», «Космическое путешествие», «Игры и игрушки» и т. д. В родительском уголке есть стенд для размещения иллюстративного материала, кратких печатных текстов. Имеется уголок творчества для демонстрации детских поделок и рисунков – где размещены рисунки и работы по аппликации выполненные руками детей.

Недавно мы опробовали новую форму работы с родителями «Адвент – календарь». Обычно такой календарь, изготавливается к праздничной дате (день рождения, Новый год и др.), мы решили использовать его в работе с родителями. В этом календаре описываем свои просьбы и пожелания, для родителей такого характера, выучить с ребенком стихотворение к празднику, приготовить кормушки для птиц, сделать поделку к празднику и многое другое. В адвент – календаре информацию размещаем на каждый день, кроме выходных. Многие родители с удовольствием откликаются на наши просьбы и пожелания. Благодаря такой работе с родителями у нас в группе появились книжки-малышки по здоровому образу жизни, по ПДД. Наша театральная зона пополнилась пальчиковыми театрами по русским народным сказкам «Теремок», «Репка», «Колобок». Родители помогают пополнять иллюстрациями тематические альбомы «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Явления природы» и многое другое.

Так же знакомим родителей о том, что усвоено детьми по тому или иному разделу за определенный период. Например, что знают дети о домашних животных, как участвуют в труде и т. д. Интересные выставки организуются в детском саду в связи с общенародными праздниками, например «Новый год», «День 8-е марта – международный женский день», «День матери» и др.

Привлекают родителей и тематические материалы, свои советы и рекомендации предлагает врач – педиатр по профилактике простудных и инфекционных заболеваний, по организации занятий физической культурой дома, по организации закаливания домашних условиях, правильного питания, соблюдения режима дня.

Важное место в работе с родителями занимают родительские собрания. Их тематика разнообразна: «Семья – ребенок – детский сад» и многое другое.

Первое родительское групповое собрание во многом определяет потребность родителей и в дальнейшем посещать проводимые в детском саду различные коллективные мероприятия. Чтобы вызвать интерес к делам детского сада, например, перед началом первого родительского собрания проводим экскурсию по помещению, отведенному для детей I младшей группы. Родителям всегда хочется больше знать о жизни своего ребенка, тем более, если он впервые пришел в детский сад. Проводя экскурсию по групповым помещениям, стараемся по подробнее познакомить родителей с условиями жизни и порядка в группе: показать, где спят дети, играют, умываются, какие культурные и гигиенические навыки прививаются малышам, что важно учесть родителям для правильной

организации режимных моментов детей дома. Надо показать игрушки, учебные пособия, детские книжки.

Родительские собрания стараемся проводить в нетрадиционных формах, например в форме мастер-классов, на таких собраниях родители и мы воспитатели делимся опытом в области воспитания детей, знакомим с различными играми и пособиями, которые можно изготовить своими руками с непосредственным участием детей. Проводим собрания в форме «Ток-шоу», где обсуждаем одну конкретную проблему, например «Развитие речи детей»; приглашаем на собрание психолога, логопеда, родителям предлагаются различные ситуации, которые нужно рассматривать с разных сторон. Систематически проводятся консультации для родителей по вопросам воспитания детей: «Культура общения с взрослыми и сверстниками», «Если ребенок не хочет убирать игрушки» и др.

Наши родители принимают активное участие в различных мероприятиях как на уровне ДОУ, так и на уровне города и области. Для этого мы в начале года проводим анкетирование родителей, для того чтобы, мы педагоги ближе познакомились с детьми их особенностями, а родителей знакомим с мероприятиями, запланированными на год. Выслушиваем их мнение, предложения, какую помощь и поддержку, они могут нам оказать. В конце года мы подводим итоги участия наших детей и родителей в запланированных мероприятиях. Делимся достижениями и поощряем самых активных родителей и детей памятными дипломами.

Сочетание всех форм наглядной пропаганды способствует повышению теоретических знаний родителей, побуждает их пересматривать методы и приемы домашнего воспитания, правильно оценивать разностороннюю деятельность детского сада.

#### Список литературы

1. Смирнова, Е. О. Первые шаги / Е. О. Смирнова, Л. И. Галигузова, С. Д. Мещерякова. – М.: Русское слово, 2015.
2. Янушкявичус, Р. Основы нравственности / Р. Янушкявичус, О. Янушкявичус. – М., 2006.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО ОКАЗАНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ ПОЛУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бурлуцкая Е. Ф., Горяинова О. В.  
МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» п. Ивня*

С целью обеспечения доступности дошкольного образования, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья в сентябре 2016 года в МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» организована деятельность консультационного центра, оказывающего методическую, диагностическую и консультативную помощь родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

Основным содержанием работы Консультационного центра в ДОУ на первом этапе была разработка нормативно-правовой база, регулирующей его деятельность:



•Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании» в РФ статья 64. Дошкольное образование пункт 3.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. Обеспечение предоставления таких видов помощи осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

•Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15. 11. 2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»

•Семейный кодекс Российской Федерации от 29. 12. 1995 № 223-ФЗ (ред. от 02. 07. 2013)

•Конституция Российской Федерации от 12. 12. 1993 (с учетом поправок, внесенных Законом РФ о поправках к Конституции РФ от 30. 12. 2008 № 6-ФЗ, от 30. 12. 2008 №7-ФЗ)

•Федеральный закон от 21. 07. 1998 №124 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

•Приказ Управления образования администрации Ивнянского района от 30. 03. 2017г. № 209

•Приказ по МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» «О создании консультационного центра» от 30. 03. 2017г. № 37/1-0. В соответствии с «Положением о консультационном центре, оказывающем методическую, консультативную, диагностическую помощь родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования и приказом №58/1-0 от 01. 09. 2016 г «О создании консультационного центра на базе МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка», оказывающего методическую, диагностическую помощь родителям (законным представителям), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования (далее консультационный центр).

Целью деятельности консультационного центра является обеспечение доступности дошкольного образования, единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 8 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основными задачами консультационного центра являются:

-оказание консультативной помощи родителям (законным представителям)и повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка;

- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные организации;

- оказание индивидуальной консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;

- своевременное диагностирование проблем в развитии у детей раннего и дошкольного возраста с целью оказания им медицинской, психологической и педагогической помощи;

- разработка индивидуальных рекомендаций по оказанию детям возможной помощи.

Для организации деятельности КЦ разработаны документы, регламентирующие его работу:

1. Положение о консультационном центре по оказанию психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста (от 2х месяцев до 8 лет), не посещающих образовательные учреждения.

2. График работы консультационного центра ДООУ.

3. План работы консультационного центра ДООУ на учебный год.

4. Форма журнала запросов родителей (законных представителей) в Консультационном центре.

5. Форма журнала индивидуальных приемов родителей (законных представителей) в Консультационном центре.

6. Форма договора об оказании консультативной помощи.

7. Форма журнала учета деятельности Консультационного центра.

8. Форма отчета о деятельности консультационного центра.

9. Должностные инструкции.

10. Создан на официальном сайте образовательной организации раздел, обеспечивающий доступ родителей для получения информации о видах и порядке предоставления консультационным центром услуг, всесторонней помощи в электронном виде, определены формы обращения в консультационный центр, где родители могут получить помощь при первом обращении в консультационный центр или договориться о встрече с конкретным сотрудником дошкольной организации.

Для эффективной реализации цели и задач был определен состав педагогов:

*Общее руководство – заведующий*

*Руководитель – педагог-психолог*

*члены консультационного центра – старший воспитатель; учитель-логопед; инструктор по ФК; музыкальный руководитель; ст. медицинская сестра; основные воспитатели (всех возрастных групп).*

Работу консультационного центра мы начали с устного информирования родителей, распространения информации на информационных стендах, распространения информационных листовок, размещали объявления на сайте ДООУ. Организовали телефонную «горячую линию».

Затем было организационно собрание, с экскурсией по детскому саду. На собрании познакомили родителей с организацией работы центра. Сообщили, график его работы. Родители сообщили специалистам центра, какую консультативную помощь они хотели бы получить. Исходя из заявленной тематики, составляется годовой план. В течение учебного года делается корректировка плана по запросам родителей. К проведению консультаций привлекаются те специалисты, которые владеют необходимой информацией.

В течение 2016-2017 учебного года консультационный центр МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка» посетило 17 семей.

Из них:

- 10 семей, имеющие детей раннего возраста, не посещающих дошкольные учреждения;

- 7 семей, имеющие детей, от 3 до 8 лет, посещающих другие дошкольные учреждения.

В течение учебного года было зарегистрировано 35 запросов родителей (законных представителей). Всего специалистами проведено более 50 консультаций на различные темы и в различных формах.

В течение 2017-2018 учебного года консультационный центр МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка» посетило 30 семей.

Из них:

- 15 семей, имеющие детей раннего возраста, не посещающих дошкольные учреждения;

- 15 семей, имеющие детей, от 3 до 8 лет, посещающих другие дошкольные учреждения.

В течение учебного года было зарегистрировано 50 запросов родителей (законных представителей). Всего специалистами проведено более 60 консультаций на различные темы и в различных формах (индивидуальные и групповые; консультации на сайте учреждения и т. д.).

За текущий период 2018-2019 учебного года консультационный центр МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка» посетило 33 семьи.

Из них:

- 19 семей, имеющие детей раннего возраста, не посещающих дошкольные учреждения;

- 14 семей, имеющие детей, от 3 до 8 лет, посещающих другие дошкольные учреждения.

В течение учебного года было зарегистрировано 45 запросов родителей (законных представителей). Всего специалистами проведено около 50 консультаций на интересующие родителей темы.

Семьям, обратившимся в консультационный центр, была оказана бесплатная, квалифицированная помощь. Консультирование проводилось старшим воспитателем, педагогом-психологом, учителем-логопедом, медицинским работником и др.

Для желающих посещать КЦ, педагогом-психологом, было проведено анкетирование с целью получения информации об интересах родителей, об их отношении к ребёнку, выявления трудностей, с которыми сталкиваются родители в повседневной жизни, их желаниями и надеждами относительно будущего своего ребёнка.

Инструктор по физическому воспитанию подготовила консультацию по теме «Физическая активность и здоровье дошкольника». Она познакомила родителей с подвижными играми, которые развивают гибкость, воспитывают силу воли, выдержку, содействуют укреплению здоровья и формированию правильной осанки у детей.

Учитель-логопед подготовила консультацию «Когда следует обратиться за помощью к детскому логопеду?» в ходе которой было рассказано родителям малышей, как при использовании массажа, пальчиковых игр, шнуровок и других средств мелкой моторики развить речь у ребёнка.

Воспитатели КЦ ДОУ подготовили консультацию с родителями по вопросу: «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребенка». В формировании навыков важен индивидуальный подход к детям. Необходимо помнить о том, что эта задача сложная, требующая систематичности, настойчивости и большого терпения.

Старшая медсестра ДОУ подготовила для родителей консультацию на тему: «Профилактика простуды и гриппа», рассказала о пользе вакцинации, витаминов и натуральных соков. Дала рекомендации родителям по профилактике гриппа и простуды детей дома.

Для родителей детей, не посещающих дошкольное учреждение музыкальный руководитель, подготовила консультацию с элементами практического занятия «Музыкальные игры для малышей», где познакомила гостей с занимательными играми, которые способствуют развитию у детей внимания, памяти, воображения, сообразительности.

Также проводились множество консультаций по запросам родителей на волнующие их темы.

В заключение хотелось бы сказать, что после проведенных консультаций родители давали положительную оценку работе консультационного центра, отмечали его важность в выработке единых требований при воспитании ребенка со стороны всех членов семьи, придавали высокое значение полученным знаниям для формирования их педагогической культуры.

Надеемся, что опыт работы нашего консультационного центра будет вам полезен.

#### Список литературы

1. <http://doshkol.vercont.ru/materials/faq>
2. <http://detsadpechora17.com.ru/>

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

*Гетманская С. И., Малинкина И. Ю., Маковская В. В.  
МБДОУ «Детский сад №8» Алексеевского городского округа*

Сегодня дошкольное образование переживает важный период. Вступивший в силу закон «Об образовании в РФ» №272-ФЗ и сопутствующий ему Федеральный государственный образовательный стандарт «ФГОС» дошкольного образования со всех сторон четко прописал роль семьи в жизни своих детей и указал преимущественное право родителей на их обучение и воспитание. Закон об образовании в ст. 44 впервые определил ответственность, права и обязанности родителей за воспитание ребенка.

В воспитании и развитии дошкольника семья играет огромную роль. Семейное воспитание в основном ложится на женщину-мать. Она должна понимать, что ее любовь не должна быть слепой, а разумной. Родители должны знать, что в их обязанности входит всесторонне воспитывать детей. В семье ребенок чувствует, слышит и видит не только, то как необходимо жить, что необходимо знать, как нужно вести себя, но и практически познает жизнь. Ежедневно в лице родителей, старших братьев и сестер, бабушек и дедушек ребенок видит пример для себя, и этот пример обладает огромной воспитательной силой.

В семье человека воспитывают не отдельные воспитательные разговоры, а сложившиеся обстоятельства семейной жизни. Из отдельных воспитательных ситуаций, возникающих ежеминутно, стихийно складывается средство воспитания как определенная система воздействия на воспитанника. В современном многообразном мире можно выделить определенный ряд системных средств семейного воспитания. Семья не является профессиональным субъектом воспитания, воспитание является эффектом самоорганизации семьи как системы. Семейное воспитание – сложный трудноуправляемый процесс. Педагогическое влияние на процесс семейного воспитания видится в педагогическом анализе основных средств семейного воспитания и оказании поддержки конкретной семье в совершенствовании этих средств.

Семья одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Семья и дошкольное учреждение два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для воспитания и развития дошкольника необходимо их взаимодействие. [3].

Именно семья главная и первая ступень, с которой малыш связан на протяжении всей своей жизни от нее зависит процесс всестороннего развития личности ребенка. Педагогический коллектив детского сада помогает родителям в решении трудностей, в вопросах воспитания.

В настоящее время перед дошкольным образовательным учреждением ставятся такие задачи как открытость и тесное сотрудничество с родителями.

Необходимо установить доверительные отношения с семьями дошкольников. Так, чтобы было взаимопонимание и общие интересы между воспитателями и родителями в воспитании и развитии детей. Педагоги в своей работе поддерживают уверенность родителей в их собственных педагогических возможностях. При открытой и доверительной работе отмечается положительный эмоциональный настрой, уверенность в том, что детский сад не навредит, а поможет в воспитании и развитии их ребенка.

Следует отметить, что учитываются индивидуальные особенности дошкольника. Воспитатель ежедневно тесно общается не только с воспитанником, но и с его родителями, чтобы лучше и больше узнать о ребенке его настроении и привычках. Это приведет к повышению эффективности педагогического процесса. В свою очередь родители несут ответственность за развитие и воспитание ребенка, осознают, то, что детский сад является всего лишь наставником и помощником в воспитании.

Наш детский сад, как и любой другой, имеет уникальную возможность постоянного сотрудничества с родителями. В своей работе педагоги используют различные формы: семейный клуб, спортивные праздники и эстафеты, мастер класс и открытые занятия, круглый стол и викторины, совместные экскурсии и выставки детских работ и многое другое. Все проходит красочно и интересно. Наши родители являются активными участниками проводимых мероприятий. Эти мероприятия ведут к раскрытию талантов у детей и их родителей. Подготовка совместных досугов расширяет границы общения между педагогом и родителями. Наблюдая за детьми, родители имеют возможность поделиться друг с другом впечатлениями, поинтересоваться планами относительно активного участия в последующих мероприятиях. Родительское собрание - одна из форм работы педагога с родителями, это одна из организованных ознакомлений их с задачами и методиками развития и воспитания подрастающего поколения в условиях дошкольного учреждения. Тема родительского собрания может быть разнообразной от простых правил дорожного движения до сложного материала о профилактических прививках.

Родительские собрания потихоньку вытесняются «семейный клуб» «Круглый стол» различные конференции и семинары, на которых происходит обмен мнениями по волнующему вопросу.

Следует так же заметить, что посещение семьи ребенка дает нам массу информации. Мы видим в какой обстановке и атмосфере живет ребенок, какой режим дня и насколько он приближен к режиму дошкольного учреждения.

Процесс работы с родителями протекает, не всегда гладко как бы нам этого хотелось, возникают разногласия между родителями из-за их чад, появляются претензии к педагогу по незначительным ситуациям.

Родители не всегда внимательно относятся к консультациям специалистов детского сада, как бы те не пытались привлечь их внимание яркими нестандартно оформленными папками передвижками. Стараясь подобрать материал по интересующим их вопросам.

Вопрос сотрудничества между дошкольным учреждением и родителями всегда был и остается открытым, а показателем эффективности сотрудничества детского сада и семьи может стать увеличение интереса родителей к процессу воспитания и обучения их ребенка. Наличие вопросов у родителей к педагогам и усложнение их содержания,

понижение количества жалоб и конфликтных ситуаций, активное участие в ремонтных работах, ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания защищённости через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и образования ребёнка.

Многие родители считают, что их ребёнку необходим в основном хороший уход, а воспитание это дело будущего. Педагоги должны убедить их в обратном, и доказать важность правильного воспитания и развития ребенка с первых дней его жизни.

Важным моментом в предупреждении и разрешении проблемных и конфликтных ситуаций является установление личностного контакта, как руководителя дошкольного учреждения, так и педагогов с родителями, ежедневное информирование воспитателем родителя о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителей желание получить ее из других источников, например, от других родителей или от детей. Такая информация может носить искаженный характер и привести к конфликтной ситуации.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному, с применением интересных форм и методик. Проведение анкетирования, индивидуальных бесед на различные темы помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать ее более эффективной. [5].

Вопрос работы с семьей всегда был и остается важным в работе дошкольного учреждения. Ведь именно тесное сотрудничество с родителями, качественное интересное взаимодействие с ними, работа в тандеме дадут самые положительные результаты в плане воспитания и развития наших детей.

Любое дошкольное учреждение в настоящее время должно находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы дошкольного учреждения с семьей. Проводимая работа с родителями в детском саду планируется заранее, чтобы лучше узнать родителей своих воспитанников.

Педагоги начинают свою работу с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводятся личные беседы и анкетирования. Эти действия помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

#### Список литературы

1. Воспитываем ребенка/ Н. А. Пастернак. – М.: Форум, 2013. – 112 с.
2. Афанасьева, Т. М. Семья /Т. М. Афанасьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2007. – 285с.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под общ. ред. проф. [Л. И. Скворцова](#). – М.: Оникс, Мир и Образование, 2007. – 1200 с.
4. Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду: из опыта работы /под ред. Л. С. Вакуленко. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 80с.
5. Социальное партнерство детского сада с родителями: сборник материалов/ сост. Т. В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.

## ЕДИНСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

*Глебова С. А., Чубук Ю. В.*

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18 п. Разумное  
Белгородского района Белгородской области»*

*Чем дальше в будущее входим, Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим, Хоть новому принадлежим.  
Но, как веревочка ни вьётся, Добру вовеки быть добром.  
И непрощённым остается Зло, совершённое в былом.  
В. С. Шефнер*

Духовно-нравственное воспитание – одно из самых актуальных задач российского образования. Ребенок очень впечатлителен и впитывает в себя всю информацию, которую дает ему окружающий мир. Мама, папа, бабушка, дедушка, – те люди, которые помогают ребенку познать правду жизни, они дают ему те духовные ценности, с которыми ребенок остается на всю жизнь. Очень важно, чтобы из маленького неразумного малыша вырос человек думающий, размышляющий и сострадающий всему живому, а это и есть главная составляющая духовно-нравственного воспитания. И эту сложнейшую проблему на сегодняшний день должны решать педагоги совместно с родителями. В настоящее время происходит смена идеологических ориентаций, материальные ценности доминируют над духовными. Низкая нравственность и бездуховность – все это разрушает человеческое общество, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Малышей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится [1, 3].

Дети ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Чтобы найти эти пути к воссозданию духовно-нравственного воспитания у большинства людей, мы для начала должны понять, что понятия «духовность» и «нравственность» неразделимы, тесно взаимосвязаны. Духовность – это способность человека слушать свой внутренний голос и бескорыстно, по зову сердца, проявлять деятельностную любовь к окружающему. Под нравственностью понимаются внутренние качества человека, которые диктуют ему этические нормы и правила поведения в обществе. Раскрытие этих понятий позволяет выделить духовно-нравственное воспитание в целом как в подготовке образованных, высоко нравственных людей, обладающих прекрасными личностными качествами. Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей.

Проблема духовно – нравственного воспитания представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов. ФГОС дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного

воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Особое место в системе современных отношений, духовно-нравственном развитии принадлежит семье. С бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек начинается приобщение ребенка к истории семьи и страны. Одним из определяющих компонентов воспитания выступает передача традиций в процессе взаимодействия поколений.

Формирование у детей интереса друг к другу, потребности в общении не может не сопровождаться воспитанием доброжелательности. Ее основы закладываются в семье – там, где ребенка любят, заботятся о нем. Один из лучших подарков, которые могут сделать родители ребенку – это познакомить его с историей своей семьи. Мы обязательно должны знать и помнить родословную, передать память о предках своим потомкам, развить интерес к прошлому семьи. Став взрослым, ребенок сам станет связующим звеном поколений [3, 10].

Замечательно, когда мы вместе с детьми рассматриваем фотографии наших родных, рассказываем истории из их жизни, «семейные легенды». Был такой период в истории России, когда подрастающее поколение перестало интересоваться своими предками. Это очень печально. Можно даже сказать, произошел пробел в современной истории. И именно сейчас у нас есть шанс изменить ситуацию. По крупинкам можно собрать информацию, чтобы в дальнейшем поделиться ею со своими детьми. В современном мире масса технических возможностей для того, чтобы оставить память о себе надолго. Как здорово вечером всем вместе собраться за чашкой чая с малиновым вареньем. Счастливые глаза детей, улыбки на лицах родителей, рассказывающих истории из своего детства. А уж если к этому «мероприятию» подключить представителей старших поколений и придумать, как это записать, оформить и сохранить, получится настоящий семейный архив! Смена поколений – это как смена времен года, неизбежна и прекрасна: мы чувствуем, мы гордимся, мы бережём память о самых дорогих и близких нам людях.

Самыми сильными и жизнестойкими нациями являются те, у которых больше всего развита культура родственных связей, уважение к предкам и сохранение традиций. И глубоко прав Д. С. Лихачев, который сказал: «Благодаря памяти, прошедшее прочно входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединяется с прошедшим в одну линию».

Большую роль в поддержке семейного воспитания, в воспитании будущего семьянина играет детский сад. Одна из самых значимых тем в педагогике – идея сотрудничества. Семьи детский сад не могут заменить друг друга, у каждого свои функции и методы воспитания. Необходимо помочь родителям осознать, что в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека. Задача педагога – соединить воспитание и обучение через изучение традиций русской культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков.

*Для нравственно-духовного воспитания в нашем детском саду выбраны следующие приоритеты:*

*1. Окружающие предметы должны быть национальными. Это поможет детям понять, что они – часть великого русского народа.*



2. *Необходимо широко использовать все виды фольклора. В устном народном творчестве сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости.*

3. *На формирование духовного мира личности влияют физическое развитие и здоровье человека. В народе говорят: в здоровом теле – здоровый дух.*

4. *Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции с участием родителей.*

Для знакомства с народными традициями и обычаями мы создали мини-музей, где собран теоретический, практический и игровой материал: создан макет русской избы, где дети могут окунуться в мир прошлого.

В перечень первичных представлений, формирующихся у дошкольников в ходе познавательно – речевого развития, включен ряд социокультурных категорий: представления «О малой родине и Отечестве», «О социокультурных ценностях нашего народа», «Об отечественных традициях и праздниках». Важную роль в духовно-нравственном воспитании детей играют народные поговорки, пословицы, в которых заложена образная информация о предостережении человека от недобрых поступков. Роль музыки в духовно – нравственном становлении личности ребенка трудно переоценить, особенно в наше время, когда морально – нравственные устои утратили свое значение.

Проводя работу по формированию нравственных ценностей мы всегда помним, что дети – «зеркало» семьи. Ведь хорошая семья – это остров любви, терпения, послушания и спасения. Поэтому обязательно нужно развивать духовно – нравственную культуру и среди родителей, потому что они оказывают самое большое влияние на то, как ребенок будет видеть окружающий его мир. Становление духовной личности родителей может происходить в виде родительских собраний, диспутов, встреч за круглым столом, бесед, тренингов. Родители являются полноценными участниками образовательного процесса. Они активно сотрудничают с нами для создания портфолио детей, рисуют древо своей семьи, собирают семейные реликвии.

В нашем детском саду стало традицией отмечать праздники вместе с родителями. Родителя становятся участниками праздника, как и их дети. Это «День Матери», где мамы соревнуются с детьми, между собой, вместе с детьми пляшут, рисуют, играют. Это невероятно трогательный праздник.

День Защитников Отечества-папы соревнуются с детьми, вместе с детьми преодолевают препятствия. Такие праздники очень зрелищны, они вызывают гордость и восторг.

Традиционно в детском саду проводятся такие праздники, как Рождество Христово вместе с народными обрядами-колядками, Масленица.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников подразумевает знание государственной символики страны. Любят и чтят наши дети праздник: День Победы. Самым святым для них является присутствие ветеранов войны, дети с таким трепетом рассматривают медали и ордена на груди. В деле духовно-нравственного воспитания особое значение имеет личный пример педагога. Нами был организован сводный хор из работников и детей ДОУ.

И пусть это только зачатки, ростки подлинной нравственности. Со временем, развившись и окрепнув, они составляют основу личности и дадут ребенку надежный ориентир в сложном мире человеческих отношений.

### Список литературы

1. Артемова, Е. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Е. И. Артемова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 7. – 126 с.
2. Гарбуза, Л. Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказками / Л. Г. Гарбузова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 5. – 186 с.
3. Петрова, В. И. Нравственное воспитание в детском саду / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

## СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

*Дворяшина В. О., Чернявская А. Л.  
МБДОУ детский сад № 3 Комбинированного вида  
г. Нового Оскола*

Дошкольное детство – один из важнейших этапов в жизни ребенка. И очень важно в этот период организовать все пространство, в котором находится ребенок. Семья и дошкольное учреждение – два самых важных института социализации детей. Их обучающие функции различны, но для всестороннего развития детей необходимы их взаимодействия.

Воспитание в семье заключается в осознании своей ответственности за своих детей, в том числе и перед обществом, понимая важность воспитания с ранних лет.

Воспитание в дошкольном учреждении, заключается в воспитании специальной педагогической среде, где работают подготовленные педагоги. Воспитание носит научно обоснованный характер. Программы и методические пособия дают возможность реализовать системный подход в воспитании.

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения [1].

Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка намного превышает другие воспитательные воздействия. По данным исследований, семья здесь отражает и учреждения образования, и средства массовой информации, общественные организации, трудовые коллективы, друзей, влияние литературы и искусства. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. Роль семьи в формировании личности определяется зависимостью: какая семья, такой и выросший в ней человек.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

С целью обеспечения благоприятных обстоятельств существования и воспитания детей, формирования гармоничной личности необходимо развивать с тесной связью ДОУ и семьи. Поиск целесообразного ответа на вопрос взаимодействия педагогов и родителей воспитанников, считается и остается одним из главных и острых вопросов тысячелетий. В следствии масштабных перемен, которые происходили в России в конце XX начале XXI века, возрастает значимость семейного воспитания и обучения,

совершенствуются концепции образования. Однако, как свидетельствуют исследования таких педагогов как: Т. А. Марковаидр, Е. П. Арнаутова, О. Л. Зверева, В. П. Дуброва, В. М. Иванова, родители зачастую делают ошибки в ходе воспитания и обучения, из-за отсутствия педагогических знаний [2].

*Основными задачами по работе с семьей являются:*

- Установить партнерские, доверительные отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов между педагогами ДОУ и родителями;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, постоянно держать в курсе всех событий.

Это можно достичь с помощью организации:

- Общего собрания с показом видеозаписей деятельности детей.
- Групповые выставки
- Персональные выставки детских работ
- Конкурсы
- Совместные мероприятия
- Проектная деятельность

Однако имеются и проблемы взаимодействия, основная из которых – это занятость современных родителей, что не всегда позволяет им находиться рядом с ребенком в важные моменты его жизни. Между тем ранний возраст – период маленьких достижений, именно на этом возрастном этапе ребенок активно развивается и познает окружающий его мир, поэтому участие родителей очень важно для развития малыша, а организация взаимодействия с родителями детей раннего возраста имеет большое значение. Это свидетельствует о необходимости интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, перехода к качественно новому содержанию образования, изменения стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, активного включения родителей во взаимодействие с воспитателями ДОУ [3].

Признание приоритета семейного воспитания на современном этапе требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. В настоящее время работа родителей и педагогов ДОУ носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений, и реализуются как через традиционные, так и нетрадиционные формы общения.

Важным моментом в предупреждении и разрешении проблемных и конфликтных ситуаций является установление личностного контакта, как руководителя дошкольного учреждения, так и педагогов с родителями, ежедневное информирование воспитателем родителя о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Отсутствие информации порождает у родителей желание получить ее из других источников, например, от других родителей или от детей. Такая информация может носить искаженный характер и привести к конфликтной ситуации.

Взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах. Современные формы работы с семьями воспитанников, в соответствии с новой философией взаимодействия ДОУ с семьей, имеют неоспоримые и многочисленные преимущества, это:

– положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком.

– учет индивидуальности ребенка: педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

– родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным: таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка;

– укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий;

– возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;

– возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагог, определив тип семьи воспитанника, может найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу [4].

#### Список литературы

1. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошкольная педагогика. – 2000. – №1. – С. 41-49.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлов. – М.: Просвещение, 2000. – 416 с.
3. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2005. – 232 с.
4. Мухина, В. С. Психология дошкольника / В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 1975. – 239 с.

## СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

*Дронова М. В., Ложкина И. М., Ракитянская Г. В.,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 40 «Веселинка» г. Губкина*

В настоящее время сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. В рамках реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования большое внимание уделяется работам родителями, которые являются непосредственными участниками образовательных отношений. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают и новые формы сотрудничества.

В данной статье рассмотрен практический опыт применения технологии эффективной социализации ребенка «Социальная акция» в детском саду, которая позволяет системно реализовать ФГОС, в том числе развить у детей саморегуляцию поведения, инициативность, ответственность и многие другие важные качества 21 века. Овладение данной технологией даёт педагогам возможность реализовывать принципы преемственности между ДОО и школой, создать коллектив единомышленников среди

воспитателей, учителей, родителей и детей. Данную технологию можно использовать в рамках любой образовательной программы, реализующей принципы ФГОС.

В течение всей истории человечества выстроились два пути воспитания детей – это семейное и общественное воспитание. С момента возникновения детских садов первым этапом общественного воспитания выступает дошкольное образовательное учреждение. Но семейное воспитание остаётся приоритетным, поскольку силу именно семейного воспитания нельзя сравнить, ни с каким другим, даже очень квалифицированным педагогическим воспитанием.

Педагоги детских садов являются не только воспитателями детей, но и партнёрами родителей по их воспитанию. Чтобы привлечь семьи к совместному участию в воспитании детей, педагогу необходимо хорошо знать родителей своей группы, учитывать их индивидуальные особенности.

Не отказываясь от традиционных форм работы с родителями, такими как: родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, мы решили внедрить новые педагогические технологии. Вот об одной из таких технологий мы и хотели бы поговорить.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией Кудрявцева В. Т., предлагает такую педагогическую технологию для работы с родителями, как «Социальная акция». Она направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада [1].

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели.

Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанные отношения к делу и действиям.

Социальные акции направлены на объединение работы воспитателей и родителей по воспитанию у дошкольников гражданской позиции, а также является одним из направлений, которое позволяет привлечь родителей, как в жизнь детского сада, так и в совместное воспитание подрастающего поколения. Если ребёнок получает от воспитательного процесса нравственные образцы, нравственные ценности и пропускает их через сознание, чувства и переживания, он осваивает нравственный опыт, нравственную культуру общества.

Для организации социальных акций в детском саду необходимо иметь социальных партнеров, осуществлять сетевое взаимодействие между образовательными и иными учреждениями, отталкиваться от событийного подхода в образовании, поскольку событийность часто становится основой социальной активности ребенка и взрослого [2].

В нашем дошкольном учреждении акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции помогают объединить всех участников образовательных отношений. Проводя первые Акции, такие как «Рождественская звезда», «Наши защитники», родители проявляли малую активность, не более 10 %. Но по истечении первого года работы в Акции включилось около 50%.

Социальные акции мы проводим не только по календарным праздникам, но и по тематическим дням: «День пожилого человека», «День города» и т. д.

Прежде чем приступить к работе над новой Акцией, мы проводим беседы с детьми и с родителями. Доступно рассказываем о целях Акции, родителям поясняем о необходимости данной Акции в целях нравственного воспитания детей. Совместно

с родителями определяем время проведения Акции. В беседах с детьми обсуждаем степень участия каждого ребёнка, его задачи, планируем действия детей и их родителей.

Стоит отметить, что наибольший интерес у родителей, и конечно, вместе с ними и у детей, вызвали такие Акции как:

- организация совместного праздника «День Защитника Отечества»;
- с родителями и воспитанниками группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития праздник «Наши мамы лучше всех»;
- изготовление открыток ко Дню Победы и дарением их жителям нашего микрорайона за территорией детского сада;
- изготовление поздравительных плакатов к Новому году, дню пожилого человека, ко дню металлурга, ко дню «Семьи, любви и верности» и вывешивание их в подъездах своих домов;
- на Масленицу пекли блины и угощали ими своих соседей;
- совместная весенняя посадка цветов, деревьев, как в детском саду, так и во дворах своих домов;
- забота о «братьях наших меньших»: изготовление скворечников и птичьих столовых, кормление бездомных животных и поиск домов для них.

Акция должна быть проведена до практического конца, а дети, родители и воспитатели должны получить удовлетворение от её проведения.

Результативность внедрения социальных акций в нашем детском саду отмечена во всех направлениях деятельности: с детьми, родителями, с педагогами, а именно:

дошкольники накапливают разнообразный практический социальный опыт, становятся более независимыми и самостоятельными в своем поведении, действуют осознанно и целенаправленно, понимают и оценивают результаты и последствия своих действий, такие качественные показатели как: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых становятся приоритетными;

родители постепенно привыкли к постоянным Акциям, стали с интересом в них участвовать, и при проведении последней акции в работу было вовлечено уже 70% родителей;

искренняя заинтересованность самих воспитателей; доступное донесение смысла данных мероприятий, как родителям, так и детям; абсолютная добровольность; регулярность.

Опыт работы показывает, что такие акции социального характера повышают уровень нравственных представлений. В перспективе мы планируем наладить переписку, в том числе по электронной почте, со сверстниками и педагогическими работниками из других городов, чтобы вовлекать большее количество и транслировать наш опыт работы в учреждения.

#### Список литературы

1. Кудрявцев, В. Т. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / В. Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 592 с.
2. Гришаева, Н. П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет. Система реализации, формы, сценарии / Н. П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с. – (ФГОС).

## ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Елисеева Н. В., Махнева М. А.  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 9  
п. Северный»*

«Игра – вещь полезная,  
игра с взрослыми очень полезная.  
Игра с родителями – вещь особо полезная!»

Проблема обеспечения психолого-педагогического сопровождения развития игровой деятельности дошкольников как субъектов образовательной деятельности актуальна для современной образовательной практики. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Играть ребенок должен не только в детском саду, где для большинства игр есть специально отведенные центры, имеющие достаточное количество атрибутов для разных видов игр – но и дома с родителями. Игра вдвойне интересней, когда ребенок чувствует поддержку и заинтересованность самых родных и близких людей – родителей.

Самое главное, в современном мире, чтобы развитие дошкольного образования было положительным, оно должно быть объединено одним важным и значимым критерием, прежде всего, его качеством, которое зависит от профессиональной компетентности воспитателей и педагогической культуры родителей.

Сегодня необходимо взглянуть по-новому на взаимодействие детского сада с родителями, с целью создания единого образовательного пространства «Семья – детский сад» для равноправного и заинтересованного партнерства.

Возникает вопрос: как сделать родителей активными участниками педагогического процесса? Традиционные формы работы с родителями, такие как доклады, консультации, выступления постепенно утрачивают свое значение из-за отсутствия обратной связи. В настоящее время существует более инновационная форма взаимодействия с родителями, которая будет предполагать подключение родителей к активной позиции в жизни детского сада – это семейная гостиная. Такая форма работы вовлекает родителей в деятельность и диалог, способствует свободному обмену опытом, взаимопроникновению и взаимовлиянию образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, созданию оптимально-благополучных условий для воспитания и развития личности ребёнка.

Все неоднократно слышали про необходимость развития игровой деятельности для дошкольника. Но, что включается в это понятие, как действовать родителям, воспитателям, чтобы поддержать детскую инициативу и самостоятельность в игровой деятельности, выступать как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передаем детям в процессе совместной деятельности?

Мы организовали семейную гостиную под названием «Поиграем вместе». Это перспективная форма работы, где рассматриваются актуальные вопросы по организации

игровой деятельности, постепенно формируется активная жизненная позиция участников (родителей), их сплочение, передача опыта по развитию детской игры, гармонизация детско-родительских отношений.

*Семейная гостиная осуществляет деятельность на основе разработанного плана деятельности в рамках инновационной площадки «Комплексное сопровождение развития игровой деятельности дошкольников ФГОС ДО».* Встречи с родителями проходят один раз в два месяца. Посещение семейной гостиной открыто для родителей воспитанников старших групп, включенных в инновационную деятельность с сентября 2018 года. Ответственным за организацию является старший воспитатель. К работе привлечены воспитатели старших групп, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Продолжительность встреч составляет до 1 часа. Увеличение времени происходило за счет включения в «Семейную гостиную» самостоятельной игровой деятельности детей.

Целью семейной гостиной является повышение уровня педагогической культуры родителей, привлечение их внимания к детской игре как деятельности, в которой удовлетворяются все основные потребности ребенка: в движении, познании, общении, самореализации, формирование практических умений в области развития игровой деятельности.

Семейная гостиная решает 3 важные функции:

1. Познавательная функция. Получение родителями качественных знаний в области развития игровой деятельности.

2. Коммуникативная функция – это общение. Доброжелательная среда формирует добровольные, открытые взаимоотношения.

3. Преобразовательная функция – это творческий подход в решении вопросов в области развития игровой деятельности дошкольников.

Свои отношения с семьями воспитанников выстраиваем на принципах добровольности, личной заинтересованности, взаимоуважения, обратной связи.

Определены этапы проведения встречи семейной гостиной в области развития игровой деятельности.

1. Разминка – этап, на котором участники подготавливаются к психологической работе. Здесь используются игровые упражнения на снятие напряжения (игры в знакомства, игры в пожелания).

2. Основная часть состоит из нескольких этапов: теоретический этап заключается в том, чтобы сосредоточить внимание на вопросе, познакомить с новой информацией по проблеме и научными подходами к ней; практический этап – вовлечение родителей в разные виды детских игр: отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с детьми в виде решения педагогических ситуаций, обмена мнениями, это является прекрасной разминкой, родители непринуждённо стараются выполнить игровые задания.

3. Рефлексивный этап – способствует собственному осознанию родителями своих проблем и включает разработку и проведение опросников.

4. На заключительном этапе подводятся итоги, в которых даётся оценка того, оправдались ли ожидания его участников, что было значимым для каждого из них, какие выводы для себя сделали, выясняется, изменилось ли понимание рассматриваемого вопроса. Каждый родитель должен решать для себя, что подкрепило его мнение, а что необходимо пересмотреть или изменить в себе.

Хотим поделиться из своего опыта работы. Семейная гостиная основывалась на теории и практики педагогов по организации детской игры в детском саду. Тематика встреч разнообразна.



1. «Игра и игрушки в жизни наших детей». Предварительно организована семейная фотовыставка «Игры в кругу семьи». Акцентирование внимания родителей по вопросу организации игровой среды в условиях детского сада и семьи; о детских игрушках, значении их в познании окружающего мира, влиянии на развитие детей. Обсуждали вопросы: Нужны ли детям игры? Что она им дает? Педагог-психолог предложила советы о том, что игрушка должна быть добрым другом для ребенка и служить той средой, которая позволяет выражать свои чувства, исследовать окружающий мир. Сюрпризом для родителей был видеофильм «Любимые игры детей». После просмотра видеофильма, родители поделились впечатлениями о том, что игра для детей является развлечением, занятием в свободное время и способом познания окружающего мира.

2. «Поиграй со мной». Сценарий встречи был составлен всеми участникам региональной инновационной площадки с целью оказания практической помощи родителям в осознании ценности игры как эффективного средства воспитания ребёнка; вовлечение их в решение проблемы развития игровой деятельности.

Для привлечения внимания родителей изготовлены яркие и содержательные приглашения на семейную гостиную.

Для бодрого настроения проведена игра в ассоциацию, которая развивает память, образное и логическое мышление, как у детей, так и взрослых. Родители с удовольствием были активными участниками сюжетной игры «Моряки», игры-драматизации «Сказка о глупом мышонке», музыкальной игры «Оркестр», в практической деятельности познакомились с игровым развивающим материалом: блоками Дьенеша, палочками Кюизенера и с элементами игр В. Воскобовича. Педагог-психолог провела тренинг «Детские конфликты в игре и пути их решения», выдала памятки с алгоритмом решения проблемных ситуаций в игре. Проведя рефлексию мероприятия, родители высказывали слова благодарности.

3. «Играйте вместе с нами: семейный театр!». Это детско-родительская встреча, которая дала участникам новый опыт общения, позволяет детям и родителям иначе взглянуть на свои отношения в игре.

Родителям показан видеофильм о том, как воспитатели с детьми осуществляют поэтапную подготовительную работу по подведению детей к игре – драматизации постановку из литературного произведения. Таким образом, мы показали родителям, что игра – драматизация при соответствующем руководстве взрослого может стать эффективным средством эстетического воспитания детей, развития их художественных способностей.

Многие родители вместе с детьми поделились информацией о семейных традициях – театральных постановках на детских днях рождения и семейных праздниках.

Во втором отделении нашей встречи было предложение родителям совместно с детьми подготовить постановку из литературного произведения. Предложена пьеса для постановки (знакомая детям), рассмотрены художественные иллюстрации к ней, пересказаны эпизоды, продумано размещение реквизита, элементов декорации на сценической площадке. И в завершении встречи совместно разработали эскизы афишек, билетов, выбрали музыкальное сопровождение. Активные родители сами предложили помощь в изготовлении атрибутов и исполнении ролей.

На второй встрече основным номером семейной гостиной стала постановка музыкальных сказок «Заяц портной» и «Цветик-семицветик» совместно с родителями. Наш опыт показывает, что в процессе подготовки к театрализованной деятельности устанавливаются тесные отношения между родителями и педагогами, что является хорошим примером для детей.

В первые моменты функционирования семейной гостиной самым сложным для нас оказалось привлечение самих родителей к активному взаимодействию: были проблемы с посещением, их низкой активностью. Причины самые разные: нехватка времени, ощущение несостоятельности, неуверенности, непонимание важности вопроса – все это мешает семьям стать активными участниками.

Таким, образом, использование инновационной формы как семейная гостиная дает положительные результаты, позиция родителей становится более гибкой. Данная форма взаимодействия с родителями способствует реализации принципа партнерства и диалога. Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. Своей работой педагоги ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Теперь они не только зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка. Мы не останавливаемся на достигнутом. Стремимся и делаем многое для взаимного обогащения друг друга. И в этом поиске мы не одни, с нами мамы и папы наших воспитанников, мы – семья.

#### Список литературы

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОО. – 2011. – № 12. – С. 88–94.
2. Дронова, Т. Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОО и родителей / Т. Н. Дронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2005.
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.

## СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – ИСТОКИ НАШЕГО БУДУЩЕГО

*Затонских Г. И., Гезуля О. И., Жукова М. А.  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»  
Алексеевского городского округа*

В реальное время взаимодействие родителей и педагогов считается одной из более острых и своевременных задач в практике дошкольного образования. ФГОС утверждает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, беря во внимание общественный статус и локальный климат каждой семьи, проявленный интерес, сопровождающийся запросами родителей о работе ДОО. Также важно отметить, что в стандарте сформулированы требования по взаимодействию дошкольной организации с родителями.

Задача педагогов ДОО заинтересовать и привлечь родителей к сотрудничеству с коллективом педагогов ДОО, через использование как традиционных, так и новых форм взаимодействия.

Для успешного сотрудничества с родителями необходимо придерживаться некоторых принципов взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями: позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

2. Индивидуальный подход – необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями.

3. Сотрудничество, а не наставничество: современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семей в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно: любое, даже самое небольшое мероприятие по взаимодействию с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество.

5. Динамичность: детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы [5,147].

Взаимодействие с семьями воспитанников следует строить, придерживаясь следующих этапов.

1. Продумывание содержания и форм взаимодействия с семьями воспитанников.
2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.
3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них.
4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.
5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Самый эффективный путь организации сотрудничества между воспитателем и семьями воспитанников – хорошая работа воспитателя. Если он действительно работает с душой, увлечен своим делом, то у такого воспитателя, как правило, не возникает проблем с организацией взаимодействия с семьями воспитанников [2,91].

Что же необходимо предпринять, чтобы между родителями и дошкольной организацией действительно происходило сотрудничество?

Среди наиболее эффективных путей сотрудничества семьи и ДООУ по мнению Н. П. Гришаевой можно выделить следующие:

- Пробуждение интереса родителей к жизни детей в группе через каждодневные вопросы детей к родителям в технологии «Ежедневный рефлексивный круг», запись видеоматериалов о жизни детей в ДООУ и последующий показ ее на сайте.
- Совместная деятельность детей и родителей в «Ситуациях месяца», «Социальных акциях» и «Клубных часах».
- Детальное изучение потребностей и интересов конкретных родителей в каждой группе и создание таких мероприятий, которые удовлетворяли бы разные группы родителей. Главное – найти для каждой группы интересные и новые дела.
- Создание реальных условий для взаимодействия родителей и педагогов открытой группы, куда родители могут приходить как помощники воспитателей.
- Совместное ежемесячное планирование групповой деятельности родителей и педагогов.

- Создание атмосферы доверия и сотрудничества педагога и родителей.
- Обращение с просьбами к родителям через детей.
- Сообщение в различных формах, не реже 1 раза в неделю родителям о достижениях их ребенка.
- Создание условий для проявления инициативы и творчества у родителей
- Показ на своем примере гуманистических способов и методов общения с ребенком [1,45].

Задача педагогов ДОУ заинтересовать и привлечь родителей к сотрудничеству с коллективом педагогов ДОУ, через использование как традиционных, так и новых форм взаимодействия.

Все формы взаимодействия с семьями воспитанников подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные – играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем. Они осуществляется в двух направлениях:

- внутри детского сада (проводится работа с родителями воспитанников ДОУ);
- работа с родителями за пределами ДОУ. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью в настоящее время, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения, направленные на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Т. В. Кротова предлагает следующую классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников: познавательные; досуговые; наглядно – информационные; информационно – ознакомительные; информационно – просветительские; информационно – аналитические.

Доминирующую роль среди форм общения педагог – родители по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Досуговые формы взаимодействия с семьями воспитанников призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми: праздники; утренники; мероприятия (концерты, соревнования); выставки работ родителей и детей; семейные вернисажи; благотворительный (социальные) акции.

Наглядно-информационные формы взаимодействия

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

- информационно-ознакомительная;
- информационно-просветительская.

Информационно-ознакомительная – призвана познакомить родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы.

Информационно-просветительская – направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию выставок.

Информационно-аналитические формы организации взаимодействия – основной целью которых является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей.

Анкетирование – используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения: брошюры, пособия, еженедельные записки, личные блокноты, доска объявлений [3,68].

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Ведь у нас одна цель – воспитывать крепких, здоровых будущих созидателей жизни и каждый человек, сделав какую-либо работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Не забывайте хвалить своих родителей при любом удобном случае. Очень приятно видеть счастливые глаза родителей, когда им вручают грамоты или благодарности за инициативность, ответственность, за активность участников всех дел в группе. Родители детей нашей группы проявляют неподдельный интерес ко всем мероприятиям, проходящим в детском саду, стараются оказать посильную помощь нам, воспитателям, участвуют в конкурсах и придают своей работе неповторимость, отличительную особенность, характерную для данной семьи. Таким образом, сотрудничество с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к семейным и народным традициям, приобщает детей к истории края, своего народа, воспитывает любовь к Родине [4,117].

#### Список литературы

1. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации/ Н. П. Гришаева. – М.: Вентана- Граф, 2015. – С. 184.
2. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями/ Т. Н. Доронова. – М.: Сфера, 2002. – С. 114
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. – С. 89.
4. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ/ О. В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2005. – С. 221.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Кацаева Ю. А., Стребкова Т. А., Футляева Н. В.,  
МБДОУ «Детский сад № 86» г. Белгорода*

Многих педагогов, работающих в детском саду, волнует вопрос: какими должны быть взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи? Некоторые родители считают, что, отдав ребенка в детский сад, ответственность за его воспитание и развитие они целиком и полностью переложили на воспитателей, вместе тем как сами они должны лишь контролировать и оценивать действия воспитателей, не участвуя в самом воспитательно-образовательном процессе. Встречаются и такие родители, которых вообще не волнуют успехи или проблемы их ребёнка. В то же время ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте именно родители оказывают самое большое влияние на развитие ребёнка, и, если они не будут интересоваться тем, как протекает этот процесс, сотрудничать с воспитателями, усилия последних могут быть напрасными.

Одним из ведущих направлений совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения является воспитание у детей духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Древние мыслители, размышляя о значении культуры для духовно – нравственного развития детей, отмечали, что только через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности.

Учитывая то, что на белгородской земле многое связано с историей Отечества, с русской культурой, мы – педагоги дошкольного учреждения совместно с родителями наших воспитанников, стараемся раскрыть детям красоту родного края прошлую и настоящую.

Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину. Используя в своей работе с детьми краеведческий материал, который нам помогают собирать родители воспитанников по крупицам, с учётом семейных традиций и региональных особенностей, мы совместными усилиями воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовно – нравственному развитию личности.

Интерес к прошлому, закономерно возникающий на определённом этапе развития человечества, интерес к своим корням, к истории, культуре, быту народа – есть общественная тенденция только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

«Уважение к прошлому – вот что отличает дикость от воспитанности», – эти слова А. С. Пушкина актуальны и сейчас. В нашем дошкольном учреждении данную проблему мы рассматриваем на материале праздничной культуры, т. е. знакомим детей с традициями русских народных праздников. Большой вклад в проведении таких мероприятий как «Осенняя ярмарка», «Праздник русской берёзы», «Широкая масленица», вносят родители наших воспитанников. Они с огромной скрупулёзностью готовят костюмы, атрибуты, исполняют роли различных персонажей, готовят «секретные» выступления своих детей дома, для того, что бы показать потом это на общем празднике.

Одним из важных компонентов приобщения к родной культуре являются народные игры. Не просто народные игры, а игры родного края – Белгородской области, семейно – бытовая обрядность. Такие игры как «Катай каравай», «Шатер», «Ремешок» – были разучены детьми совместно с родителями дома и привнесены в активную жизнь детей детского сада.

Четыреста лет назад на территории Белгородской области проходила засечная черта, которая охраняла страну от набегов степных кочевников с востока. Жили здесь пушкари, стрельцы, драгуны, поэтому и многие поселения до сих пор называется Пушкарным, Стрелецкое, Драгунское. Царь Алексей Михайлович ссылал сюда скоморохов, балалаечников. Здесь можно было петь играть вдоволь, не боясь, что тебя сошлют ещё дальше. Белгородский край стал уникальным регионом юга России, со своим неповторимым песенно-инструментальными и хореографическими традициями, богатейшей календарной и семейно- бытовой обрядностью, многоцветной палитрой народной одежды, устного поэтического творчества, многообразием народных промыслов и ремесел.

В целях гражданско-патриотического воспитания в нашем дошкольном учреждении проводилась работа совместно с семьями воспитанников по организации аллеи Славы и клумбы «Розы победителям», где были высажены деревья и цветы в честь памяти героев Великой Отечественной войны. Активное участие приняли родители наших воспитанников в организации вечера памяти, на котором они рассказывали о своих дедах, показывали детям фотографии, исполняли песни военных времён, читали письма с фронта, с нежностью и заботой хранимые в семьях.

Качественный анализ изменений в отношении дошкольников к своей малой Родине, своим близким проявляется в первую очередь в сближении дошкольников с собственной семьей, с родителями, которые предстали перед дошкольниками как представители русского народа, труженики, герои. Этому способствовала систематическая целенаправленная работа по «проживанию» традиций народа детей вместе с их родителями. Совместные праздники и творческие работы позволили углубить существовавшие связи привязанности и расширить смысловое поле восприятия родителей как россиян, представителей русского народа.

Интерес к прошлому и настоящему семьи, родного города переросли в интерес к прошлому и настоящему России, что проявилось в заинтересованности детей, увеличении и конкретизации вопросов дошкольников относительно истории России, повысилась и уровень знаний дошкольников. Более полным стало представление дошкольников о народном творчестве, народных традициях, что отразилось как в проявлении любознательности детей в отношении народных традиций, так и в продуктивной деятельности дошкольников. Заметны изменения и во взаимоотношениях детей со своими товарищами, более бережном отношении друг к другу. Эти изменения отметили как воспитатели, работающие в группе, так и родители.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формирование ценных жизненных ориентаций.

В условиях ознакомления дошкольников с краеведческим материалом при практической реализации принципов активности личности, единства когнитивного и эмоционального компонентов познания, обеспечении логики развития краеведческого материала в соответствии с принципом «познаю большое через малое», ориентации на пример близких родственников как носителей народной культуры, тружеников и граждан России.

В дошкольном учреждении создана благоприятная эмоциональная атмосфера. К концу дошкольного возраста наши воспитанники проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности.

В духовно–нравственном воспитании дошкольников огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (прадедушек и прабабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, что все люди были едины, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Также стараемся приглашать родителей принимать участие в тематической беседе «Моя профессия» с рассказом о своей профессии, значимости её на благо развития нашего города. Родители с большим интересом принимают участия в различных конкурсах посвящённых патриотическому воспитанию. «Мой родной край», «Крепка семья – крепка Россия», «Лучше нет родного края».

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в комплексе с другими видами воспитания представляет собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми нам педагогам необходимо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

## ВЛИЯНИЕ СОДЕРЖАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Киселева Е. В., Зубченко Ю. Н., Соловьева Е. В.  
МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 12 г. Шебекино Белгородской области»*

В настоящее время проблема игровой деятельности современных дошкольников вызывает интерес как со стороны психологов, так и педагогов дошкольного образования. Прежде всего, это обуславливается изменениями социальной ситуации развития ребенка, прекращением восприятия возраста как данности и естественного конструктора, а также изменениями содержания современных игр, что влечет за собой перестройку игровой деятельности, отличающейся от той, которая представлена классическими исследованиями Д. Б. Эльконина [3].

Происходящие изменения в игровой деятельности современных дошкольников не отменяют того факта, что именно дошкольный период детства является этапом интенсивного формирования мотивационной сферы, когда возникают личностные механизмы поведения, складываются предпосылки к самоконтролю и саморегуляции (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин) [1; 2; 3].

Собственное наблюдение за свободной деятельностью детей привело нас к выводу, что значительная часть дошкольников в свободное время не играют, а демонстрируют отдельные действия – катают машинку, бросают мяч, рассматривают книги, рисуют,



конструируют. Следует отметить, предложение поиграть вызвало у детей желание взять с полки коробки с настольными дидактическими играми. Остальные дети демонстрируют те или иные варианты сюжетно-ролевой игры. Из собственной практики мы можем сделать вывод о том, что наиболее измененными являются сюжетно-ролевые игры детей, что связывается с изменениями, происходящими в социальной среде в целом, в которой находятся дети. Считаем важным остановиться на этих играх подробнее.

К наиболее популярным у детей дошкольного возраста, а именно девочек, относятся бытовые сюжеты, прежде всего, магазин (супермаркет), поликлиника (больница), салон красоты (парикмахерская). Далее занимают сюжеты, которые связаны с уходом за куклами: кормление, укладывание спать, пение колыбельной, прогулка, купание и т. д., сюда же следует отнести игру «Дочки-матери», а также, как ее вариацию, игры «Семья куклы Барби», «Семья фей Винкс». Мальчики чаще всего проигрывают сюжеты защиты или нападения: полицейские и преступники, охотники за привидениями и т. п. Чаще всего содержание игр отличается агрессивным поведением детей. Очень часто встречаются сюжеты из мультфильмов и фильмов: трансформеры – добрый Бамбалби, Оптимус Прайм и злой Мегатрон, Человек паук, черепашки-ниндзя, смешарики и др. Обратим внимание на то, что среди сюжетов игр фактически отсутствуют сюжеты, связанные с профессиями их взрослых. Современные профессии взрослых (юрист, экономист, менеджер, дизайнер и др.) в силу своей специфики, а именно закрытости их содержания для детей, не дают материала для игровых ролей. При этом современные дошкольники предпочитают проигрывать сюжеты, которые заимствованы из телевизионных фильмов, в которых они воспроизводят не профессиональные роли взрослых, а роли телевизионных героев. Это во многом оказывается влияние на ребенка, его представления о мире, его замкнутость и увлеченность в телевизионном пространстве проявляется в нежелании вернуться в «реальность», играть в «реальные» игры, про настоящих людей, проигрывать различные роли профессий и т. п. Это свидетельствует о том, что дети дошкольного возраста лучше знакомы с жизнью и отношениями героев фильмов, чем окружающих их взрослых.

Выше сказанное говорит о том, что сегодня необходимо педагогам поменять отношение к интересам современных детей, при руководстве игрой следует использовать сюжеты, знакомые и увлекающие детей. Проанализировав содержание современных мультипликационных фильмов, сказок, которые знакомы детям и являются ими любимыми, мы используем весь их потенциал, чтобы научить детей «правильно» играть, т. е. придумывать сюжет игры, распределять роли, следовать правилам и т. д. Что обеспечивает не только развитие умения «играть», но параллельно развивает личностные качества детей: открытость, доброжелательность, эмоциональную устойчивость, вежливость, верность, доброту и т. д., согласно сюжету.

Изучив особенности игр детей дошкольного возраста, мы решили использовать один из наиболее популярных среди современных дошкольников мультсериалов «Смешарики», который отвечает следующим требованиям: отличная от волшебной сказки сюжетная структура, популярность среди детей, оптимальная длительность, удерживающая внимание детей. Прежде, чем использовать в своей деятельности этот мультсериал, нами совместно с педагогом-психологом был проведен культурологический и литературоведческий анализ текста, в результате которого оказалось, что мультфильм конструирует модель общества, окружающей ребенка действительности, «в котором нет насилия и жестокости, но нет и глупой слащавости или навязчивых нравоучений», в предложенном мире отсутствует деление на черное и белое, а есть различные ситуации, в которые попадает персонаж. В мультсериале эта модель общества строится особыми

средствами, в основе которых лежит ориентация на слово, общение, взаимодействие, диалог. Тем самым, как мы полагаем, дошкольнику задаются средства для построения собственного поведенческого текста (в основе которого будет лежать диалогичность), которые опробуются в игровой деятельности.

Нами создавались различные игровые ситуации, включающие сюжет мультфильма. Детям предлагалась игра ребенка и взрослого, где ребенок самостоятельно распределяет роли и организует игру, являясь инициатором развития хода сюжета, взрослый точно выполняет его инструкции.

Далее игра ребенка и взрослого, где игру организует ребенок, но взрослый при этом вносит различные изменения в ее ход. Рекомендуется использовать следующие изменения:

- изменения в сюжете: преобразование начала игры (завязки сюжета) в основное действие или концовку в зависимости от игровой ситуации;

- изменения в ролевом поведении, когда действия и высказывания взрослого идут вразрез с действиями характерными особенностями персонажа, роль которого он играет.

Следующей является игра детей в паре, когда дети самостоятельно распределяют роли, придумывают сюжет, взрослый не вмешивается, но при желании дети могут включать его в свою игру.

Также предлагаем создавать дополнительные ситуации для стимуляции игры: игрушки (ребенку предлагают поиграть с игрушками персонажей мультфильма – в случае, если он долго не может начать играть); просмотр какой-либо серии (ребенку показывают определенную серию мультфильма, а затем предлагают в нее поиграть – в случае, если он не помнит какую-либо серию).

Считаем целесообразным в качестве примера подробнее остановиться на игре, проводимой с одним из воспитанников группы. Игровое поведение воспитанника отличалось следующим: достаточно хорошо знаком с мультфильмом, знает всех персонажей, их характерные особенности, охотно включается в беседу, объясняет название, рассказывает о персонажах, сопровождая слова выразительными движениями, подражает интонации, манере поведения персонажей, просьбу поиграть в «Смешариков» со взрослым воспринимает охотно, берет на себя роль одного из персонажей мультфильма и разыгрывает сюжет безотносительно к какой-либо серии, большой интерес вызывает игра по сюжету конкретной серии, уверенно распределяет роли между собой и взрослым, может играть за нескольких персонажей, взрослый привлекается как герой.

Подводя итоги, можем сказать, что способности и возможности детей скрыты в различных видах детской деятельности, а больше всего в игровой, как ведущей в этом возрасте. Грамотно организованное руководство игрой, учет особенностей развития современных дошкольников, своевременное и максимально полное использование ее возможностей позволят использовать все потенциальные возможности игровой деятельности, что, в свою очередь, будет влиять на развитие личности ребенка. Поэтому сегодня данные положения об игровой деятельности современных дошкольников приобретает совершенно практическое и остро актуальное звучание.

#### Список литературы

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 56-67.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 130 с.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 228 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДОУ И СЕМЬИ

*Клюшева А. Ю., Агеева Е. С.  
МБДОУ д/с № 2 «Колокольчик»г. Старый Оскол*

У педагогов и родителей одни цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли здоровыми активными, счастливыми, общительными, жизнелюбивыми чтобы они в будущем успешно учились в школе, вузах и смогли реализовать себя как личность.

Первое общественное воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение, это – детский сад. От качества работы дошкольного учреждения большую роль играет уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Основой взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит сотрудничество, совместное распределение сил, совместное определение целей деятельности, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль, оценка результатов работы, и прогнозирование новых целей, задач, результатов.

Безусловно, первая школа воспитания растущего человека – семья. В семье он учится любить, радоваться. Различная педагогическая система без семьи – абстракция. В условиях семьи воспитывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Воспитатели ближе всего к дошкольникам и проблемам их воспитания. Педагоги заинтересованы каждым ребенком, поэтому для создания благоприятных условий развития ребенка, они стараются повысить степень участия родителей в воспитании своих детей. Стоит заметить, что полноценное воспитание ребёнка дошкольного возраста происходит в условиях одновременного влияния дошкольного учреждения и семьи. Для того, чтобы родители стали помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Для воспитателя работа с семьей является важной и конечно же сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

- ✓ Создать атмосферу взаимопонимания с семьей каждого воспитанника
- ✓ Установить партнерские отношения
- ✓ Объединить усилия для развития и воспитания детей
- ✓ Общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки
- ✓ Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Основной задачей сотрудничества общественного и семейного воспитания является – сообщить знания родителям, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем

понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии.

Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

#### Формы взаимодействия ДОУ с родителями

В своей работе в взаимодействие с родителями существуют посредством разных форм. Выделяем традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- ✓ индивидуальные – беседы, индивидуальные консультации;
- ✓ коллективные – родительские собрания проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года, групповые консультации, конференции;
- ✓ наглядные – выставки, фото, стенды, ширмы, папки-передвижки.
- ✓ Поэтому они у нас оформлены ярко, красочно, что привлекают родителей и детей.

Классификация нетрадиционных форм. Существует четыре группы:

- ✓ Информационно-аналитические- анкетирование, тестирование, интервьюирование, почта доверия, вопросы – ответы.
- ✓ Досуговые- открытые просмотры детской деятельности, семейные праздники и развлечения, дни здоровья, экскурсии, экологические субботники, выставки, творческие конкурсы, выпуск семейных газет и журналов, совместные проекты, выставка семейных коллекций.
- ✓ Познавательные – родительские собрания, консультирование, беседы, дискуссии, семинары – практикумы, круглые столы, родительские гостиные, родительские конференции, совместное создание развивающей среды.

- ✓ Наглядно-информационные – стенды, альбомы, папки-передвижки, фото выставки, библиотека – передвижка, дни открытых дверей, групповой интернет сайт.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Мы творчески подходим к их организации и проведению.

В своей работе мы часто используем метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с комнатными растениями «Мир комнатных растений». Они собирают информацию о комнатном растении, фотографии, составляют описательные рассказы о цветах, наблюдают за этапами роста, делая зарисовки. Затем представляют свои работы на общем мероприятии.

В нашем детском саду построена работа с детьми и родителями на основе проектов. Нами был реализован проект «Правильное питание», была разработана и обсуждена с родителями на родительском собрании консультация о пользе правильного питания

для здоровья ребёнка. Разработано и проведено анкетирование детей и родителей, для того, чтобы выяснить, что они считают здоровой пищей и придерживаются ли в семье правильному питанию. Путём проведения экспериментов с детьми мы выявляли какая пища приносит здоровье нашему организму, а какая вредит. С детьми провели беседы, готовили из овощей полезные салаты, определяли на вкус фрукты, узнали где растут овощи и фрукты и какие нужны условия для их роста и развития. Родители с удовольствием подключились к нашему проекту. Помогли нам разработать для детей дидактические игры, альбом «Фрукты, овощи», сделали книгу рецептов. На родительском собрании родители поделились опытом о здоровом образе жизни и полезными советами в приготовлении вкусной и полезной пищи.

В результате проделанной работы родители оценили необходимость, сотрудничества с педагогами в воспитании дошкольника. Этот метод способствует сближению родителей группы и формированию дружного коллектива, во главе которого стоит ребёнок.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

*Лепетюха Д. С., Геккель И. М.  
МДОУ детский сад № 1 п. Вейделевка  
Вейделевского района*

Не за один век человечества сложились две ветви воспитания детей: общественное и семейное. Одни считают, что главной составляющей воспитательного процесса является семья, другие наоборот, что важнее образовательные организации. Но не стоит забывать, что каждая из этих ветвей, представляет социальный институт воспитания, несет специфические возможности для формирования личности ребенка.

Приоритетная роль семьи в формировании личности ребенка четко определена в законодательных документах на международном и национальном уровнях: Конвенции о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, Семейном кодексе, «Законе об образовании в РФ».

На современном этапе приоритет в воспитании и развитии ребенка на стороне семьи. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» впервые за многие десятилетия признает, что родители являются первыми педагогами своих детей и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. А перед дошкольным образовательным учреждением ставится задача обеспечить взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка.

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат в семье, запросы и предпочтения родителей, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, воспитания и развития ребенка.

Педагогам хорошо известно, что семья и детский сад способны обеспечить полноту и целостность социально-образовательной и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации детей. Залогом их успешного влияния является не дублирование или замена социальных функций друг друга, а гармоничная взаимодополняемость

каждого, создание благополучной социальной среды на основе тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Для решения этих задач необходимо создание принципиально новых условий взаимодействия, поэтому мы нацелены на поиск и использование в образовательном процессе нетрадиционных эффективных способов взаимодействия с родителями.

В своей работе мы наметили следующие направления деятельности:

1. Повышение педагогической культуры родителей;
2. Вовлечение родителей в совместную деятельность.

В целях выявления интересов, потребностей и запросов родителей, уровня их педагогической грамотности мы используем информационно-аналитические формы работы: социологический опрос, анкетирование, индивидуальные беседы, получение обратной связи с помощью «Родительской почты» и переписки по электронной почте.

Почти во всех семьях, как показывает практика, возникают вопросы: чем занять ребенка дома, как лучше его развивать, в каком направлении. У родителей младших дошкольников возникают трудности, связанные с трехлетним кризисом, капризностью, упрямством и непослушанием. Мы стараемся всегда обсуждать эти темы как в индивидуальных беседах с родителями, так и на родительских собраниях, размещать информацию в родительском уголке, в рубрике «Советует специалист» на сайте детского сада.

На информационных стендах размещается наглядная и печатная информация, которая носит разноплановый характер: ширмы, стенды объявлений, знакомство родителей с пройденным материалом в рубрике: «Мы узнали», буклеты с рекомендациями, памятки, папки – передвижки с советами, интересной информацией, картотеки игр различной направленности для использования дома, библиотечки «Почитайте детям дома», выставки творческих работ, фото – репортажи, стенгазеты, которые позволяют познакомиться родителей с особенностями образовательного процесса в детском саду и жизни нашей группы, результатами индивидуальной и совместной деятельности, с успехами детей, разнообразить педагогическое просвещение родителей.

Для эффективного общения с родителями мы широко используем Интернет-ресурсы, общение on-line. Такая форма взаимодействия с родителями позволяет: оперативно взаимодействовать с родителями, работать в удобное для них время, организовывать обсуждения и совместную деятельность на новом уровне за счет использования инновационных технологий, экономить время, оперативно общаться и обсуждать вопросы до и после проведенных совместных мероприятий.

Нам очень важно, чтобы родители не только владели педагогической информацией, но и умели грамотно использовать ее в воспитании ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

Вовлечение родителей в совместную деятельность осуществляется посредством организации познавательных и досуговых форм взаимодействия. Семинары-практикумы «В семье сын и дочь», «Большие права маленького ребенка», круглые столы: «Нестандартное оборудование для развития мелкой моторики рук», «Инновационные технологии в математическом развитии дошкольников», педагогические гостиные «Поучительные сказки», заседания родительских клубов «Зеленый светофор», проведение собраний, консультаций, игр с педагогическим содержанием, оформление педагогической библиотечки и «Копилки педагогических идей» для родителей помогают обыграть и решить проблемные ситуации, поделиться мнением о причинах возникновения трудностей и опытом о способах их преодоления. Мастер-классы по мукосольке «Наше семейное увлечение», по рисованию сухой кистью в рамках тематической недели «Дикие животные», квест-игры «Что нам осень подарила», «Научная лаборатория»,

«Удивительный мир камней», совместные акции «На зарядку всей семьей», «Моя семья соблюдает ПДД», «Покормите птиц зимой», «Мой фликер – моя безопасность!» – способствуют заинтересованности родителей в воспитании детей, повышают их педагогическую компетентность. Родители начинают понимать образовательные задачи детского сада, а самое главное – свою миссию в совместном воспитании ребёнка.

Самая популярная и многогранная форма работы – досуговая. Здесь в полной мере раскрываются возможности родителей для сотрудничества и проявления творчества. Активно родители участвуют в различных видах соревнований и развлечений, тематических викторинах, турнирах, конкурсах. Совместно с родителями организуются праздничные и тематические досуги: «В гостях у Дедушки Мороза», «По следам сказочных героев», «Масленица к нам придет – смех, веселье принесет!», День матери, «Пришла Коляда – отворяй ворота», «История праздника «Рождество Христово», «Мы играем и поем, очень весело живем!», спортивные досуги: «Папа, мама, я – спортивная семья!», «Вместе веселее», «Юные ГТОшки» и др. Досуги проводятся в игровой форме, родители вместе с детьми выполняют задания на логику, на закрепление имеющихся знаний, создают поделки, стенгазеты. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, создают позитивный эмоциональный настрой и делают родителей более открытыми для общения.

Благодаря использованию разнообразных инновационных форм работы нам удалось изменить стиль общения педагогов и родителей, создать атмосферу взаимоуважения, взаимопонимания и общности интересов, объединить усилия для обеспечения всестороннего и полноценного воспитания и развития детей. И пусть пока еще инициатива больше исходит от нас, педагогов, но уже заметно, что и родителям интересно в детском саду, они уже не пассивные зрители и наблюдатели, а активные участники и помощники.

#### Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013. – 160 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

### ОПТИМИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Линник Т. В., Курчина И. А.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 32 «Журавушка» г. Губкина*

Семья и детский сад – два важнейших звена, стоящих у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием, считают, что детский сад, это место, где только присматривают за детьми, пока они на работе.

Вопросы взаимодействия и сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения – «вечные проблемы» дошкольной педагогики. Тема нашей работы выбрана неслучайно, ведь в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения

многих родителей от решения вопросов воспитания и развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и интеллектуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую. Всё это, конечно, не приносит позитивных результатов.

Первостепенным в работе любого дошкольного образовательного учреждения являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», где указано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в дошкольном возрасте.

В семьях, где сохранены крепкие, надежные взаимоотношения между взрослыми, и детьми (праздники, традиции), где жизнь семейного очага так организована, что каждый может в меру своих сил, умений оказывать помощь друг другу, проявлять разностороннюю заботу. Семья для ребенка – дошкольника-первое и основное звено, которое связывает его жизнь с социумом, именно поэтому крайне важно поддерживать и укреплять эти ценности в детском саду. Обучение и воспитание ребенка в детском саду должно идти не параллельно семейному, а опираясь на него, его лучшие традиции. Мы работаем над сохранением семейных традиций. В детском коллективе дошкольного учреждения реализуются различные проекты нравственно патриотической направленности: «Россия – Родина моя», «Традиции моей семьи».

Анализ работы педагогов по данной проблеме показывают необходимость оптимизации сотрудничества. В основе оптимизации взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Это, безусловно, достаточно действенный вид работы, в основе которого лежит родительский лекторий. Однако мы в этом вопросе отдаем предпочтение таким приемам, которые активизируют внимание родителей, способствуют более продуктивному запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный разговор.

Помимо традиционных форм работы ДООУ и семьи особое внимание следует обратить на инновационные виды деятельности такие как:

- Групповые встречи: мастер – классы, круглые столы, дискуссии, практикумы, видео презентации;
- Информационные буклеты;
- Анкетирование родителей;
- Совместные праздники и развлечения.
- Адвент – календари

Девизом работы педагогов нашей группы является идея тесного совместного воспитания:

*Мы готовы воспитывать Вашего ребенка вместе, но не вместо Вас!*», поэтому мы



постарались выработать формы взаимодействия педагогов и семьи, которые помогают развивать общее направление движения в решении этой задачи. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – это одна из главных задач ДООУ. Родители должны быть убеждены, что их участие в жизни ДООУ важно не потому, что так хочет воспитатель, а потому, что это важно для развития их ребенка. Очень важно показать родителям, что воспитание детей в детском саду и воспитание детей в семье – это единый и неразрывный процесс.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи ДООУ, в основе которых лежит сотрудничество и взаимодействие. Открытость детского сада приводит к положительным результатам всех субъектов педагогического процесса, ведь современная семья является одним из главных звеньев формирования личности ребенка, формирование у него нравственно-положительного потенциала, именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции. В то же время, очень многое для ребенка зависит от складывающихся отношений между воспитателем и родителями. Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками детского сада и родителями не сложились. Деятельность родителей и воспитателей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Поэтому одной из основных задач ДООУ, педагогов является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями,

Тесное взаимодействие ДООУ с семьей, которые предлагает ФГОС неоспоримо, приведут к:

- положительному эмоциональному настрою педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители будут уверены в том, что ДООУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время, никак не повредят, так как педагоги будут учитывать мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком., в свою очередь, заручатся пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

- Родители самостоятельно смогут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители возьмут на себя ответственность за воспитание ребенка.

- Укреплению внутрисемейных связей, эмоциональному семейному общению, нахождению общих интересов и занятий.

- Возможности реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

- Возможности учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

Оптимизацию взаимодействия педагогов и родителей в ДООУ мы видим в привлечении родителей к максимально тесному взаимодействию с ДООУ путем:

- 1) актуализации потребностей родителей в образовании собственного ребенка;

2) педагогического просвещения родителей, как заказчиков на образовательные услуги в дошкольном учреждении;

3) партнерства педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритета общечеловеческих ценностей с акцентом на дифференцированный подход.

4) дифференцированного подхода не только к личности ребенка, но и к каждой отдельной семье.

Эти формы могут стать эффективными только в том случае, если удастся найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

#### Список литературы

1. Антонова, Л. И. Роль семейных традиций и ритуалов в представлении старших дошкольников / Л. И. Антонова, Н. А. Цветкова. – М.: Академия, 2011.

2. Дронь, А. В. Взаимодействие ДОУ с родителями / А. В. Дронь, О. Л. Данилюк. СПб.: Детство – Пресс, 2012.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

*Лисавцова Т. Н., Смирнова О. Н., Литвинова В. Н.  
МБДОУ «Детский сад «Росинка»  
г. Бирюча» Красногвардейского района*

Физическое воспитание – это то,  
что обеспечивает здоровье и доставляет радость.  
Крэттен

Современный государственный образовательный стандарт ДО акцентирует внимание на активное взаимодействие детского сада и семьи, и отвечает новым социальным запросам. Семья и детский сад два общественных института, стоящих у истоков нашего будущего.

Семья дает ребенку главное, то, что не может дать ни какой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными.

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет жизни – основная обязанность родителей. Они несут ответственность за воспитание детей, а детский сад призван помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Малыш более податлив воспитательным воздействиям, если растет в атмосфере любви, взаимопонимания, доверия.

В спокойной комфортной обстановке ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности. Мы учитываем, что каждая семья – свой мир, свой круг отношений, что родители приходят в детский сад не только за тем, чтобы получить новую, необходимую информацию, а хотят услышать добрые слова о своем ребенке.

Узнать, как ему живется, как складываются его отношения со сверстниками, как он проявляет себя в различных видах деятельности, как воспитатель к нему относится.

Когда родители видят заботу о развитии не просто всех детей, а именно их сына или дочери, тогда они откликаются на наши просьбы и проявляют заинтересованность.

В работе с родителями, также как и с детьми, необходим индивидуальный подход. Общаясь с родителями, мы чувствуем ситуацию, настроение мамы и папы. И здесь очень важно проявить человеческое и педагогическое умение.

Успокоить родителя и вместе с ним подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации. Родители должны быть уверены в том, что ДОУ им всегда поможет в решении педагогических проблем, где будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком.

Результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, активном включении в эту работу всего коллектива ДОУ и членов семей воспитанников.

Одно из приоритетных направлений деятельности нашего ДОУ – сохранение и укрепление здоровья воспитанников путем формирования у них сознательного отношения к собственному здоровью.

Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от окружающих взрослых и от того какой пример (положительный или отрицательный) они подают своим поведением.

Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей в первую очередь мы начали формировать у родителей наших воспитанников.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, мы разработали систему работы с воспитанниками их родителями по приобщению к здоровому образу жизни.

Цель нашей работы – воспитать физически развитого, жизнерадостного ребенка путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни.

Это возможно в том случае, если фундаментом станет совместная детско-родительская физкультурно-оздоровительная деятельность, организованная на базе нашего ДОУ, при которой взрослые личным примером подкрепляют осознанное желание быть здоровыми.

Такая работа способствует установлению дружеских отношений между поколениями, развивает социальные эмоции и мотивы, а также налаживает межличностные отношения как нравственную основу социального поведения.

Совместную работу с семьей мы строим на принципах: добровольности, компетентности методов психолого-педагогического воздействия (нетрадиционные формы), современности, единства, преемственности, индивидуального подхода к каждому ребенку и семьям.

В ходе взаимодействия с родителями воспитанников мы решаем следующие задачи:

- создать систему взаимодействия с семьей в процессе у детей интереса к занятиям физкультурой и спортом на основе открытости ДОУ;
- максимально использовать имеющиеся ресурсы (образовательные и материально-технические);
- формировать жизненно необходимые навыки в соответствии с индивидуальными особенностями;
- обеспечивать физическое и психическое благополучие;

- формировать у детей систему знаний о собственном теле, здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыках. Решение этих задач возможно лишь при условии и активного партнерства воспитателей и родителей.

При изучении вопросов физического воспитания в семьях провели анкетирование, «Какое место физкультура занимает физкультура в вашей семье». По результатам мы условно разделили родителей на три группы:

- родители, недооценивающие знания физического воспитания, не уделяющие внимания этому вопросу;

- родители, разделяющие взгляды на воспитание у детей здорового образа жизни, но им не хватает знаний, опыта, свободного времени;

- родители, которые с удовольствием занимаются с детьми физической культурой, стремятся воспитать здорового ребенка. Такие родители – опора воспитателя по физической культуре в работе с семьями детей.

Для вовлечения родителей первой и второй групп был разработан и успешно реализован проект «Здоровая семья», целью которого было именно привлечь родителей пропагандировать здоровый образ жизни и привить любовь физическим упражнениям.

Большая работа ведется по привлечению родителей новых воспитанников. В этом направлении у нас организована «Школа молодых родителей», направленная на просвещение родителей и более активное вовлечение в процесс физического воспитания и развития детей.

На заседания приглашаем педагога-психолога, старшую медсестру, врача. Такие мероприятия позволяют понять значимость физкультурно-оздоровительной работы как в ДОУ, так и дома.

Для оптимизации двигательной активности детей, успехов в укреплении здоровья и полноценного физического развития, поддержания постоянного интереса родителей по данному вопросу организован родительский клуб «Спортивная академия».

Очень многие родители, бабушки и дедушки стали его активными участниками.

Цель родительского клуба – сплочение и передача опыта разных поколений при помощи физической культуры.

В клубе организуются тренинги, проводятся деловые игры, творческие и практические занятия. Также одним из направлений клуба стала разработка «Маршрутов выходного дня» с разнообразной тематикой «Игры на лыжной прогулке», «Выходим на футбольную площадку», «Игры на асфальте», «На велосипеде за здоровьем» и другие.

Результат таких прогулок – составление семейных фотоальбомов. Это вид деятельности способствует созданию положительного микроклимата в семье, в основе которого лежат доверительные отношения между взрослыми и детьми, пропаганда здорового образа жизни.

В традицию вошло ежегодное проведение в феврале недели «А ну-ка папы!», с целью воспитания у детей интереса к оздоровлению собственного организма, а также сближению папы и ребенка, получению удовольствия от общения с ним.

На протяжении недели папы готовят фоторепортажи, участвуют в празднике, посвященном Дню защитника Отечества «Мой спортивный папа». Такие мероприятия вызывают эмоциональный отклик, как у детей, так и у родителей.

Выпуски информационных буклетов поднимают вопросы, связанные с организацией оздоровительных семейных досугов .

Где вниманию родителей предоставляется подборка игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Родителям предлагаются рубрики: «Секреты семейного здоровья», «Советы педагога», «Детская страничка», где представлены игровые материалы, творческие задания, а также рассуждения на различные темы по физическому воспитанию: «Что такое здоровье», «Что такое здоровый человек» и другие.

Активное привлечение родителей к участию в совместном отдыхе формирует интерес и положительное отношение дошкольников к регулярным занятиям – физкультурой и спортом, прививает правила культуры поведения и межличностного общения, воспитывает бережное отношение к здоровью, способствует формированию спортивных семейных традиций.

Спортивные традиции – залог счастливой, дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам.

У ребенка, вырастающего на добрых традициях спорта, постепенно формируется здоровый образ семьи, который он пронесет через всю жизнь, и, став взрослым, создаст свою семью, основанную на любви и уважении.

#### Список литературы

1. Бабенкова, Е. А. Игры, которые лечат: для детей от 5 до 7 лет / Е. А. Бабенкова, О. М. Федоровская. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
2. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / авт. -сост. Т. Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ "Учитель", 2005.
3. Агаджанова, С. Н. Закаливание организма дошкольника / С. Н. Агаджанова. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 329 с.
4. Агаджанова, С. Н. Как не болеть в детском саду / С. Н. Агаджанова. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 144 с.
5. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
6. Доронова, Т. Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 63.
7. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. – М.: Сфера, 2005. – 96 с.

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

*Литвинова Н. А., Дороганова Л. А.  
МБДОУ «Детский сад № 3 с. Бехтеевка  
Корожанского района Белгородской области»*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначил и чётко прописал значение семьи в воспитании и обучении детей. Семейное воспитание включает в себя важную особенность – это эмоциональный семейный микроклимат, именно благодаря микроклимату у детей формируется, закладывается фундамент ценностных ориентиров, мировоззрение ребёнка, развивается поведение в разнообразных сферах общественной жизни, отношение к самому себе.

В дошкольном учреждении осуществляется выбор приоритетных направлений, программ, образовательных услуг, которые ориентированы на интересы педагогического

коллектива и родителей. Перед воспитателями дошкольного учреждения стоит главная задача: спланировать работу по взаимодействию семьи и ДООУ таким образом, чтобы вместе с родителями, воспитанниками полноценно прожить все этапы совместной работы [6].

Семейное воспитание представляет собой продуктивную деятельность, в процессе которой развитие детей взаимосвязано с сотрудничеством семьи и с сотрудничеством дошкольного образовательного учреждения. Дифференцированный подход является неотъемлемой частью в работе с родителями, как отмечено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [5, №2].

Данный дифференцированный метод обращает внимание на социальный статус семьи, учитывает родительские пожелания, запросы, определяет семейный микроклимат, интерес родителей в деятельности детского сада. Дифференцированный подход, метод влияет на улучшение культурной педагогической грамотности семьи. В организации по взаимодействию семьи и дошкольного образовательного учреждения выделены действия по работе с семьями воспитанников [7].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой главную основу в помощь родителям в воспитании дошкольников, в охране и укреплении физического и психического здоровья, в соответствии с возрастными особенностями детей и в развитии индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Принцип взаимодействия семьи и детского сада играет важную роль по организации работы с семьями воспитанников. Семья – это социум, который даёт каждому ребёнку защищённость психологическую и поддержку в любом начинании и познании [1, с. 66-70]. В процессе развития дошкольника, семейное воспитание и воспитание дошкольного учреждения тесно взаимосвязано и вместе продуктивно. Родители являются неотъемлемыми активными помощниками воспитателей, поэтому вовлечение родителей в жизнь детского сада просто необходимо.

Сотрудничество с семьями – это сложный, трудоёмкий процесс, как в организационном плане, так и в психолого-педагогическом. Для плодотворной работы необходимо установить партнёрские отношения, чтобы достигнуть поставленных целей в воспитательно-образовательном процессе. Цели таких отношений направлены именно на воспитание и развитие дошкольника. Атмосфера, взаимопонимание, общность интересов, эмоциональная взаимоподдержка – всё это должно быть создано для решения проблемы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семьи [3].

Активизация и обогащение воспитательных умений способствует повышению качества работы по сотрудничеству семьи и ДООУ. Различные формы, такие как традиционные, нетрадиционные используются в работе в помощь родителям и воспитателям.

Традиционные формы включают групповые и общесадовские собрания. Групповые и общесадовские собрания создаются с целью того, чтобы ознакомить родителей с работой группы, дошкольного учреждения, разъяснить цели, задачи, методы и формы, которые используются в воспитательно-образовательном процессе, в соответствии с возрастными особенностями. Для более углублённого и объёмного знакомства используются нетрадиционные формы: практикумы, собрания в форме вопрос – ответ. Организуются семейные праздники и досуги, такие как «Праздник мамы», «Наша армия родная», «Рождество», «Мы за здоровый образ жизни», спортивные семейные праздники [4].

Праздники и досуги – очень продуктивная форма по взаимодействию дошкольного учреждения и семьи. Совместная деятельность даёт возможность раскрыться, показать свои творческие возможности, физические способности. Семейные творческие

выставки, конкурсы, фотовыставки объединяют в творческой деятельности родителей и детей, сближают и стимулируют их к совместной творческой работе.

Два главных воспитательных феномена: семья и дошкольное образовательное учреждение, взаимосвязаны между собой. Благодаря сочетанию этих феноменов, для каждого дошкольника создаются оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир, давая необходимый социальный опыт.

Разрабатываются и используются в системе фронтальные и индивидуальные опросы родителей, для решения любой проблемы по вопросам воспитания и образования дошкольника. Созданы в помощь буклеты на различные тематики. В буклетах представлена в краткой и доступной форме вся необходимая информация на интересующие темы: «Общение в семье», «Адаптация в дошкольном учреждении», «Здоровый образ жизни», «Закаливание», «Правила дорожного движения», «Для чего необходим режим дня ребёнку» и т. д [8, с. 100-105].

Объёмная, углубленная, тесная работа по взаимодействию семьи и детского сада даёт положительный результат, который виден в активности, любознательности каждой семьи, делая родителей незаменимыми помощниками для воспитателей.

В начале каждого учебного года проводится день открытых дверей, для знакомства с дошкольным образовательным учреждением. Данное мероприятие позволяет окунуться в атмосферу детской жизни, увидеть работу педагогов в воспитательно-образовательном процессе и режимных моментах, ознакомиться с традициями и правилами учреждения, принять участие в мастер – классах и круглых столах.

Широко используется проектная деятельность по взаимодействию дошкольного учреждения и семьи. Проектная деятельность является приоритетным и эффективным средством обучения и воспитания дошкольников. Проектная деятельность представляет собой продукт сотрудничества детей, воспитателей, родителей, который направлен на обогащение познавательных интересов к различным областям знаний, формирует коммуникативные навыки, нравственные качества. Главное составляющее проектной деятельности – детская самостоятельность, сопровождающаяся поддержкой педагога и родителями, неотъемлемой частью является совместное сотворчество детей и взрослых. Результатом такой плодотворной проектной деятельности является тесное взаимодействие родителей, детей и педагогов ДООУ. Проектная деятельность важна и интересна, помогает развитию творческих, познавательных способностей, активизируется самостоятельная деятельность [2, с. 39-42].

В ходе объединенного и тесного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, виден только положительный результат, отношение между ребёнком и родителем стали более гармонизированными, уровень ответственности за образовательный и воспитательный процесс возрос, активно проявляется желание семьи сотрудничать с воспитателями детского сада.

Все выше представленные формы, способствуют активному сотрудничеству и включению родителей в жизнь детского сада, участие в воспитательно-образовательном процессе, видеть ценность в любой совместной работе с детьми. Для непрерывной, плодотворной деятельности семьи и дошкольного учреждения даём информацию о жизни группы и детского сада, вовлекаем в участие методических мероприятий, разрабатываем и предлагаем творческие задания.

Подходы, формы, различные виды деятельности обеспечивают педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, тем самым, делая родителей равносторонними участниками воспитательно-образовательного процесса.

Стоит отметить, что тесное, налаженное общение, работа между семьей и дошкольным учреждением даёт ребёнку большую поддержку, наполняет жизнь впечатлениями, любовью, доверием, формирует в семьях свои традиции, досуги, праздники, что является залогом счастливой и дружной семьи.

В заключение необходимо отметить, что главной задачей дошкольного учреждения является наполнить жизнь дошкольника интересным содержанием, подходить к планированию содержания и работе творчески, с использованием разнообразных форм, методов, приемов. Внимательно относиться к возможностям и способностям каждого ребёнка, а вовлечение родителей в педагогическую деятельность важная, неотъемлемая часть образовательного процесса, которая необходима для полноценного развития каждого дошкольника.

#### Список литературы

1. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка /Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2016. – №6. – С. 66-70.
2. Детский сад и семья: возможности социального партнерства / Т. Алиева [и др. ]. //Дошкольное воспитание. – 2011. – №12. –С. 39-42.
3. Антипина, Г. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. Антипина // Воспитатель ДОУ. – 2017. – № 12.
4. Бочкарёва, О. Взаимодействие ДОУ и семьи / О. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2015. – 112 с.
5. Евдокимова, Е. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. Евдокимова. – М.: Сфера, 2017.
6. Козлова, А. Работа ДОУ с семьей: методические рекомендации / А. Козлова. – М.: Сфера, 2017. – 110 с.
7. Майер, А. А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ: методическое пособие / А. А. Майер, Л. Г. Богославец. –М.: Сфера, 2015. – 128 с.

### СОВМЕСТНЫЕ ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Маховицкая В. Н., Сапонова Е. Г., Торопцева Т. И.  
МДОУ «ЦРР – детский сад № 4 п. Майский»*

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и происходит развитие личности.

Молодая семья, с рождением ребенка, постепенно, порой неосознанно, овладевают профессией воспитателя. Современные родители достаточно грамотны в вопросах педагогики: приобретают педагогическую литературу или выписывают периодические издания, получают знания по воспитанию детей из средств массовой информации или через Интернет. Кроме того, семья может получить квалификационную помощь психолога, в случае возникновения конфликтных ситуаций во взаимоотношениях среди ее членов. Но, как показывает практика, на деле родители не умеют пользоваться своими знаниями или, в силу своей занятости, не имеют возможности их использовать. Они, в стремление покорить вершины карьерной лестницы или в желании достичь полного материального достатка, часто не осознавая, ставят работу превыше семьи. Современная жизнь –



вечно спешащие родители почти исключили возможность к совместному творчеству. Детей отправляют в кружки, не находят времени, чтобы побыть с детьми, узнать, о чем они думают, чем интересуются.

Указом президента РФ от 1 июня 2012 года №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» был объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей. В указе говорится о том, что дети, должны стать активными участниками решения важнейших задач, направленных на возрождение и всестороннее укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций, как основы основ Российского общества и государства. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает таким запросам, работе с родителями уделяется большое внимание.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна быть ориентирована на каждую конкретную семью учитывать социальный статус, родительские запросы, повышение культуры педагогической грамотности родителей.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей относительно целей дошкольного образования, знакомить их с образовательной Программой;

- обеспечить открытость дошкольного образования, участие родителей в образовательной деятельности;

- поддерживать родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечить вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность, выявляя потребности для создания образовательных проектов.

- создавать условия для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей, без участия в жизни группы и детского сада, поэтому в работе с родителями педагогу необходимо поставить перед собой задачи:

- формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;

- обогащать совместный эмоциональный опыт членов семьи, обучить навыкам взаимодействия между ними;

- развивать интерес к совместному времяпровождению. Сплотить родителей и детей.

Приоритетным в работе МДОУ «ЦРР – детский сад № 4 поселка Майский» является следующее направление:

- тесная взаимосвязь детского сада и родителей в вопросах воспитания, развития и обучения детей, вовлечение родителей в жизнедеятельность дошкольного учреждения.

Несмотря на материальные трудности, которые испытывают многие семьи нашего сада, быть другом сына или дочери родителям порой значительно труднее, чем прокормить и одеть их. Некоторым родителям не известен тот факт, что сотрудничество, сопричастность, духовное взаимопроникновение требуют от них усилий, но зато они рожают в сердце ребёнка любовь, потребность общаться. Многие взрослые не задумываются об этом и не понимали простую истину, – какими вырастут их дети, зависит от отданного им времени. При этом речь идёт не о количестве, а качестве этого времени. Бывает так, что час совместной игры, общих впечатлений, останется в памяти у ребёнка

надолго. При выборе наиболее эффективного и быстродающего результаты метода по улучшению детско-родительских отношений, коллектив нашего детского сада остановил свой выбор на совместных детско-родительских мероприятиях т. к. общение родителей с коллективом детского сада наиболее продуктивно проходит именно на праздниках. Причиной этого является сама атмосфера этих мероприятий, ни к чему не обязывающая родителей, но наполненная радостью и весельем. Кроме того, если изменить их организацию и содержание и перевести их из разряда развлечений для родителей в средство формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми и взрослыми, досуговые мероприятия могут стать эффективной формой общения детей со своими родителями.

Главной задачей на первых этапах стало выявить проблему «Отцов и детей» вместе с папами, продемонстрировать на практике, насколько мало они знают своих детей, их интересы и увлечения, и, наконец, побудить желание отцов участвовать в воспитании своих детей. С этой целью были проведены праздничные мероприятия:

- первое, – «Мой папа – лучший!» на котором наши папы, к своему удивлению поняли на сколько, далеки они от своих детей и сделали первые шаги к их познанию и душевному сближению

- второе – «Мне не страшен соперник любой, если мой папа рядом со мной!», в котором команда пап соревновалась в быстроте, ловкости и знаниях о лете, с командой мальчиков. Праздник прошел в непринужденной обстановке, весело и занимательно. Взрослые на час сами превратились в озорных мальчишек и барьер, некогда стоящий между отцами и детьми, пал под натиском дружеского соперничества.

Не забыли и о мамах наших воспитанников. Они, по сравнению с отцами, больше времени проводят со своими детьми, но и его часто бывает недостаточно, чтобы просто побеседовать, обсудить прошедший день ребенка, его переживания, успехи и неудачи. К сожалению детей, и самих мам, они редко играют вместе. По этой причине, для того чтобы выявить и закрепить взаимосвязь матерей и детей, развить умение понимать друг друга и совершать общую работу, были проведены совместные мероприятия «День Матери», «Мисс и Миссис Очарование», «Все на земле от материнских рук».

В процессе совместной деятельности развивались творческие способности мам и воспитанников, их самовыражение, умение радоваться общим успехам и гордиться друг другом. Несомненно, данные мероприятия способствовали сплочению детско-родительского коллектива и созданию праздничного настроения у детей и взрослых.

В продолжение работы по формированию внутрисемейных связей и установлению гармоничных отношений, воспитанию чувства любви и привязанности к своей семье, уважения к её традициям, а также с целью сплочения коллектива родителей в группах сада были проведены праздничные мероприятия «Наша дружная семья», приуроченное к празднику Семьи. Несмотря на то, что праздник был построен в форме соревнования между родителями и воспитанниками, в целях узнать, кто в семье главный, мероприятие сплотило взрослых и детей и привело всех участников к выводу, что все в семье важны и любимы. Детско-родительское мероприятие «Детский сад, семья и я, вместе лучшие друзья» проводилось с целью донести до родителей всю важность детского сада для воспитанников и развить желание родителей принимать активное участие в жизнедеятельности детского сада. В ходе этого мероприятия наши семьи продемонстрировали свои интеллектуальные, актерские, певческие таланты. В зале воцарилась праздничное настроение, заботы и проблемы наших пап и мам ушли на второй план, они были счастливы, находиться рядом со своими детьми, а дети гордились своими умными и

талантливыми родителями. Все ощущали себя как дома, где каждому было душевно, тепло и уютно.

При организации мероприятия «Делу время и потехе час» преследовалась цель улучшить детско-родительские отношения не только в процессе совместной игры, но и в ходе выполнения общей трудовой деятельности. На протяжении всей уборки дети и родители развивали умение трудиться «рука об руку», помогать друг другу, распределять обязанности между собой для достижения наилучших результатов. Труд превратился в праздник, и по окончании уборки, состоялся аукцион, где семьи обменяли полученные в ходе уборки подснежники на сладкие подарки. Таким образом, были выполнены одновременно две цели: наши семьи стали еще крепче, а детский сад стал чище и красивее.

Праздники и развлечения стали яркими и радостными событиями в жизни детей нашей группы и их родителей. Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию наших семей: они объединяются общими переживаниями, у них происходит развитие чувства коллективизма, взаимопонимания и поддержки друг друга; участие в праздниках и развлечениях развивает у наших воспитанников и их родителей память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений – все это важные факторы эстетического воспитания. Участие семей в пении, спортивных играх, плясках укрепляет их здоровье. На сегодняшний день можно сказать, что в группе сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, в организации совместных досуговых мероприятий, создана атмосфера взаимоуважения. Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в вопросах воспитания детей. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились получать удовольствие от совместной деятельности со своими детьми, понимать их и эмоционально поддерживать, развили в себе творческие способности и воображение в процессе игрового общения с детьми. Возросло понимание между родителями и сотрудниками детского сада, сформировались отношения партнеров, понимающих цели и задачи общего дела. Так же, хочется отметить, что родители научились общаться со своими детьми, у них появились общие темы для разговора и общие увлечения, что качественно повлияло на улучшение семейного микроклимата воспитанников.

#### Список литературы

1. Белоусова, Л. Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей / Л. Е. Белоусова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – С. 4-6.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – С. 259.
3. Москалюк, О. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / О. В. Москалюк, Л. В. Погонцева. – Волгоград: Учитель, 2010. – С. 123.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА РОДИТЕЛЕЙ И ДОО

*Миронцева О. Ю., Иванюк Р. И.  
МБДОУ д/с № 64 «Искорка» г. Старый Оскол*

«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иные даже думают легким,- и тем понятнее и легче кажется оно, чем меньше человек с ним знаком, теоретически и практически»  
К. Ушинский

Взаимодействия ДОО и семьи одна из актуальнейших проблем современной дошкольной педагогики. Изменения традиций, семейных ценностей, социальных условий, наличие новейших информационных технологий заставляет искать новые формы и методы взаимодействия.

Семья и детский сад – это два самых важных социальных института, которые создают условия для социализации ребенка дошкольного возраста. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные возможности для всестороннего развития воспитанника. Объединение совместных усилий – это залог создания оптимальных условий для комфорта ребенка. Если и родители, и воспитатели открыты друг другу, тогда постепенно уйдут и недоверие, и непонимание. Взаимодействие семьи и детского сада длительный процесс и кропотливый труд, требующий постоянного внимания с обеих сторон.

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 64 «Искорка», родители являются активными участниками образовательной деятельности, ведь только в условиях тесного взаимодействия детского сада и семьи возможно воспитание цельной личности, уверенного в своих силах, активного человека. Использование разнообразных методов и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями признак высокого профессионального мастерства педагогов.

Взаимодействие с родителями – одно из приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений. Развитие сети Интернет, массовая доступность популярной психолого-педагогической литературы требуют от сотрудников ДОО новых, нестандартных подходов к работе с семьями. Современные родители хотят видеть рядом со своими детьми не просто опытных и добрых наставников, а специалистов, знающих и владеющих актуальными методами работы с детьми. Воспитатель должен идти в ногу со временем, активно использовать информационно – коммуникационные технологии.

Анализируя совместную деятельность с родителями, мы пришли к выводу, что они не в достаточной мере владеют педагогическими навыками в общении со своими детьми.

Беря во внимание этот факт, в своей работе мы стали использовать современные технологии взаимодействия, которые развивают в семье ребенка педагогический потенциал. Их можно классифицировать:

- по способу организации (коллективные, групповые, индивидуальные);
- по степени активности участников (пассивные, активные, интерактивные)

Пассивные формы работы ориентированы в большей степени на репродуктивную деятельность, в то время как активные формы побуждают у родителей творческому поиску.

Как показывает практика, самыми эффективными и действенными являются интерактивные формы организации работы с родителями. Они побуждают интенсивную обратную связь, динамичность со стороны всех участников педагогического процесса. Обсуждения, аргументация выводов – основной принцип интерактивных методов.

Исходя из вышесказанного, в своей работе мы активно применяем такие виды взаимодействий с родителями:

- круглый стол техники «Аквариум» – это форма диалога, когда группе родителей предлагают обсудить вопрос, решить педагогическую ситуацию. Вторая группа родителей выступает в качестве зрителя. Что дает эта форма родителям? Прежде всего, возможность увидеть друг друга со стороны: манеру общения, умение аргументировать свою точку зрения и показать свою реакцию на поступки своих детей. В процессе своей деятельности, мы провели круглые столы в технике «Аквариум» по таким темам: «Знаю ли я своего ребенка», «Играя, развиваемся», «Мы за здоровый образ жизни».

- Деловая игра – это еще одна форма совершенствования развития, восприятия лучшего опыта, утверждения себя, как родителя во многих педагогических ситуациях («Любим и защитим своего ребенка», «Форма общения с ребенком»...)

- Большим открытием для нас, как для педагогов, стала методика «Коучинг-сессия» – это интерактивное общение, дискуссия (вопрос – ответ). Родитель не получает консультаций и советов – он только отвечает на вопросы, которые задает ему педагог и сам находит пути для решения проблемы. Коучинг-сессия – это диалог. Он дает возможность родителям научиться слушать и слышать друг друга и своих детей, быть с ними в сотрудничестве и сотворчестве, расти и изменяться к лучшему вместе. Для достижения хорошего результата, используя этот метод, педагогу достаточно вжиться в роль доброжелательного наставника, готового выслушать и поделиться опытом. («Мой ребенок – мой цветок»).

Сотрудничая с родителями, мы стали замечать, что они перестали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко бросают взгляд на объявления. Однако, не смотря на свою занятость, активно используют интернет возможности.

В связи с этим, мы использовали возможности официального образовательного сайта нашей организации МБДОУ ДС № 64 «Искорка», который включает в себя множество разделов: это и «Методическая копилка», где публикуются статьи педагогических сотрудников, и «Страничка здоровья», где размещена информация о здоровом образе жизни, и «Детская безопасность». Там же имеется вкладка «Обратная связь», где каждый родитель может оставить свой отзыв, задать вопрос, попросить консультацию.

Чтобы иметь возможность быстро доносить информацию до каждого из родителей, рассматривать организационные вопросы, мы с родителями создали общую группу в Viber, в которой мы активно поддерживаем с ними связь.

Практика взаимодействия с родителями показывает, что активное использование рассмотренных выше новых форм позволяет установить доверительные отношения между педагогами ДОУ и родителями, организовывать информационно-просветительскую работу, дает практические рекомендации по организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. –(Приложение к журналу “Управление ДОУ”).

2. Зверева, О. Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие / О. Л. Зверева. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007.

## ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ПАРТНЁРСТВО СЕМЬИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЩЕСТВА

*Мословская И. Ю., Витальева С. Ю.,  
МБДОУ «Детский сад» № 4 г. Белгорода*

В настоящее время возрастает роль семьи как важнейшего института социализации личности, исторической трансляции культурных, этнических, нравственных ценностей. Утрата духовнонравственных ценностей и традиций семьи является одной из главных проблем в современном обществе.

Возрождение традиционных семейных ценностей, преемственность отечественных семейных традиций способствуют укреплению не только родственных связей, но и собранности общества в целом. Традиционными семейными ценностями всегда являлись взаимопомощь, милосердие, честь и достоинство, репутация, трудолюбие, вера, совесть, умение просить прощение, отношение к старшим. Отношения в традиционной семье строились на иерархии, послушании и ответственности каждого члена семьи, уважения к старшим, заботы о младших.

Воспитание ребёнка в семье, его духовно нравственное развитие исторически основывалось на традиционных формах семейного уклада, в котором почетное место занимал труд, совместный труд детей и взрослых.

Система дошкольного образования является первоначальным звеном всего педагогического образования. Период от рождения до поступления в школу – возраст наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, формирования качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых знаний и умений, и усвоения различных видов деятельности. На данном этапе формируются первичные навыки и знания в развитии речи, чтении, формировании математических представлений, конструировании, изобразительной деятельности, ознакомления с окружающим миром, музыкальном и физическом развитии, усваивает стандартные нормы культуры поведения.

Успешное развитие и благополучие дошкольника напрямую зависит от его семьи и дошкольной образовательной организации, которую он посещает. Взаимодействие семьи и детского сада необходимо в направлении формирования полноценной и гармонически развитой личности. В психолого-педагогической литературе понятие «взаимодействие» достаточно часто рассматривается через такие категории, как «отношение», «общение», «совместная деятельность», в настоящее время появилась категория «партнерство». Партнерство, а именно социальное партнерство дошкольной образовательной организации и семьи, предполагает активное взаимодействие всех ее участников: педагогов, детей, родителей, специалистов разного уровня. Однако координирующая и организующая роль в проектировании и реализации взаимодействия партнеров принадлежит педагогам дошкольной образовательной организации. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева).

Дошкольная образовательная организация как открытая педагогическая система закрепляет за родителями возможность быть полноправными участниками педагогического процесса. Такой подход позволяет педагогам и родителям совместно выстраивать единое образовательное пространство, которое характеризуется общностью целей, задач, методов, требований по отношению к ребенку. Исходя из этого, на основе партнерских отношений, родители вправе осуществить оценку качества дошкольного образования. Безусловно, есть достаточно много сложностей при работе с семьей. Исследователи объясняют это рядом причин: низким уровнем психолого-педагогической культуры участников взаимодействия (родителей и педагогов); непонимание родителями ценности периода дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом; консервативностью опеки ребенка дошкольного возраста; отсутствием у педагогов и родителей «педагогической рефлексии»; непониманием педагогами того, что в определении содержания, форм и методов работы с семьей не дошкольная образовательная организация, а семья, родители выступают социальными заказчиками; недостаточной информированностью родителей об особенностях жизни и деятельности детей в дошкольной образовательной организации, а педагогов – об условиях и особенностях семейного воспитания каждого ребенка; педагоги воспринимают родителей не как партнеров, равноправных субъектов воспитательной деятельности, а как объект воздействия; стереотипными представлениями педагогов о необходимости вооружать родителей не «житейскими», а научными психолого-педагогическими знаниями о ребенке и его воспитании. В результате формального общения родителей и педагогов происходит отчуждение семьи от дошкольной образовательной организации.

Родители должны иметь реальную возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время иметь информацию о жизни дошкольника в группе, о результатах его познавательной деятельности. Если родители могут наблюдать детей в новой обстановке, они и воспринимают их «другими глазами». В этом направлении для нас особо значимо психолого-педагогическое наполнение термина «социальное партнерство». Под социальным партнерством мы понимаем процесс взаимодействия образовательной организации с семьями, имеющими собственные интересы в сфере образования, с целью развития образовательной среды и повышения эффективности данного взаимодействия. Рассмотрим механизм построения социально-партнерских отношений между дошкольной образовательной организацией и семьей, под которыми будем понимать такие отношения, которые удовлетворяют всех участников образовательного процесса и являются основой качественного образования. В построении системы партнерства образовательной организации и семьи можно выделить три этапа. Первый этап – «знакомство», на котором определяются общие цели, общие ценности и ресурсная база сторон. Наличие общих целей – важный фактор для построения взаимодействия. На первом этапе большое значение имеет определение взаимной полезности участников, т. е. изучение возможностей (ресурсов) друг друга, позволяющее распределить усилия сторон для достижения желаемого эффекта в совместной работе. Многие руководители образовательных организаций иногда забывают, что в число родительских ресурсов могут входить не только материальные или технические ресурсы, но и временные, кадровые, социальные, а также мотивационные, т. е. готовность родителей включиться в жизнь образовательной организации.

На современном этапе развития дошкольных образовательных организаций используются традиционные и создаются новые формы социального партнерства с семьей. Как показала практика, традиционные формы работы с семьей больших результатов не дают, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей, ведущая

роль в них отводится педагогам, что абсолютно не соответствует принципам организации социального партнёрства.

Авторы выделяют следующие формы взаимодействия педагогов с родителями: информационно-аналитические (хотя они, по сути, приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные. Характерной чертой нетрадиционных форм организации работы с семьей является перестройка «взаимодействия» в сторону партнерского участия основных субъектов воспитания. Только при таком подходе можно говорить об ответственности родителей и их социальном партнерстве с дошкольной образовательной организацией. Одной из нетрадиционных форм социального партнерства сегодня выступает семейный клуб. Однако в психолого-педагогических исследованиях недостаточно изучены организационно-педагогические условия и специфика его организации. Коренное отличие клуба от других форм работы – это позиция равенства его участников – родителей, педагогов и психологов. Здесь родители собираются для того, чтобы обмениваться мнениями, общаться, делиться и высказываться на определенную тему. Безусловно, материал для обсуждения, информация, которую необходимо донести до родителей, готовятся заранее, но иногда бывает, что клуб проходит не совсем так, как было запланировано. И это вполне оправданно, ведь зачастую родители хотят обсудить более подробно какие-то моменты, увлекаются, поэтому может не остаться времени для запланированной части. В отличие от родительских собраний, в основе которых – назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие – все зависит от тематики встречи и замысла организаторов. На начальном этапе организации клуба немаловажна задача мотивации родителей. С одной стороны, приход в клуб добровольен, с другой – необходимо охватить как можно больше родителей. Поэтому надо создать все необходимые условия. В первую очередь нужно использовать весь богатый потенциал рекламы. Для клуба обязательно придумывается звучное и несущее позитивный смысл название, можно напечатать рекламные листовки с описанием содержания и тем его работы. Непосредственно перед проведением клуба печатаются приглашения для каждого родителя и раздаются примерно за неделю до назначенной даты. Желательно вписать в приглашения имена родителей, чтобы приглашение было личным, что повысит заинтересованность родителей в участии работы клуба.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

*Нетеча Е. В.  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»*

Детство – это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. Только в молодости человек может развернуть и воспитать те силы своего ума, которые будут служить ему в зрелом возрасте.



Любая семья, даже при отсутствии необходимых навыков, вполне способна вырастить ребёнка. В семье ребёнок получает первые навыки в восприятии действительности, приучается осознавать себя полноправным представителем общества. Именно к этому подводит нас «новая философия» работы с семьёй: за воспитание детей и их развитие несут ответственность родители, дошкольные учреждения и другие социальные институты. Два самых важных института социализации ребёнка – это семья и дошкольное учреждение. Но, несмотря на то, что их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Семья призвана обеспечить индивидуализацию детского развития, а дошкольное образовательное учреждение способствует интеграции ребёнка в социум [2].

Родители являются активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, как раз и является «взаимодействие педагогов с семьёй».

«Взаимодействие» – этот термин, в первую очередь, предполагает общение, а также, обмен мыслями, чувствами. Основная цель этих взаимоотношений – это установление партнёрских отношений между педагогами дошкольного учреждения и родителями воспитанников [4].

Для успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения реализуется одна из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей.

Организация общения педагога с родителями воспитанников – это одна из наиболее сложных проблем в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Поэтому необходимо сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В нашей деятельности используются такие методы и формы работы с родителями как: наглядная пропаганда, посещение семей, советы родителей, беседы и консультации, анкетирование, дни открытых дверей, круглые столы, совместное проведение мероприятий, семейные вернисажи.

Результатом проводимой работы является создание эмоционального комфорта и психического благополучия в семье, накопление знаний родителями о психологических особенностях своего ребёнка, улучшение детско-родительских отношений.

Задача каждого педагога – уметь быть чутким к запросам семьи и компетентным в решении современных задач воспитания и образования.

Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь и дома и в детском саду, они помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками и обеспечат подготовку к школе.

В нашем дошкольном образовательном учреждении накоплен богатый опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественного воспитания и развития детей.

В совместной работе с родителями осуществляется дифференцированный подход,

при этом учитывается социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы, степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольным учреждением, что позволяет повысить культуру педагогической грамотности семьи, соблюдая при этом как общепедагогические, так и специфические условия:

- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогом и родителями;
- соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям;
- сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы;
- обеспечение в работе с родителями определённой последовательности, системы.

Такая дифференциация помогает найти нужный контакт, обеспечить нужный подход к каждой семье. Эта работа требует от педагога деликатности, такта, высокого уровня наблюдательности, профессионализма.

Положительное взаимодействие будет лишь в том случае, если детский сад будет знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья будет иметь представление о дошкольном учреждении, которому доверяет своего ребёнка. Также, важным моментом при установлении контакта взаимодействия, является ежедневное информирование родителей о том, как ребёнок провёл день, каких успехов удалось достигнуть, чему научиться [1].

Конечно, в работе с семьёй у педагогов дошкольных учреждений остаётся много трудностей и нерешённых проблем. Безусловно, решение этих вопросов не произойдёт само по себе. Для того чтобы помочь родителям, нужна систематическая и целенаправленная работа.

Взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные формы работы с родителями и нетрадиционные.

К традиционным формам относятся:

- коллективные (советы родителей);
- индивидуальные (индивидуальные консультации, беседы);
- наглядные (папки-передвижки, памятки, стенды, выставки).

К нетрадиционным формам относятся:

- информационно-аналитические (анкетирование, тесты, опросы);
- досуговые (праздники, выставки);
- познавательные (викторины, КВН, «круглый стол»);
- наглядно-информационные (выставки детских рисунков, фотографий, поделок из природного материала) [3].

В практике работы нашего дошкольного учреждения используются разные формы сотрудничества с родителями, как традиционные, так и нетрадиционные. Проводится планомерная целенаправленная работа с родителями. Для того чтобы спланировать работу с родителями, нужно хорошо знать семьи, в которых воспитываются дети. Самой значимой формой взаимодействия воспитателей и родителей является совет родителей, где обсуждаются проблемы жизни воспитанников и семьи, коллектива группы и родительского коллектива. Само собрание не должно сводиться к монологу педагога и носить чисто информационный характер, так как это не приносит положительных результатов в образовании и воспитании детей в семье. Это должен быть взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Советы родителей носят различную тематику, например: «Успех воспитания ребёнка – в здоровом образе жизни семьи», «Игра и её роль в развитии ребенка», «Волшебные слова – как часто мы их произносим» и др.

Эффективными формами работы с родителями являются консультации. В каждой группе дошкольного учреждения оформлен «Уголок для родителей», где размещены консультации по всем разделам программы, полезные методические рекомендации, которые постоянно обновляются педагогами.

Ещё одна из форм работы с родителями – это папки-передвижки, памятки в которые педагоги подбирают методические рекомендации. Такая форма работы хороша тем, что родители могут взять домой предлагаемый материал и внимательно изучить рекомендации.

Семейные праздники в детском саду – это день, объединяющий семьи воспитанников и педагогов по случаю какого-либо события. В нашем дошкольном учреждении проводится много праздников с участием родителей. Такие мероприятия помогают почувствовать внутреннее состояние детей, понять мотивы их поступков. Например, «Встреча Нового года», «День защитника Отечества», «Проводы масленицы», «Праздник мам», «Весёлые старты».

Положительным результатом является организация совместного творчества детей и родителей. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания. Организуются выставки рисунков и фотографий. Например, выставка рисунков на темы: «Осень золотая», «Мой любимый сказочный герой», «Зимушка-зима», «Этих дней не смолкнет слава» или выставка фотографий на темы: «Вместе с мамой, вместе с папой», «Жизнь детей в детском саду», «Моя семья», также организовываются выставки поделок из природного или бросового материала, например на темы: «Дары осени», «Зимняя фантазия», «Пасхальный перезвон». Родители нашего дошкольного учреждения вместе со своими детьми и педагогом принимают активное участие в районных и региональных конкурсах.

Таким образом, использование различных форм взаимодействия способствует повышению заинтересованности родителей и обеспечивает повышение педагогической культуры и уровень семейного воспитания.

Задача педагогов – создать необходимые условия для понимания родителями важности своего участия в жизни ребёнка, максимально вовлечь родителей в целенаправленный процесс воспитания, что позволяет в свою очередь обогатить отношения ребёнка с родителями в регламентированной и деловой атмосфере дошкольного образовательного учреждения.

#### Список литературы

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 352 с.
2. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду/О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
3. Елисеева, Т. П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Т. П. Елисеева. – Мн.: Лексис, 2007. – 68с.
4. Кочетова, Н. А. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт. -сост. Н. А. Кочетова, И. А. Жёлтикова, М. А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 218 с.

## СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ – СЕМЬЯ

*Овсянникова Л. Е., Радченко Е. О.  
МБДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида г. Нового Оскола  
Белгородской области»*

Активные изменения, касающиеся дошкольного образования сегодня (реализация ФГОС ДО), направлены, в первую очередь, на улучшение его качества, которое зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения. В настоящее время в работе детских садов взаимодействие педагогов с семьей характеризуется дистанцированием родителей (законных представителей), тем самым ДОУ принимает на себя ответственность за проблемы образования детей. В следствии этого образовательное учреждение не может обеспечить повышение эффективности процесса обучения и воспитания [2].

Однако линии взаимодействия педагога ДОУ с семьей постоянно претерпевают изменения. Если раньше предпочтение отдавалось непосредственному воздействию педагога на семью, так как во главу угла ставилась первостепенная задача – научить родителей (законных представителей) правильно воспитывать своих детей, и именно этот процесс называлось «работой с семьями» и реализовался в коллективных формах (родительские собрания, групповые формы консультаций и т. д.), то в настоящее время первоочередная задача заключается в улучшении качества дошкольного образования, которого можно достичь при наличии согласованности ДОУ и семьи [1]. Положительный результат, можно достичь только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка [6]. Родители (законные представители) в данных взаимоотношениях, выступают в роли социальных заказчиков образовательных услуг, но, к сожалению, чаще всего не обладают необходимым запасом знаний в этой области. Исходя из этого цель и задачи общественного воспитания ребенка должны быть предметом совместного детального обсуждения педагогами и родителями, в ходе которого педагогам необходимо донести до семьи свое видение результата воспитания ребенка и согласовать его с педагогическими установками, а именно родителями. Одним из признаков, а также условием создания единого пространства развития должны стать выработка и принятие единых требований, предъявляемых к ребенку дома и в ДОУ. Данный показатель способствует не только созданию психологического комфорта для ребенка, но и укреплению авторитета родителей и педагогов. Кроме того, не менее важным признаком и условием создания единого образовательного пространства становится выработка общего подхода к решению проблем воспитания, выделение, обобщение и согласование опыта семьи и передачи родителям информации о технологиях образовательного процесса [4].

К большому сожалению, не все родители (законные представители) откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству с ними. Это связано во-первых – с занятостью родителей на работе; во-вторых – родители, обладающие определенными теоретическими знаниями касательно вопросов воспитания и развития ребенка, но не применяют их на практике. Для второго типа родителей необходима помощь педагога в реализации теоретических знаний в практику. Данный вид деятельности включения родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения обусловлено личной ответственностью за воспитание ребенка, осознанием собственной

значимости в его развитии, возможностью представлять более объективную картину развития своего ребенка [3].

Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка [6]. Важнейшими результатами создания единого образовательного пространства служат определение и принятие участниками педагогического процесса общих целей и задач воспитания детей, которые формируются в единой программе воспитания, обучения и развития каждого ребёнка, в условиях продуктивного взаимодействия.

По мнению Т. А. Куликовой, «Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой» [5]. Данное утверждение характеризует важный принцип – принцип открытости ДОО для родителей (законных представителей). Этот принцип дает возможность родителям свободно, на свое усмотрение, а главное в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, тем самым активно включаясь в жизнь группы.

Взаимодействие МБДОО д/с № 9 и родителей (законных представителей) в целях создания единого образовательного пространства имеет системный характер и реализуется по следующим направлениям:

- нормативно-установочное направление- анализ всех аспектов сотрудничества ДОО с семьей, нормативное регламентирование отношений, определение целей и задач работы в данном направлении;

- аналитико-диагностическое направление. Использование современных социологических методов: социологические опросы, интервьюирование, психолого-педагогические тренинги, анкетирование, изучение опыта семейного воспитания, беседы, наблюдения, написание мини-сочинений, практические задания, выявление всех особенностей семей дошкольников (состав семьи, профессии, образовательный уровень родителей, других взрослых членов семьи, принимающих участие в воспитании ребенка), общая семейная атмосфера, особенности взаимоотношений между членами семьи, цели домашнего воспитания ребенка, степень осознания родителями особой роли дошкольного периода детства в формировании личности ребенка, приоритеты семьи в воспитании ребенка, уровень психолого-педагогических знаний и практических умений родителей, особенности воспитательных воздействий в семье; организация совместных форм деятельности в семье. Эти данные позволяют познакомиться с каждой конкретной семьей дошкольников, установить степень заинтересованности родителей деятельностью коллектива ДОО, выявить их потребность в получении образовательных и воспитательных услуг; получать максимально полную информацию о ребенке, его психологических особенностях, педагогические советы по организации развивающего пространства для детей дома, какую литературу следует изучить о воспитании и развитии ребенка, узнать о возможности организации дополнительных образовательных услуг в ДОО.

- деятельно-технологическое направление. Работа в данном направлении подразумевает;

- создание банка диагностического материала;

- планирование деятельности возрастных групп, специалистов ДОО на каждый учебный год с включением различных форм сотрудничества с семьями воспитанников;

- выявление семей: желающих поделиться опытом семейного воспитания, регулярно организующие в семье физкультурно-оздоровительные занятия, имеющие интерес-

ные хобби и желающие поделиться своим мастерством с детьми, другими родителями и педагогами, предлагающие конкретные темы и пожелания, ставящие вопросы по различным аспектам развития и воспитания детей;

- проведение, по запросам родителей индивидуальных консультаций, создание информационных стендов (сегодня появилась возможность размещать необходимую информацию для родителей на сайте детского сада); – организация совместной деятельности: организация образовательной, досуговой деятельности, праздников, физкультурно-спортивных развлечений);

- проведение мероприятий разного характера и направленности с активным участием родителей: конференции с выступлением специалистов ДООУ и социальных партнеров учреждения (учителя начальных классов МБОУ СОШ № 2 УИОП, библиотекари МКУК «Центральная районная библиотека», сотрудников отдела краеведения МКУК «ЦБ Новооскольского района»).

Таким образом, вся деятельность ДООУ способствует реализации одной из важных задач современного дошкольного учреждения – целенаправленной работе по созданию единого образовательного пространства «ДООУ- семья», учитывая интересы родителей (законных представителей). Использование в работе методов активизации семейного потенциала удастся добиться позитивных результатов:

- организована высокая степень информированности родителей о состоянии дел в детском саду с целью более качественного обучения и воспитания детей не только в ДООУ, но и дома;

- родители положительно оценивают деятельность ДООУ, воспитателей и специалистов со стороны;

- родители участвуют в разнообразных формах семейного воспитания;

- происходит самореализация и моральное удовлетворение родителей в качестве педагогов;

- установлен положительный психологический климат в отношениях «родители – дети – педагоги»;

- активизирована готовность и желание членов семей дошкольников участвовать во всех сферах деятельности ДООУ.

#### Список литературы

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями /М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – М.: Сфера, 2009.

2. Дуброва, В. П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи: учебное пособие / В. П. Дуброва. – Минск, 1997.

3. Москалюк, О. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / О. В. Москалюк, Л. В. Погонцева. – Волгоград: Учитель, 2011.

4. Тимофеева, М. В. Система сопровождения родителей: модель организации клуба «Молодая семья», план-программа, занятия / М. В. Тимофеева. – Волгоград: Учитель, 2009.

5. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т. А. Куликова. – М.: Сфера, 2010.

6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013.

## ПРОВЕДЕНИЯ СОВМЕСТНЫХ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ

*Паршина Г. Н., Гаврилова И. Ю.  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад  
№ 35 «Родничок» г. Губкина*

Важнейшим условием для достижения задач физического и духовного оздоровления населения является поднятие престижа занятием физической культурой и спортом, а также формирование сферы досуга, которая не только будет способствовать ведению здорового образа жизни, но и станет доступной и привлекательной для современной молодежи, станет сферой, предоставляющей широкие возможности для самореализации. Президент в Послании Федеральному Собранию Российской Федерации, определяя стратегический приоритет политики в сфере детства, отметил: «...это формирование и развитие ценностей здорового образа жизни. Разумеется, этот вопрос касается не только детей. Мы, старшие, сами должны подавать соответствующий пример. Всему нашему обществу пора преодолеть инфантилизм в вопросах здорового образа жизни». «Не воспитывая себя, сложно воспитать своих детей», – отмечал еще Лев Толстой.

Детство – это уникальный и насыщенный многосторонним развитием период жизни человека. На данном жизненном отрезке зарождаются, начинают формироваться все важные качества и свойства человека и его организма. Ребенок активно физически и психически развивается. Очень важно создать верную среду для формирования здорового организма ребенка.

В детстве складываются все морфологические и функциональные структуры, определяющие вероятные способности взрослого человека. Поэтому на этапе дошкольного возраста, когда жизненные установки детей еще недостаточно прочны и нервная система отличается пластичностью, необходимо формировать мотивацию на самочувствие и ориентацию на здоровый образ жизни.

Здоровье ребенка во многом определяется отношением родителей к его физическому воспитанию. При этом отцы рассматривают физическое развитие в качестве цели воспитания чаще, чем матери, и физическому воспитанию мальчиков оба родителя придают большее значение, чем воспитанию девочек. Родителями мальчиков в возрасте 6-7 лет значимость их физической готовности ставится на первое или второе место, в то время как родители девочек этого возраста физическое воспитание ставят на седьмое-восьмое место.

Нами замечено, что дети усваивают образ жизни родителей, их привычки, их отношение к жизни, в том числе к физической культуре. Положительный пример родителей существенно влияет на формирование у детей стремления заниматься физической культурой в свободное время всей семьей. Формы могут быть разными – туристические походы пешком и на лыжах, игры, участие в коллективных соревнованиях.

Нередко у ребенка возникает стойкое желание выполнять лишь любимые упражнения, например, ездить на самокате, играть с мячом, прыгать со скакалкой. И тогда роль взрослого состоит в том, чтобы не дать ребенку ограничиться только такой двигательной активностью. С раннего возраста у детей необходимо формировать привычку ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

Кроме того, важны ежедневная двигательная активность и активный отдых, поэтому родители должны знать подвижные игры, их содержание и правила. Помочь родителям в этом – наша задача.

Так как в период дошкольного детства у детей развиваются двигательные качества и навыки, закладываются основы здоровья будущего взрослого человека, то физическое воспитание призвано формировать у детей верное и осмысленное отношение к себе собственному здоровью.

Поэтому одним из направлений нашей работы стало совершенствование системы сохранения и укрепления здоровья детей, формирование у них культуры здоровья и мотивации к здоровому образу жизни посредством совместных спортивных мероприятий с родителями. С этой целью мы проводим совместные спортивные мероприятия с родителями и детьми:

- Игры и тренинги: «Научился сам, научи другого», «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!»

- «Рассчитайся по порядку на семейную зарядку»

- «Папа – гордость моя»

- «День семьи, любви и верности»

- «Моя мама самая лучшая»

- «Навстречу ГТО»

- «Спортивные выходные»

Совместные физкультурные досуги всегда проходят очень эмоционально, в них много шуток, юмора, соревновательного задора. Такие мероприятия приурочены к каким-либо праздничным датам: ко Дню мам, к празднику пап, дню физкультурника и т. д. Семейные мероприятия укрепляют взаимоотношения взрослых и детей, наполняют их теплотой, способствуют повышению авторитета родителей.

Содержание мероприятий включают эстафеты, игровые задания, подвижные игры, где взрослые выступают в паре с ребенком, с группой детей. Игры отличаются своей динамичностью и простотой, так как рассчитаны на любой возраст участников и не требуют дополнительного времени на разучивание. Они интересны и доступны для дошкольников и их родителей. Дети любят праздники, а когда рядом папа и мама – это праздник вдвойне.

Так как большая часть жизни ребенка проходит в семье, развитие ребенка тесно связано с образом жизни семьи – родители должны заботиться о правильном физическом развитии ребенка, занимаясь регулярно физкультурой, приобщаясь к здоровому образу жизни. Проблему оздоровления дошкольника можно решить только при поддержке, желании и тесном сотрудничестве с семьей.

Родители воспитанников активно принимают участие в спортивных праздниках и досугах. После таких мероприятий, участвующие родители больше интересуются успехами и достижениями своего ребенка, чаще обращаются за консультациями к воспитателям. Это повышает авторитет и значимость педагога, особенно молодого специалиста. Совместные с родителями спортивные мероприятия являются яркой пропагандой здорового образа жизни.

Таким образом, система образования в настоящее время имеет целый ряд конфигураций, которые выражаются в изменении содержания образования, использования новейших педагогических, в том числе здоровьесберегающих технологий и инноваций. Такой подход требует от педагогов эрудиции, активности, способности к анализу и готовности к нововведениям.



Наш детский сад имеет огромные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с систематичностью проводимых мероприятий, возможностью поэтапной реализации установленных задач с учётом возрастных и психологических способностей дошкольников.

#### Список литературы

1. Ананьев, В. А. Основы психологии здоровья / В. А. Ананьев. –СПб., 2006.
2. Николаева, Е. И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада / Е. И. Николаева, В. И. Федорук, Е. Ю. Захарина Е. Ю. – СПб., 2015.
3. Прищепина, С. С. Организация физкультурных занятий с родителями в детском саду / С. С. Прищепа. – М. :АРКТИ, 2011.

### ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ И СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Петрова С. С., Юрина О. И.  
МБДОУ д/с № 64 «Искорка»  
Старооскольского городского округа*

Семья – это первая ступень в развитии ребенка. Именно семья первая дает положительный опыт взаимодействия ребенка с социумом. Вторым является дошкольное образовательное учреждение. И именно ДООУ призвано поддержать, продолжить развивать личность ребенка. Но вот как это будет происходить, в единой системе воспитания ДООУ-семья, или же по разным системам во многом зависит от семьи. Как показала история, не многие родители готовы полностью доверять дошкольному учреждению. В современном мире данная проблема является актуальной, и поэтому ведутся активные поиски по решению данной проблемы [5, с. 64].

Цель деятельности современного дошкольного образовательного учреждения – всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. Но такое развитие не может происходить без тесного взаимодействия ДООУ и семьи. Семья – это первый институт в жизни ребенка. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы ДООУ, в частности педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поэтому современное семейное и дошкольное воспитание не должны рассматриваться как автономные сферы развития дошкольника [3, с. 24].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых и является взаимодействие дошкольного учреждения с семьями детей для более успешной реализации основной общеобразовательной программы ДООУ. ФГОС ДО предъявляет новые требования к совершенствованию содержания, форм и методов взаимодействия социального партнерства семьи и ДООУ, которое необходимо рассматривать как ресурс социокультурного развития ребенка. В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ. ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья,

в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [7, с. 15].

Принимая во внимание все выше сказанное, мы пересмотрели виды работы с родителями и пришли к следующим выводам: в работе необходимо оперировать следующими понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

«Сотрудничество» – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Сотрудничество – это диалог, Именно, он постоянно обогащает всех партнеров, всех участников. «Взаимодействие» представляет собой способ организации совместной организованной образовательной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются мероприятия. При подготовке которых принимали участие все участники образовательного процесса. Это могут быть совместные праздники, проектная деятельность, театрализованная деятельность и т. д. Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения [4, с. 71].

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

В своей работе мы уделяем внимание как традиционным формам взаимодействия с семьями воспитанников, так и применяем нетрадиционные формы. Что в свою очередь очень положительно влияет на взаимоотношения педагог – ребенок – родитель.

#### **Традиционные формы сотрудничества ДООУ с семьей**

- Родительские собрания (групповые и общие)
- День открытых дверей
- Беседы (индивидуальные и групповые)
- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Родительские конференции
- Лекции
- Семинары-практикумы
- Наглядная информация для родителей

#### **Нетрадиционные формы сотрудничества ДООУ с семьей**

- Оформление фотовыставок
- Диспуты между родителями
- Круглые столы
- Демонстрация и обсуждение видео- и DVD-фильмов по вопросам воспитания
- Родительская почта
- Телефон доверия
- Проведение Декады семьи
- Библиотека и видеотека для родителей
- Кинолектории
- Тренинги конструктивного взаимодействия
- Семейные клубы и семейные посиделки
- Семейный консультационный пункт
- Семейные праздники выходного дня

Для перехода к новым формам отношений родителей и педагогов мы сделали образовательную среду открытой для родителей. Открытость дошкольного учреждения характеризуется двумя компонентами: «открытость внутрь» и «открытость наружу» [1, с. 83].

Придать дошкольному учреждению открытость внутрь значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Для создания таких условий, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т. д. помог пример открытости педагога (можно рассказать после выходного дня где он был, что видел, а не допрашивать об этом в беседе членов семьи, показать после отпуска свои фотографии, после окончания университета показать детям свой диплом и т. д.). Личной готовностью открыть себя педагог «заражает» ею детей и родителей. Своим примером он вызывает родителей на доверительное общение, и они делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи и предлагают свои услуги, свободно высказывают свои претензии и т. д [6, с. 27].

Открытость детского сада внутрь – это вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса, и прежде всего – дети.

#### Список литературы

1. Горшенина, В. В. Система работы детского сада по предупреждению трудностей семейного воспитания / В. В. Горшенина, И. В. Самошкина, Н. П. Черкасова. – М.: Панорама, 2006. – 128 с.
2. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: пособие для практических работников ДОУ / авт. -сост.: Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
3. Давыдова, О. И. Работа с родителями в ДОУ: этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богословец, А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ / Т. Н. Доророва, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.
5. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
6. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект/ О. Л. Зверева, Т. В Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.
8. Микляева, Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Н. В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Полянская С. А.  
ОУ ЦРР-детский сад «Сказка» п. Ивня

Объективно в современном обществе ребенку социальный опыт дают два основных института – семья и образовательная организация. Причем эффективность, успешность воспитания во многом зависит от оптимального сочетания функций этих институтов, грамотной поддержки семьи общественным дошкольным образованием, т. е. от выполнения им своей основной задачи. Очевидно, что положительные результаты даже при реализации самой замечательной физкультурно– оздоровительной программы можно получить только в сотрудничестве с семьёй. Важно, чтобы у самих родителей было сформировано верное отношение к физической культуре, тогда и ребёнок с большой вероятностью будет расти здоровым и физически развитым. Поэтому так необходимы сотрудничество детского сада и семьи, взаимное доверие, вовлечение родителей в образовательный процесс [1].

Образовательный проект по физическому развитию в подготовительных группах «Папа, мама, я – спортивная семья».

*Формальное основание для разработки проекта:* проект разработан в рамках реализации ФГОС ДО, основной образовательной программы и Программы развития МДОУ ЦРР-детский сад «Сказка» п. Ивня.

*Актуальность темы:* в условиях реализации ФГОС ДО, актуальной является проблема развития здоровья и ее сохранение в современном обществе более, чем остро. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р определяет приоритеты государственной политики в области воспитания: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности [2]. Приоритетными направлениями обновления содержания дошкольного образования до 2020 г. является: физическое развитие и здоровесбережение дошкольников в образовательных организациях. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящая перед дошкольным учреждением. Успешное формирование основ здорового образа жизни у дошкольников во многом зависит от целенаправленной систематической воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ и семье, создание условий для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде «ребенок-родитель-педагог». Ведь семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка.

*Постановка проблемы:* родители, высказывали обеспокоенность тем, что дети малоподвижны, предпочитают проводить время за компьютером, отказываются от активного отдыха. Анкетирование родителей показало, что они проявляют недостаточную активность в участии проектах физкультурной направленности (67%). Недостаточность двигательных функций у детей проявляется во всех компонентах моторики: общей, мимической и речевой, тонких движений кистей и пальцев рук, что приводит к плохой координации движений в сложных действиях. Поэтому своевременно организованная работа по развитию у детей двигательных функций в общей системе физкультурно-оздоровительных мероприятий становится необходимо и важно.

*Основная идея:* реализация проекта «Папа, мама, я – спортивная семья» позволит снизить уровень заболеваемости у детей (положительная динамика состояния здоровья), повысит у родителей мотивацию к оздоровлению детей.

*Цель:* формирование у воспитанников и их родителей желание и потребности в здоровом образе жизни через включение участников образовательного процесса в физкультурно-оздоровительную деятельность.

*Задачи:*

1. Привлекать родителей к совместной деятельности по физическому воспитанию детей через различные формы сотрудничества.
2. Развивать у детей интерес к различным видам спорта и спортивным играм.
3. Формировать ценностное отношение и их родителей к здоровому образу жизни.
4. Побуждать детей и их родителей к желанию заниматься спортом и физическими упражнениями.
5. Повысить компетентность родителей по созданию физкультурной развивающей среды в домашних условиях.

*Ожидаемые результаты:*

*для детей:*

1. Развита интерес к физкультуре.
2. Выработано стремление укрепить свое здоровье посредством разнообразных видов деятельности.
3. Сформированы простейшие представления о ЗОЖ.

*для родителей:*

1. Отмечается положительная динамика участия родителей в физкультурных мероприятиях.
2. Повысилась потребность в совместных с детьми занятиях физкультурой.

*для педагогов:*

1. Совершенствование профессиональной компетенции.
2. Совершенствование РППС физкультурного зала.
3. Пополнение методической копилки.

*Диагностика/диагностический инструментарий:* анкетирование родителей в рамках реализации проекта проводилось 2 раза с целью изучения культуры здоровья семьи обещающего и получение информации об индивидуальных особенностях ребенка для организации продуктивной работы по физическому воспитанию. Для оценки достижения планируемых результатов воспитанников используются стандартные методики в соответствии с программой «Истоки».

*Сроки исполнения проекта:* долгосрочный.

*Риски проекта:* сдвиг сроков исполнения проекта; не достижение всех заявленных результатов; форс-мажорные обстоятельства.

*Тип проекта:* оздоровительный.

*Участники проекта:* дети подготовительных групп, родители, инструктор по физической культуре, педагоги, медицинские работники.

*Этапы реализации. Основные мероприятия проекта*

*Организационный этап (сентябрь)*

1. Провести входное анкетирование позволяющая изучить культуру здоровья семьи и получить информацию об индивидуальных особенностях детей.
2. Проанализировать методическую литературу по проблеме, АПО педагогов Белгородской области, других регионов, Интернет- ресурсы.
3. Разработать информационные листы / буклеты.

*Основной этап (октябрь- май)*

1. Беседы с детьми о здоровом образе жизни, о значении физкультуры в жизни человека.
2. Викторина о здоровом образе жизни «Что? Где? Когда?».
3. Прослушивание аудиозаписей песен о спорте (Интернет-ресурс).
4. Презентация электронно-дидактической игры «Зимние виды спорта» (и других игр).
5. Сбор фотоматериалов на тему: «Моя спортивная семья». Оформить фотовыставку.
6. Экскурсия в Ивнянский физкультурно-оздоровительный комплекс с целью вызвать интерес у детей к регулярным занятиям физкультурой
7. Презентация «Спортсмены Белгородчины».
8. Выставка рисунков совместного творчества детей и их родителей «Спортивная семья».
9. Провести родительское собрание «Развитие культуры движений в детском саду и семье».
10. Круглый стол с участием родителей «Расти здоровым малыш».
11. Консультация для родителей: «Роль семьи в физическом воспитании детей».
12. Веселые старты «Папа, мама и я – знаем правила дорожного движения».
13. Спортивные соревнования на лыжах «Лыжный кросс» (Обсуждение результатов спортивного праздника, совместное чаепитие).
14. Проведение спортивного праздника «Мама, папа, я – спортивная семья» (Обсуждение результатов спортивного праздника).

*Рефлексивный этап (май)*

1. Итоговый контроль.
2. Мониторинг уровня удовлетворенности родителей результатами реализации проекта (анкетирование).
3. Представление результатов реализации проекта на педагогическом совете или / на МО / на семинаре презентация проекта «Папа, мама, я – спортивная семья».
4. Проведение дня здоровья, итогового совместного мероприятия с родителями «Папа, мама, я – спортивная семья».
5. Размещение информации о результатах реализации проекта на сайте ДОУ.

*Продукты проектной деятельности:* рисунки, картотека подвижных игр-эстафет совместно с родителями, буклеты, презентация «Спортсмены Белгородчины», иллюстрированный альбом «Спортивная семья», фотовыставка «Мы со спортом дружим», электронно-дидактические игры, рекомендации для педагогов «Сценарии проведения спортивных праздников», материалы для родителей (на стенд), презентация (отчет проекта) «Папа, мама, я – спортивная семья».

*Команда проекта:*

Киселева Зинаида Ивановна – заведующий (куратор проекта);

Полянская Светлана Алексеевна – инструктор по физической культуре (руководитель проекта);

Казакова Светлана Владимировна- воспитатель подготовительной группы «А»(администратор проекта);

Кошлакова Наталья Сергеевна -воспитатель подготовительной группы «Б» (администратор проекта).

*Ресурсное обеспечение проекта.*

*Материально-технические ресурсы:* компьютер, принтер, интерактивная доска, дидактические игры, развивающие игрушки, стенды, ширмы, папки-передвижки, художественная литература, папки – накопители, фонотека музыкальных произведений.

*Кадровые ресурсы:* родительский комитет группы, педагоги и специалисты детского сада, социальные партнеры: «Физкультурно-оздоровительный комплекс» п. Ивня (ФОК)

*Информационные ресурсы:* библиотека МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» п. Ивня, Интернет-ресурсы.

*Нормативно-правовые:* устав МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» п. Ивня; программа развития МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» п. Ивня; основная образовательная программа МДОУ ЦРР – детский сад «Сказка» п. Ивня; программа «Истоки»: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Авторский коллектив: научные сотрудники центра "Дошкольное детство" им. А. В. Запорожца под руководством доктора педагогических наук Л. А. Парамоновой /, Изд-во ТЦ «Сфера», 2015.

*Перспектива дальнейшего развития проекта:* опыт деятельности педагогов по данному проекту может быть рекомендован для работы в дошкольных образовательных учреждениях муниципалитета или ДОУ.

#### Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2018 – 2019 году».

2. Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет. Инновационный педагогический проект. Программа / авт. сост. И. А. Стефанович. – Волгоград: Учитель, 2014. – 79 с.

## ПРОБЛЕМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Попельшикина Р. К., Парфёнова А. Д., Ялунина Л. С.  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад  
№ 35 «Родничок» г. Губкина*

Семья является одной из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлись – и не обходятся – без семьи. В её благополучном развитии и сохранении заинтересовано общество и государство, в прочной, надёжной семье нуждается каждый человек. Семья и дошкольное учреждение – это два важных института благополучного развития детей. Их воспитательные функции различны, но для ребёнка требуется их взаимодействие.

Взаимодействие предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением, взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Педагог, реализуя задачу педагогического просвещения родителей, должен обогащать их такими знаниями, которые они смогут использовать как руководство к действию. Образование родителей заключается в формировании у них элементов

самокритичного оценивания себя как воспитателя, посмотреть на ситуацию глазами ребёнка.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в законе «Об образовании в Российской Федерации» № 279-ФЗ от 29. 12. 2012 г. И сопутствующий ему Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования со всех сторон четко прописал роль семьи в жизни своих детей и указал преимущественное право родителей на их обучение и воспитание. Закон об образовании в статье 44 определил ответственность, права и обязанности родителей за воспитание ребенка.

Целью взаимодействия является установление партнерских, доверительных отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Изучение семей своих воспитанников позволит педагогу определить особенности семейного воспитания, взаимоотношений между членами семьи, для выстраивания эффективного взаимодействия в вопросах развития и воспитания ребенка.

Родителей детей, посещающих сегодня дошкольное образовательное учреждение, можно условно разделить на три группы: в первую группу входят родители, которые очень заняты на работе и которым детский сад просто необходим. Они ждут от детского сада хороший присмотр и уход за их ребенком, полноценное развитие, оздоровление, обучение и воспитание. Эта родительская группа в силу занятости вряд ли сможет активно посещать консультации, семинары, тренинги. Но при правильной организации взаимодействия они с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу на конкурс, подберут фотографии на выставку, в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях, например в спортивных стартах или субботнике.

Ко второй группе относятся родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать детский сад, но родители не хотят лишать ребенка полноценного общения, игр со сверстниками, развития и обучения. В задачу педагогов входит не допустить, чтобы эта родительская группа оставалась пассивными наблюдателями, а активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада.

Третья группа – это семьи с неработающими мамами. Данная группа родителей так же ждет от детского сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдения правильного режима дня, обучения и развития. Задачей воспитателя является выделить из таких родителей энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в проведении праздников, конкурсов, выставок и т. п [2].

Взаимодействие педагогов дошкольного образования с родителями реализуется с помощью разных форм, которые включают в себя традиционные и нетрадиционные. К традиционным формам относятся коллективные – это родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции; индивидуальные, то есть консультации и беседы и наглядные, которые включают в себя папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Нетрадиционные формы включают в себя следующие группы: информационно-аналитические направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет, опроса,



тестов педагоги узнают особенности дошкольников; досуговые – это совместные праздники, выставки, которые направлены установить теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, родителями и детьми. Родители становятся более открытыми для общения. Еще одной группой является познавательная – это ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. И наглядно-информационная группа позволяет правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания [1].

Для создания благоприятной среды между педагогами и родителями можно опереться на следующие принципы: доверительность, секретность отношений – этот принцип предполагает доверие родителей в профессиональную компетентность педагога, умение решить проблемы семейного воспитания; готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию.

Следующий принцип личностная заинтересованность родителей, эмансипация – это освобождение родителей от старых взглядов, установок на воспитание ребёнка как несмышлёного малыша; пробуждение у них желания познать самих себя. Родители должны видеть во взаимодействии личностный смысл, который поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребёнком.

Такой принцип как, утверждение ценности родителей, позволяет самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

На некоторых этапах происходят недопонимание родителей и педагогов дошкольного образования. Причинами, препятствующими продуктивному взаимодействию может быть низкий уровень социально – психологической культуры участников взаимодействия – родителей и воспитателей; непонимание родителями ценности дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом; непонимание воспитателями того, что в определении содержания, форм и методов работы дошкольного образования с семьёй именно родители выступают социальными заказчиками; недостаточная информированность родителей об особенностях жизни и деятельности детей в детском саду, а воспитателей – об условиях и особенностях семейного воспитания; стереотипная установка многих педагогов: родителям необходимо передавать не «житейские», а научные психолого–педагогические знания о ребёнке и его воспитании; неумение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, находить причины своих ошибок.

Таким образом проблема сотрудничества педагогов и родителей в настоящее время являлась актуальной для многих дошкольных учреждений. Решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада [4].

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении всех членов коллектива дошкольного образования и членов семей воспитанников. Важной задачей является индивидуальная работа с семьёй, а так же объединенный подход к семьям разного типа.

Родители проявляют активность и высокую гражданскую ответственность, если отношения с педагогом строятся на открытости, доверии, сотрудничестве и взаимодействии. Грамотное и правильное привлечение родителей к участию в образовательном процессе может способствовать повышению их общей педагогической культуры, предоставить возможность лучше понять собственного ребенка, адекватно оценить его развитие, поведение и общаться с ним.

Согласованное взаимодействие воспитателей, специалистов является залогом эффективного взаимодействия с семьей, обеспечение системы работы по педагогическому просвещению родителей, защите прав и законных интересов ребенка.

Семья оказывает на ребенка значительное воспитательное воздействие, ни один педагог не может сравниться с родителем. Ребенок, который получает первичную социальную поддержку в семье, приобретает в детском саду опыт общения и сотрудничества со сверстниками; самостоятельной деятельности; возможность развивать творческие способности с помощью педагогов и специалистов.

Важно знать, что воспитание в семье и работа педагогов в детском саду дополняют друг друга, в результате чего ребенок получает гармоничное развитие.

Педагогическому коллективу отводится главная роль установление контакта с родителями. Но и родители должны содействовать установлению положительных отношений с воспитателями и проявлять активность. Педагоги обучают и консультируют родителей, передают традиции и воспитывают грамотного, самостоятельного, разностороннего человека. И этой точки зрения дошкольное образование имеет для общества гораздо большее значение, чем просто место, где воспитывают и развивают детей.

#### Список литературы

1. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 60-68.
2. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С. В. Глебова. – М.: Учитель, 2008. – 38 с.
3. Арнаутова, Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 9. – С. 52-58.
4. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 41-49.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Портола Л. Н., Боровикова Е. Ю., Устинских О. И.  
МАДОУ № 32 «Журавушка» г. Губкина*

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением является «формирование первичной социализации воспитанников ДО посредством организации взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» [1].

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы

и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

В последнее время наиболее остро возникла необходимость в новых подходах к педагогическому взаимодействию ДООУ и семьи. Признание приоритета семейного воспитания требует иных воспитательных отношений семьи и образовательного учреждения, которые определяются взаимодействием и сотрудничеством. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДООУ решается в двух направлениях:

1. Повышение педагогической культуры родителей.
2. Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы мы видим в активизации и обогащении воспитательных умений родителей, поддержке их уверенности в собственных педагогических возможностях, распространение положительного опыта воспитания в семье, обучение родителей самостоятельному решению жизненных задач.

С целью выявления запросов и ожиданий родителей и педагогов в нашем детском саду было проведено анкетирование. В целом, родители и педагоги высоко оценили деятельность ДООУ по организации взаимодействия с родителями, однако не все они удовлетворены характером взаимодействия. Воспитатели от родителей ожидают большего, чем получают, и поэтому значительная их часть недостаточно удовлетворена взаимодействием. Родители же, наоборот считают, что воспитатели делают для них достаточно, но при этом они нуждаются в квалифицированной помощи специалистов: медиков, учителей-дефектологов, психологов [2].

Учитывая данную проблему, наш коллектив приложил немалые усилия для повышения уровня педагогической компетентности родителей. С целью формирования представлений о здоровом образе жизни и практических умений по оздоровлению детей старшей медсестрой проведены семинары-практикумы: «Здоровое питание детей дошкольного возраста», «Проведение закаливающих процедур в домашних условиях». На встречу с родителями приглашались врач-педиатр и врач-иммунолог; с помощью наглядной агитации родители знакомились с профилактикой и лечением различных заболеваний у детей, основными параметрами их физического развития, нетрадиционной медициной.

При проведении спортивных праздников в ДООУ создаются условия не только для физического развития и укрепления здоровья всех участников, но и для сплочения семьи, формирования между родителями и детьми взаимопонимания, чувства эмпатии. Очень полюбились воспитанникам нашего ДООУ и их родителям «Семейные старты», «Дни здоровья», «Папа, мама и я – спортивная семья» ежегодный музыкально-спортивный праздник, приуроченный ко Дню защитника Отечества.

Для выявления педагогической культуры родителей, педагоги используют анкетирование, написание сочинений на предложенную тему. Как показал проведенный опрос, родители некомпетентны в вопросах психического развития детей. С целью психологического просвещения родителей в ДООУ используются разнообразные формы работы: организация деловых игр, семинаров-практикумов, заседаний «круглого стола», дискуссий, подбор и распространение психолого-педагогической литературы, подготовка памяток, групповое и индивидуальное консультирование.

С 2012 года детский сад имеет свой сайт. На сайте родители узнают о планах, о проходящих в саду мероприятиях и о жизни групп. Родители всегда могут найти информацию о детском саде, о реализуемых педагогическим коллективом программах

воспитания и обучения, об условиях поступления в детский сад и необходимых для этого документах. Все значимые мероприятия ДОО с участием самих родителей также освещаются на страничках. Многим из них это формирует мотивацию к дальнейшему активному участию в жизни ДОО. Посетители сайта могут посмотреть фото, видеосюжеты и задать интересующие их вопросы по воспитанию и обучению детей. На сайте ДОО размещены рубрики специалистов: «Психолог и Я», «Учитель дефектолог советует...», где размещена актуальная, интересная и красочная информация по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В квалифицированной медицинской и психологической помощи нуждаются не только родители, но и некоторые педагоги. В числе трудностей, возникающих в работе с родителями, воспитатели указывают социально-экономические причины, недостаток у родителей времени для общения и их профессиональная занятость. Сложно работать с родителями, которым вообще безразличны вопросы воспитания и с теми, которые «все знают». Кроме того, часть воспитателей испытывает организационные и профессионально-личностные затруднения: не все умеют отобрать целесообразные формы и содержание работы, у некоторых воспитателей недостаточные знания возрастных и психологических особенностей детей, имеются коммуникативные затруднения.

В планировании содержания работы с родителями важную роль играет приоритетное направление работы ДОО. В нашем детском саду большое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию детей. В процессе работы решаются задачи, связанные с формированием у детей знаний родной культуры, истории своего края и воспитанием у них гордости за свою культурную принадлежность, возрождением традиций семейного воспитания, вовлечением родителей в процесс приобщения детей к нравственно-патриотическим ценностям. В календаре нашего детского сада есть много праздников, в которых ярко проявляется связь народных традиций с духовным опытом. Стало доброй традицией проведение праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха» с приглашением духовных лиц города и района.

В использовании новых и разнообразных форм работы с семьями воспитанников отмечается положительная динамика: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками повседневной жизни детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате, использования различных форм и методов общения педагогов ДОО с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей и культура межличностного взаимодействия детей в группе. Даже спустя время после окончания детьми посещения детского сада, связь семьи с детским садом не теряется, а продолжает существовать, чему мы очень рады!

#### Список литературы

1. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29. 12. 2012. – Ростов н/Д.: Легион, 2013. – 208 с.
2. Битянова, М. Р. Организация работы с родителями в детском саду / М. Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1988. – 298 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДООУ И СЕМЬИ

*Санькова Х. В., Суворенкова Л. А.  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
№ 6 «Золотой петушок» г. Губкина*

Семья и дошкольное учреждение – два самых важнейших института для социализации детей и их адаптации в современном обществе. Несмотря на определенное различие воспитательных и обучающих приемов детского сада и семьи, существует доказанная необходимость тесного взаимодействия этих двух составляющих для гармоничного, всестороннего и разнопланового развития детей. С первых дней жизни ребенка именно родители несут ответственность за ту духовную составляющую, которая и будет базовой основой для его полноценного и всестороннего развития. Приоритет воспитания в дошкольном учреждении заключается в том, что маленький человек окружен заботой и помощью квалифицированных педагогов, которые создают вокруг него соответствующую профессиональную среду. Систематическая работа педагогов строится с учетом образовательных программ и активным использованием методических пособий.

В последнее время, как никогда актуально, стоит вопрос плодотворного взаимодействия института семьи и детского сада для воспитания более успешного, активного и всесторонне развитого подрастающего поколения. Ведь сотрудничество – это совместный постоянный труд родителей и педагогов, которые должны быть партнерами, умеющими общаться и договариваться, а также находить оптимальные пути решения поставленных задач.

Современный детский сад и семья, используя новые формы взаимодействия и сотрудничества, должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка [4]. Взаимосвязь и сотрудничество педагогов и родителей дошкольников может осуществляться посредством: демонстрации информационно-педагогических наработок и материалов; создания конструктивных условий для проявления творчества и возможности самореализации детей, родителей и педагогов; стремления учитывать индивидуальные особенности ребенка, его интересы и психоэмоциональный фон; разносторонне направленных мероприятий для осуществления совместной деятельности детей и родителей; активного приобщения и вовлечения родителей в педагогический процесс; проектной деятельности; расширения поля деятельности родительской общественности в организации жизни детского сада; показ организованной образовательной деятельности для родителей; взаимоуважение и тактичность в отношениях родителей и педагогов.

В связи с бурным развитием современных информационных компьютерных технологий молодые родители практически не обращают внимание на информационные папки-передвижки и объявления в раздевалках группы. В наше время всё больше семей идут в ногу со временем и используют современные и доступные способы получения информации. Интернет уверенно вошел в нашу жизнь, он есть и в мобильном телефоне, и в компьютере. Помимо этого, важно учитывать загруженность родителей, наличие бытовых или личных проблем, а также отсутствие у них свободного времени. В свете вышесказанного, неудивительно, что организация сетевого взаимодействия с родителями является одной из современных, нетрадиционных форм работы, показывающая определенную результативность и вызывающая вполне заслуженный интерес и у воспитателей дошкольных образовательных учреждений, и у родителей воспитанников. Сайт детского сада может стать для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера [3]. На сайте дошкольного учреждения родители могут

получить исчерпывающие сведения об образовательной организации, о правовом и нормативном обеспечении ее работы, о содержании рабочих программ, по которым она работает. Кроме этого, зайдя на страничку детского сада, родители могут узнать о достижениях детей, мероприятиях и новостях детского сада. Информацией такого сайта могут воспользоваться как родители, так и семьи будущих воспитанников.

Информационно-педагогические материалы (видео, фото, консультации, мастер-классы) также можно размещать на страничках своих групп в социальных сетях, где родители могут в любое удобное для них время зайти и посмотреть фрагмент музыкального занятия, фото спортивных развлечений, рекомендации специалистов, объявления или приглашения на различные мероприятия, которые будут проходить при участии детей в дошкольном учреждении и других организациях.

В работе с родителями отличные результаты даёт организация проектной деятельности в детском саду. Проект – это совместный труд и творчество воспитателей, детей, родителей. В эту работу, как правило, включаются все специалисты нашего учреждения. В нашей группе мы реализовывали такие совместные проекты: «Традиции моей семьи», «Друзья спорта», «Мой город», «Дорожная азбука», «Наши добрые дела. Уроки вежливого этикета». Родители с удовольствием принимали участие в конкурсах семейных газет, фотографий, поделок, рисунков: «Моя семья», «Чудеса на окошке», «Новогодние фантазии», «Мама, папа, я – спортивная семья», «На зарядку становись!», «Читаем всей семьей», «Активный семейный отдых», «Экологический десант», «Соблюдая ПДД, не останешься в беде». Дети радовались каждому совместному с родителями заданию, старались показать свои знания и умения, а результаты деятельности просто приводили их в восторг. Педагоги не остались в стороне. Проинформировав участников о предстоящей совместной деятельности, объяснив задачу, также активно включались в реализацию задуманного плана. Проекты наиболее полно раскрывают тему, расширяя кругозор воспитанников и повышая их познавательную активность.

В последнее время традиционные родительские собрания вытесняются такими новыми формами работы, как педагогическая гостиная, круглый стол, семинар-практикум. На подобных мероприятиях происходит обмен опытом в вопросах семейного воспитания. Родители всегда охотно посещают подобные встречи. Для повышения уровня заинтересованности родителей, можно показать им занятие, желательно интегрированное, с включением в него продуктивной деятельности. Ведь родители так любят смотреть, умиляясь на то, чем занимаются их дети, на их достижения и проявление радостных эмоций своих чад, что найдут время и придут на собрание или иное мероприятие, проводимые в детском саду. Предоставленная возможность увидеть своего ребенка в непривычных «недомашних» условиях, заставляет родителей по-новому взглянуть на свои методы и приемы воспитания, а также в корне их пересмотреть.

Такая форма работы с родителями как «Устный журнал» может проводиться регулярно с заданными рубриками. Например, «Советы специалиста», «Это интересно знать», «Чем и как занять ребенка» [2]. Особо живой интерес у родителей вызывает рубрика «Говорят дети», т. к. они узнают в ней интересное и может быть даже неожиданное о своих детях. Как работает эта рубрика? В процессе интервьюирования детям задаются вопросы на определенные темы, например, «Как ты переходишь дорогу с мамой или папой?», «Самое яркое и запоминающееся событие в твоей жизни». Педагог записывает ответы детей и выставляет на экран для обзора. Интересно наблюдать за реакцией некоторых родителей, прочитавших ответ своих детей, которые говорят правду. Это заставляет задуматься родителей над правильностью своих поступков.

Одной из популярных форм как у педагогов, так и у родителей стали адвент-календари. Эти календари делаются на месяц, они могут быть разной формы и текстуры, но обязательно с кармашками. В эти кармашки педагоги на каждый день расписывают задания для детей и их родителей по теме месяца или недели. В подготовительной группе дети могут сами написать на листочке, что они будут делать в ближайшее время. Детям такой календарь помогает почувствовать течение времени. Кроме этого дети будут знать, что им надо сделать сегодня, завтра и в дальнейшем. По сути адвент-календарь является планом, который приучает детей действовать согласно намеченному и воспитывает ответственность и внутренний самоконтроль.

Различные формы организации досуга (совместные праздники, развлечения, театрализованные представления, викторины) помогают устанавливать теплые доверительные отношения между педагогами и родителями, а также выстраивать более тесные отношения между родителями и детьми. Совместная деятельность детей и родителей сближает их, помогает родителям лучше узнать своих малышей, ведь в бесконечной гонке за улучшением благосостояния своих детей, как это ни парадоксально, родители так мало уделяют им внимания.

Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей». В это время у родителей появляется возможность побывать в любой группе детского сада, что дает возможность познакомиться им с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, а у дошкольного учреждения, в свою очередь, появляется дополнительная возможность заинтересовать родителей жизнью детского сада и привлечь к участию в ней.

Одной из важнейших сторон в отношениях «семья – дошкольное учреждение» является персональное взаимодействие педагога и родителей по поводу возникающих сомнений, размышлений, трудностей, успехов, удач и неудач в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Общаясь с родителями, педагог не должен скрывать свои сомнения в вопросе выбора оптимальных методов воспитания, иметь желание и возможность идти на контакт, проявлять уважение к мнению родителей, ведь именно педагогический такт, как важнейшее профессиональное качество, позволяет педагогу вызывать родителей на доверительное общение [1].

Сотрудничество семьи и дошкольного учреждения, в первую очередь, должно быть продуктивным. Для этого все участники образовательного процесса должны быть заинтересованы в создании благоприятных условий для самореализации личности и успешной деятельности ребенка. Выстраивая полноправные партнерские отношения с родителями, педагог не должен задавать определенный субъективный алгоритм действий, а совместно с родителями решать насущную проблему, находя оптимальный вариант для всех участвующих сторон. Ведь, в конечном счете, главная цель взаимодействия воспитателей и родителей в вопросе воспитания и обучения – это ребенок, который должен чувствовать себя любимым, нужным, значимым как в семье, так и в детском саду.

#### Список литературы

1. Бутырина, Н. М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей: учебно-методическое пособие / Н. М. Бутырина, С. Ю. Боруха, Т. Ю. Гущина. – Белгород: Белгород гос. ун-т, 2004.
2. Зверева, О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДООУ: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Творческий Центр Сфера, 2005.
3. Концедайлова, О. А. Использование ИКТ в работе с родителями: официальный сайт ДООУ [Электронный ресурс]. / О. А. Концедайлова. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/2011-03-22-09-30-55/3108-ispolzovanie-ikt-v-rabote-s-roditelyami-ofitsialnyj-sajt-dou.html>.

4. Саянина, А. Н. Сетевое взаимодействие родителей и педагогов как форма сотрудничества с семьями детей в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. / А. Н. Саянина. – Режим доступа: <http://kronnms.ru/journal/101/167/168>.

## СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ХУДОЖЕСТВЕННО–ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Спиридонова В. В., Шенцева Н. А., Колесникова Е. А.  
МБДОУ д/с № 46 «Вишенка» Старооскольского городского округа*

В статье 44 «Закона об образовании в РФ» четко определены права, обязанности и ответственность родителей за воспитание своего ребенка, которые являются приоритетными.

Что же такое семья для ребенка? Прежде всего – это близкие люди: папа, мама, может быть, брат или сестра, бабушка или дедушка, но однозначно, что папа и мама в семье главнее, авторитетней. Семья – это особый, несравнимый ни с чем, микроклимат, в котором свои порядки, уклад, отношения между членами маленького общества. Благодаря семье, ребенок определяет для себя ценностные ориентиры, мировоззрение, у него формируется отношение к окружающему обществу и к себе. Неоценима роль семьи в воспитании и развитии ребенка. Семья – это опора, твердыня, надежность, тепло, уют, радость и счастье. К сожалению, в современном обществе, не каждый ребенок имеет положенные ему законом и самой жизнью семейные ценности. Проблемы в семье отодвигают воспитание детей на второй план, а иногда, на последний. В старину про таких детей говорили: «Растет, как трава в поле». Однако в нашей стране существует достаточное количество детских образовательных учреждений, готовых оказать помощь родителям, по возможности направить в правильное русло воспитание детей.

Важная роль в воспитании и развитии каждого ребенка отводится и ДОУ. Ведь детский сад – это не только выполняющее все режимные моменты учреждение. На современном этапе необходимо создание единого образовательного пространства «семья + детский сад». Вот почему так важна эта взаимосвязь в воспитании здорового, культурного, талантливого ребенка, патриота своей Родины, полноценного члена общества. Чем теснее и продуктивнее партнерство семьи и ДОУ, тем комфортнее ощущает себя ребенок. Он должен понимать единство положений, требований и правил как со стороны дома, так и детского сада.

Известно по опыту работы, что осуществление в ДОУ художественно-эстетического воспитания и, в частности, музыкального, во многом зависит от отношения к этому аспекту в семье. К сожалению, многие родители считают так: «Главное, что мой ребенок жив, здоров и накормлен, а остальное не так важно». Важно! Очень важно! Эти же родители, посетив детские праздники и утренники, радуются творческим успехам своего чада и находят его способным и талантливым ребенком. А корни-то где? Именно в семейных традициях кроются искорки музыкальности ребенка, которые ждут своего пробуждения. Хочется привести яркий пример. Александра Николаевна Пахмутова... Кто в нашей стране не знаком с ее творчеством? Интересно, что Аля (так называли ее дома) родилась в простой семье, где, кроме нее, было еще две дочери и сын. Мама работала на электростанции, а папа трудился на лесозаводе. Отец специального



музыкального образования не имел, но музыку обожал и самостоятельно научился играть на скрипке, арфе и балалайке, хорошо играл на фортепиано, которое было в доме. Он обучал игре на фортепиано своих детей с самого раннего возраста. Как то родители пошли в кинотеатр на сеанс музыкального фильма и взяли с собой трехлетнюю Алю. Каково же было их удивление, когда эта малютка села за инструмент и воспроизвела точь-в-точь услышанную в кино мелодию! Занятия папы и дочери стали регулярными и, уже к четырем годам, Сашенька написала свою первую пьесу для фортепиано «Петухи поют». В двенадцать лет самостоятельно научилась играть на аккордеоне.

Проводя анкетирование родителей, четко прослеживается взаимосвязь: если в семье любят и слушают музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, то ребенок из такой семьи, как правило, обладает высоким уровнем музыкального развития. Работа с родителями для музыкального руководителя является сложной, но, тем не менее, важной. Необходимо дать возможность родителям наблюдать за тем, как живет ребенок в саду, как проходит процесс его развития, донести до каждого важность участия мам и пап в его творческом росте. Интересно наблюдать, с каким удовольствием ребенок приглашает свою маму на танец, какую гордость испытывает малыш за папу, принимающего участие в детском празднике или соревнованиях! Что может быть полезнее таких совместных мероприятий? Именно здесь рождаются те самые тесные узы между родителем и его любимым чадом. Отрадно, когда родители интересуются успехами ребенка, не стесняются спрашивать совета у педагога. Далеко не каждая семья реализует все воспитательные силы и возможности для своего ребенка, причины тому могут быть разными: не знают, как; не хотят; не понимают, зачем это нужно; вырастет – все сам поймет и сделает, но все сводится к одной банальной отговорке: не хватает времени. Вот здесь педагог и должен все объяснить и разъяснить родителям, организуя в группах музыкальные уголки, выступая с рекомендациями на родительских собраниях, проводя индивидуальные беседы, привлекая родителей к участию в совместных с детьми праздниках и соревнованиях, а так же в изготовлении атрибутов и костюмов для мероприятий. Совместное творчество со своим ребенком увлекает, дает возможность отойти от повседневных проблем и нагрузок, но самое главное – сближает, укрепляет и делает прочней связь между ребенком и его родителем.

В анкете обязательно стоит пункт: организуете ли вы домашние праздники или концерты? Многих этот вопрос ставит в тупик, многие даже не догадываются, что такое вполне возможно и это было бы здорово. На анкетный вопрос: ходите ли вы со своим ребенком на концерты, музыкальные спектакли и как часто, нередко затрудняются ответить. А ведь это не так уж и сложно. Зато сколько пользы от этого будет не только детям, но и самим родителям.

Конечно, каждый педагог старается найти свои методы и приемы в работе с семьей. Каждый ищет что-то новенькое, интересное, неизбитое. Для нас таким инновационным методом послужило выступление на муниципальном методическом объединении, которое проходило на базе нашего детского сада. Показанное мероприятие называлось «А, ну-ка, бабушки!» Главными героинями были бабушки и! один дедушка. Александр Алексеевич сочиняет стихи, многие из которых посвятил своей внучке Машеньке. Совместно с Тимохиным Александром Алексеевичем был написан в стихах сценарий. Бабушки вместе со своими внуками соревновались в исполнении частушек, колыбельных, представляли свое рукоделие. Никто из детей не подозревали, насколько талантливы их бабушки и дедушки, в последствии, эти дети с большим желанием стали принимать участие в праздничных утренниках и развлечениях.

Родители, наблюдая за стремлением педагогов развить в их детях таланты, и, видя положительный результат, стали заинтересованы в дальнейшем сотрудничестве с детским садом. Более того, их дети стали посещать музыкальные школы, студии и кружки.

Только совместные партнерские отношения семьи и педагогов дают положительные результаты и успех в художественно-эстетическом воспитании и развитии детей. Чтобы родители стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

#### Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Преемственные связи ДООУ, школы и родителей будущих первоклассников: методическое пособие / Е. П. Арнаутова, Г. Г. Зубова. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Детский сад и семья / Н. Ф. Виноградова, Г. Н. Година, Л. В. Загик и др. ; под ред. Т. М. Марковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.
3. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: методика работы с родителями / Е. С. Евдокимова, Н. В. Дозокина. – М.: Мозаика- Синтез, 2007.
4. Козлова, С. А. Я – человек: программа социального развития ребёнка / С. А. Козлова. – М.: Школьная пресса, 2005.
5. Педагогика: учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей/ под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998.
6. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед. вузов: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения / И. П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
7. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДООУ / Л. Свирская. – М.: Линка- Пресс, 2007.

## РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Тарасова А. И., Будникова А. В.,  
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 12  
г. Шебекино Белгородской области»*

*«Дети – это абсолютно особая каста людей, они совершенны,  
как любое творения природы. Они удивительны, потому что  
пока не известно, что за люди из них вырастут.  
Лучшая школа дисциплины есть семья»  
С. Смайлс*

Одной из важнейших проблем в дошкольном образовательном процессе является взаимодействие семьи с дошкольной образовательной организацией, поскольку важно выработать общую стратегию развития и воспитания ребенка.

Данный вопрос широко изучался в трудах Н. Г. Волкова, Л. В. Гориной, Т. А. Макаровой. По их мнению, дошкольная образовательная организация тогда лучше взаимодействует с семьёй, когда родители в ней являются не объектами в воспитательном процессе, а субъектами взаимодействия с детским садом.

Семья – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей ее членов. Семья является первой общественной ступенью человека. Под ее руководством человек приобретает первые знания об окружающей действительности, первые умения и навыки, поэтому важно, в какой именно семье растет и воспитывается ребенок.

В настоящее время существует классификация семей по тому, является ли семья благополучной или нет.

1. Психолого-педагогические – это семьи с эмоционально конфликтными отношениями членов семьи;

2. Социально-психологические – это семьи, в которых родители педагогически не компетентны;

3. Социально-демографические – это многодетные семьи, неполные, с повторными браками;

4. Медико-социальные – семьи, в которых есть инвалидность или хронические заболевания ее членов;

5. Криминальные – семьи, в которых присутствует алкоголизм, наркомания, семейное насилие [1].

Сотрудничество детского сада с семьями воспитанников – это один из принципов дошкольного образования. Дошкольное образовательное учреждение оказывает помощь в укреплении и охране физического и психического здоровья детей, в воспитании, а также в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушения их развития.

Взаимодействие семьи и дошкольной организации – это важное условие полноценного развития дошкольника. Важно учитывать, что это взаимодействие оказывается эффективным только в том случае, если родители и педагоги действуют сообща.

Вся работа дошкольного учреждения нацелена на решение следующих задач:

- вызывать интерес родителей к познанию самих себя;
- дать возможность родителям через знакомство и овладение некоторыми психолого-педагогическими основами понять, что воспитание детей многогранный и сложный процесс, требующий ежедневных усилий со стороны не только педагогов, но и семьи.
- эффективно организовать общение с ребенком в семье.

Вся вышеуказанная работа побуждает к сотрудничеству родителей и воспитателей, родителей и детей; вселяет уверенность, устраняет отчужденность, решает многие проблемы.

На сегодняшний день детский сад является единственным общественным институтом (в отличие школы и организации, оказывающей дополнительные образовательные услуги), который постоянно поддерживает взаимоотношения с семьей. Ведь именно это взаимодействие является основным из условий реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Важно понимать, что главное в данной ситуации установить партнерские отношения, которые позволят объединить усилия для воспитания детей.

Ни для кого не секрет, что совместная деятельность родителей и педагогов дает наиболее эффективный результат в работе с детьми. Родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, и именно у родителей есть возможность каждый день закреплять формируемые педагогами навыки в процессе непосредственного общения со своим ребенком.

Задача детского сада включить родителей в образовательный процесс, как полноценных участников образовательной деятельности, оказать им педагогическую помощь

в раскрытии способностей и возможностей ребенка, чтобы достичь общих целей.

Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, дошкольное учреждение должно пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути наиболее сильного влияния на каждого ребенка. Это ставит педагогический коллектив дошкольного учреждения перед необходимостью искать в мире семьи союзника, единомышленника в воспитании ребенка.

Главный момент в контексте «семья – детский сад» – это личное взаимодействие воспитателя и родителей по поводу радостей и трудностей, размышлений и сомнений, неудач и успехов в процессе воспитания ребенка в его семье.

Чтобы данное сотрудничество было наиболее эффективным, важно знать некоторые принципы:

1. Создание активных форм общения взрослых и детей, активной развивающей среды;
2. Открытость образовательной организации, где родителям дается возможность в любое время видеть и знать, как развивается его ребенок;
3. Сотрудничество, основанное на доверии [2].

Можно выделить следующие группы форм сотрудничества педагогов и родителей:

-индивидуальные (индивидуальные беседы, консультации, посещение семьи на дому);

-коллективные (родительские собрания, дискуссии, диспуты, круглые столы, конференции и пр.).

-наглядно-информационные формы (родительские уголки, папки-передвижки, выставки).

Во взаимодействии дошкольной организации и семьи можно выделить следующие направления:

- оказание помощи родителям в формировании нравственного образа жизни;
- проведение диагностической работы в изучении семей;
- расширение сферы дополнительных образовательных услуг;
- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- объединение усилий педагогов и детей в совместной деятельности детей по развитию ребенка и прочее [3].

В ходе совместной деятельности должны поддерживаться нормы взаимодействия: доверие, взаимоуважение, взаимопомощь, открытость, партнерство, и другие.

Развитие и воспитание ребенка невозможны без участия семей воспитанников. Чтобы родители стали помощниками педагога, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится. Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера.

Существуют такие критерии психологического просвещения, как рост эффективности семейного воспитания, повышение активности членов семьи в самообразовании, возникновение доверительных отношений между работниками дошкольной образовательной организации и родителями, уменьшение числа конфликтных ситуаций в семье [4].

Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимопонимания и взаимодействия с людьми, с которыми ты работаешь. Только в гармоничном сотрудничестве детский сад и семья могут создать наилучшие условия для социализации дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что только при целенаправленном

воздействии на ребенка родителей и педагогов, при доверии друг к другу сотрудничество ДОО и семьи окажется наиболее эффективным, будут достигнуты наилучшие результаты. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку, видели компетентность педагога в вопросах воспитания.

#### Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М. 2001.
2. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / авт. - сост. Т. А. Данилина и др. – М., 2003.
3. Логинова, Л. А. Взаимодействие ДОО и семьи в процессе социализации дошкольника / Л. А. Логинова // Молодой ученый. – 2017. – №48. – С. 184-187.
4. Гуманицкая, А. В. Психологическая культура в детско-родительских отношениях: автореф. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук / А. В. Гуманицкая. – СПб., 2006. – 22с.
5. [<http://diplomrus.ru/raboti/29531?mod=diploms>].

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА –ДОШКОЛЬНИКА

*Тихонова В. В., Токарева И. В.  
МБДОУ д/с № 63 «Машенька» г. Старый Оскол*

В настоящее время Россия переживает один из непростых периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системе, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек.

Работая педагогами в детском саду, пришли к твердому убеждению, что воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно. Основы православной культуры закладываются с самого раннего возраста.

Понятие хорошо и плохо для ребенка абстракция, потому, что их нельзя потрогать, увидеть. Как оживить эти понятия? Одна из основных причин равнодушного отношения ребенка к окружающим, непонимание чужих эмоций, переживаний. Как правило, взрослые стараются оградить малыша от забот и негативных эмоций, боясь, что они отрицательно скажутся на его психическом здоровье. В результате ребенок не умеет понимать близких ему людей, сочувствовать им, сопереживать вместе с ними. Задача родителей и воспитателей увидеть, что таится в душах детей, научить чувствовать окружающих людей.

В воспитании ребенка семья играет огромную роль, именно там закладывается нравственное и духовное воспитание. Первые знания о православии ребенок получает в семье, восприятие духовной жизни приходит через подражание маме и папе.

К сожалению сегодня не каждая семья может воспитывать ребенка в духовно – нравственном отношении.

Душа человеческая – «по природе христианка», и поэтому дети так открыты, так отзывчивы на всё доброе и прекрасное, и сердце их способно воспринять значительно больше, чем считают их родители.

Целостное социально-личностное развитие ребёнка – дошкольника становится возможным при согласованной работе детского сада и семьи.

В связи с этим поставили перед собой цель – *формирование духовно-нравственных ценностей детей посредством включения родителей* в процессе взаимодействия детского сада и семьи.

Достижение поставленной цели сопровождалось решением следующих задач:

- формирование у детей дошкольного возраста первоначальных представлений о христианских духовно-нравственных ценностях;
  - воспитание почтения и любви к родителям и другим людям, бережное отношение к природному миру;
  - воспитание нравственных качеств личности; поддержка общего развития ребенка.
- Перед тем, как приступить к планированию своей работы, провели анкетирование родителей, опрос детей с целью выявления уровня их знаний.

Исходя из полученных данных составили:

- перспективное планирование по воспитанию у детей нравственных качеств на основе православных традиций разных возрастных групп;
- систему дидактических игр;
- конспекты интегрированной ОД, православных праздников и развлечений в детском саду.

В нашем дошкольном учреждении действует православная комната, где собран теоретический и практический материал. С помощью родителей были приобретены иконы, детская духовная литература, церковная утварь и др. Дети с радостью посещают эту комнату: знакомятся с иконами, рассматривают книги и зажигают свечи.

В нашей группе для родителей оформлен православный уголок, включающий информацию о православных праздниках и семейных традициях; консультации, беседы, подбор духовной литературы; семейные альбомы, информационные папки для родителей:

- «Изучаем вместе с родителями»,
- «Все о православии»
- «Чудотворные иконы»
- «Совместные творческие работы детей и родителей»

Разработаны памятки-консультации по темам:

- «Правила поведения в храме»
- «Духовное воспитание ребенка»
- «Великие православные праздники»
- «Родительские заповеди»
- «Беседы о Боге»
- «О вреде телевизора»

Периодически проходят тематические выставки фотографий, семейных поделок рисунков детей, педагогов и родителей.

Духовным наставником нашего дошкольного учреждения является Благочинный I Старооскольского округа, настоятель храма Рождества Христова протоиерей Алексей Бабанин. Отец Алексей встречается с родителями и детьми не только на праздниках,

но и в храме. Систематически организовываются экскурсии в храм Рождества Христова. Во время посещения храма дети проявляют активный интерес в беседе с батюшкой, рассматривают иконы, узнают о православной церкви, христианском образе жизни. Вместе с детьми храм посещают и их родители.

В духовном воспитании ребёнка – одной из главных задач, является воспитание привычки к делам милосердия. Воспитание любви должно строиться на чувствах сострадания, сопереживания, соучастия.

Особо значимыми, в нашем дошкольном учреждении, стали благотворительные акции: «Собери ребенка в школу», «Помощь Донбассу», «Благодарность ветеранам к Дню победы» и др. Активное участие в организациях и проведениях акций принимают родители и дети. С особой любовью и трепетом дошкольники и взрослые готовят незабываемые сувениры. Мы надеемся, что эти мероприятия оставят добрый след в душах наших малышей.

Большую роль в приобщении детей к православной христианской культурной традиции, в утверждении высоких духовных ценностей – любви, доброты, сострадания и душевной чистоты, играют православные праздники и развлечения, посвященные дню Ангела, Рождеству Христову, Святой Пасхе и другие, которые регулярно проводятся в детском саду. Эти праздники полны глубокого нравственного смысла и требуют вдумчивой подготовки. Почетными гостями на них являются родители и священнослужители.

В работе с родителями стараемся действовать разносторонне – убеждаем, и разъясняем, и советуем, и показываем. Огромную роль играют совместные мероприятия, поездки по православным местам, где с родителями создается тесный контакт.

Наблюдая за детьми и их общением с родителями, можно сделать вывод, что наша работа дает положительные результаты. Дети стали более отзывчивыми, доброжелательными друг к другу. У большинства воспитанников появилось стремление к доброте, к справедливости и к терпимости.

Анализ работы показал, что отношение родителей к православию изменилось; изменилось отношение в целом и к основам христианского воспитания. Родители стали более активными, контактными в вопросах воспитания и развития духовно – нравственных качеств ребенка.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, что объединив свои усилия с родителями, мы сможем воспитать в детях такие качества как: милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла.

#### Список литературы

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 68-71.
2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание/ И. С. Артюхова// Педагогика. – 1999. – №4. – С. 78-80.
3. Бабанский, Ю. К. Педагогика: курс лекций / Ю. К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1988. – 354с.
4. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67-68
5. Бондаревская, Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: учеб. пособие/Е. В. Бондаревская. – Ростовн/Д.: РГПИ, 1986. – 361с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

*Тюрина О. Л.  
МБДОУ д/с № 58 г. Белгорода,  
Магистрант 2 курса НИУ «БелГУ»*

Роль семьи в воспитании и развитии личности ребенка неоспорима. Именно семья является первичным агентом социализации ребенка, вводя его в мир социальных, родственных, межличностных отношений. В семье формируются черты характера, привычки, чувства, способы поведения, действия. Многие из того, что ребенок усвоит в детстве, определит его поведение в будущей семье и общественной жизни (А. Я. Варга, Л. Н. Галигузова, С. В. Дармодехин, О. А. Карabanова, А. Д. Кошелева, А. С. Красовский, Т. В. Кузнецова, Г. Г. Филиппова, Л. Ф. Обухова, О. А. Шаграева и др.). Поэтому в позитивном развитии семьи, её сохранении и укреплении заинтересованы общество и государство.

В официальных документах в области образования говорится о важной роли родителей в процессе формирования личности ребенка, о необходимости формирования у дошкольников чувства принадлежности к своей семье. Так, в ст. 44 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что родители «обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [9]. В Национальной доктрине образования в РФ до 2025 г. отмечается, что одной из основных задач государства в сфере образования является «... обеспечение условий для полноценного и ответственного обучения и воспитания детей в семье» [4].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в числе основных принципов дошкольного образования провозглашает «... сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к традициям семьи» [8]. Основной задачей социально-коммуникативного развития, по мнению разработчиков ФГОС, является «формирование у дошкольников уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье». Решение задач, поставленных государством, осложняется сложившейся ситуацией в современном обществе. Увеличение количества неполных, конфликтных семей, распространение альтернативных типов брака и семьи, забвение традиций, нравственных принципов – все это самым пагубным образом отражается на воспитании детей [7, 181].

Многие современные проблемы общества являются следствием воспитания детей родителями с низким уровнем культуры и педагогической компетентности, который выражается в безответственном отношении к выполнению своих воспитательных функций, безграмотности в решении проблем семейного воспитания, исчезновении совместных форм деятельности, возрастающем дефиците теплоты и внимательного отношения друг к другу. Поэтому формирование педагогической компетентности родителей должно выступать одной из важнейших задач современного общества, частью государственной социальной политики.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблематика семьи и семейного воспитания представлены достаточно широко, однако недостаточно изучены вопросы формирования педагогической компетентности родителей. Как показывает практика, большинство молодых родителей не имеют достаточно глубокого представления о жизни ребенка в детском саду, о закономерностях его психического



развития, не владеют даже элементарными знаниями в области воспитания и обучения своих детей. Поэтому проблема формирования педагогической компетентности молодых родителей на сегодняшний день является актуальной.

Для нашего исследования важным является изучение понятия педагогическая компетентность.

Н. А. Аминов соотносит педагогическую компетентность с социальными особенностями личности [1, 105]. Автор отводит ведущее место общению, полагая, что оно способствует успешной деятельности учителя в педагогической деятельности. Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, Е. И. Рогов и др. рассматривают педагогическую компетентность как наиболее устойчивые свойства личности. Они считают, что развитие индивида в деятельности, общении обеспечивает более качественный подход к профессиональным задачам. В. А. Сластенин рассматривает педагогическую компетентность как единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности [6]. Готовность раскрывается через структуру педагогических умений (аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных, информационных, ориентационных, коммуникативных и др.). Е. И. Рогов рассматривает педагогическую компетентность как «профессионализм педагога» [5, 7]. В это понятие он вкладывает такие совокупные характеристики, которые отражают психофизиологические, психические и личностные изменения, происходящие в работе учителя в самом процессе овладения и длительного выполнения деятельности, что обеспечивает качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач в особых условиях.

Л. М. Митина выделяет в структуре педагогической (психолого-педагогической) компетентности три подструктуры:

- деятельностную (знания, умения, навыки и индивидуальные способы самостоятельного и ответственного осуществления педагогической деятельности);
- коммуникативную (знания, умения, навыки и способы творческого осуществления педагогического общения);
- личностную (потребность в саморазвитии, а также знания, умения, навыки самосовершенствования) [3, 70].

На основе проведенного анализа научных работ можно сформулировать понятие «педагогическая компетентность родителей» – это не только отдельные знания, умения, навыки в области воспитания ребенка, но и личностные качества, которые становятся показателями индивидуальности личности, способствуют выполнению родительских функций, а также обуславливают быструю и наиболее эффективную адаптацию личности родителя к изменяющимся условиям жизни, постоянно меняющимся социальным и экономическим условиям. Педагогическая компетентность родителей – следствие личностного роста, самореализации и сформированности таких качеств как умение работать с педагогическими проблемами и искать пути их решения; способность кооперировать свои усилия по решению воспитательных задач со специалистами (педагогами, психологами, медиками и др.); способность оценивать психологическую ситуацию в отношениях с ребенком, избирать рациональные способы общения. Педагогическая компетентность родителей является следствием личностного роста, самореализации и сформированности личностных качеств.

Мы разработали систему взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьей с целью формирования у родителей педагогической компетентности.

Разработанная нами система состоит из 5 взаимосвязанных блоков, каждый из которых реализует свои задачи и выполняет определенные функции по формированию

педагогической компетентности родителей. Предложенная работа с семьями должна вестись в детском саду из года в год, в каждой возрастной группе. Именно тогда эта деятельность будет качественной и эффективной как для педагогов, так и для родителей.

Раскроем содержание каждого из блоков.

Блок I. Ознакомительный. Задачи: определить характер семейных взаимоотношений, авторитет родителей, их влияние на развитие ребенка; определить уровень педагогической компетентности родителей; выявить педагогические потребности родителей, их предложения по организации воспитательно–образовательного процесса.

Виды организации взаимодействия педагогов с родителями: информационно–аналитическая деятельность; диагностическая деятельность.

Методы работы с родителями: беседа с родителями, анкетирование, тестирование, опросы, посещение на дому, родительские собрания, составление социального анамнеза на каждую молодую семью.

Блок II. Воспитательно–образовательный. Задачи: повысить уровень педагогической компетентности родителей в вопросах семейного воспитания, развитие детей дошкольного возраста; привлечь родителей в воспитательно–образовательный процесс ДОО; познакомить родителей с работой детского сада; оказать помощь в поиске и выборе адекватных путей, средств, методов воспитания.

Виды организации взаимодействия педагогов с родителями: информационно–просветительская деятельность; познавательная деятельность.

Методы работы с родителями: день открытых дверей, наблюдение за непосредственной образовательной деятельностью, участие в выпуске газет, мини–библиотека, папки–передвижки, дежурство родителей в группах, уголки для родителей; семинары–практикумы, педагогическая гостиная, брифинги, проведение собраний родителями, игры, тренинги, упражнения, участие в непосредственной образовательной деятельности, участие в обсуждении и составлении годового плана работы ДОО, решение и обсуждение педагогических задач, постановка проблем, конференции, доклады, лекции, круглые столы, дискуссии, консультации.

Блок III. Психолого–педагогической помощи родителям. Задачи: познакомить родителей с психо–физиологическими особенностями детей дошкольного возраста; формировать осознание необходимости воспитания детей на основе знаний общих закономерностей развития и природной индивидуальности ребенка; оказать психолого–педагогическую помощь в понимании собственного ребенка, в осознании самооценности раннего периода детства.

Виды организации взаимодействия педагогов с родителями: консультативная деятельность; практико–ориентированная деятельность.

Методы работы с родителями: беседа, индивидуальные консультации, рекомендации, лекции, ознакомление с научно–педагогической литературой, встречи со специалистами (психологом, логопедом, медицинскими работниками, заведующей ДОО и др.), тренинги, практические упражнения, посещение на дому.

Блок IV. Культурно – досуговый. Задачи: установить эмоциональный контакт между родителями и педагогами, родителями и детьми, родителями и родителями; заинтересовать родителей и приобщить к деятельности детского сада.

Виды организации взаимодействия педагогов с родителями: досуговая деятельность; культурно–просветительская деятельность.

Методы работы с родителями: вечера – досуги, праздники в детском саду, праздники в группе, детские выставки, подготовка к утренникам, совместное написание сценариев, участие в конкурсах, педагогическое «Поле чудес», КВН, ток–шоу «Я и мой

любимый ребенок»; встречи с интересными людьми – культурными деятелями, художниками, музыкантами, участие в подготовке телепередач на местном канале ТВ.

Блок V. Контрольно–оценочный. Задачи: выявить результативность проделанной работы за год; выделить сильные и слабые стороны сотрудничества ДОО с семьей; разработать вместе с родителями план сотрудничества ДОО с семьей на следующий год с учетом всех недостатков и пожеланий.

Виды формы организации общения педагогов с родителями: аналитическая деятельность; рефлексивная деятельность.

Методы работы с родителями: анкетирование, тестирование, беседы, опросы, «почтовый ящик», педагогический совет, родительское собрание, проведение социологических срезов, анализ и планирование сотрудничества ДОО с родителями, праздничный концерт родителей.

На основе проведенного исследования можно утверждать, что наиболее эффективных результатов в формировании педагогической компетентности родителей ДОО достигнет при наличии всех блоков системы. Их реализация возможна в рамках разных педагогических моделей. Главным результатом сотрудничества ДОО с семьей является трансформация родительских установок по отношению к процессу развития и воспитания ребенка, изменение восприятия самого ребенка, его индивидуальных особенностей. В ходе сотрудничества дошкольной образовательной организацией родители получают возможность актуализировать ранее скрытый потенциал личностного развития, достичь успеха в корректировке семейных отношений и практике семейного воспитания, оптимизировать способы и формы воспитания детей в семье.

#### Список литературы

1. Аминов, Н. А. О компонентах специальных способностей будущих школьных психологов/Н. А. Аминов, М. В. Молоканов // Психологический журн. – 1992. – Т. 13. – № 5. – С. 104–109.
2. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения/Н. В. Кузьмина. – М.: Высшая школа, 1990. – 119 с.
3. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя/Л. М. Митина. – М.: Академия, 2004. – С. 68–76.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: постановление Правительства Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.voenprav.ru/doc-1329-1.htm](http://www.voenprav.ru/doc-1329-1.htm)
5. Рогов, Е. И. Роль профессиональных представлений в становлении специалиста в ВУЗе /Е. И. Рогов// Роль представлений в профессиональном становлении личности. – Ростов н/Д., 2012. – С. 7.
6. Слостенин, В. А. Общая педагогика: в 2 ч. / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – М.: ВЛАДОС, 2002.
7. Татаринцева, Н. Е. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с молодой семьей как условие воспитания мальчиков и девочек / Н. Е. Татаринцева // Современная семья и ее ценности: учебно-методическое пособие; под общ. ред. Р. М. Чумичевой, А. А. Раджабова. – Махачкала: Овчинников, 2009. – С. 181–216.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. // Федеральный институт развития образования. – Режим доступа: [www.firo.ru/?page\\_id=11678](http://www.firo.ru/?page_id=11678).
9. Федеральный закон «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]. / Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Харичева М. А.*

*МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»*

Развитие личности каждого человека, формирование физического и психического здоровья происходит в детском возрасте. Дошкольный возраст – это один из самых важнейших периодов в жизни каждого человека. Это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов. Таким образом, очень важно, чтобы дети росли в атмосфере уважения и не страдали от негативных последствий.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение одной из задач: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [3].

Термин «взаимодействие» означает «взаимную поддержку» [1].

То есть, взаимодействие предполагает обмен мыслями, чувствами, переживание, общение.

Взаимодействие детского сада и семьи предполагает взаимопомощь, взаимодоверие и взаимоуважение, знание и учет педагогами условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Взаимодействие предполагает желание родителей и педагогов поддерживать контакт друг с другом. Взаимодействие детского сада и семьи заключается в установлении партнерских взаимоотношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Цели и задачи детского сада и семьи совпадают: обе стороны по окончании ребенком детского сада желают получить одинаковый результат: здорового, смышленного и инициативного ребенка, который сможет успешно продолжить обучение в школе.

Основными принципами взаимодействия детского сада и семьи являются:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- индивидуальный подход;
- динамичность;
- открытость;
- сотрудничество.

В нашем детском саду ведется работа по взаимодействию с родителями по следующим направлениям:

1. Познавательное направление. Направлено на ознакомление дошкольников с возрастными и психологическими особенностями дошкольников, на формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Работая по данному направлению, в детском саду проводятся такие формы работы: групповые и общие родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации. Родители привлекаются к участию в подготовке и проведении развлечений, праздников, досугов, к созданию развивающей предметно-пространственной среды. В детском саду организуются совместные экскурсии.

2. Информационно-аналитическое направление. Направлено на выявление запросов, потребностей и интересов родителей.

Работая по данному направлению, используются такие формы работы, как анализ социального состава родителей, их настроения и ожидания от пребывания ребенка в детском саду. Анализируя данные, педагоги видят, что воспитанники детского сада из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Проводятся индивидуальные беседы, анкетирование.

Полученные сведения используются при планировании форм взаимодействия с родителями, для определения перспектив развития детского сада.

3. Наглядно-информационное направление. Направлено на наглядно-информационное просвещение родителей.

В каждой возрастной группе созданы уголки для родителей. В уголках размещаются папки-передвижки, памятки, буклеты, рекомендации.

Работая по данному направлению, в детском саду всегда учитываются следующие правила: весь информационный материал должен отвечать следующим требованиям: содержание предлагаемого материала должно быть интересно большинству родителей. Чтобы интерес к содержанию информации быстро не пропал, содержание необходимо обновлять регулярно. Все материалы для оформления должны быть эстетически оформлены. Информацию о жизни детского сада родители могут посмотреть на сайте детского сада.

4. Досуговое направление. Направлено на установление эмоционального контакта между родителями и педагогами, между родителями и детьми, а также на установление доверительных отношений.

При подготовке любого мероприятия, педагоги привлекают родителей. Тем самым, родители видят, сколько труда нужно приложить при подготовке любого мероприятия. Проводятся досуги, праздники, развлечения, выставки, акции, конкурсы.

В детском саду организован клуб «Здоровая семья», с целью формирования основ здорового образа жизни средствами физической культуры через гармонизацию детско-родительских отношений. В рамках заседания клуба «Здоровая семья» решаются следующие задачи:

- организация работы клуба для родителей по особенностям физического развития детей на разных возрастных этапах;
- формирование у родителей и детей знания о здоровье и здоровом образе жизни, воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- воспитание у детей осознанного отношения к двигательной активности, интереса и потребности к физическому самосовершенствованию.

Заседания нашего клуба проводятся 1 раз в месяц.

Хотелось бы отметить, что каждый человек, и родители не исключение, нуждается в оценке своего труда. Родители награждаются грамотами и благодарностями.

Об эффективности форм взаимодействия с родителями свидетельствуют следующие факты:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- повышение активности родителей в совместных мероприятиях;
- стремление родителей к индивидуальным контактам с педагогами;
- увеличение количества вопросов к педагогам, касающихся их ребенка.

Таким образом, эффективно организованное взаимодействие педагогов с родителями позволяет достичь нужных результатов в воспитании и развитии детей. У педагогов и родителей должны быть единые цели и задачи, для того, чтобы дошкольники

росли здоровыми, счастливыми, жизнелюбивыми, общительными, активными, чтобы в будущем хорошо учились в школе и чтобы смогли себя реализовать как личность.

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на дошкольников. Дошкольники становятся увереннее в себе, задают больше вопросов. Видя тесное общение педагогов с родителями, дети чувствуют себя ближе и роднее к педагогам. Родители дают положительную оценку деятельности детского сада.

#### Список литературы

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка/ С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
2. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС/ авт. - сост. А. Я. Ветохина [и др. ]. – Волгоград: Учитель, 2014. – 181с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013 г. № 1155.

### СОТРУДНИЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

*Чехунова А. Н.*

*МБДОУ «Краснояржский детский сад «Солнечный»*

Всем известно, что семейное воспитание играет огромную роль в формировании личности ребёнка. Безусловно, на развитие ребёнка оказывает влияние та среда, в которой он проводит большую часть своего времени, а именно дошкольное образовательное учреждение. В Статье 64 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" говорится о том, что «дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста» [1]. . В связи с этим, в детском саду жизнь ребёнка подчиняется определенной системе правил и требований. Иногда они могут не совпадать с принятыми и устоявшимися в семьях дошкольников. А ведь очень важно, чтобы их воспитательные функции были схожи. Ведь для всестороннего и гармоничного развития ребёнка обязательным становится их взаимодействие. В связи с этим возникает острая необходимость в налаживании тесного сотрудничества между семьей и детским учреждением.

Детский сад – это первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья. Однако, все должны понимать, что детский сад не может заменить семью, он лишь дополняет ее, выполняя определенные функции. Но в то же время, современное семейное воспитание не может рассматриваться как автономный фактор формирования личности. Даже наоборот, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения взаимодействия и сотрудничества.

Бесспорно, что современная семья является одним из главных действующих институтов формирования личности ребенка, который закладывает основы нравственного воспитания, именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, в семье формируется характер ребенка, расширяется его кругозор, формируются начальные жизненные позиции.

Огромное значение для ребенка имеет то, какие отношения складываются между его родителями и воспитателем. Интересы ребенка могут серьезно пострадать, если по каким-то причинам продуктивные отношения между семьей и дошкольным учреждением не сложились.

Совместная деятельность воспитателей дошкольного образовательного учреждения и родителей может быть успешной только в том случае, если они смогут стать союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, раскрыть его индивидуальные особенности, развить их способности, сформировать правильные ценностные жизненные ориентиры, преодолеть трудности, уберечь от негативных поступков и проявлений в поведении в будущем.

Исходя из личного опыта, могу смело сказать о том, что для установления успешного диалога с семьями воспитанников важно активно использовать язык поддержки и соучастия, давать понять родителям, что их внимательно слушают, а главное, слышат. Это достигается при помощи разнообразных способов коммуникации таких как: активное слушание, контакт глаз, уместный комплимент, улыбка, но не ради соответствия ожиданиям семьи, чтобы произвести хорошее впечатление, а с целью создать эмоционально-положительную атмосферу заинтересованного разговора, совместного решения проблем.

Все дети разные, так же как и их родители. У каждого из них свои заботы, проблемы, переживания. Задача воспитателя найти контакт с каждым из них, расположить к себе, сделать все, чтобы они могли всецело доверять вам, ведь мамы и папы доверяют воспитателям самое ценное в жизни – своих детей.

По моему мнению, здесь должен работать принцип открытости и доброжелательности. Доброта и милосердие – это высочайшие нравственные ценности. В них проявляется гармония чувств, мыслей и поступков. Проблему формирования детских взаимоотношений невозможно решить вне организации современной детской деятельности и педагогического процесса в целом, а также сотрудничества педагога и родителей. Использование в работе модели «Доброжелательного детского сада» дает возможность родителям свободно знакомиться с деятельностью малыша в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь при этом в жизнь группы. При этом формируется модель идеальных родителей. Они начинают активно интересоваться жизнью ребенка в саду, вместе с воспитателем формируют национальную сознательность ребенка, узнают историю родного края, национальные традиции, свою родословную. Родители активно участвуют в фольклорных праздниках, развлечениях, открытых мероприятиях, помогают создавать развивающую среду в дошкольном учреждении. Безусловно, такие родители больше общаются дома со своим ребенком, читают ему художественные произведения, таким образом, воспитывают уважение к взрослым, всегда являются для него примером.

«Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей» [2]. Одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения считаю установление положительных взаимоотношений между воспитателем и родителями, нужно преодолеть монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Воспитателям, в свою очередь, необходимо разрабатывать новые формы работы для пропаганды педагогических знаний, привлечения внимания родителей к ребенку и проблемам, которые могут возникнуть в процессе посещения детского сада.

На мой взгляд, очень важно выбрать правильные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и родителей.

В своей работе с родителями я выбираю доброжелательный стиль общения, индивидуальный подход к каждому из родителей, и, конечно же, сотрудничество, а не наставничество. Таким образом, наше положительное взаимодействие с родителями создает все необходимые условия для сохранения и укрепления физического и психологического здоровья воспитанника, обеспечивает личностное развитие ребенка, формирует ценностное отношение ребенка к окружающему миру. Хорошую возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, и посещение воспитателем семей воспитанников; организация дней открытых дверей в ДОУ; всевозможные собрания-встречи, которые служат своеобразным методом снятия барьеров общения, и в свою очередь, вызывают у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с воспитателем. Информирование о разных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии его здоровья и настроении должно происходить при непосредственном общении в ходе бесед и консультаций. Подобную информацию родители могут получать также и опосредованно, из разных источников: стендов, буклетов, памяток, а также интернет-сайта ДОУ, на котором родители могут получить консультацию, задать интересующие их вопросы, обсудить любую проблему.

Помимо традиционных форм работы с родителями в своей практике я использую и инновационные формы и методы: нестандартные поздравления родителей с праздниками; «круглый стол» по любой теме; тематические выставки; тесты, опрос на интересующие меня темы; консультации педагога-психолога, учителя-логопеда; присутствие родителей на индивидуальных занятиях.

Использование этих методов и форм сотрудничества дают положительный настрой на совместную работу, совместное нахождение решения проблемы, самостоятельность родителей в выборе направления в развитии и воспитании детей, способствуют в укреплении внутрисемейных связей, возможности в реализации единой программы развития и коррекции ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в семье.

Но, конечно, не стоит отказываться и от уже привычных всем форм взаимодействия и полностью переходить на новые, потому что они в тех или иных ситуациях могут быть более эффективными, например, групповое родительское собрание с выявлением общей проблемы, ее обсуждением и определением путей решения. Сюда относятся также и анкетирование, которое позволит индивидуально выявить проблему и позволит более корректно спланировать работу.

На мой взгляд, ребенок будет чувствовать себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, если он будет видеть тесное общение педагога с его родителями, будет чувствовать поддержку со всех сторон, с желанием будет посещать детский сад, полноценно развиваться.

Ученые называют первые пять лет жизни ребёнка «годами чудес». Сформированное именно в этот период эмоциональное отношение к миру, к людям и наличие или отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию, оставляют неизгладимый отпечаток на всём дальнейшем поведении и образе мыслей человека. Поэтому родители должны обеспечить своему ребёнку благоприятные условия для его реализации.

Сотрудничество – это, прежде всего, общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать или оценивать. А взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, который строится



на общении. Дошкольное образовательное учреждение и родители должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

#### Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 06. 03. 2019).

2. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, С. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.

## Раздел IV. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВЕСЕННИЙ ОГОРОД МАШИ И МЕДВЕДЯ»

*Ботвиньева О. Е., Савченко Л. В.  
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка»  
п. Троицкий Губкинского района*

На основании ФГОС проектная деятельность является составляющей комплексно – тематического принципа построения образовательной деятельности в детском саду.

Применение метода проектной деятельности в дошкольном образовании позволяет сформировать активную жизненную позицию дошкольников, развивать творческие и познавательные способности, умение самостоятельно, разнообразными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать полученные знания для последующего создания новых объектов деятельности [1,6]. Кроме того, метод проектов делает образовательную систему ДОУ открытой для непосредственного участия родителей в педагогическом процессе [4,8].

Чтобы развить у старших дошкольного интерес к опытнической, познавательно-исследовательской деятельности по выращиванию, совместно с педагогами и родительской общественностью был разработан и реализован проект «Весенний огород Маши и Медведя».

Основные задачи проекта:

1. Формировать знания детей об условиях, необходимых для роста культурных растений: свет, тепло, влага и почва.
2. Развивать умение дошкольников подмечать изменения, которые происходят в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, описывать свои наблюдения в рисунках и заметках.
3. Обучать дошкольников правильно ухаживать за растениями в комнатных условиях.
4. Развивать у воспитанников познавательные способности.

По мнению педагогов, данный проект систематизирует и обогащает знания детей о выращиваемых овощах, о необходимости условий для роста культурных растений.

Для реализации данного проекта был разработан план работы по созданию мини – огорода, который включал в себя несколько этапов:

*1-й этап.* Выявление интересов детей для постановки целей проекта.

Изучение педагогами познавательной литературы по данной проблеме. Составление плана работы (подобрано необходимое оборудование, пособия и материалы, привлечены родители в реализацию совместной творческой работы семей, организованы выставки, презентации).

*2-ой этап:*

- цикл бесед с дошкольниками по данной теме «Условия для жизни растений», «Овощи – источники витаминов», «Где растения любят жить?» (воспитанники закрепили имеющиеся знания о солнце, воздухе, их свойствах, значении в жизни людей,

растений; сформировались представления о важности витаминов для здоровья организма человека; об условиях выращивания огородных растений);

- ОДД «Знакомство со свойствами почвы», «Что мы знаем о воде, говорят, она везде»;

- наблюдения, эксперименты, зарисовки на темы «Земля – наша кормилица», «Нужен ли корешкам воздух», «Хитрые семена», «Что любят растения?», «Где лучше расти?», «На свету и в темноте», «Для чего корешки» (дети учились делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования);

- продуктивная деятельность детей;

- презентация «Весенний огород Маши и Медведя»;

- индивидуальная работа дошкольников;

- изготовление алгоритмов ухода за растениями;

- оформление картотек: подвижных игр, пальчиковой гимнастики, дидактических игр, опытов и экспериментов (Например: «Сеял дедушка горох», «Корзина с овощами», «У Лариски – две редиски», «Зайка и капуста», «Приглашаем в огород». Изготовили дидактические игры: «Что сажают в огороде», «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом»);

- изготовление лэпбука «Витамины наши помощники»;

- проведение сюжетно-ролевых игр, к ходе которых дети познакомились и обыгрывали новые роли: овощевод, агроном;

- оформление мини-дневников наблюдений за овощами;

- подбор стихов, загадок, пословиц об овощах.

*3-ий этап:*

- организация мини – огорода;

- подготовка презентации «Весенний огород Маши и Медведя»;

- изготовление лэпбука «Витамины наши помощники»;

- проведение развлечения «Веселый огород»;

- проведение выставки «Поделки из овощей».

С родителями воспитанников проведены:

- творческая мастерская «Огород на окне»;

- мастер-класс от родителей «Изготовление теплицы в домашних условиях»;

- семейная гостиная «Растим овощи вместе»;

- родительская газета «Овощи для дошколят».

В результате реализации данного проекта дети узнали много интересного об овощах, о значении овощей в питании человека. В процессе деятельности у дошкольников развивались познавательные процессы, творческие способности в создании мини – огорода, обогащался словарный запас детей. Содружество детей и взрослых создали благоприятную почву для художественно – эстетического воспитания детей, развитие положительных эмоций, интереса к познавательной, исследовательской деятельности.

#### Список литературы

1. Боровлева, А. В. Проектный метод – как средство повышения качества образования / А. В. Боровлева // Управление ДОУ. – 2006. – №7.

2. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей и родителей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008.

3. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. .

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Бабынина Т. Н., Бурмицкая Н. Н., Мороз Е. А.  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 19 п. Разумное Белгородского района»*

«Самое лучшее открытие –  
то, которое ребенок делает сам».  
Ральф У. Эмерсон

Познавательно исследовательская деятельность детей в детском саду имеет неопределимое значение для становления личности дошкольника. Этот вид деятельности является важным и одним из ведущих. Именно в ходе исследования дети познают окружающий мир и осваивают новые знания. Познавательно-исследовательская деятельность необходима в каждом возрастном периоде дошкольника. В разных возрастных группах согласно принципу использования соответствующих возрасту видов детской деятельности, это может быть и наблюдение, и экспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, различные проблемные ситуации.

Дети дошкольного возраста по природе своей, пытливые исследователи окружающего мира. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», утверждают педагоги практики.

Работа воспитателя, основанная на Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. В соответствии с требованиями ФГОС, воспитателям в детском саду необходимо организовывать ситуации, провоцирующие познавательную активность воспитанников. Одной из форм такого воздействия является экспериментально-исследовательская деятельность в ДОО.

В процессе овладения способами практического взаимодействия с окружающей средой, дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. Познание окружающего мира в целом невозможно без познания природы. Изучение проблем по ознакомлению с явлениями природы является средством умственного, эстетического воспитания.

Познавательно исследовательская деятельность заключается не только в том, чтобы способствовать усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, привить им экологические навыки и уважительное отношение к миру природы, окружающей среде, но и позволяет ребенку качественно развиваться. Младшие дошкольники с помощью взрослого, а старшие самостоятельно идут к поиску знаний, испытывают интерес ко всему новому, неизвестному, задают взрослым множество вопросов, строят догадки, рассуждают, обдумывают, ищут различные способы решения проблемных ситуаций, экспериментируют, радуются и удивляются собственным открытиям.

Психологи подчеркивают, что для развития ребенка решающее значение имеет не избыток знаний, а способ их приобретения, определяемый типом деятельности,

в которой эти знания усваиваются. Проведение опытов организация экспериментирования один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Одной из общих задач детского сада является работа по развитию представлений о причинно-следственных связях посредством опытно-экспериментальной деятельности в природе, с учетом регионального компонента, с применением инновационных программ и методик, а также современных форм обучения.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Выполняемые ребенком практические действия развивают познавательную, ориентировочно исследовательскую функцию, создавая условия для раскрытия содержания данного объекта, а следовательно происходит формирование знаний о причинно-следственных связях. Этот вид деятельности оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу ребенка; на развитие творческого потенциала, на укрепление здоровья благодаря повышению уровня двигательной активности. В процессе познавательно исследовательской деятельности у детей появляется возможность реализовать характерную для них любознательность, представить себя роли ученого, исследователя, первооткрывателя. При этом педагог не является наставником, а становится игровым партнером в совместной деятельности, и это позволяет ребенку проявить собственную исследовательскую активность.

В процессе детского экспериментирования малыши учатся: находить и выявлять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предложения, выбирать средства и материалы необходимые для выполнения данной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы. Дети испытывают огромный восторг и удивление от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство гордости от проделанной работы. В ходе такой работы дошкольники лучше и быстрее умеют находить выход из создавшихся трудных ситуаций, легче справляются с возникшими проблемами.

В процессе исследовательской деятельности ребёнок приобретает опыт:

1. Физический: учится управлять своим телом и определенными органами.
2. Природоведческий: знакомится с реальным окружающим миром, со свойствами объектов и причинно-следственными связями, действующими в мире.
3. Социальный: запоминать индивидуальные особенности каждого человека.
4. Познавательный: тренировать мыслительные процессы, осваивать разнообразные мыслительные операции.
5. Лингвистический: заниматься словотворчеством, обсуждать итоги эксперимента, играть в словесные игры, то есть экспериментировать со словом.
6. Волевой: запоминать, как он сам может влиять на людей.
7. Личностный: узнавать свои личностные возможности.
8. Поведенческий: моделировать свое поведение в различных ситуациях.

Обеспечивать познавательную активность детей следует посредством использования методов наблюдения за природными объектами и явлениями природы, игрового моделирования и экспериментирования, проблемно-игровых ситуаций, труда в природе, рассматривания иллюстраций. Важно, чтобы используемые методы соответствовали интересам детей, их познавательным возможностям, особенностям отношения к окружающему.

Организация развивающей среды это одно из условий решения задач исследовательской деятельности в детском саду. «Эксперимент или опыт особый вид наблюдения, организуемый в специально созданных условиях» А. И. Васильева, и поэтому в каждой группе детского сада оборудованы «мини-лаборатории» для экспериментирования, где, дети могут самостоятельно и с помощью взрослого воспроизводить простые и более сложные опыты. Лаборатория создана для развития у детей интереса к исследовательской деятельности, где и происходит развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности.

Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

В Центре Экспериментирования, в зависимости от возраста детей, могут находиться:

- Различные приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, микроскопы, лупы;
- Разнообразные сосуды из различных материалов
- Природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена;
- Гайки, скрепки, винтики, гвоздик, проволока;
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт;
- Бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха;
- Мука, соль, сода, свечи, фонарики;
- Детские халаты, фартуки;
- Схемы-алгоритмы для проведения опытов;
- Журнал для фиксирования результатов и т. д.

В процессе познавательно исследовательской деятельности педагог побуждает детей самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предложения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предложений; метод проб и ошибок, опыты, сравнительные наблюдения. Педагоги учитывают предпочтения детей к познанию разнообразных объектов природы, интересуются, о ком или, о чем хотели бы узнать, внимательно относятся к детским вопросам. Поддерживают проявления интереса дошкольников к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов. Стимулируют проявление детской любознательности, стремления глубже изучить явления природы, применяя основные способы познания.

Таким образом:

– экспериментальная деятельность помогает сделать общение с детьми, более доверительным и приобретает доброжелательный характер, она побуждает их к самостоятельному исследованию и активному познанию.

– детское экспериментирование, как метод в педагогической работе, является высокоэффективным и незаменимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательной активности, увеличения объема знаний, умений и навыков.

#### Список литературы

1. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада методическое пособие / О. В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – М., 1999.
3. Одинцова, Л. Экспериментальная деятельность в ДОО: методическое пособие / Л. Одинцова. – М.: Сфера, 2012.

## ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Быкова И. Н*

*МБДОУ «Детский сад «Колобок» с. Засосна»  
общеразвивающего вида Красногвардейского района Белгородской области  
Семянникова Г. Г., Банченко Т. Ю.*

*МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Весёлое» Красногвардейского района  
Белгородской области*

В современном мире дошкольникам приходится непрерывно осваивать новую информацию, решать задачи, сравнивать, анализировать, сопоставлять, обобщать, выделять главное, делать самостоятельные выводы, поэтому перед педагогами стоит актуальная проблема развитие познавательных мыслительных процессов у детей старшего дошкольного возраста.

Проведя диагностику познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что у детей слабо развиты познавательные мыслительные процессы, они затрудняются задавать вопросы, отвечать на поставленные им вопросы, делать анализ, проводить сравнение, группировку. У старших дошкольников отмечается бедность творческого мышления, воображения, недостаточно развиты предпосылки поисковой деятельности.

В детском саду педагоги задались целью подобрать новые формы и методов работы с целью активизации познавательных мыслительных процессов у детей старшего дошкольного возраста. И одной из новых эффективных форм обучения в детском саду стало проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Кейс-технология (кейс-метод) понимается как интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, которые направлены не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых компетенций. Главное предназначение данной технологии развивать способность ставить проблему и находить ее решение, учить детей работать с информацией [3].

Кейсовая технология в дошкольном учреждении позволяет обучать детей с помощью действия. Сущность кейс-технологии состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности дошкольников по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология работы с кейсом в процессе образовательной деятельности довольно проста и строится поэтапно:

I этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями;

II этап – выделение основной проблемы, выделение персоналий, которые могут реально воздействовать на ситуацию;

III этап – предложение тем для «мозгового штурма»;

IV этап – анализ последствий решения;

V этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

При работе с дошкольниками технология метода заключается в том, что педагог подбирает или разрабатывает готовые конкретные ситуации, определяет вопросы или задачи, по которым разворачивается дискуссия.

При подготовке кейса педагогу необходимо определить цель создания кейса, например: подвести дошкольников к пониманию какого-то явления, сформировать способности какой-то деятельности и т. д. Провести предварительную работу по поиску источников информации для кейса. Кейс может содержать иллюстративный материал – фотографии, таблицы, диаграммы, фильмы и т. д. ; текстовый материал – интервью, статьи и художественные тексты. Затем необходимо оформить материалы в доступном для детей варианте.

К методам кейс-технологий, которые активизируют педагогический процесс, можно отнести: метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций.); метод инцидента; метод ситуационно-ролевых игр; игровое проектирование; метод дискуссии.

В своей работе мы используем «Кейс-ситуации-иллюстрации»:

Кейс-иллюстрация представляют собой иллюстрации, используемые с целью рассмотрения той или иной проблемной ситуации, разборе сути проблемы, анализе возможных решений и выбор правильного решения.

Кейс-иллюстрация отличается от метода наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку детьми своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дошкольники рассуждают о полученной информации, обсуждают ее, принимают решение по ее разрешению, предполагают и строят на основе этого прогноз. Кейс-иллюстрации способствуют активизации мыслительной деятельности дошкольников, развивают у них воображение, формируют потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением пробуждает познавательный интерес и мотивацию к познанию чего-то нового детьми.

Кейсы, которые иллюстрируют проблему, применяем в основном во время организованной образовательной деятельности по речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию. Лучше сохраняются в памяти у дошкольников конкретные примеры. Конкретная ситуация объединяет знание и практику, требует от ребенка активного умственного и эмоционального участия в анализе и обсуждении. Данная ситуация должна соответствовать потребностям дошкольников, отражать реальный сюжет, который отличается «драматизмом» и проблемностью, достаточностью информации, не должна содержать подсказок относительно решения проблемы. Задание – правильно поставленный вопрос, в котором и должна быть мотивация на решение проблемы. Предлагая проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, педагог занимает позицию равного партнера, совместно проживает с дошкольниками события и решает посредством этого свои педагогические задачи [2].

В начале организованной образовательной деятельности проводится предварительная работа с использованием таких методов и приемов, как: беседа, загадки, чистоговорки, дидактические игры,- в целях подготовки к дальнейшему знакомству с текстом. Затем знакомим с реальной ситуацией, т. е. читаем текст или отрывок, а дети воспринимают данную ситуацию.

Далее следует показ первой кейс-иллюстрации, внимание дошкольников фиксируем на яркой красочной иллюстрации и формируем положительное отношение к ситуации с помощью вопросов. Затем детям оказывается помощь в формулировке проблемы. Данная проблема обсуждается, дети предполагают последствия того или иного действия, делают выбор верного решения. Затем демонстрируем вторую



кейс-иллюстрацию, детям задаются вопросы и идет обсуждение проблемы, тем самым побуждаем детей к высказыванию своего мнения. После того как все дети высказались, педагог решает задачу формирования аналитических способностей дошкольников путем обобщения материала. Дошкольники применяют полученные знания, переводя их в реальность.

Так же в работе с дошкольниками применяем фото-кейсы. Данный метод очень похож с кейс-иллюстрацией, но единственное отличие – вместо иллюстраций применяем фотографии из реальной жизни дошкольников.

Данная технология объединяет реальность и педагогические задачи, которые дети обсуждают, решают, осваивают в ходе изучения. Применение в практической деятельности с дошкольниками технологии «фото-кейс» дает возможность сформировать стратегию принятия решения, которые помогут дошкольнику в будущем преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации.

Работа с фото-кейсом проходит в несколько этапов.

Первый этап: подготовительный, на котором дошкольников знакомим с ситуацией (фотографией). Фиксируем на них внимание детей и создаем положительное отношение к ситуации.

На втором этапе, совместно с детьми выделяем проблему, определяем цель, побуждаем детей к самостоятельному осознанию цели поиска.

Третий этап способствует активизации дошкольников с помощью ключевых вопросов, педагог осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

На четвертом этапе происходит анализ принятия решения, вовлекаем дошкольников в процесс составления плана действий, дети демонстрируют умения логически рассуждать.

И на последнем этапе, который называется оценочно-рефлексивный, дошкольники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания [6].

Например, детям демонстрируется фотография, на которой ребенок нарушает правила дорожного движения, переходит дорогу в неположенном месте. Предлагаем им сформулировать проблему исходя из данной фотографии. Подумать, каковы последствия данного поступка? Что не учел мальчик, переходя дорогу в данном месте? Как найти выход из сложившейся проблемной ситуации? (дошкольники предлагают различные решения, рассуждают, спорят, доказывают свою точку зрения). Затем демонстрируем следующую фотографию с одним из вариантов решения проблемы – переходить дорогу только в предназначенном для этого месте по пешеходному переходу и только на зеленый свет светофора. Третья фотография дает другой вариант решения проблемы: переходить дорогу только с родителями, крепко держась за руку, и только по пешеходному переходу. Четвертая фотография, показывает, если рядом не оказалось родителей, попроси помощи у инспектора ГИБДД. В конце беседы совместно обобщаем полученные знания, переводя их в реальность, примеряя данный поступок мальчика на себя, формулируем стратегию принятия решения, выбирая для себя самое оптимальное.

Данную работу можно провести по подгруппам, каждая из которой должна принять одно общее решение, суметь обосновать и доказать его правильность.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение кейс-технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения, способствует развитию у дошкольников познавательных мыслительных процессов. С помощью данной технологии у детей формируется способность принимать от взрослого и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, отбирать средства и способы ее решения

с использованием возможно более надежных приемов, производить определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость проверки.

Достоинством данного метода является не только получение конкретных знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей, жизненных установок, социально-коммуникативных позиций.

#### Список литературы

1. Бухаркина, М. Ю., Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / М. Ю. Бухаркина, Е. С. Полат; под ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2010.
2. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс – стадии / под ред. Г. Н. Прозументовой. – Томск, 2003.
3. Козырева, Л. Метод кейс-стади и его применение в процессе обучения учащихся / Л. Козырева. – М.: Просвещение, 2005.
4. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М., 2001.
5. Панина, Т. С. Современные способы активного обучения / Т. С. Панина. – М.: Академия, 2007.
6. Шимутина, Е. Н. Кейс-технологии в учебном процессе / Е. Н. Шимутина // Образовательные технологии. – 2009. – №1.

### МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ, ОТВЕЧАЮЩЕЕ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

*Виноходова Н. Ю., Горбунова Е. В.  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Теремок»  
с. Погореловка Корочанского района»*

*«Кто занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели».*

*А. Маркушевич*

Формирование математических знаний – безусловно, важный компонент интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Дети достаточно много могут усвоить и понять в первые годы жизни. Период дошкольного детства относительно недолог, но очень наполнен познанием. Огромен поток информации, который обрушивает на малышей окружающая жизнь.

Математика является одной из самых важнейших наук на Земле. Как писал Леонардо да Винчи «Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства». Эта наука играет огромную роль в жизни человека. Ее изучению должно отводиться важное место.

Кроме того, она обладает уникальным развивающим эффектом. *«Математика – царица всех наук! Она приводит в порядок ум!»*. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. К тому же, согласно ФГОС ДО познавательное развитие предполагает формирование у дошкольников первичных представлений о форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствии и др [1,92]. Поэтому очень важно познакомить дошкольников с основами логического мышления, основными математическими приёмами.

Дети дошкольного возраста даже не предполагают, насколько сложной является наука математика. Задача воспитателя сделать так, чтобы они об этом и не узнали никогда, т. е. дать детям понять, что они могут усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А самое главное, чтобы дети чувствовали радость при преодолении препятствий. Некоторые считают, что при подготовке детей к школе достаточно научить ребенка порядковому счету, умению складывать, вычитать, писать цифры. Однако запаса этих знаний недостаточно, и очень скоро у ребенка могут возникнуть «проблемы с математикой». В то же время, даже если дошкольником не были выучены элементы школьной программы, но у него развито логическое мышление, у него гораздо больше шансов иметь успех при обучении математике.

Работа в этом направлении с дошкольниками будет более эффективной при выполнении определенных педагогических условий:

- компетентности педагогов и родителей в области математического развития детей дошкольного возраста;

- использование различных занимательных, игровых элементов в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками по формированию математических знаний, умений и навыков;

- осуществление индивидуального подхода к детям;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды;

- взаимодействие с родителями воспитанников.

На начальном этапе необходимо развить у детей интерес к различным видам занимательного материала по математике с помощью дидактических игр, головоломок, загадок – шуток, логических задач и т. д. Возможно использование, как готовых математических игр, так и различного бросового материала – кубики, пуговицы, шишки, мячи и т. д.

Настольные математические игры можно применять в самостоятельной деятельности дошкольников. Они увлекают практически всех, их не нужно подготавливать. Эти игры направлены на развитие различных знаний: цифр, геометрических фигур, состава числа, счета.

Дидактические игры по математике помогают разнообразить процесс обучения, повысить эффективность усвоения знаний по математике. Их можно использовать как для закрепления знаний, так и для усвоения нового материала. Главная особенность таких игр состоит в том, что выполнение задания детям предлагается в игровой форме, что так же способствует повышению эффективности изучения и закрепления математических знаний. В результате использования дидактического материала дети становятся более активными, любознательными, их ответы обосновываются на доказательствах [2, 9].

Мышление является основой для познания человеком мира, именно поэтому развитие мыслительных операций необходимо для становления всесторонне развитой личности. Каждому человеку в современном мире требуются способности логически мыслить. Логическое мышление начинает формироваться к старшему дошкольному возрасту. Решение задач на логику позволяет повысить уровень развития мышления.

Для того чтобы научить дошкольников любить математику, поддерживать к ней интерес очень важно творчески подходить к организации воспитательно-образовательного процесса, использовать различные развивающие математические игры, головоломки, а так же инновационные методы обучения математики. Одним из наиболее перспективных методов является моделирование. Данный метод способен решить одновременно несколько задач, основные из которых – это развитие логического мышления, обучение счету и облегчение познания дошкольников. Метод моделирования, разработанный Д. Б. Элькониным, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Подъяковым является одним из самых эффективных для развития логического мышления [5,50]. Дети используют модели – заместители в воспроизведении количества.

Немало важную роль играют математические сказки. Сказки пользуются большой популярностью у дошкольников. А, слушая математические сказки, дети учатся рассуждать и логически мыслить. Т. И. Ерофеева считает, что жанр сказки позволяет развивать у воспитанников познавательный интерес и активность: дети пытаются вмешаться в различные ситуации и изменить их [2, 124].

Особое место в педагогической деятельности по математике отводится экспериментальной деятельности. Ребенком усваиваются знания прочно и надолго, когда он не только слышит и видит, но и делает сам. На этом и основывается использование экспериментов в процесс математического развития дошкольников. Кроме того экспериментирование выступает как естественная закономерная форма, соответствующая возрасту [3, 7]. Дети с большим удовольствием участвуют в проведении опытов, самостоятельно исследуют, наблюдают, делают выводы в своих маленьких экспериментах, при этом условия должны быть созданы так, чтобы воспитанники понимали, что они самостоятельно проводят исследования.

Также в работе с детьми по математическому развитию можно использовать геометрические головоломки (Танграм, Колумбово яйцо) [4,190]. Они способствуют формированию таких мыслительных процессов, как сопоставление части и целого, анализ ситуации и обобщение.

Читая художественную литературу, можно сравнивать книги большие и маленькие, широкие и узкие, героев высокий низкий, пересказывая, использовать слова «сначала – потом». Во время прогулок считать камушки, цветы, деревья, листочки, сосульки и т. д, закреплять такие понятия, как «далеко-близко», «узкие-широкие».

Немаловажное значение в процессе формирования математических знаний дошкольников имеют игры с экономическим содержанием. Это могут быть как сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Банкомат», «Банк», в которых дети знакомятся с реальными ситуациями товарно-денежных отношений. А также дидактические игры («Семейный бюджет», «Монополия», «Аукцион»), в которых у дошкольников формируются понятия о денежных купюрах и монетах, приобретаются умения считать деньги и разменивать монеты. Использование экономических игр не направлено на то, чтобы научить детей зарабатывать деньги. Оно необходимо для того, чтобы объяснить детям правильность экономических вопросов и понятий. Также чтобы сформировать умения ориентироваться в экономическом пространстве в современном мире с учётом их возрастных особенностей [1, 15].

Результативность работы с детьми дошкольного возраста в процессе математического развития с применением системы различных форм обучения, как традиционных, так и нетрадиционных налицо: дети любят играть с дидактическими играми, счетными палочками, различными головоломками, решать логические задачи, большой популярностью у них так же пользуются математические сказки и эксперименты, а также игры

с экономическим содержанием. Применяя различные формы обучения математике, можно прийти к выводу о том, что дошкольники лучше усваивают программный материал, быстрее справляются со сложными заданиями. А уже в старшем дошкольном возрасте, они сами проявляют повышенный интерес к различным математическим заданиям.

Таким образом, математическое развитие дошкольников будет более эффективным при использовании всех методов в комплексе как традиционных, так и нетрадиционных. Это способствует также повышению заинтересованности у детей к математике, логике, возникает желание умственной деятельности. А результаты работы над математическим развитием детей будут наиболее успешны и эффективны при взаимодействии педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей, когда полученные знания в детском саду будут закрепляться дома в занимательных играх, задачках, головоломках, которые должны быть увлекательными, вызывающими интерес у детей.

#### Список литературы

1. Бабаева Т. И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 352с.
2. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников: кн. для воспитателей детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191с.
3. Подъяков, Н. Н. Мышление дошкольника: монография / Н. Н. Подъяков; Научно-исслед. ин-т дошк. воспитания. – М.: Педагогика, 1977. – 272с.
4. Смоленцева, А. А. Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей / А. А. Смоленцева, О. В. Пустовойт. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 191с.
5. Эльконин, Д. Б. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Д. Б. Эльконин, А. Л. Венгер. – М.: Педагогика, 1988. – 140с.

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК СРЕДСТВАМИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

*Волкова М. С.*

*МАДОУ д/с № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа*

В настоящее время современная экономика России требует организации подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей. В связи с этим возникла потребность в развитии массового интереса детей и молодежи к научно-техническому творчеству.

«В современном мире инженер – высококвалифицированный специалист, не просто обеспечивающий работу сложного оборудования, а, по сути, формирующий окружающую нас действительность» В. В. Путин

Педагогическое сообщество всех ступеней российского образования активно включилось в процесс модернизации отечественной системы инженерного образования.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития инженерных способностей, так как в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны и у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Педагогам же, крайне важно, своевременно выявить и развить технические наклонности, которые в будущем, возможно, станут основополагающими в выборе ребёнком профессии.

Профессия – это способ самореализации, основа благополучия, а нередко и смысл жизни. Некоторые люди с детства знают, кем хотят стать. И зачастую выбор профессии у них сложился в играх или на занятиях в детском саду. Часто именно выбор профессии во многом определяет, насколько счастливой окажется взрослая жизнь вчерашнего школьника или студента.

Участие в реализации программы сетевой инновационной площадки Института изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования способствовало организации в МАДОУ ДС №69 «Ладушки» образовательного пространства, адекватного современным требованиям к политехнической подготовке дошкольников.

Развивающая предметно-пространственная среда пополнилась современным оборудованием: набором «Дары Фрёбеля», разнообразными конструкторами с крупными и мелкими деталями серии Полидрон, магнитными конструкторами, робототехническим конструктором ROBOKIDS, а так же символическими материалами (схемами, чертежами, выкройками, эскизами, альбомами, макетами, пооперационными планами).

Благодаря этому оборудованию конструирование стало одним из самых любимых и занимательных занятий для детей. Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность позволило по новому организовать формирование способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения). Занятия с современными конструкторами обеспечивает прочное освоение разнообразных технических способов моделирования пространства. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, стараются удерживать замысел будущей постройки. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

В соответствии с технологией парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева) одним их этапов конструктивной образовательной деятельности является работа с инженерной книгой.

После обсуждения с детьми правил техники безопасности, хода модельно-конструктивной деятельности нами была разработана инженерная книга, в которой дети с удовольствием отражают свою деятельности и её результаты в процессе создания построек. Некоторые элементы инженерной книги были откорректированы уже в ходе работы детей с ней. Педагоги учли предложения детей по усовершенствованию книги, тем самым повысив интерес детей к работе с ней.

Педагоги не остановились на приобретении готовых конструкторов, а стали изготавливать дидактические пособия, которые разнообразили бы процесс подготовки к созданию построек или помогали бы закреплять у детей полученные навыки конструктивной деятельности.

Так было разработано многофункциональное дидактическое пособие «Умны куб», которое привлекает детей разнообразием действий с ним, предусматривает элемент неожиданности, помогает поддерживать внимание и интерес у детей, создаёт эмоциональный подъём. Куб собирается из деталей конструктора «Полидрон. Средний гигант» или из подручных средств. На каждую сторону куба крепится картинка с заданием. Ребенок бросает куб, в зависимости от выпавшего задания, он берет подходящий конструктор из серии «Полидрон», модули из пособия «Дары Фрёбеля» или любой другой конструктор.

В данном пособии предусмотрено множество вариантов игры: «Геометрические фигуры»; «Геометрические тела», «Вложи цифру», «Повтори постройку», «Времена

года», «Укрась изображение», «Выложи вид спорта и повтори упражнение», «Построй городошную фигуру», «Определи звук», «Выложи слог» и другие.

На основе игрового набора «Дары Фрёбеля» разработали дидактические пособия «Игровой тренажер для развития логического мышления», «Игровой тренажер для развития тактильных ощущений, «Множества», «Части и целое», «Выложи из геометрических фигур», «Плоскостной конструктор».

Данные пособия педагоги используют как в организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей со взрослыми. Дети с удовольствием выполняют игровые задания, выкладывают различные конструкции, сопровождают конструктивную деятельность комментариями, рассказывают о возможных усовершенствованиях своих построек.

Использование авторских пособий помогает воспитателям развивать тактильную, кинестетическую чувствительность рук воспитанников, мелкую моторику, формировать у дошкольников первоначальные представления о множествах, понятиях части и целого, развивать умение группировать геометрические фигуры и распределять их в заданные множества, устанавливать логические связи, цветовые единства, способность к логическим операциям (анализ, синтез, сравнение).

Одним из важнейших направлений работы современного педагога является организация взаимодействия с родителями воспитанников, создание атмосферы сотрудничества между детьми и родителями.

Для повышения эффективности конструктивной образовательной деятельности воспитатели постарались сделать родителей воспитанников своими союзниками. С этой целью для родителей была организована экскурсия с показом условий для развития инженерно-конструктивного мышления детей, продемонстрирован мастер-класс по организации конструирования из нескольких конструкторов, представлена информация об участии группы в реализации программы инновационной площадки. Родители увлеклись конструированием совместно с детьми, многие приобрели конструкторы для домашних занятий.

Воспитатели используют в своей работе с родителями такую форму представления информации, как стенгазета. Наша стенгазета отличается тем, что её рубрики раскрывают содержание конструктивной деятельности в группе и её результаты.

Например, в рубрике «Наши праздники» выставляются фото коллективных работ, на которых дети выкладывают из «Даров Фрёбеля» или других видов конструктора то, как они понимают значение праздника (символы, основные события, герои). В разделе «Поздравляем» размещаются фото конструктивных работ, на которых дети выкладывают «подарок» для именинника. В разделе «Информация для родителей» представлены фото с работами детей по изучаемой теме и рекомендации для родителей о том, что можно построить дома. Раздел «Наши успехи» заполняется грамотами, демонстрирующими победы детей на конкурсах. Одна из таких побед одержана нашими детьми в муниципальном конкурсе-выставке по лего-конструированию «LEGO-МИР».

И родителям и детям очень нравятся наши стенгазеты. Родители всегда с интересом рассматривают их, надеясь найти работу всего ребёнка, а дети стараются сделать лучшую постройку, чтобы их работы были отобраны и представлены для всех родителей в стенгазете.

Современные подходы к организации конструктивной деятельности дошкольников являются оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности, становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить

цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

*Гавриленко И. А., Федорова Т. Г.  
МБДОУ д/с № 2 «Колокольчик»  
Старооскольского городского округа*

Исследовательская деятельность в дошкольном образовании с введением Федерального Государственного образовательного стандарта получила дальнейшее развитие. ФГОС требует от нас создание условий, открывающих возможности ребенка для его позитивной социализации.

К исследовательским методам обучения относятся наблюдение, эксперимент, опыт.

Самый популярный и доступный метод исследования – наблюдение. Он применяется в большинстве наук и часто используется в повседневной жизни. С раннего детства ребенок, наблюдая окружающий мир, старается делать свои выводы, умозаключения, устанавливает причинно-следственные связи. Почему ребёнок подмечает в предмете какие-то новые стороны и специфические особенности? Его восприятие и внимание носят аналитический характер – он не просто фиксирует объект, а анализирует его, сравнивает, оценивает.

Для развития наблюдательности и внимания проводятся следующие упражнения: «Таинственный сундучок» (складываются различные предметы, игрушки, предлагается назвать их по памяти), «Найди отличия» (имеется набор парных картинок); «Собери пары» (задания включают в себе поиск пар обуви, перчаток, одинаковых геометрических фигур); «Что художник нарисовал неправильно?» (рисунки с ошибками) и т. п [5].

Акцентируем внимание во время прогулки на сезонных изменениях живой и неживой природы; в живом уголке наблюдаем за развитием комнатных растений, аквариумными рыбками.

Эксперимент – важный метод исследования. Он применим во всех науках. Данный метод применяется для проведения практических действий с целью углубления представлений детей о природе. Эксперимент учит добиваться результатов, размышлять, отстаивать свою точку зрения и т. д. Для детей дошкольного возраста он является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах.

Экспериментирование можно использовать и как развлечение, и как деятельность, направленную на развитие мелкой моторики, речи и т. д.

К сожалению, существуют проблемы организации детского экспериментирования в ДОУ. Перед педагогами встаёт вопрос: с чего начать? Во-первых, необходимо обратить внимание на наличие оборудования. Во-вторых, создание центра экспериментирования. В-третьих, привлечение родителей к созданию и оснащению центра экспериментирования различными предметами: ёмкостями, формочками, цветной бумагой, пуговицами и т. д. Собрать коллекции ракушек, камней, семян тоже могут помочь родители воспитанников.

Педагоги и родители едины во мнении, что необходимо вдохновлять детей на открытия, получение знаний, умений, опыта.



Работать с детьми 5-7 лет – одно удовольствие. Они уже самостоятельны в быту и проявляют самостоятельность в суждениях. Дети очень любознательны. В своей группе мы устроили такой центр, который помогает ребятам изучить мир. Здесь есть различное оборудование и разнообразный материал для исследований. Познавательная предметно-пространственная среда вырабатывает стойкий интерес у детей. Яркое внешнее оформление и насыщенность новых центров «Экспериментирование» и «Развивашка» стали привлекательными для детей. Ребята как самостоятельно, так и под присмотром педагогов экспериментировали с сыпучими веществами, жидкостью; рассматривали под микроскопом клетки растений, семян; проделывали различные опыты с магнитами и другим различным материалом [3].

С огромным удовольствием дошкольники проводят опыты с песком, глиной, снегом и т. д. Например, педагог предлагает слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети убеждаются в том, что выполнить работу можно только из мокрого. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что тот состоит из мелких кристалликов-песчинок, объясняя при этом свойство сухого песка – сыпучесть (опыт «Свойства песка»). Интересны опыты «Наши органы чувств» (дети определяют предметы на ощупь, по запаху, на вкус и т. п.), «Смешивание красок», «Свойства бумаги», «Что необходимо растениям».

По теме «Волшебница Вода» проводились следующие опыты: «Наливаем – выливаем», «Испарение воды», «Разная вода», «Свойства воды» (прозрачность, вкус, запах, три физических состояния, текучесть и т. д.) и др. Каждый ребёнок принимал активное участие в экспериментах. В таких необычных опытах дети выполняют всё сами. Элементарные эксперименты пробуждают любознательность (дети и в свободное время обсуждали только что полученную информацию) [2].

Дошколята нашей группы проявляют познавательный интерес к практическим опытам. Это способствует вовлечению детей в активное освоение окружающего мира. Для детей и родителей была создана игротека с простыми опытами «Познаём, развиваемся, экспериментируем». Родители активно подключились к исследовательской деятельности, делились с нами и ребятами группы своими исследовательскими открытиями.

Практика показывает, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Опыты проводим на занятиях, в свободной самостоятельной и совместной деятельности. На занятиях дети учатся ставить цель, решать проблемы, делать выводы. Большую радость ребята испытывают от своих маленьких «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Наблюдения на прогулке вызывают у детей большой интерес. Здесь дети не только познают мир, также у них развивается логическое и образное мышление, речь. Технологию экспериментальной деятельности на прогулке разбили по месяцам, неделям: ее особенность – максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы в благоприятные периоды каждого сезона. Например, познание свойств снега, льда, наблюдение за птицами, прилетающими к кормушке, проводим в зимний период. Делаем выводы, какой корм предпочитают синички, воробьи, галки. Наблюдаем за снегопадом, рассматриваем снежинки, делаем открытие, почему снег хрустит в мороз. Рисуем на снегу, украшаем на участке ёлку цветными льдинками. Весной наблюдаем за таянием снега; анализируем, где снег начинает таять быстрее и почему; следим за набуханием почек, ростом растений; определяем, какие цветы расцветают первыми, как птицы выют гнёзда. Летом проводим эксперименты с водой, мелом, песком. На прогулке с ребятами делаем песочные часы, следим за перемещением тени,

сверяем со временем на часах. Осенью – за листопадом, как и куда прячутся насекомые, собираем семена растений. Ребёнку нравится познавать, экспериментировать.

Приведем пример эксперимента «Как и куда исчезает вода?» Взяли различные предметы; аккуратно полили водой; отметили, какие предметы хорошо впитывают воду (губка, газета, ткань), а какие – нет (полиэтилен). В блюде также налили воду. Через несколько дней обнаружили, что воды стало меньше. В результате проведенного опыта пришли к выводу, что жидкость испарилась.

Прежде чем приступить к любому эксперименту, вместе с детьми составляем план предстоящей работы. Сначала выбираем объект исследования; подбираем оборудование; уточняем, каким будет эксперимент – кратковременным или долговременным; определяем, для чего проводится опыт (прогнозируем результат); фиксируем последовательность действий; повторяем правила безопасности; определяем результаты на карточках или альбоме; в конце работы анализируем результаты [1].

Можно отметить, что непосредственный контакт ребёнка с предметами, элементарные опыты с материалами позволяют познать свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира.

Дети нашей группы активно участвуют в проектной деятельности естественнонаучной направленности, самостоятельно ведут дневники наблюдений за объектами живой природы. На муниципальный уровень вышли с проектом «Цветок выюнок, предсказывающий прогноз погоды». Искали нужную информацию, расширяли свои знания о семействе выюновых. Узнали, как правильно сажать семена выюна и ухаживать за ними. Проводили наблюдения и эксперименты, связанные с ростом и постепенным развитием выюна. Сделали выводы, как цветки предсказывают погоду. Ребята почувствовали себя настоящими ботаниками, которые исследовали растительный мир. Посаженный вокруг веранды выюнок радовал своим обильным цветением. Осенью из коробочек собирали семена, чтобы вновь посадить их в мае [6].

Исследовательская деятельность помогает выпускнику ДОО соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым выпускник должен обладать любознательностью и активностью. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственную связь, т. е. формировать познавательную активность.

#### Список литературы

1. Айдашева, Г. А. Дошкольная педагогика / Г. А. Айдашева, Н. О. Пичугина. – М: Феникс, 2004. – С. 326.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика/Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова. – М.: Академия, 1997. – С. 216.
3. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1986. – 228 с.
4. Выготский, Л. С. Проблемы развития психики / Л. С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. III. – 366 с.
5. Годовикова, Д. Б. Общение и познавательная активность у дошкольников /Д. Б. Годовикова// Вопросы психологии. – 1984. – № 1. – С. 14.
6. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей /Т. Гризик// Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 22.

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДООУ

*Галуцак Т. В., Долинская М. Л., Руденко О. В.,  
МОУ «Начальная школа п. Дубовое»  
структурное подразделение «детский сад»*

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10-15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Однако и эти специальности всерьёз изменились благодаря развитию техники и внедрению цифровых информационных технологий во все сферы нашей жизни. Даже одни и те же профессии по должностным обязанностям называются по-разному.

Новые профессии начали появляться с переходом нашей страны к рыночной экономике. Появилась реклама – и специалисты, эту рекламу создающие: пиарщики, бренд-менеджеры, маркетологи. Появились новые профессии, связанные с обслуживанием ПК и с созданием локальных сетей: системные администраторы, специалисты по информационной безопасности, программисты.

Даже взрослым порой непросто бывает разобраться во всем многообразии современных профессий, к тому же часто имеющих иностранные названия. Как же ребёнку не потеряться в потоке такой информации? Как доступно для его понимания объяснить ребёнку кто такой эколог, менеджер, программист, визажист, мастер автомобильного тюнинга, дизайнер и другие современные профессии. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела?

Современная действительность нам диктует новые требования.

И это действительно так. Общаясь с детьми своей группы (старший дошкольный возраст) и наблюдая за ними, мы убедились, что дети не обладают достаточным уровнем представлений о современных профессиях. А почему? Потому что в большинстве случаев ни родители и даже воспитатели сами не знают всех современных профессий и специфики их труда.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем [2, <https://infourok.ru>].

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых.

Сюда относится экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды. Все это легло в основу идеи создания педагогического проекта «Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста».

Согласно возрастным особенностям детей в группе были обозначены мастерские, где ребёнок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать добиваясь поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. Мастерская представляет собой специальную РППС с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какими могут быть профессии будущего.

Вся образовательная деятельность по изучению профессий разделена на три блока:

- I блок «Кто работает в детском саду».
- II блок «Профессия моих родителей».
- III блок «В мире современных профессий».

Тематические блоки состоят из мини-проектов, которые представляют собой взаимосвязанную цепочку, объединённую общей целью, результатом образовательной деятельности по блоку является серия газет о профессиях, изданных педагогами и детьми. Целью создания нашей газеты является обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации. Наши дети с огромным удовольствием изучают профессии своих родителей, бабушек, дедушек, представляют себя в роли журналистов и выпускают яркую, красочную газету, которую с интересом рассматривают как взрослые, так и дети.

Изучение особенностей различных профессий реализуется через прием «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности и встречами с профессионалами.

При реализации нашего проекта перед нами возникла проблема «Как рассказать детям о местах недоступных для реального посещения? Для решения данной проблемы мы стали активно использовать метод виртуальных экскурсий, не предполагающих выход или выезд на объект, а проводимых непосредственно в учреждении. Такой метод знакомства с профессиями оказался эффективной формой обучения дошкольников. На данный момент мы разрабатываем электронное методическое пособие виртуальных экскурсий «Город профессий». Где ребята смогут вместе с главным героем Незнайкой путешествовать по городу, открывая новые знания в мире профессий.

Таким образом, мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

1) понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;

2) уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;

3) познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;

4) были готовы трудиться сами – по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;

5) учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

#### Список литературы

1. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий / В. П. Кондрашов. – Балашов, 2004.
2. Савина, И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Савина // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 2.
3. Шорыгина, Т. А. Беседы о профессиях / Т. А. Шорыгина. – М., 2014.
4. Строгонова, Ю. В., Плаван Е. С. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников /Ю. В. Строгонова,Е. С. Плаван // Молодой ученый. – 2017. – №15. – С. 2.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

*Гливич Н. Н.  
МБДОУ д/с № 27 г. Белгорода*

Фрэнсис Бэкон, английский философ сказал: «Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Развитие дошкольного образования в Российской Федерации на современном этапе определяется гибкостью и быстротой реагирования на запросы общества. Процесс обновления напрямую связан с развитием инноваций, проектирования, внедрения эффективных технологий. Складывающиеся в дошкольном возрасте приоритеты развития, их содержательное наполнение определяют стартовое развитие ребенка и качество образования в целом, поэтому инновационная проектная деятельность дошкольных образовательных учреждений является действенным фактором модернизации всей системы образования. Этот факт, равно как и эволюционирование дошкольного учреждения в российском инновационном образовательном пространстве стали предпосылками осуществленного исследования.

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «лэпбук»;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения и др.

Применение ИКТ на занятиях в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Так, для младших дошкольников на занятии «Мои любимые животные» полезно использовать презентацию с изображениями изучаемых животных

в начале урока, а затем продолжить его рисованием, играми. В средней группе можно немного усложнить подачу материала: в занятие «Зимние чудеса» включить презентацию «Признаки зимы», а также добавить видеоматериалы «Уроки тётушки Совы» и видеозагадки. В старших группах на занятии по изучению правил дорожного движения можно показать ребятам обучающий мультфильм, а затем провести беседу на эту тему. Интерактивная доска – это сенсорный экран, который работает в системе вместе с проектором и компьютером. Использование интерактивной доски на занятиях помогает перейти от объяснительной формы обучения к деятельной – дети сами проявляют познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала. Работа с интерактивной доской включает в себя:

- проведение различных развивающих игр;
- просмотр иллюстраций и видеоматериалов;
- разбор проблемных ситуаций;
- совместное творчество и др.

Большой интерес у старших дошкольников вызовут игры-путешествия, которые проводятся по типу квеста. Например, игра-путешествие по озеру Байкал включает карту маршрута, по которой дети будут выполнять задания («Распределите цифры по порядку, и мы узнаем, на чём будем путешествовать») и двигаться дальше в своём «путешествии» (первая станция – история, вторая станция – животный мир и т. д.). А красочная презентация с красивейшими видами озера оставит у детей яркие впечатления.

По санитарным нормам, длительность непрерывной работы дошкольника за компьютером во время одного занятия не должна превышать 5 минут.

Обобщение теоретико-методологических основ инновационной проектной деятельности, ее конкретизация применительно к дошкольным образовательным учреждениям, разработка алгоритма организации такой деятельности, а также выдвижение в современном деидеологизированном обществе на первый план духовно-нравственного воспитания ребенка позволили в соответствии с логикой диссертации "идея – проект – технология" выполнить проектирование технологии духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Инновационная проектная деятельность педагогов дошкольного учреждения по разработке и внедрению Технологии духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения включала такие процессы как моделирование, конструирование, собственно проектирование, апробацию и рефлексию. Процесс моделирования заключал в себе осознание и принятие инновационной концептуальной идеи – создание для детей педагогических условий духовно-нравственного воспитания для адаптивного вхождения в систему регламентирующих отношений, формирующих ценностные ориентации социально полезные формы поведения, моральные отношения.

Содержание проектной деятельности должно всегда отражать задачи в различных сферах деятельности и общения:

- обучающие (знакомство детей с фольклором, народными праздниками и русскими играми, формирование начальных представлений о духовном мире человека, знакомство с произведениями детской художественной литературы, музыкой, картинами духовно-нравственной тематики);

- развивающие (формирование основ гражданственности и патриотизма, созидательной и преобразовательной активности, нравственных качеств, реализация изобразительной деятельности и художественного труда, музыкально-театрального творчества духовно-нравственной тематики);

- воспитывающие (становление ценностной сферы личности, привитие сопричастности к культурному наследию народа, уважительного, милосердного отношения к близким, окружающему растительному и животному миру, подражание позитивным образцам жизнедеятельности взрослых, уважение к труду и его результатам).

Процесс конструирования включать виды и формы организации деятельности (игра, занятия, художественно-творческие виды деятельности) детей, педагогов, родителей, представителей общественности, которые предусматривали реализацию контента духовно-нравственного воспитания «Духовные ценности русской культуры», «Ребенок и окружающий мир», «Духовная музыка», «Продуктивные виды детской деятельности».

Эффективность решения поставленных задач данного этапа обеспечивалась рядом педагогических условий: в деятельности дошкольного учреждения при реализации содержания духовно-нравственного воспитания интегрировался опыт светского и религиозного духовно-нравственного воспитания с ориентацией на общие базисные духовно-нравственные ценности, обеспечивалась преемственность педагогических средств воспитания ребенка в дошкольном учреждении и семье, осуществлялась систематическая диагностика (входная, промежуточная, итоговая) критериев духовно-нравственной воспитанности дошкольников – представления о ценностях, взаимоотношения, чувства, нравственный опыт поведения и др. В ходе исследования была достигнута поставленная цель, результаты опытно-экспериментальной работы подтвердили гипотезу диссертационного исследования и эффективность разработанного алгоритма проектной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

В заключении сформулированы обобщающие выводы:

- инновационная проектная деятельность дошкольных образовательных учреждений обуславливается российским инновационным образовательным пространством, определяющим деятельность таких учреждений как относительно самостоятельной развивающейся и развивающей системы;

- технологические шаги и последовательность их реализации в инновационной проектной деятельности дошкольных образовательных учреждений задаются логикой педагогического процесса, образовательной ситуацией, реализуемой идеей;

- алгоритм организации проектной деятельности по разработке технологии духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, представляющий иерархическую последовательность действий: моделирование-конструирование – собственно проектирование – создание технологии – ее реализация/апробация – рефлексия, подтвердил свою эффективность;

- инновационная проектная деятельность дошкольного образовательного учреждения способствует оптимизации дошкольного образования, т. к. успешно продуцирует научно обоснованные педагогические технологии, закрепляющие позитивные тенденции реформирования образования;

- эффективного внедрения результатов проектной деятельности -технологии духовно-нравственного воспитания дошкольником определяется рядом педагогических условий (концептуальными основами, профессиональной компетентностью и инновационной активностью педагогов, алгоритмом организации деятельности и др.).

#### Список литературы

1. Анисимова, П. Ф. Инновации в среднем профессиональном образовании /П. Ф. Анисимова, Н. Г. Ярошенко, Т. Д. Барер. – М. :Новый учебник, 2004.
2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие / К. Ю. Белая. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004. – 97 с.

3. Елисеева, К. В. Инновационные технологии в методической работе / К. В. Елисеева, И. А. Лазарева // Управление ДОУ. – 2010. – № 2. – С. 18-22.
4. Майер, А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ: методическое пособие / А. А. Майер. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2008. – 122 с.
5. Микляева, Н. В. Инновации в детском саду: пособие для воспитателей / Н. В. Микляева. – М.: Айрис пресс, 2008. – 152 с.

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

*Груничева С. Н., Павлова Т. В.  
МАДОУ «ЦРР – детский сад  
№ 35 «Родничок»г. Губкина*

Необходимо отметить, что в последнее время в обществе возрастает интерес к профессии инженера в связи с сильнейшим дефицитом качественных молодых инженерно-конструкторских кадров [1, с. 4]. В своей работе мы используем парциальную образовательную программу дошкольного образования Т. В. Волосовец, Ю. В. Карповой, Т. В. Тимофеевой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», авторы которой утверждают, что вырастить таких специалистов возможно, если начать работу с детства, с дошкольного возраста. По словам создателей программы, очень важно на самых ранних этапах выявить технические наклонности детей и развивать их, постепенно формируя готовность к изучению технических наук. По данным, представленным педагогами и социологами, дети, не познакомившиеся с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не связывают будущую профессию с техникой [1, с. 5].

Работая учителями-логопедами в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, мы, обследуя вновь поступивших в группу воспитанников, сталкиваемся с тем, что у большей части детей наблюдается недостаточный уровень развития мыслительных операций и логического мышления, что делает затруднительным выполнение заданий, в той или иной мере связанных с техническим творчеством.

В связи с этим в этом году в наших группах начал осуществляться проект «Юный мыслитель», основной целью которого является повышение у детей старшего дошкольного возраста с ТНР уровня мыслительных операций, развитие логического мышления, интереса к конструированию, техническому творчеству, стремления творить, воплощать свои замыслы посредством использования различных видов конструкторов и наборов для технического творчества. В рамках реализации проекта были приобретены следующие виды конструкторов: набор «Полидрон «Магнитный»: «Супер»; набор «Полидрон «Каркасы»: «Комплексный»; набор «Полидрон «Проектирование»; набор «Полидрон «Супер Гигант»; конструктор Лего; «Дары Фрёбеля»; электронный конструктор «Знаток». Помимо различных видов конструкторов, в процессе моделирования мы активно используем разнообразный бросовый материал (коробки, пластиковую упаковку, трубочки, фольгу и т. д.), а также бумагу, картон, ткань.

В процессе проведения подгрупповых коррекционно-логопедических занятий мы стараемся уделить время формированию у детей конструкторских способностей, предлагая создать из определенного вида конструктора (в зависимости от замысла) ту или иную модель в рамках изучаемой лексической темы. Ниже приведены примеры конструктивно-модельной деятельности детей.



Примерное тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности

| Лексическая тема           | Конструктивно-модельная деятельность                          |
|----------------------------|---|
| "Лес. Деревья"             | Лесовоз   |
| "Сад. Огород"              | Насос   |
| "Продукты питания"         | Сумка-холодильник, микроволновая печь, разные виды мороженого |
| "Профессии"                | Макет мельницы  |
| "Транспорт"                | Круизный лайнер, различные виды специальных автомобилей       |
| "Наш город. "              | Подъемный кран, различные виды домов                          |
| "Части тела"               | Роботы-помощники  |
| "Семья"                    | Телефон   |
| "День защитника Отечества" | Танк  |
| "День Космонавтики"        | Космический корабль, звездолет                                |
| "Электроприборы"           | Составление электрической цепи                                |

По каждой теме нами разработаны конспекты занятий, позволяющие организовать конструктивно-модельную деятельность в интересной для детей форме. Для каждой модели, предлагаемой детям, разработаны схемы (рисунки, картинки), позволяющие ребенку осуществить анализ той или иной модели и наметить план, позволяющий осуществить свой творческий замысел.

Конструируя модель по заданному образцу, ребенок вынужден сосредоточить все свое внимание для достижения поставленной цели, проанализировать шаг за шагом весь процесс создания модели: определить, из каких частей состоит предмет моделирования, какие детали подойдут для работы, подумать, с чего начать процесс конструирования, как соединить детали так, чтобы постройка (модель) оказалась прочной. Даже такие моменты, как выбор цвета деталей, имеют большое значение, ведь построенная модель должна быть не только прочной, но и красивой.

В процессе осуществления конструктивно-модельной деятельности мы стараемся поощрять творческие начинания детей, поддерживаем стремление внести в предложенную для конструирования модель изменения, не нарушающие ее функционального назначения. Внося определенные изменения в объект моделирования, ребенок становится поистине творцом, развивается его инициативность, творческое воображение, умение логически мыслить.

Поскольку ведущей деятельностью дошкольников является игра, в процессе организации занятий по конструированию мы используем преимущественно игровые приемы. В ходе занятий дети превращаются в кораблестроителей, архитекторов, инженеров-конструкторов, изобретателей, модельеров и т. д. Занятие может быть организовано в форме игры-путешествия, сюжетно-ролевой игры; дети могут стать сотрудниками инженерно-конструкторского бюро, архитектурного отдела и т. д.

Каждая модель, сконструированная детьми, обязательно обыгрывается. Так, например, после конструирования различных видов домов из предложенных детям наборов конструкторов, можно организовать сюжетно-ролевую игру «Стройка», в ходе которой дети превращаются в строителей и строят дома из самых различных видов конструкторов, не ограничивая свою фантазию. Построив различные модели космических кораблей, звездолетов, дети, по предложению педагога, отправляются в космическое путешествие, превращаясь в космонавтов.

Модели, сконструированные детьми, размещаются в групповой комнате. Дети видят результаты своего труда, гордятся ими, что стимулирует ребят к созданию новых моделей, поддерживает интерес к конструированию.

В процессе совместного конструирования дошкольники учатся общаться, вести диалог, возрастает их речевая активность, что крайне важно для детей с речевой патологией. Дети знакомятся с новыми понятиями, узнают новые слова. Таким образом, пополняется их активный словарный запас. Например, создавая плоскостную модель круизного лайнера из конструктора «Дары Фрёбеля», дети узнают, что такое «круиз», "лайнер", "круизный лайнер", уточняют названия частей судна, их назначение.

В ходе конструктивной деятельности дети упражняются в проговаривании сложных слов, таких, например, как "архитектор", "конструктор", "кораблестроитель", что способствует формированию у детей с общим недоразвитием речи правильной слоговой структуры слов.

Конструируя, дети учатся думать, размышлять, анализировать. В процессе конструктивно-модельной деятельности развивается их инициативность и творческое воображение, закладываются предпосылки для формирования у детей инженерно-конструкторского мышления. Авторы программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» подчеркивают, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление, стимулирует развитие интеллекта, логического мышления, формирует способность к длительным волевым усилиям, а, следовательно, закладывает у ребенка основы трудолюбия, что имеет огромное значение для общества, которое в будущем получит трудолюбивого, интеллектуально развитого, активного, инициативного труженика.

#### Список литературы

1. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара: ООО Издательство «АСГАРД», 2017. – 79 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК

*Губина А. В.*

*ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»Ракитянского района*

Современная система дошкольного образования, предъявляет высокие требования к выпускнику дошкольных учреждений. Это связано с внедрением федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В условиях реализации ФГОС ДО необходимо искать новые средства и методы организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста, которые должны соответствовать возрастным особенностям детей и эффективно решать образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Одним из таких средств организации образовательной деятельности детей является дидактическое пособие лэпбук.

Данное средство обучения пришло в российскую систему образования из США. Дословно «лэпбук» в переводе с английского языка значит «наколенная книга».

Лэпбук представляет собой самодельную интерактивную папку по определенной теме [4]. Данное пособие имеет яркое оформление и четкую структуру.

Хотелось бы уделить внимание его оформлению: вместо страниц здесь развивающие и творческие задания «спрятаны» в кармашках, «окошках», обычных и фигурных конвертах, разных блокнотах, мини-книжках, книжках-гармошках, в подвижных деталях. Кроме того, лэпбук может быть любого объема и формата (А4, А3).

Данное дидактическое пособие полностью отвечает возрастным интересам детей дошкольного возраста. Стоит упомянуть, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра [3], а работа детей с лэпбуком осуществляется в игровой форме.

Популярность лэпбука обусловлена тем, что он отвечает всем требованиям ФГОС ДО [2]. к пространственной предметно-развивающей среде. Это означает, что лэпбук информативен, т. е. в одной такой папке можно разместить большое количество заданий по конкретной теме; он обладает полифункциональностью – способствует развитию творческого мышления, воображения у детей, а также он может использоваться для групповой и индивидуальной работы; лэпбук отличается вариативностью (одно задание может иметь несколько вариантов использования). Кроме того, лэпбук является средством художественно-эстетического развития детей.

Хочется отметить, что лэпбук является средством и сенсорного развития детей. На это обратили внимание большое количество педагогов и воспитателей дошкольных учреждений по всей стране.

Сенсорное развитие является базисом для интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста. Сенсорное воспитание представляет собой целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [1, с. 142].

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает наблюдательность, развивает внимание, даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно познавательной деятельности, а также влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной и других видов памяти.

Кроме того, сенсорное воспитание способствует формированию психических функций у ребенка, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Сенсорное развитие – это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно полно и расчётливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т. п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием, развитием речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков.

Сенсорное развитие дошкольника состоит из двух элементов – усвоение представлений о разнообразных свойствах и связи предметов и явлений и овладение новыми действиями восприятия, которые позволяют полнее и более дифференцированно воспринимать мир.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное

значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Хочется отметить, что именно этот возрастной период является самым оптимальным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Одним из способов сенсорного развития детей дошкольного возраста является использование лэпбуков.

Нами был создан лэпбук, состоящий из 8 дидактических игр. Каждая игра способствует формированию умения соотносить предметы по цвету и форме.

Первое задание состоит в том, что ребенку необходимо подобрать колеса к машинке по цвету. Второе задание заключается в том, что детям следует подобрать пару к варежке. Третья дидактическая игра называется «Найди цветочек для бабочки». Здесь подготовлены бабочки и цветочки в четырех разных цветах и задача детей – подобрать бабочку к нужному цветочку. Следующая игра называется «Собери картинку». Данная игра позволяет научить ребенка выделять форму предмета. Для этой игры нами были составлены несколько вариантов: картинки из трех и четырех частей. Хочется отметить, что данная игра является оптимальной и для групповой работы детей. Пятое задание называется «Сложи яблоки в корзину». Здесь используется три цвета корзин и такие же цвета яблок. Задача детей – сложить яблоки в нужную корзину.

Для закрепления фигур можно использовать дидактическое задание, которое заключается в соединении божьей коровки из двух частей. На их спинках кроме точек расположены треугольники, квадраты, прямоугольники. Задача ребенка – сложить этот пазл так, чтобы на спинке у божьей коровки были два круга, два треугольника и два прямоугольника. Седьмым заданием нашего лэпбука по сенсорному развитию стала дидактическая игра под названием «Закрой окошко». Здесь ребенку необходимо предлагается подобрать по форме и закрыть окно в домике. Аналогичным этому заданию является игра «Заштопай одежду», только вместо домиков здесь представлены брюки, платье и футболка. Последнее задание – загадки о цвете, например:

«Я бычок, но не реву, Потому, что я влюбленный!

Я люблю щипать траву, А любимый цвет -...» (зеленый).

Такие загадки позволяют детям еще более активнее работать и реализовывать себя в игровой деятельности.

Для сенсорного развития в лэпбук можно придумывать игровые задания из различных материалов (тканей, вязаных изделий и т. д.). Это также способствует сенсорному развитию ребенка.

Итак, через лэпбук у детей осуществляется сенсорное развитие. Этому способствует работа с заданиями на соотношение цветов, размеров, фигур. Для включения детей в эту работу кроме этих заданий можно использовать загадки и подсказки, которые спрятаны в «кармашках». Благодаря такой работе дети знакомятся с основными цветами, изучают геометрические фигуры и текстуры предметов. Можно с уверенностью сказать, что использование лэпбука способствует полноценному сенсорному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями и задачами ФГОС ДО.

#### Список литературы

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2009. – 416 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17. 10. 2013 № 1155 (ред. от 21. 01. 2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

3. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология / И. В. Шаповаленко. – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.

4. Это интересно! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tavika.ru/2013/09/lapbook-autumn.html>

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гущина Н. П., Смыкова И. А.*

*МДОУ д/с № 11 комбинированного вида г. Валуйки*

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых инновационных технологий, призванных содействовать развитию познавательных способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который направлен на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одаренности. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход.

Для экспериментирования и исследовательской деятельности в возрастной группе созданы центры для совместного и самостоятельного экспериментирования, формирования познавательного интереса детей к окружающему миру, развития исследовательских умений.

• **Центр «Научной лаборатории»** предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят эксперименты, опыты, наблюдения по разной тематике.

• **Центр «Науки и природы»** предполагает наблюдения и исследования комнатных и культурных растений.

• **Центр «Хочу все знать»** содержит энциклопедии, картины, иллюстрации, альбомы, книги познавательного характера, тематические альбомы.

• **Центр экспериментирования** содержит:

приборы-помощники (увеличительные стекла, магниты, микроскопы, весы, песочные часы, компас и т. д.);

разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасс, стекло, металл) разного объема и формы;

природный материал (камешки, песок, ракушки, птичьи перья, глина, шишки, спилы деревьев, мох, семена растений и т. д.);

утилизированный материал (провода, пробки, мех, ткани, пластмасса, кусочки кожи, дерева и т. д.);

технические материалы (гайки, винтики, шурупы, скрепки, болты, гвозди, детали конструктора и т. д.);

разные виды бумаги;

красители: пищевые и непищевые;

медицинские материалы (пипетки, колбы, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.);

прочие материалы (зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др.).

• **Центр «Коллекционирования»** в основе которого лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка (коллекции «Бумага», «Пуговицы», «Ткани» и т. д.)

На участке детского сада организовано мини-поле «Колосок», для выращивания различных зерновых и масленичных культур и дальнейшего наблюдения.

Обустроена теплица и огород для выращивания овощей и ягодных культур, грядки («Страна Витамина») для посадки растений, богатых витаминами: лук, укроп, петрушка, салаты и др.

Зону фитотерапии представляют клумбы лекарственных растений, можжевельниковая поляна.

В зону познавательного развития на территории ДОО входят: природные ландшафты; экологическая тропа; уголок этнокультуры; контактные фигуры малых архитектурных форм, плоскостных персонажей; математическая площадка, метеоплощадка, солнечные часы, экологическая лаборатория, площадки «Умная плитка», площадка «Шахматное поле», «площадка с английскими буквами».

Реализация педагогических задач начинается в средней группе. С детьми проводится цикл опытов с организацией наблюдения и проблемных задач. Эта работа строится так, чтобы активизировать внутреннюю содержательную сторону познавательной активности, что помогает ребёнку размышлять и делать выводы.

Организуя *предметно-исследовательскую* деятельность по теме «Как растения пьют воду?» у детей происходит формирование представления о процессе движения воды по цветку, развитие любознательности, интереса к опытнической деятельности, мыслительных процессов, содействие заботливому отношению к растениям. Дети, в результате наблюдений сами приходят к выводу: «Цветы пьют воду; вода движется по цветку».

В ходе *поисково-исследовательской* совместной деятельности педагога с детьми по решению проблемных вопросов по теме «Почему исчезает вода?» определяются следующие цели: показать детям, как под воздействием тепла испаряется вода, развивать умение сравнивать, анализировать, поддерживать интерес к опытнической деятельности.

Воспитатель ставит перед детьми познавательные задачи, объясняет содержание опыта. Дети знакомятся с разными свойствами воды.

При организации *учебно-познавательной* деятельности проводятся целевые прогулки, экскурсии с элементами исследования. Дети с интересом наблюдают за живой и неживой природой, появляется возможность экспериментировать в естественных условиях (опыты с песком, снегом, почвой и т. д.).

Наблюдение за сосульками, снежинками, лужами после дождя, солнцем, небом повышает интерес детей к знаниям об окружающем мире, побуждает к познанию, наблюдениям за живой и неживой природой.

*Познавательно-практическая* стихийная или организованная педагогом деятельность по получению информации практическим путём, реализуется в опытах и экспериментах.

Работа по развитию познавательной активности продолжается в старшей группе. Важное место в этой системе занимают опыты. Так, при проведении опытнических занятий: «Какой песок легче – сухой или мокрый?», «Что тонет в воде – камень, песок или дерево?», «Что происходит с солью, сахаром, песком при их погружении в воду?», «Что произойдет с зажженной свечой, если ее накрыть банкой?» и т. д. После выявления проблемы, проводятся опыты, и дети самостоятельно делают выводы.

Опыты для старшей группы сопровождаются у детей проговариванием и выдвижением множества гипотез-догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Это

положительно сказывается на развитии речи, умении выстраивать сложные предложения, делать выводы.

Многочисленное повторение одних и тех же опытов, свойственное многим детям, вырабатывает у них определенный алгоритм действий, четкость выполнения отдельных операций, аккуратность в работе (иначе эксперимент может не удалиться). А вопросы «Зачем?», «Как?» и «Почему?» требуют уже от воспитателей компетентности в различных областях окружающего нас мира.

С помощью наблюдения дети познают внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.) и приобретают различные навыки, направленные на познание.

Таким образом, в средней и старшей группе на 5-м и 6-м году жизни детей продолжается обогащение их опыта по познанию окружающего мира. На этом этапе идет практическое освоение детьми свойств и качеств таких материалов, как: глина, дерево, бумага, ткань, стекло, резина. Дети активно участвуют в исследовании и преобразовании различных проблемных ситуаций, знакомятся со способами фиксации полученных результатов. Во время совместного экспериментирования с детьми ставится цель, выдвигаются гипотезы, совместно определяются этапы работы, приходят к выводу, и делаются выводы.

Создание условий для детского исследования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. В процессе экспериментирования, исследовательской деятельности, ребенок не только отвечает на вопрос «Как я это делаю?», но и на вопросы «Почему я это делаю именно так, а не иначе? Зачем я это делаю? Что я хочу узнать? Что получится в результате?». Усвоение системы свободных понятий, приобретение экспериментальных способов позволяет ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе.

В подготовительной группе содержание проведения исследовательской деятельности усложняется. Детям самим предоставляется возможность проводить эксперименты: смешивать безопасные жидкости, сыпучие материалы, выдвигать гипотезы и делать более абстрактные выводы.

В рамках *научно-исследовательской* деятельности на ООД по теме «Лабиринт» дети устанавливают, как растение ищет свет. Проводятся опыты в мини-лаборатории, в центре исследования: «Его величество – воздух», «Волшебница – вода», эксперименты и опыты с мылом.

Используя приборы экологической лаборатории, возможности и экологической тропы, средства экологической зоны, дети занимаются исследованиями, экспериментированием в соответствии с возрастом и интересами дошкольников.

Изучение объектов живой природы, их роли в жизни человека, исследование влияния человека на экологическую обстановку на планете, способов снизить пагубные последствия решает *эколого-исследовательская* деятельность.

Наблюдения и опыты проводятся не только с целью показать дошкольникам различные природные закономерности, но и воспитать в них элементарные представления об экологической культуре человека, о его правильном и грамотном взаимодействии с природой.

На протяжении педагогического эксперимента, отмечается повышение уровня заинтересованности детей исследованиями, опытами, они сами находят проблемы, задают

вопросы, выдвигают предположения, обсуждают их между собой. Эти формы поведения показывают, что познавательная активность повышается.

Применение технологии исследовательской деятельности дает положительную динамику роста в развитии познавательной активности, развитии детской инициативы воспитанников, которое прослеживается при систематическом проведении мониторинга.

Реализуя инновационную технологию организации исследовательского обучения видны результаты работы свидетельствующих о необходимости использования новых подходов в обучении и воспитании дошкольников. Дети анализируют, делают выводы, объясняют закономерности в природе, с большим интересом проводят опыты, сами создают условия для проведения исследований, опытов и наблюдений. У детей возрастает познавательная активность, интерес к миру. Они становятся увереннее в себе, стремятся получить результат при достижении поставленной цели.

Проведённая работа позволяет изменить стиль работы с детьми, повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения, выработать систему деятельности с детьми.

#### Список литературы

1. От рождения до школы: основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. –336 с.
2. Познавательная активность младших дошкольников [Электронный ресурс]. / И. С. Морозова, И. С. Штепина. – Режим доступа: [www. teoia-practica. ru](http://www.teoia-practica.ru)
3. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: для занятий с детьми 4-7 лет / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. – М.: Мозайка- Синтез, 2014.
4. Познавательное развитие дошкольников в игре: методическое пособие / А. Н. Давидчук. – М.: Творческий центр Сфера, 2016.

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ О ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ ГОРОДА ГУБКИНА»

*Дровникова О. В.  
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад  
№ 35 «Родничок»г. Губкина*

Актуальность работы по ознакомлению детей с трудом жителей родного города обоснована ФГОС ДО, и входит в область социально -коммуникативного развития, определяющую содержание образовательной работы с детьми в этом направлении. Труд – центральное социальное явление. Все ценности, воплощенные в предметах материальной и духовной культуры, созданы трудом человека. Дети всегда проявляют интерес к социальной действительности и поэтому очень важно, чтобы ребенок еще до школы познакомился с разнообразным трудом взрослых, научился ценить результаты этого труда, узнал об отношении людей к любимому делу, к любимой профессии, ориентировался в очень широком и многообразном современном мире профессий взрослых.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Детский сад является первой важной ступенью в развитии у дошкольников познавательного интереса к профессиям, трудовой деятельности взрослых, конечно – же, и своих родителей, к предприятиям, в которых они работают в городе Губкине.



Началом работы по формированию у дошкольников представлений о мире труда и профессий послужило обнаружение проблемы, состоящей в том, что дети группы очень мало знают о трудовой деятельности взрослых и их профессиях, которые работают в нашем городе, особенно, если процесс труда недоступен для наблюдения. Был разработан проект «Профессии людей города Губкина», реализующийся в течение 2 лет, в котором прослеживалась система работы с детьми в данном направлении. Изучена научная литература о предприятиях Губкинской земли и профессиях людей, работающих на них. Разработано перспективное планирование работы на данный срок, приёмы и методы, учитывая возрастные и психофизиологические особенности дошкольников, с помощью которых можно представить им информацию в доступной форме. Проведено анкетирование родителей на данную тему.

С детьми проводилась беседа «Определённая трудовая деятельность», из которой они узнали, что такое профессия и познакомились с историей её возникновения. Вначале проходило знакомство с трудом людей, находящихся в ближайшем окружении воспитанников, то есть тех, которые работают в нашем детском саду: повар, музыкальный руководитель, машинист по стирке белья, воспитатель, инструктор по физической культуре, медсестра, дворник, слесарь. Дошкольники знакомились с предметами труда, их назначением, со спецодеждой, которая им нужна в процессе работы. По итогам наблюдений, проводились беседы о значимости их трудовой деятельности (повар готовит пищу, чтобы дети были сытыми; машинист по стирке белья стирает, чтобы белье было чистым; медсестра делает прививки, чтобы дети не болели и т. д.). Дети старались самостоятельно установить связи между людьми этих профессий для организации работы в детском саду.

Проводились беседы: «Как делают мебель?», «Откуда пришла игрушка?», «Кто и как выращивает хлеб?», «Как пишут и печатают книги», «Пожарная служба», «Профессия – ландшафтный дизайнер», «Труд овощеводов», «Кто следит за порядком в городе?», «Кем работают мои родители» и т. д. Организованная образовательная деятельность: «Губкинский хлебозавод», «Комбинат «КМАруда», «Губкинский мясокомбинат», из которых дети узнали о деятельности и производстве этих предприятий и люди, каких профессий там работают. Интересной для дошкольников оказалась образовательная деятельность «Шахта имени И. М. Губкина» (с использованием видеоролика), где они познакомились с профессиями проходчика, машиниста электровоза, механика, ствольной и другими, их слаженной работой по добыче железной руды. Итогом этого мероприятия, стало оформление фотоальбома «Шахтерские профессии».

В работе данного направления очень большое значение имели экскурсии: в магазин «Магнит», во Дворец спорта «Кристалл», в детскую библиотеку, в «Ателье», на стройку, в «Парикмахерскую», на почту и в «Стоматологическую больницу». В результате дошкольники понимали, что люди выполняют неодинаковую работу. При посещении «Парикмахерской», увидели, как парикмахер делает различные стрижки, укладки, прически с помощью ножниц, фена, лака, геля и расчески. Некоторых девочек очень увлекла эта профессия, и они решили стать парикмахерами, когда станут взрослыми. Во время экскурсии в «Ателье», заинтересованность у воспитанников вызвало оборудование рабочих зон для закройщиков и швей, рассматривание альбома с фотографиями моделей готовой одежды. Интересной и запоминающейся стала экскурсия в стоматологическую поликлинику. При входе в поликлинику детей встретил регистратор, он познакомил их с особенностями своей работы, затем они встретились со стоматологом, который рассказал о причинах заболевания зубов, значимости их своевременного лечения и на память подарил памятки «Правила чистки зубов». Постепенно в процессе проводимой работы у

воспитанников начал развиваться интерес к профессиям, они начали понимать смысл труда, непосредственно видя его результат.

Всем нам известно, что дети много времени проводят за игрой. Игра является ведущим видом деятельности ребёнка. Через неё ребёнок учится, а главное, что это всё происходит ненавязчиво, как бы само собой. Были разработаны и изготовлены ряд дидактических игр. В игре «Что нужно для работы», закреплялись знания, какие орудия труда нужны для работы людям разных профессий, живущих в городе Губкине. В игре «Что лишнее?» предлагалось из нескольких предметов – игрушек (например: каска, руль, шприц, лейка, газета) назвать лишний предмет для человека определённой профессии, и объяснить свой выбор. Во время игры «Ящик загадок», дети должны были с помощью тактильных ощущений (аналог чудесного мешочка) определить предметы и сказать, людям каких профессий они необходимы в процессе их труда. В игре «Назови профессию по результату труда» предлагались для рассматривания различные предметы (изделия из муки, глиняная посуда, железные предметы и т. д.), где ребята должны были сказать, люди каких профессий их изготовили.

Дидактическая игра «Кто, где работает» была направлена на закрепление знаний дошкольников о том, где могут работать люди определённых профессий в родном городе. (Например: артист – в «Театре юного зрителя», врач – в поликлинике, водитель большегрузных машин – на Лебединском горно – обогатительном комбинате, фармацевт – в аптеке, проходчик – в шахте им. И. М. Губкина, воспитатель – в детском саду и т. д.)

Воспроизведением детьми взрослого мира, проходило в ходе сюжетно – ролевых игр. Они позволяли конкретизировать и расширять их знания о труде взрослых, приобретенных ранее. Дошкольники создавали воображаемую ситуацию, входили в образы окружающих взрослых, брали на себя их роли и апробировали это в игровой обстановке. Проводились сюжетно – ролевые игры: «Поликлиника», «Скорая помощь», «Ателье», «Минимаркет», «Почта», «Библиотека», «Кафе», «Детский сад» и другие. У дошкольников формировалось представление о том, чтобы у людей появилось так много разных предметов и продуктов питания, трудятся люди разных профессий. Одни (архитекторы, агрономы, конструкторы, зоотехники, модельеры) – задумывают результат труда. Другие (инженер, шофёр, кладовщик, животновод, ткачиха, хлеборобы) – отвечают за подбор материала, подвоз их в нужное время и место. Третьи (механики, слесари, водопроводчики, электрики, помощники повара) – отвечают за инструменты, их изготовление и ремонт техники. Четвёртые (швеи, повара, птичницы, доярки) – создают продукцию. Пятые (продавец, экспедитор, товаровед, рабочие, транспортники) – организуют их продажу.

Углублению представлений о труде взрослых способствовала художественная творческая деятельность: дети рисовали рисунки о людях разных профессий, лепили фрукты, овощи, хлебобулочные изделия, отражали в лепке труд людей, конструировали предприятия и строительную технику из разных видов конструкторов («Полидрон супер – гигант», «Полидрон каркасный», «Полидрон Проектирование», конструктор «ЛЕГО»), называя строительные профессии.

Город Губкин – город горняков. Одним из ведущих предприятий нашего города является Лебединский горно – обогатительный комбинат. Поэтому большое значение в работе по формированию у детей знаний о трудовой деятельности людей города Губкина уделялось ему, так как большинство жителей работает именно там.

Во время беседы «История возникновения Лебединского горно – обогатительного комбината», у дошкольников пополнились знания об истории возникновения самого крупного предприятия не только нашего города, но и всей нашей области. Составление

рассказов о профессии и труде своих родителей (с использованием фотографий) проходило в ходе беседы «Кем работает мой папа (моя мама) на Лебединском горно-обогатительном комбинате».

Знания о том, как добывают железную руду в карьере Лебединского горно-обогатительного комбината, дети получили во время организованной образовательной деятельности «Горняцкий труд» с использованием мультимедийной презентации. Дошкольники узнали, какими слоями в карьере залегает горная масса, люди каких профессий там работают, закрепили представления о металле и его свойствах.

В дидактической игре «Цепочка профессий ЛГОКа», детям предлагалось выложить картинки с последовательной трудовой деятельностью людей разных профессий, заканчивая изображением итогового результата (продукта), который происходит в результате совместного труда взрослых. (Например, работа людей, работающих в карьере Лебединского горно-обогатительного комбината: маркшейдер (определяет место залежей железной руды), буровик (бурит скважины с помощью специальных буровых станков, взрывник (взрывает скважины), экскаваторщик (перекладывает с помощью огромного ковша это полезное ископаемое в большегрузные машины – белазы), водитель большегрузных машин (везёт железную руду на транзитный пункт (место перегрузки), экскаваторщик (перегружает железную руду в грузовой поезд, то есть в его вагоны – думпкары, специально укрепленными, для перевозки больших объёмов грузов), машинист электропоезда (перевозит на комбинат для дальнейшей переработки) и т. д. В ходе дидактической игры «Кто что делает и что для этого нужно?» у детей закреплялись знания об оборудовании (оснащение), необходимое для работы людей в карьере.

По итогам проделанной работы был изготовлен макет карьера Лебединского горно-обогатительного комбината, отражающий труд взрослых. Проводилась сюжетно – ролевая игра «В карьере» с использованием данного макета и мелких необходимых игрушек. Дети учились правильно выполнять заданные действия, тем самым закрепляя последовательность добычи железной руды и вывоз её из карьера.

Работа над проектом подразумевала и сотрудничество с родителями воспитанников, так как профессиональная деятельность многих взрослых остаётся за пределами понимания ребёнка, потому что ограничены возможности наблюдения за их трудом.

Родителям воспитанников предлагались консультации: «Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании у старших дошкольников положительного отношения к труду», «Ознакомление детей с трудом взрослых. Влияние труда взрослых на развитие детей», «Историческое прошлое карьера», «Что рассказать ребёнку о своей профессии» и другие.

Проводилось родительское собрание «Трудовая слава наших родителей» с элементами мастер – класса совместно с детьми, на котором родители рассказывали о своём труде, о значимости их работы. Совместно с детьми был изготовлен плакат «Профессии наших родителей» с использованием фотографий.

Родители воспитанников организовывали экскурсию на «смотровую площадку» карьера Лебединского горно – обогатительного комбината, откуда дети могли увидеть в живую, как выглядит место, где добывают железную руду и понаблюдать за работой, которая там ведётся. Помогали в изготовлении лепбука с использованием различных фотографий и иллюстраций «Лебединский горно-обогатительный комбинат». Участвовали в конкурсах на лучший рисунок «Карьер Лебединского горно-обогатительного комбината», на лучший кроссворд «Самое крупное предприятие ЛГОКа», где они проявляли свою фантазию.

Работа в данном направлении способствовала не только формированию у детей знаний о труде взрослых, но и ранней профориентации. Во время беседы «Кем я хочу стать, когда вырасту?», многие дошкольники могли ответить, кем они будут работать, когда вырастут и объяснить почему. По изготовленным мнемотаблицам «Составь рассказ о профессии», воспитанники составляли связный и последовательный рассказ о человеке определённой профессии. Тем самым дети не только закрепляли знания о профессии, но и это способствовало развитию связной речи.

В итоговых мероприятиях: КВН «Что ты знаешь о профессиях», КВН «Будь внимательным» (с использованием квест – игр), дети показали хорошие знания о труде людей, работающих в городе Губкине.

Знакомство с профессиями взрослых имело для старших дошкольников не только образовательное, но и воспитательное значение. У ребят сформировалось понятие, что все взрослые трудятся, работают не только для себя, но и для других. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь. Вся проделанная работа способствовала воспитанию уважения к труду жителей своего города, в частности к труду своих родителей, что очень важно для подрастающего поколения.

#### Список литературы

1. Крулехт, М. В. Образовательная область «Труд» / М. В. Крулехт, А. А. Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Нищева, Н. В. Все работы хороши: учеб. -нагл. Пособие / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – (Детям о профессиях).
3. Шаламова, Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями / Е. И. Шаламова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ БИБЛИОТЕЧНОГО КЛУБНОГО ЧАСА «КАРУСЕЛЬКА»

*Жигалова Н. Ю., Куликова И. Н.  
МБОУ СОШ № 39 г. Белгорода*

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации. Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих формирование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни (Н. Ф. Голованова).

По мнению Ф. А. Мустаевой, к. п. н., профессора, социализация – это процесс развития человека во взаимодействии его с окружающим миром. Л. В. Мардахаев, д. п. н., профессор, определяет социализацию как процесс становления личности, усвоения индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе, воспроизводство и обогащение им социальных связей и социального опыта. А. В. Мудрик, д. п. н., профессор, обозначает социализацию и ее соотношение с воспитанием как развитие и самореализацию человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения

и воспроизводства культуры общества. М. А. Галагузова, д. п. н., профессор, академик Академии социального образования, представляет процесс социализации как процесс вхождения ребенка в общество, приобретения им определенного социального опыта (в виде знаний, ценностей, правил поведения).

Анализ процесса социализации как педагогического явления позволяет представить его содержание в виде структуры, включающей ряд взаимосвязанных компонентов:

- коммуникативного (овладение языком и речью);
- познавательного (освоение определенного круга знаний об окружающей действительности);
- поведенческого (усвоение индивидуумом модели поведения);
- ценностного (отношение индивидуума к ценностям общества).

Социальный опыт приобретает ребенком в общении и зависит от разнообразных социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Ребенок овладевает речью, навыками, знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности потребности, закладывается характер. Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре (Л. В. Коломийченко «Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста»).

Достичь положительных результатов социализации дошкольников было бы невозможно без активного взаимодействия с социумом, что наиболее важно для старшего дошкольного возраста.

Большое значение в процессе повышения культурного и духовного уровня подрастающего поколения принадлежит литературному искусству.

Опыт взаимодействия между дошкольной группой МБОУ СОШ № 39 г. Белгорода и библиотекой – филиалом № 15 ЦБС г. Белгорода начал складываться с момента её открытия в 2013 году. В результате сотрудничества, на базе библиотеки был организован библиотечный клубный час «Каруселька».

Целями создания библиотечного клубного часа «Каруселька» являются:

- организация досуговой деятельности и проведение совместных мероприятий детей старшего дошкольного возраста и взрослых;
- пропаганда русской, российской классической и современной литературы, направленной на реализацию ценностных интересов и потребностей дошкольников.

Библиотечный клубный час «Каруселька» предполагает решение следующих задач:

- духовно- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, готовности к достойному служению обществу и государству, выполнению обязанностей граждан Отечества;
- утверждение в обществе уважительного отношения к традициям и истории России и родного края;
- экологическая направленность в обществе бережного отношения к природе, по охране окружающей среды и животного мира;
- совершенствование литературно – художественно –эстетического вкуса, стремление ценить прекрасное;
- повышение культурного уровня и образованности детей;
- литературное просвещение, распространение интереса детей к литературно-художественному искусству.

Реализация задач проводится под девизом: «Вместе читаем – вместе отдыхаем».

Совместно разработан график посещения, который не противоречит методическим рекомендациям в соответствии с развитием и возрастом детей по нормам СанПиН. Библиотечный клуб ведет работу в течение учебного года с октября по июнь 1 раз в два месяца. Длительность мероприятия с дошкольниками рассчитана на 30-35 минут.

Работа библиотечного клубного часа ведётся по следующим направлениям: «Юный краевед», «Великая кругосветка», «Былые времена», «В союзе с природой», «Мир твоих увлечений», «Литературный калейдоскоп».

Совместное составление плана работы педагогов дошкольной группы МБОУ СОШ № 39 г. Белгорода и сотрудников библиотеки – филиала № 15 ЦБС г. Белгорода позволило определить основную цель и задачи дальнейшей работы, наметить мероприятия для детей на текущий учебный год. В плане работы клуба: знакомство и обсуждение с художественно – научными и популярными произведениями, проведение познавательно – занимательных игр, викторин, конкурсов, турниров – эрудитов, мастер-классов, просмотр познавательных программ, мультипликационных фильмов, встречи с белгородскими писателями и поэтами.

Особая роль библиотечного клубного часа раскрывается в предоставлении разнообразной информации, в решении комплекса задач по сохранению и поддержанию культурных традиций, приобщению детей к художественному наследию, в обеспечении возможностей для их творческого развития, реализации жизненных планов и интересов. Миссия библиотечного клубного часа состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через знакомство и чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его социокультурным особенностям.

Мероприятия для дошкольников и младших школьников проводятся в виде патриотических акций, музыкально-литературных гостиных, творческих встреч с Белгородскими поэтами и писателями, календарных праздников, таких как:

- организация книжных тематических выставок: «Книжная вселенная Детства», выставка-экспозиция «Богатырская наша сила», выставка-знакомство «России верные сыны», «В сердцах и книгах память о войне»;

- проведение экологических праздников «Зеленый мир»; познавательное путешествие «От муравьишки до слонишки», посвященное 125-летию В. В. Бианки; эколого-краеведческая игра-викторина «Я на этой земле родился»;

- час экологии «Про леса и лесные чудеса», инсценировки по книгам Н. Сладкова

- час народных традиций «Кузька сундук открыл, новой сказкой удивил»;

- организация книжно – иллюстрационной выставки православной литературы «Пусть не гаснет свеча духовности» и праздник «День православной книги»;

- организация акций: «Прочтите это немедленно», «Экосумка вместо пакета», «Читаем детям о войне», «Дарите книги с любовью», «В библиотеку вместе с родителями»;

- организация книжных недель с театрализованными праздниками: «Книжное царство – мудрое государство», литературно-игровая программа «Мимо острова Буяна в царство славного Салтана» и конкурс рисунков – «Я рисую сказку» (к 210-летию А. С. Пушкина); выставки книг к 110-летию А. Л. Барто в 2016 году; к 105-летию С. Михалкова в 2018 году, инсценировки по произведениям; к 125-летию В. В. Бианки, к 140-летию русского писателя, фольклориста П. П. Бажова; к 250 – летию русского поэта, баснописца, И. А. Крылова, к 195 – летию русского писателя, педагога К. Д. Ушинского, к 115-летию русского писателя Н. К. Чуковского в 2019 г.

- познавательная-игровая программа «Первые защитники на Руси – славные богатыри», конкурс «Маленькие защитники Родины»;
- организация мультипликационных показов «Из книжки на экран» с проведением викторин «Мы эту сказку видели в мультфильме»;
- организация встреч с интересными творческими людьми, белгородскими писателями и поэтами, деятелями культуры и искусства- «Прогулки по литературному Белгороду».

Для участия в мероприятиях и акциях патриотического направления приглашаются дети с родителями, ветераны труда, ветераны – дети войны. Такие встречи подтверждают преемственность поколений и передачу традиций. Для встреч с юными читателями в библиотеке созданы все условия – есть самостоятельное просторное помещение с необходимым оборудованием: столы, стулья, удобные кресла – трансформеры, ковровое покрытие. В распоряжении дошколят: игровой инвентарь, настольные игры, книги и журналы, атрибуты для театрализации. Выделен компьютерный уголок с доступом к интернету – популярным литературным сайтам. Для детей создана комфортная безопасная развивающая среда, которую высоко оценили родители – читающие семьи. Многие мамы с детьми теперь гораздо чаще проводят здесь свободное время.

Семьи, в которых любят читать, – могучие проводники книжной и литературной культуры. Библиотечный клубный час вызвал большой интерес не только у детей, но и у их родителей. Работа не была бы столь плодотворной, если бы, не помощь родителей. Они являются нашими союзниками и единомышленниками.

Одной из форм работы клубного часа в библиотеке является ежегодный форум читающих семей «Чтение – дело семейное», которые собираются здесь, чтобы поделиться своим опытом приобщения детей к чтению, рассказать о своих любимых книгах, порадовать всех собственными литературными трудами. Радует то, что родители активнее стали посещать с детьми библиотеку, возвращаются в нее не за развлечениями, а за теплой, дружественной беседой о книгах, о жизни, человеческим общением. Ежегодной традицией стало церемония вручения дипломов «За тягу к чтению».

Данный опыт работы дает положительные результаты, поэтому вошел в традиции дошкольной группы МБОУ СОШ № 39. Работая в тесном сотрудничестве с библиотекой, мы добились положительных результатов не только в воспитательно-образовательном процессе, но в социализации наших детей.

Включение детей старшего дошкольного возраста в социальную жизнь происходит значительно легче, дети быстрее усваивают правила поведения в обществе, приобретают начальный опыт вхождения в информационное пространство, открытую систему социализации личности в гражданском обществе, проявляют инициативу в организации взаимодействия с окружающим миром. Они умеют слушать и слышать взрослых и друг друга, вежливо обращаться и уступать, находить общие интересы и просто общаться. Посредством библиотечного клубного часа «Каруселька» осуществляется распространение интереса к книжному чтению и литературному искусству, совершенствование эстетического, нравственного, патриотического, эстетического воспитания, что является нормальным «врастанием» ребенка в культуру.

Продолжением деятельности библиотечного клубного часа «Каруселька» является организация детских выставок изобразительного, художественно-прикладного творчества, как в детском саду, так и в других общественных местах.

### Список литературы

1. Галагузова, М. А. Социальная педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студ. высш. учебн. Заведений / М. А. Галагузова. – М.: Владос, 2001.
2. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: учеб. пособие для студентов / Н. Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004.
3. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: учебник / Л. В. Мардахаев. – М.: Гардарики, 2005.
4. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Слостенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000.
5. Мустаева, Ф. А. Основы социальной педагогики: учеб. для студентов высш. педагог. учеб. заведений / Ф. А. Мустаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2002.

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Закутская Л. Е., Шевченко Л. М.  
МДОУ детский сад «Непоседа» п. Вейделевка  
Вейделевского района*

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников главным является познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. Актуальность проблемы развития у детей познавательного интереса обусловлена тем, что дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка. В отечественной психолого-педагогической науке накоплен богатый опыт изучения и формирования познавательно-исследовательской деятельности: сущность, структуру, закономерности протекания, значение ориентировочно-исследовательской деятельности для познавательного развития ребенка (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, Н. Н. Поддьяков, А. И. Савенков и др.); особенности организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста (Н. А. Короткова, Т. А. Егорова, О. В. Киреева, О. В. Дыбина, А. И. Савенков, О. В. Афанасьева и мн. др.). С точки зрения методической проработанности можно особо отметить технологию познавательно-исследовательской деятельности А. И. Савенкова, как наиболее широко используемую в современных дошкольных учреждениях.

Задача дошкольных учреждений – развивать у дошкольников устойчивую потребность в познаниях, потребность в учении или мотивацию учения. Возрастающее внимание современной науки и практики образования к вопросам развития познавательных интересов обусловлено главной особенностью современного мира – его динамичностью. Происходящие изменения столь интенсивны, что человеку все реже удается сохранять гармонию с окружающим, используя усвоенные знания и привычные поведенческие модели. Поэтому актуальность данной проблемы на социально-педагогическом уровне определяется современным социальным заказом общества на выпускника дошкольного образовательного учреждения, который касается не требований к конкретным знаниям,



а новых универсальных способностей, сформированных стойких познавательных мотивов, основным из которых является познавательный интерес.

Развитие познавательного интереса как сложного личностного образования происходит постепенно в деятельности, имеющей практическую направленность, позволяющей входить ребенку в проблемную ситуацию. И такой деятельностью, обеспечивающей возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать историческую информацию о предмете, является проектная деятельность.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, развитие познавательной активности ребенка. Во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребёнок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует. Обогащается его активный словарь, совершенствуется регулирующая и планирующая функции речи. Овладение орудийными действиями развивает руку ребёнка.

Учитывая, актуальность проблемы развития познавательно-творческой активности каждого ребенка, в образовательной деятельности необходимо использовать проектно-исследовательскую технологию, на основе которой создать систему работы, построенную на использовании групповых и индивидуальных детских исследовательских проектов: исследовательско-творческих, информационно-исследовательских, практико-ориентированных, которые, прежде всего, направлены на решение исследовательской задачи, экспериментирование и поиск. Все это помогает развивать свободную творческую личность, способную активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем.

Вся работа строится на следующих принципах:

- принцип интеграции позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой;
- принцип деятельности и интерактивности предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу;
- принцип научности подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне;
- принцип природосообразности учитывает психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
- принцип партнерства связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество детей, родителей и педагогов;

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Чем меньше ребенок, тем проще проект.

В младшем дошкольном возрасте в ходе разработки проекта решаются следующие задачи:

- развивать навыки вхождения детей в проблемную игровую ситуацию, здесь ведущая роль отводится педагогу;
- активизировать желание искать пути разрешения проблемной ситуации вместе с педагогом;
- формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности, т. е. активное участие в практических опытах.

В старшем дошкольном возрасте ставятся более сложные задачи:

- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- развивать желание пользоваться специальной терминологией, вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности.

Такой подход в итоге позволяет каждому ребенку:

- научиться объединять сведения из различных областей знаний на основе единого проекта;

- развить природную любознательность и интерес к самостоятельному приобретению знаний;

- повысить уровень коммуникабельности.

В нашем детском саду такая форма работы, как проектная деятельность, внедрена и активно используется. Уже на протяжении пяти лет мы активно используем проекты в своей деятельности. В нашей группе были реализованы такие проекты: «Фантазии с математическим планшетом» (игровой), «Удивительный мир шоколада» (исследовательский), «Стихи А. Барто» (творческий), «Здоровье-это здорово» (здоровьесберегательный). Проекты подбирались нами с учетом возраста и интересов воспитанников. В реализации всех этих проектов принимало участие разное количество воспитанников. Некоторые проекты готовили несколько детей, а какие-то требовали участия всей группы детей, были и индивидуальные. Все проекты разные по объему и мощности и требуют разные сроки для реализации. Например, проект по здоровьесбережению был долгосрочным, длился весь учебный год. Ознакомление с детьми с методами и приемами здоровьесбережения это очень сложный процесс для дошкольников, материал очень объемный, а так же необходимо было выработать потребность у воспитанников в здоровом образе жизни. А проект «Удивительный мир шоколада» был средним по продолжительности, дети с легкостью ставили и решали поставленные задачи, поиск материала и его восприятие проходил легко. Это говорит о том, что данная тема более близка и интересна современному ребенку.

Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем возрасте воспитанник преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых; в среднем – эпизодически участвует и осваивает роль партнера; в старшем – переходит к сотрудничеству, поэтому система работы, позволила нам применять метод проектов уже с младшего дошкольного возраста.

Так же совместно с детьми старшего дошкольного возраста и родителями был реализован проект «Если только захотеть, можно в космос полететь». Космос – это обширная тема для исследовательской деятельности, которая вызывает интерес у детей и дает возможность разносторонне развивать личность дошкольников. Коротко рассказать о большом космосе нельзя. Увлекаясь каким-либо фактом, каждый представляет себя исследователем, отправившемся на космическом корабле в путешествие на далекие и неизведанные планеты солнечной системы. Именно поэтому при формировании представлений о космосе у детей подготовительной группы нами была выбрана проектная методика.

Система работы по теме «Космос» предполагает личностно-ориентированный подход к развитию ребёнка. Деятельность направлена на развитие умственных, познавательных, коммуникативных способностей, которое осуществляется через различные виды детской деятельности. Содержание образовательной деятельности доступно возрасту, даёт детям способность выразить свои эмоциональные переживания и освоенные знания о космосе.

Главный итог проектной деятельности для ребенка – ребенок провёл настоящее исследование, почувствовал вкус самостоятельной исследовательской работы, получил первые навыки её проведения. Игра в исследование часто перерастает в реальное творчество. И вовсе не важно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно. У учёного, решающего свои проблемы, и у ребенка, открывающего для себя мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Зиновьева В. В., Савченко Л. В.,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 2 «Сказка» п. Троицкий Губкинского района*

Основанием для введения ФГОС ДО является, стратегия развития дошкольного образования направленного на перевод отрасли образования на качественно новый уровень, который позволит развивать и формировать образованную, творческую, социально зрелую, физически здоровую личность молодого гражданина России.

Динамика современный мира меняется так стремительно, что воспитать новую личность, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять поисковую, исследовательскую активность. Формирование исследовательских умений дошкольников является одной из важнейших задач современной образовательной практики в рамках ФГОС [4,12].

Для развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольника необходимо использование в своей работе новых эффективных форм и методов обучения. Одним из наиболее эффективных методов является детское экспериментирование. Дошкольники с удовольствием принимают участие в различного вида исследованиях, опытах и экспериментах, воспринимают их с большим интересом и эмоциональным откликом, так как являются активными исследователями мира.

Педагоги ДОУ начинают обучать детей исследовательской деятельности, опираясь на такие психолого-физиологические особенности этого возраста, как врожденная любознательность, эмоциональная чуткость, подражательность, интерес к жизни и деятельности взрослых [3,67].

В ходе познавательно-исследовательской деятельности решаются основные развивающие задачи:

- ✓ развитие познавательных способностей;
- ✓ обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.
- ✓ развитие творческого воображения.
- ✓ развитие коммуникативных навыков [3,5].

Исследования предполагают формирование различных представлений: о мире предметов, о геометрических эталонах, об организме человека, о пище, о материалах, о явлениях природы, о животных и растениях.

Для целенаправленной, разносторонней деятельности педагогов и детей в образовательной организации созданы условия, способствующие развитию исследовательской деятельности у детей. В каждой группе созданы центры природы, «огород на окошке», оборудованы мини-лаборатории, лаборатории для исследования.

В летний оздоровительный период дошкольники успешно продолжают участие в экспериментально-исследовательской деятельности в рамках работы летних тематических площадок: «Любознайки», «Лаборатория чудес», «Почемучки», «В цветочном царстве», «Цветные ладошки», «Мир, в котором я живу».

Педагоги дошкольного учреждения стараются, чтобы познавательная-практическая деятельность была насыщена эмоциями (любопытство, удивление, сомнение, любознательность, восторг). Их цель, с одной стороны, сформировать у детей дошкольного возраста качества мышления, такие как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к постижению нового материала, развитию творческого воображения.

Немаловажна роль художественного слова: разгадывание загадок, чтение рассказов, просмотр фильмов, слушание сказок с последующим обсуждением.

В процессе эксперимента у дошкольников формируется интерес к собственно исследованию, развивается мотивация к проведению опытных действий, идет обогащение ребенка новыми знаниями, развивается его познавательная активность, так как появляется необходимость проводить анализ и синтез, сравнения, классификацию и обобщения. Дети испытывают различные яркие эмоции: радость, удивление, восторг. Вследствие этого, происходит ознакомление ребенка с новыми фактами, развиваются личностные характеристики дошкольников. При экспериментировании ребята не только усваивают знания, которые дают им взрослые, они активно привносят в этот процесс собственный опыт, как правило, дома вновь возвращаясь к самостоятельным исследованиям, в которых их помощниками становятся родители.

Педагоги ведут работу по познавательной – исследовательской деятельности в пяти образовательных областях: художественно эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Одними из самых интересных исследовательских работ и творческих проектов воспитанники считают: «Природная одежда и защита», «История деревянной ложки», «Секрет богатырской силы», «Чудесное яблоко или зеркало нашей души», «Необычное из обычного гипса», «Вечный двигатель», «Радость сладкоежки», «Кто построил радугу?».

В дальнейшем педагоги планируют, чтобы вся работа с детьми в этом направлении носила системный характер. Таким образом, познавательная-исследовательская деятельность, проводимая с дошкольниками, помогла углубить знания детей о живой и неживой природе. Они научились проводить исследования самостоятельно, добиваться различных результатов, размышлять о полученных результатах, высказывать своё мнение.

#### Список литературы

1. Баталина, Т. С. Планирование работы по организации исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста / Т. С. Баталина // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1.
2. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
3. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование, старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2011.
4. Короткова, Т. А. Познавательная-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду / Т. А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 3.

## ПРОЕКТНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зыбцева Е. А., Бобовникова Т. П., Любивая Г. Г.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17»  
Алексеевского городского округа*

Очевидно, что современное общество нуждается в педагоге-исследователе, способном к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационном процессе дошкольного образовательного учреждения, готовом компетентно решать исследовательские задачи.

«Технология XXI века», – так называют метод проектов современные прогрессивные педагоги (Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко, Н. Е. Веракса, Н. А. Кочкина). Что особенно важно, как отмечают Н. В. Матяш и В. Д. Симоненко: «это технология, которая поможет детям адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни современного общества» [2, с. 44].

Специфика метода проектов, по мнению автора Н. А. Кочкиной, заключается в его воспитательном потенциале. Особую педагогическую значимость метода проектов автор видит в том, что метод проектов является методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром [1, с. 52].

Технология проектов, по мнению исследователей Н. Е. Веракса и А. Н. Веракса предполагает:

- самостоятельную (индивидуальную, групповую, коллективную) деятельность детей по выполнению проекта;
- решение какой-либо конкретной, значимой для детей проблемы;
- использование разнообразных методов и средств обучения в процессе выполнения проекта;
- интегрирование знаний и способов действий из различных видов деятельности (познавательной, трудовой, изобразительной и т. д.);
- результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми» [3, с. 21].

Сущность метода проектов, на наш взгляд, – это стимулирование и развитие интереса детей к определенным проблемам, решение которых осуществляется через организацию проектной деятельности при наличии определенной суммы знаний, т. е. «от теории к практике».

Для того чтобы овладеть методом проектов, необходимо знать, что проекты могут быть разными, и использование их в педагогическом процессе требует от педагога серьезной подготовительной работы. Существуют различные классификации проектов, так выделяют: исследовательские проекты, творческие, игровые, информационные, практические [3, с. 21].

Проектная технология как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность участников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Именно поэтому, изучив методическую литературу, познакомившись с историей возникновения проектного метода, типами и видами проектов, структурой проекта и с опытом работы ведущих педагогических коллективов дошкольных учреждений, было решено внедрить технологию проектирования в нашем дошкольном учреждении.

Технология проектов в нашем дошкольном образовательном учреждении используется в работе с детьми, начиная уже с младшего дошкольного возраста. Так, нами был реализован исследовательский проект «Помогает нам всегда – витаминная еда».

Таблица 1

Этапы реализации исследовательского проекта  
«Помогает нам всегда – витаминная еда»

| Тема   | Программное содержание   | Методы и прием                  |
|--|--|---------------------------------|
| Исследовательский проект «Помогает нам всегда – витаминная еда»      |  |                                 |
| 1 этап – Предварительный   |  |                                 |
| 1. 1 Постановка и актуальность проблемы, выдвижение гипотезы и цели. | Проблема: отсутствие знаний у дошкольника о взаимосвязи питания и сохранения здоровья в будущем;<br>Гипотеза: Во всех продуктах питания, в овощах и фруктах содержатся витамины, необходимые для полноценного развития организма.<br>Цель: формирование у детей представлений о рациональном питании, о пользе витаминов и готовности заботиться о своем здоровье. | Беседы, наблюдения, объяснение, |
| 2 этап – Практическая часть. Реализация исследовательского проекта   |  |                                 |
| 2. 1   | Игры «Овощи и фрукты – полезные продукты»;<br>«Какой витамин прячется в морковке»;<br>«Угадай по вкусу».<br>Беседа «Зачем нам витамины?»<br>Беседа «Витамины на тарелке»   | Игровые приемы, беседы, опыты   |
| 2. 2   | Приготовление салатов и соков «Овощной и фруктовый салат»  |                                 |
| 2. 3   | Опыт№1 «Где содержится витамин С»  |                                 |
| 2. 4   | Опыт№2 «Как растворяются витамины»   |                                 |
| 3 этап – Итоговый  |  |                                 |
| 3. 1   | Выводы, доказывание гипотезы исследования.   | Объяснение, доказывание         |

Таким образом, в данном исследовательском проекте нами было доказано, что для здоровой, полноценной жизни человека необходимы витамины, их недостаток отрицательно скажется на здоровье ребенка.

Использование метода проекта в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения помогает научиться работать в команде, вырабатывается

собственный алгоритм действий, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели проекта исследования.

Кроме того, метод проекта способствует повышению профессионально-личностной компетентности воспитателя, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовательной сфере, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию творчества и креативности.

Большая роль в реализации проектной технологии отводится совместной деятельности воспитателей с детьми. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется большой интерес к процессу и результатам творчества.

Так, при реализации исследовательского проекта «Помогает нам всегда – витаминная еда» большой интерес ребят вызвало совместное приготовление салатов и соков, практические опыты с овощами и фруктами.

В проектной деятельности дети учатся отвечать на поставленные вопросы, используя для этого все виды деятельности: играют, экспериментируют, моделируют ситуации. В совместной деятельности обязательно используем дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми. В ходе проекта использовались дидактические игры: «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Какой витамин прячется в морковке», «Угадай по вкусу». Опытно – экспериментальная часть исследовательского проекта была представлена опытами: «Где содержится витамин С» и «Как растворяются витамины». Так же в совместную исследовательскую деятельность включались различные беседы: («Зачем нам витамины?», «Витамины на тарелке»).

Следовательно, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и достаточно перспективный метод, который должен занять достойное место в системе дошкольного образования.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектно-исследовательская деятельность открывает широкие возможности для совместной деятельности взрослых и детей, для опытно-экспериментального поиска, для реализации стремления ребенка к самостоятельной поисковой активности.

#### Список литературы

1. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие / Н. А. Кочкина. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 58 с.
2. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М., 2002. – С. 38.
3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Кравченко М. В., Шевкунова М. В.  
МБДОУ «Детский сад № 12» Алексеевского городского округа*

Стремительные изменения в обществе зачастую создают условия для изменения духовно-нравственных ценностей, подмены их материальными благами. Проблема ценностных ориентиров является одной из самых востребованных в педагогической науке. Анализ научной литературы показывает, что проблема нравственного воспитания детей

была предметом пристального внимания многих известных классиков зарубежной и русской педагогики: Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, Дж. Локка, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. По их мнению, именно в этот период закладываются основы таких нравственных качеств как патриотизм, дисциплинированность, правдивость, доброжелательность, трудолюбие, принципиальность, бережливость.

Социально-личностное развитие ребенка включает формирование таких нравственных качеств личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к развитию этих качеств, является их желание помочь, проявить милосердие, пожалеть слабого, маленького, одинокого. Общеизвестно, что такие нравственные качества не образуются одномоментно, их нельзя воспитать без включения личности в деятельность. Человек приобретает знания, навыки только через личный опыт. Современное многообразие педагогических практик дает широкий выбор образовательным организациям и каждому педагогу в частности. Одним из эффективных средств формирования нравственных ориентиров и нравственного поведения маленьких детей выступает организация волонтерского движения в детском саду при активном участии педагогов, родителей.

Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в детском саду заключается в содействии позитивной социализации дошкольника через активную деятельность.

Основной целью стало создание условий для социально-личностного развития воспитанников. Для реализации данной цели были выдвинуты задачи:

дать представления о волонтерском движении детям 6-7 лет;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками;

воспитывать уважительное отношение к окружающим;

формировать у детей такие качества, как сочувствие, отзывчивость, милосердие.

Однако, несмотря на всю важность и необходимость создания условий для социально-личностного развития детей, обнаруживается противоречие, которое связано с занятостью родителей, на этой основе – с разрывом поколений. Так же некоторая изолированность ребенка в семье, предоставление самому себе, приводит к подмене реальных социальных взаимодействий виртуальными, к отсутствию «дворовой» социализации. Таким образом, была выдвинута гипотеза: идеи волонтерского движения, включенные в воспитательно-образовательный процесс, положительно влияют на уровень сформированности социально-личностных качеств дошкольников.

В работе по организации волонтерского движения в условиях детского сада был реализован проект, который состоял из трех этапов. Первый был направлен на формирование добровольных участников волонтерского движения в нашем детском саду с помощью рекламных акций, презентаций с целью формирования представления о роли и месте добровольчества в современном обществе. На этом этапе от родителей и воспитателей ребята узнали, что добрые поступки красят человека и его жизнь. Дети часто слышат, что они еще маленькие, что им нужно подрасти и стать взрослыми. Но ведь поступки, которые исходят от души и сердца, не зависят от возраста. Именно поэтому нам захотелось понять, а могут ли дети, быть волонтерами? И кто такие – волонтеры? Педагоги помогли ребятам разобраться с этим вопросом, они пригласили членов волонтерского движения города. От них ребята узнали, что волонтеры – это люди, которые заботятся о других, об окружающем мире, помогая абсолютно добровольно, а награда



за это – благодарность и признательность людей. Они очень добрые и бескорыстные. Ребята тоже захотели стать волонтерами и совершить много хороших дел.

Второй этап был направлен на разработку программы социально-значимых коллективных творческих дел и включал следующие мероприятия:

- оказание помощи детям младших групп;
- проведение акции «Подари улыбку», ко дню пожилого человека;
- участие в акции «Покормите птиц зимой»;
- проведение праздника «Рождественские посиделки»;
- участие в эко-марафоне «Сдай макулатуру – спаси дерево!»;
- организация флешмоба «Безопасность на дороге-мой стиль жизни».

Первым мероприятием, в списке запланированных, было организация акции «Помоги малышам». Дети старшего дошкольного возраста стали помогать малышам в разных делах. Воспитанники помогали в подготовке к прогулке, уборке игрушек, в обучении новым играм. Задача эта не из легких. Теперь ребята точно знают, как трудно одеть маленьких детей на прогулку, и как иногда бывает непросто договориться с ними в игре.

Следующим мероприятием стала акция ко дню пожилого человека «Подари улыбку». Акция требовала подготовки к ее поведению – изготовление открыток. Во время прогулки дошкольники на улице дарили бабушкам и дедушкам открытки с теплыми пожеланиями. Прохожие были очень рады такому вниманию.

Воспитанники получали положительный заряд от участия в организации «добрых дел». Потому педагогами детского сада неслучайно было предложено помочь нашим младшим пернатым друзьям. В данной акции участвовали взрослые и дети. Сначала дома воспитанники совместно с родителями смастерили кормушки. Чтобы никто вокруг не остался равнодушным, был сделан плакат с призывом: «Покормите птиц зимой».

К Рождеству самому светлому и доброму, дошкольники старшей группы подготовили праздник для детей младших групп. В подарок малышам, смастерили ангелочков – символ Рождества.

Очень важная задача научиться с любовью относиться к окружающей природе, быть ответственным, внимательным и дружелюбным по отношению к живому миру. Поэтому дети вместе с родителями и воспитателями приняли активное участие в эко-марафоне «Сдай макулатуру – спаси дерево!».

Следующее мероприятие было направлено на обучение безопасному поведению на дорогах. Взрослые и дети организовали флешмоб «Безопасность на дороге – мой стиль жизни!». В небо были запущены белые шары, как напоминание о ценности жизни.

Третий этап подразумевал разработку, подготовку и проведение просветительско-профилактических мероприятий: привлечение общественности родительского и педагогического контингента к поддержке волонтерского движения.

Итак, за период реализации проекта воспитанники детского сада поняли, что волонтером может быть любой желающий без каких-либо возрастных ограничений. Педагогами детского сада была проведена огромная подготовительная и формирующая работа, которая оказала положительное влияние на социально-личностное развитие детей.

#### Список литературы

1. Как создать общественное объединение / Е. А. Абросимова и др. – М: Россия, 1995.
2. Волохов, А. В. Социализация ребенка в детских общественных организациях / А. В. Волохов. – Ярославль, 1999.
3. Куприянова, Г. Н. Молодежные и детские общественные объединения России на современном этапе: тенденции и проблемы развития / Г. Н. Куприянова // Молодежные и детские

общественные объединения: проблемы преемственности деятельности и исследований: сборник докладов и выступлений. – М.: Логос, 2002.

4. Общественные движения в современной России: от социальной проблемы к коллективному действию / Рос. акад. Наук; ин-т социологии; отв. ред. В. В. Костюшев. – М.: Изд-во ин-та социологии РАН, 1999. – 171 с.

5. Сорочинская, Е. Н. Детское движение в современном обществе / Е. Н. Сорочинская. – Ростов-н/Д., 1993. – 117с.

## КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Левшина Н. П., Мордавченко Т. С.  
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода*

Согласно требованиям ФГОС ДО психолого-педагогическая работа с детьми должна строиться в соответствии с принципами развивающего обучения, целью которого является всестороннее развитие ребенка. Необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Для достижения этого единства нужна такая организация учебного процесса, где познавательная активность дошкольников выступает, как средство исследовательской деятельности, которая обеспечивает усвоение знаний, формирует мышление. Особую актуальность в современном дошкольном образовании приобретает внедрение новых технологий. Мы в своей работе широко используем кейс-технологии, как стимулирования познавательной активности детей через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации.

Кейс-технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса (США) в начале 20 века. В России кейс-технологии называют методом анализа конкретных ситуаций. Внедрение кейс-технологий в работу с дошкольниками позволяет на практике реализовать комплексный подход в развитии и воспитании детей, ведь задача дошкольного воспитания состоит в создании условий для полного раскрытия возрастных возможностей и способностей дошкольника. Данная установка регламентирована Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки от 23 ноября 2009г. № 665).

Кейс-технологии – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций. Главное предназначение данной технологии – развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Суть кейс-технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая и реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть как можно ближе к личному опыту детей. Кейс дает нам возможность приблизить детей к практике, встать на позицию человека, который реально должен принять решение. Для развития познавательных способностей и интересов детей, умения рассуждать, анализировать, принимать определенные решения мы подготовили для детей следующие кейсы:

Данные кейсы содержат в себе текстовый материал – статьи, книги, блокноты с заданиями (для совместной работы с детьми), игры, игрушки (для самостоятельной работы детей), набор проблемных ситуаций, решение которых предусматривает,

как совместную деятельность ребенка и взрослого, так и самостоятельную работу ребенка, а также работу в команде со сверстниками.

Применение и использование в своей работе данных кейсов помогает нам успешно решать задачи логико – математического, познавательного, коммуникативного развития детей и дает возможность развивать:

- Аналитические умения: умение выделять существенную информацию, анализировать её. Способствует развитию умения классифицировать, упорядочивать, синтезировать, группировать, обследовать, сравнивать и т. д.

- Коммуникативные умения: умение вести диалог со взрослыми и сверстниками, умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях, отстаивать свою точку зрения, убеждать оппонентов и другие.

- Социальные умения: умение работать в команде, оценивать поведение людей, примерять ситуацию на себя, определять причины её возникновения, умение применять самостоятельно, без помощи взрослого, применять полученные знания в игре и реальной жизни и т. д.

- Творческие умения: возможность проявлять свое творчество в решении той или иной проблемы.

Хотя каждый кейс несет обучающую функцию, степень выраженности всех оттенков этой функции в различных кейсах различна.

Во-первых, каждый кейс отражает типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни, и с которыми придется столкнуться.

Во-вторых, в обучающем кейсе на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи, что предопределяет значительный элемент условности при отражении в нем жизни.

Работу с детьми осуществляем в соответствии с существующим алгоритмом использования кейс-технологии.

1. Представление кейса в начале непосредственной образовательной деятельности. Это постановка проблемной ситуации. «Как можно сформулировать проблему? В чем вы видите причину? Какие пути решения вы можете предложить?»

2. Выработка различных способов действия при решении поставленной проблемы. Это использование «мозгового штурма» в малых группах.

3. Публичное выступление с защитой собственного мнения и обоснование выбора оптимального решения. Цель – тренировка устного типа речи «рассуждение – доказательство».

4. Выявление сложностей и противоречий в решениях между группами. Цель – осознание дефицита знаний и необходимости получения нового знания. «Чего не хватает нам для решения данной проблемы?»

5. Представление следующего кейса, направленного на получение недостающей информации.

6. Возвращение начальной кейсовой ситуации. Цель – получение ответа на начальный проблемный вопрос «Что мы узнали, помогло ли это нам продвинуться в понимании предложенной ситуации?»

7. Перенос на отдаленную практику: «как и где возможно еще применить полученное знание в реальной жизненной ситуации?»

Любой из этих кейсов можно использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности, как для мотивации перед занятием, так и как самостоятельное занятие. Также можно использовать с подгруппой детей, в индивидуальной работе с детьми, в беседах, викторинах и свободной игровой деятельности.

Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации. А анализ – это есть логическая операция мышления. В процессе освоения работы с кейсами дети:

- учатся получать необходимую информацию;
- учатся доказывать свою точку зрения, участвовать в беседах, спорах;
- учатся умению соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся умению принимать помощь, как от взрослых так и от сверстников.

Систематическое использование метода кейс-технологии, способствует тому, что у дошкольника вырабатывается устойчивый навык решения практических задач. Ведь главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, а значит научиться работать с полученной информацией. Кейс-технологии активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывать чувства.

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяет:

1. Повысить мотивации обучения у дошкольников;
2. Развивать интеллектуальные навыки дошкольников, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.
3. Воспитать умение находить самостоятельные решения в трудных ситуациях.

#### Список литературы

1. Земскова, А. С. Использование кейс–метода в образовательном процессе / А. С. Земскова // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
2. Полное руководство по кейс–технологиям / под ред. проф. В. П. Соломина. – СПб.: Питер, 2004. – 240с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА

*Лисицкая Р. В.*

*МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик» п. Чернянка»*

В настоящее время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обучение детей должно быть «проблемным», т. е. должно содержать элементы исследовательского поиска. Организовать его надо по законам проведения научных исследований, строиться как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение будет творческой деятельностью, в нем будет все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания.

С изменением системы дошкольного образования изменились подходы к организации образовательной деятельности, в работе с детьми используются формы адекватные их возрасту и возможностям. Одной из таких форм является метод проектов, дающий возможность ребёнку творчески формировать интерес и потребность к активной созидательной деятельности.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность:

1. Погружение в проект.
2. Организация деятельности.
3. Осуществление деятельности.
4. Презентация результатов.

Самое сложное в проектной деятельности для воспитателя – это обозначить и сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Важно выстроить взаимодействие с детьми так, чтобы вызвать познавательную инициативу детей и поддерживать их исследовательскую активность, а также воспитывать интерес к чужому мнению.

Результаты наблюдений за детьми старшего дошкольного возраста, свидетельствовали о том, что у детей довольно высокий уровень вербального творческого мышления, они хорошо ориентируются в знакомых ситуациях, но затруднялись экспериментировать, анализировать полученные знания, также слабо выражены коммуникативные навыки и познавательные способности. Это обусловлено тем, что дети привыкли к подаче информации в готовом виде. Это привело к подавлению интереса и снижению познавательной активности детей.

Возникла необходимость организации работы в таком направлении, которая бы помогла детям черпать знания самостоятельно или под руководством взрослого, усваивать эталоны, вырабатывать свои способы действий и приобретать внутренний опыт, что приводит к формированию стойкой исследовательской деятельности.

Для результативной и качественной работы в данном направлении была разработана следующая система работы: во-первых, выработаны критерии необходимые при выборе темы проекта; на втором этапе определены задачи, которые будут решаться; в-третьих, распределили опытно-экспериментальную деятельность детей по двум направлениям: живая и неживая природа.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности дети постепенно познакомились с алгоритмом работы, который включал в себя:

- постановку проблемы,
- целеполагание – выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
- проверка гипотез;
- анализ полученного результата;
- формулирование выводов.

Для качественной и продуктивной работы в данном направлении была создана предметно-пространственная среда, обеспечивающая возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками группы. В группе были созданы:

- мини-лаборатория «Любознайка»;
- мини-огород на окне;
- полка «умных книг», «библиотечка», видеотека;
- дидактические игры, макеты, схемы, модели, развивающие настольные игры.

Работа по реализации проектов проводилась в различных видах деятельности: организованной образовательной, в игровой и свободной повседневной деятельности детей, в процессе проведения образовательной деятельности во время режимных моментов.

У детей был недостаточный объем знаний в области естественно – научных представлений, и они затруднялись в объяснении физических явлений, называя это

волшебством. Решением проблемы стал проект «Чудесное превращение соленого теста», суть которого – свобода его участника в выражении субъективного мнения, в выборе содержания деятельности и средств решения проблемы.

Следующий проект «Волшебное притяжение магнита» был направлен на развитие поисково-познавательной деятельности, которая давала детям возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательную и творческую активность, самостоятельность, умение планировать.

В результате выстраивания общей деятельности в детском саду и дома дети заинтересовались, можно ли самим издать книгу. Возник новый проект «Книга – источник знаний», целью которого стало объединение родителей с детьми в изготовлении книжек-самodelок по разным тематикам, организация библиотеки самodelьных книжек, а также презентация каждым ребёнком своей книги.

Проект «Приобщение дошкольников к традициям русской культуры» имел целью воспитание заботливого, уважительного и внимательного отношения к малой родине, её народу, культуре, святыням, формирование нравственных ориентиров добра, истины и любви, развитие способности к сопереживанию, создание условий, в которых дети смогли бы наполнить своё развитие новым духовным содержанием.

Дети участвовали в этой деятельности не потому, что им был важен процесс или результат, а потому, что им «это очень интересно». Цель и мотив деятельности детей объединились и выступали как направленность сознания и мышления на предмет или объект.

Полноценное взаимодействие всех участников образовательного процесса дало возможность добиться положительных результатов: у детей повысилась познавательная активность, дети стали проявлять самостоятельность в поиске информации, способов достижения целей, они стали легче овладевать методом научного познания в процессе поисковой деятельности, у них стали развиваться познавательные способности и творческое воображение, речь стала грамотной, стал проявляться избирательный интерес и индивидуальность, возник более тесный контакт с родителями и сверстниками.

Всё это способствует развитию творческой личности, на что нас и нацеливают стандарты дошкольного образования.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
2. Письмо Минобрнауки России 28. 02. 2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
3. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников / З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. – М.: Издательство «Детство-Пресс», 2013.
4. Савенков, А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников / А. И. Савенков. – СПб.: Питер, 2004.
5. Венгер, Л. А. Психология/ Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 1988.
6. Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте/ Л. С. Выготский// Хрестоматия по возрастной психологии: учеб. пособие/ сост. Л. М. Семенюк. – М.: Воронеж, 2003.
7. Короткова, Т. А. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду/ Т. А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3. – С. 12.
8. Леонтьев, А. Н. О формировании способностей/ А. Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1996.

9. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

10. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / под ред. Л. Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2004.

11. Развитие творческого потенциала в процессе проблемного обучения // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Максина В. А., Полякова Ю. А.  
МБДОУ д/с № 27 г. Белгорода*

Одним из основных направлений деятельности по социально-личностному развитию ребенка является гражданско-патриотическое воспитание. Обучение ребенка любви к родной природе, к родному дому, к культуре и истории своей страны и своей «малой Родины» является сутью гражданско-патриотического воспитания. Привитие нравственных ценностей родной культуры в таком возрасте – это самый верный способ воспитания гражданина и патриота своей страны.

Патриотизм является одним из важных нравственных качеств личности человека. Философский словарь показывает, что «патриотизм» – это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины [1, с. 840].

Особенности нравственного развития детей дошкольного возраста заключаются в эмоциональной жизни ребенка: спонтанном выражении чувств, эмоциональной бесконфликтности, подверженности быстрой смене впечатлений, свободе выражения чувств. Это возраст пика развития моральных качеств, которые могут убывать с возрастом: душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность, сострадание; отношение к окружающему миру. Поэтому дошкольный период воспитания детей – это время наибольшей обучаемости и податливости педагогическому влиянию, повышенной восприимчивости и социальному воздействию, потребности в общении, врожденной привязанности к близким и эмоциональной зависимости от взрослых. Данные факторы всегда необходимо учитывать при формировании педагогических подходов к организации деятельности по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста.

«Чувство патриотизма, – отмечает Н. Мойсеюк, – легче пробудить, если обратить внимание ученика на реальные изменения, происходящие в его семье, родном селе, городе. Итак, только обостряя чувства и опираясь на них, воспитатели могут подвести ученика к действию» [2, с. 247].

В вопросе гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста главной задачей, как семьи, так и детского сада, является создание оптимальных условий для всестороннего развития личностного потенциала ребенка через грамотное построение и организацию целостного педагогического процесса на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта.

Теоретические педагогические исследования показали необходимость разработки и внедрения в практику комплекса следующих педагогических условий, повышающих

эффективность процесса формирования основ гражданственности и патриотизма у дошкольников:

1. Содержание патриотического воспитания должно строиться на фундаменте основ воспитания нравственного;

2. Взаимодействие в данном направлении педагогической деятельности дошкольных образовательных учреждений и семьи;

3. Формирование основ патриотического воспитания должно строиться средствами общения, художественной литературы, народного творчества, игры, визуальных мультимедиа средств [5, с. 29-31. ].

Темп современной жизни, процесса интеграции личности человека в мировое культурное пространство, информационная мобильность и насыщенность его предъявляют особые требования к дошкольному образованию. Уже с детского сада необходимо «формировать потребность ребенка в духовном развитии, культурном досуге, а значит, интерес к истории своего города, к его музеям, произведениям искусства. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру» [4].

Начинать формирование чувств гражданственности и патриотизма у детей следует с их ближайшего окружения, с любви к своей семье, к своему городу. Ведь именно в семье закладываются основы духовно-нравственных ценностей, семейных традиций и взаимоотношений. Чувство Родины у детей начинается с отношения к самым близким людям в семье – к отцу, матери, бабушке, дедушке, братьям и сестрам. Понятия Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те кто дает жизнь новому существу. Огромное значение в развитии данного направления имеет пример взрослых, особенно близких людей. Такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», и другие, необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старшего поколения: – боевых офицеров, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов.

Поэтому важным направлением в деятельности по гражданско – патриотическому воспитанию ребенка является тесное сотрудничество дошкольных образовательных учреждений и семьи. Формы сотрудничества и взаимодействия детского сада и семьи могут включать в себя самые разные формы: организация семейного клуба, проведение мероприятий «Русские традиции», «День памяти», Проведение совместно с родителями выставок, экскурсий, праздников. «Семейные клубы» организуются по принципу добровольности и личной заинтересованности. В Семейных клубах родителями совместно с детьми готовят семейные проекты. Например: проекты «Моя родословная» и «Наш герб». В которых показывают, что возродили русскую традицию составлять свою родословную, дерево жизни.

Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей как педагогическая деятельность имеет интегрированный характер. Здесь должны сочетаться самые различные формы и виды работы с детьми. Это может быть и ознакомление детей с явлениями общественной жизни, с искусством и изобразительной деятельностью, организация практической работы детей – труд, наблюдения, игры, организация празднования национальных, народных и государственных праздников.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно



расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв.

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей это является одной из главных целей в воспитании нравственно – патриотических чувств у дошкольников [3, стр3-5].

В процессе ознакомления с традициями и обычаями эмоциональный опыт детей обогащается новыми впечатлениями, расширяется круг их знаний об окружающей среде, в том числе о близких людях и своей Родине. В работе с детьми необходимо опираться на деятельностный подход. Совместная деятельность детей и взрослых, реализация совместно выработанных целей и задач составляет содержание воспитательного процесса, в ходе которого педагог не дает готовые образцы духовной и нравственной культуры, а вырабатывает и создает их вместе с детьми. Именно в процессе гражданско-патриотической деятельности и происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом в формировании и становлении личности.

#### Список литературы

1. Философский энциклопедический словарь / Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – С. 840.
2. Мойсеюк, Н. Е. Педагогика: учеб. пособие / Н. Е. Мойсеюк. – М.: Гранма, 1999. – 348 с.
3. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. – М.: Линка- Пресс, 2003. – 234с.
4. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов мира посредством технологии "погружение в образ" Кулиева Джейран Суфи-кызы [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/531740/>
5. Ушков, М. Ю. Историко-педагогический анализ проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста / М. Ю. Ушков // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С. 29-31.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Нарыкова Т. М.*

*МДОУ Кругловский детский сад «Родничок» Красненского района*

В современной системе дошкольного воспитания на начальном этапе непрерывного образования остро обозначилась проблема кардинального изменения ее содержания, форм и методов организации в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Главная особенность организации образовательной деятельности в Кругловском детском саду «Родничок» –повышение статуса игры познавательной, исследовательской, творческой. В образовательный процесс детского сада вошли развивающие игры В. В. Воскобовича, так как учреждению присвоен статус региональной инновационной площадки «Апробация игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области». Закуплено игровое

оборудование, что позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности.

Воспитатели в работе с детьми используют квест-технологии. В ходе квест – игры у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности. Игры-путешествия включают карту маршрута, по которой дети выполняют задания. Квест – технология оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно – образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым и игровым.

Воспитатели нашего детского сада стали для ребенка проводником в мир информационно-коммуникационных технологий, которые помогают реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности. В своей практике педагоги детского сада активно используют программу PowerPoint, где дети могут поиграть в электронные игры, например, «Правила дорожного движения». Детям предлагаются задания с выбором ответа. Если ответ правильный, то на экране появляется слово «Хорошо», если ответ неверный – слово «Плохо». С помощью программы MicrosoftWord применяются дидактические игры, программы WindowsMedia демонстрируют обучающие мультфильмы. Работа с ИКТ в детском саду включает в себя просмотр иллюстраций и видеоматериалов, виртуальные экскурсии.

В связи с введением ФГОС одним из приоритетных и наиболее эффективных средств обучения и воспитания детей в детском саду становится метод проектов. Участие дошкольника в проектной деятельности способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею». Работа над проектом в Кругловском детском саду включает совместную деятельность воспитателя и детей. При этом обязателен деятельно – процессуальный подход при котором деятельность педагога – ставить проблему, предлагать тему, обобщать, контролировать, оценивать результаты проекта; а деятельность воспитанника исследовать, создавать, выполнять требования и правила, участвовать в оценке результатов проекта. В детском саду реализован исследовательско – творческий проект «Наши младшие друзья», результат которого: изготовление фотоальбома «Домашние любимцы». Творческий проект «Фольклор как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста». Результат: сделанные родителями воспитанников книжки – малышки «Когда все дома», где воспитатели вписывают изученные детьми формы малого фольклора для организации ребёнком мини-выступлений в кругу семьи. Реализован социальный проект «Организация на территории МДОУ Кругловского детского сада «Родничок» игровой площадки по ПДД». Результат: организация мобильной игровой площадки по правилам дорожного движения, приобретение оборудования для её оснащения, стоимость которого составила 39000 рублей. Ожидаемый образовательный эффект: сделать процесс обучения правилам дорожного движения доступным и наглядным, согласно ФГОС ДО; возможность применения детьми правил дорожного движения в условиях приближенных к реальным; отработка различных дорожных ситуаций в интерактивной обстановке. В детском саду реализуются нормативные проекты, которые предполагают создание свода правил, по которым должны жить дети: «Правила поведения в группе», «Что такое дружба?», «Как нужно одеваться на прогулку?» Мы предложили детям самим смоделировать удобный для них алгоритм одевания-раздевания. Сделали это поочередно, т. е. каждая группа попробовала исполнить свой план и план другой группы. После обсуждения и выбора правильного алгоритма одевания, он вывешен в раздевальной комнате, которым пользуются сейчас дети. Ведь то, что ребёнок сформулировал, спланировал и апробировал сам, намного быстрее и качественнее усвоится на практике. В настоящее время детский сад работает над проектом «Мобильная шахматная лаборатория».

Активно внедряются в образовательную деятельность Кругловского детского сада легио-технологии, посредством которых дети показывают высокую работоспособность. С удовольствием дошкольники работают как в мини-группах, так и индивидуально. Воплощение собственных идей в жизнь повышает уверенность детей в свои силы, учат размышлять, обобщать, развивают способность понимать и ценить идеи и вклад партнёра по игре. Воспитанница детского сада Чехонадских Лаурита заняла третье место в районном конкурсе «Друзья РОБОТёнка». На конкурс были представлены различные роботы, собранные на базе конструкторов ЛЕГО, LEGO Education WeDo. Посредством создания конструкторских моделей по робототехнике, воспитанница продемонстрировала свой интерес к техническому творчеству, а также приобрела опыт публичного выступления.

Завоевала любовь детей применяемой в детском саду лэпбук –технология, которая позволяет взрослым проявить себя в безграничной фантазии, раскрыть творческие способности, а для детей делает процесс познания интересным и увлекательным, позволяющим ответить в одном лэпбуке на конкретный интересующий его вопрос через разные виды деятельности. В детском саду изготовлены лэпбуки: «Городок по правилам дорожного движения», «Путеводитель по родному краю», «А я иду, шагаю по Москве», «Играем в театр», «Мир книги», «Путешествие хлеба от поля до стола», «Мобильная шахматная лаборатория».

В работе с детьми педагоги детского сада используют технологию исследовательской деятельности, в котором ярко проявляется системно – деятельностный подход к работе с дошкольниками. Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности в детском саду различны: эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, моделирование, опыты, фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности включают: опыты (экспериментирование), коллекционирование (классификационная работа), путешествие по карте, путешествие по «реке времени»

Для грамотного осуществления исследовательской деятельности с детьми, собраны методические материалы:

- рекомендации по организации опытно-экспериментальной деятельности;
- памятка о проведении занятий по экспериментированию;
- картотека опытов;
- карточки-схемы и т. д.

В работе с дошкольниками педагоги детского сада используют пескотерапию или песочную анимацию, как одну из здоровьесберегающих технологий. Песочный планшет с подсветкой, различные вспомогательные материалы для декора и рисования вовлекают детей в совместное творчество. Старшие дошкольники освоили основную технику рисования на песке и могут рисовать: кулаком и ладонью, ребром большого пальца и мизинцем, щепотью, симметрично двумя руками, насыпанием из кулачка. Рисование песком затрагивает все разновозрастные группы детского сада, в которых имеются каталоги игр по песочной терапии .

В детском саду используется музейная педагогическая технология, которая погружает ребёнка в специально организованную образовательную среду развития и решает развивающую, образовательную, воспитательную функции. Взаимодействуя с социальной средой, дети охотно посещают музей воинской славы на базе основной общеобразовательной школы, музей старины в Кругловской библиотеке и Доме культуры.

Содержание музейной среды расширено в детском саду посредством мини-музеев «Из прошлого куклы», «Откуда пришла книга?»

Для организации работы в мини-музеях детского сада используем разные формы работы с детьми: коллекционирование, проведение образовательных и обзорных экскурсий и путешествий, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, экспериментирование. Подготовлены юные-экскурсоводы из среды старших дошкольников, которые проведут экскурс в прошлое как учащимся начальной школы и младшим дошкольникам, так и своим родителям.

Использование образовательных технологий в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала, позволяют повысить эффективность процесса обучения и получение более качественных результатов, создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир, обеспечивая в целом и качество дошкольного образования.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича / Т. М. Бондаренко. – М.: Метода, 2013. – 190 с.
2. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М: Линка-Пресс, 2007.
3. Дыбина, О. В. «Что было до...» / О. В. Дыбина. – 2-е изд., испр. – М.: Творческий центр Сфера, 2014. – 160с.
4. Байдина, Е. А. Мини- музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е. А. Байдина. Справочник старшего воспитателя. - 2013 . - № 2 - стр. 32-37
5. Погорелкина Т. Н. Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников. Педагогический вестник. - 2006. - № 4.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практичеких работников ДОУ/авт. -сост. Л. С. Киселёва , Т. А. Данилина. -М:Аркти, 2005.
7. Как организовать проект с дошкольникам/ авт.-сост. Сидоров А. А. - М. :ТЦ Сфера, 2016.

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ РОБОТОТЕХНИКИ

*Немчинова А. М., Литвинова М. В. ,Боева С. А.  
МБДОУ д/сад № 53 г. Белгорода*

Мы проживаем в веке высоких технологий, который предъявляет большие требования к выполнению различных технически сложных операций, информационной компетентности современного человека. Необходимо быть мобильным, уметь собирать информацию и преобразовывать её, а главное уметь применить эту информацию на практике. Поэтому воспитание технически грамотного человека необходимо начинать с раннего детства.

Основы теории трудового воспитания были заложены трудами таких исследователей, как Я. З. Неверович, Д. Б. Эльконин, В. Г. Нечаева, Т. А. Маркова, Д. В. Сергеева, А. А. Люблинская и др. Суть этих трудов сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий: умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих

действий. Труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. В силу возрастных особенностей ребенок не может трудиться профессионально, создавая материальные и духовные ценности, поэтому осознание труда взрослых является сложным для дошкольника. В следствие этого, ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Робототехника – одно из инновационных направлений, внедряемых в образовательный процесс детского сада, позволяющее плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления. Это направление полностью отвечает приоритетам государственной политики в сфере образования – привлечения молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышения престижа научно-технических профессий. В парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» сказано, что именно выбор профессии во многом определяет, насколько счастливой окажется взрослая жизнь вчерашнего школьника или студента. Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением [3].

Робототехника в ДОУ преследует ряд целей:

- ранняя профориентация детей дошкольного возраста;
- систематизация образа инженерных профессий среди дошкольников;
- выявление технически одаренных дошкольников;
- повышение мотивации детей к изобретательской и исследовательской деятельности;
- участие дошкольников в конкурсах технического мастерства, конкурсах исследовательских работ различного уровня.

На начальном этапе необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду в группе, отвечающую требованиям ФГОС ДО: оснастить среду различными видами конструкторов (металлическими, магнитными, LEGO, в том числе LEGOWEDO 2. 0) и бросового материала, схемами для конструирования, дидактическим материалом, литературой. Чтобы ребенок мог использовать конструктор на дальнейших занятиях, он должен познакомиться с деталями конструктора, попробовать варианты их скрепления, сравнить по размеру и поиграть с ними, понять назначение детали. Уже на этом этапе решается ряд задач: развивается мелкая моторика за счёт использования мелких деталей конструктора, совершенствуются навыки математики и счёта (подбирая детали, ребёнок сравнивает их по величине, длине, отсчитывает их).

В зависимости от конструкции и назначения, детали LEGOWEDO 2. 0 классифицируются следующим образом:

- кирпичики;
- балки;
- оси;
- зубчатые колёса;
- пластины;
- соединительные элементы;
- электронные компоненты: Смартхаб (беспроводной соединитель между устройством и электронным компонентом посредством Bluetooth), мотор позволяющий приводить в движение другие компоненты, датчик наклона и датчик движения.

Хорошо ориентируясь в названиях и предназначении деталей, ребенок может приступить к сборке моделей и освоению программы к LEGOWEDO 2. 0. Программа построена на идее усложнения:

- «первые шаги»: позволяет ребенку собрать несложные модели и запрограммировать их;

- «проекты с пошаговыми инструкциями»: модели собираются по схеме и программируются;

- «проекты с открытыми решениями»: готовых схем к проекту нет, ребенок самостоятельно продумывает будущую модель и программирует её.

Работа с конструктором и программой знакомит детей с основами механики (вводятся такие понятия, как «сила», «тяга», «мощность», «скорость» и др.) и даёт первый опыт программирования.

Любое занятие по робототехнике происходит в несколько этапов и требует подготовки: просмотр видеороликов и мультфильмов, посещение объектов, виртуальные экскурсии по теме будущего проекта.

1 этап – введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь (в ходе обсуждения вводятся новые понятия – названия деталей, частей будущего механизма, а также названия профессий, связанных с данным видом производства);

2 этап – составление карт, заполнение инженерной книги (в инженерной книге отмечается вид конструктора, из которого планируется собирать будущую модель, тип соединения деталей, количество участников постройки);

3 этап – стимулирование проговаривания своих мыслей вслух, объяснение детьми хода своих рассуждений (воспитатель предлагает обсудить, каким видят дети свою будущую постройку, обсудить детали);

4 этап – техника безопасности, выбор карточек для инженерной книги (обсуждаются правила безопасности при работе с конструктором);

5 этап – экспериментальная деятельность/конструирование, программирование и стимулирование общения детьми между собой (воспитатель предлагает приступить к постройке и разделить между собой обязанности, дети объединяются в микрогруппы, зарисовывают схему будущей постройки, конструируют отдельные элементы для одного проекта или каждая группа детей конструирует свой отдельный проект, обращаются за помощью друг к другу);

6 этап – стимулирование инициативы детей, поддержка детских идей (воспитатель уточняет у детей, что нужно сделать, чтобы их проект выглядел реалистично);

7 этап – обсуждение проекта, оценка деятельности (обсуждается прочность конструкций и правильно ли подобраны детали для проекта, тестируется программа, при необходимости вносятся изменения);

8 этап – размещение моделей в предметно-пространственной среде группы (модель размещается в предметно-пространственной среде группы в зависимости от тематики проекта);

9 этап – фотографирование деятельности и объектов (дети самостоятельно фотографируют результат своего проекта);

10 этап – обыгрывание моделей, стимуляция активизации словаря (воспитатель предлагает устроить «тест-драйв» для новых моделей, чтобы продемонстрировать их возможности, дети объединяются в игре).

Очень важно, что на занятиях по робототехнике дети работают в коллективе: распределяют обязанности, примеряют на себя роли людей различных профессий, учатся взаимодействовать с партнёром при работе в парах, обращаются к сверстникам

за помощью. В ходе своей работы ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать, что является основными критериями развития логического мышления. Развивается техническое мышление и техническая изобретательность. Роль же педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать и оборудовать пространство, направить ребёнка к самостоятельному поиску решения поставленной задачи, помочь в затруднительных ситуациях наводящими вопросами, развивать целеустремленность и уверенность ребёнка в своих силах.

Как известно, главная цель ранней профориентации детей – это развитие эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Занимаясь робототехникой, ребёнок получает такие знания: у ребенка формируются навыки труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется кругозор, что способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Происходит непосредственное самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому [2].

Дети старшего дошкольного возраста воспроизводят не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. Занятие робототехникой превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. Одна из задач педагога – раскрыть склонность ребенка к конкретной профессии, вызвать у него желание узнать как можно больше об этой профессии. Педагог стимулирует ребенка к поиску ответа на такие вопросы как: «для чего все люди работают?», «какую пользу приносят твои родители своим трудом?», «почему ты хочешь работать?», тем самым формируя представления детей о нравственной стороне труда [1].

Большое значение имеет привлечение родительской общественности к данной проблеме. Помощь родителей в таком важном и ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. Никто не знает лучше привычки и интересы ребенка, его характер и склонности, чем его родители. В своём будущем выборе дети, зачастую, ориентируются на профессии родственников, хотят быть похожими на маму или папу. Поэтому родителям даются рекомендации побеседовать с ребенком о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека, о профессиях, связанных со спецификой местных условий, о роли механизации в труде, о машинах и приборах- помощниках человека. В целях расширения представления детей о профессиях целесообразно посетить музеи, предприятия, выставки, а также место работы родителей.

Таким образом, системно организованная работа по внедрению такого инновационного направления как робототехника в образовательный процесс современного ДОУ помогает сформировать у детей старшего дошкольного возраста представления о профессиях взрослых, развивать эмоционально-положительное отношение к трудящемуся человеку, сформировать обобщенные представления о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

### Список литературы

1. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т. В. Потапова. – М.: Сфера, 2005. – С. 28.
2. Куцакова, Л. В. (2012) Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – С. 70.
3. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – М., 2014. – С. 3-9.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Новикова Н. В., Перькова Л. Н., Разумова Е. П.  
МБДОУ д/с № 71 «Почемучка» г. Старый Оскол*

В основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта лежит системно-деятельностный подход к каждому ребенку, формирование у подрастающего поколения способности решать сложные проблемы и задачи. Деятельностный подход – это процесс деятельности человека, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Системно-деятельностный подход как основа Федерального Государственного Образовательного Стандарта направлен на создание оптимальных условий для самореализации подрастающего поколения [1].

Системно-деятельностный подход как основа Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования имеет следующую суть: развитие и воспитание личностных качеств, которые в полной мере отвечают запросам информационной среды, современной экономики, на базе толерантности, уважения к представителям других национальностей; системно-деятельностный подход основа Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образовательного Учреждения рассматривает как переход в образовательной среде к стратегии социального конструирования и проектирования на базе содержания и методик образования, обеспечение индивидуальности, познавательной активности и личного развития воспитанников; решающая роль отводится способам организации деятельности, а также вариантам достижения социального, личностного, познавательного совершенствования детей старшего дошкольного возраста [6].

Новые технологии обеспечивают плавный переход от дошкольного воспитания к ступени школьного обучения. Педагоги могут работать не только с одаренными детьми, но и с ребятами, имеющими ограничения по здоровью. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, а в том, чтобы создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала.

В процессе реализации этой технологии ребёнок не получает знания в готовом виде от взрослого, а добывает их самостоятельно, хотим обратить ваше внимание, что в этом и заключается сущность технологии деятельностного подхода, который способствует повышению уровня обученности, воспитанию положительного отношения к интеллектуальному труду, формирует умение организовать свою деятельность и последовательно добиваться своей цели.

Деятельностный подход – это целенаправленный процесс, когда деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития ребёнка.



Деятельностный подход к образованию предполагает:

- Наличие познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться);
- Наличие конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- Умение контролировать свои действия по достижению поставленного результата, то есть высокий уровень сформированности произвольного внимания, его концентрацию.

В дошкольных учреждениях следует использовать приемы и технологии, суть которых состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить детей учиться.

Например, сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра – одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из ее характерных черт. Дети сами определяют тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнёров, сами устанавливают игровые правила, следят за выполнением правил, регулируют взаимоотношения. Но самое главное в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает [4].

Так, организуя с детьми образовательную деятельность по познавательному развитию в старшем дошкольном возрасте, использовали сюжетно-ролевую игру «Город Будущего». Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста в процессе конструктивно-модельной деятельности, развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), конструкторские способности. Поэтому одним из важных условий обновления форм организации образовательной деятельности, является использование ЛЕГО-технологий и внедрение деревянных конструкторов, состоящих из простых деталей.

Организуя образовательную деятельность таким образом, чтобы на каждом этапе ребенок знал, для чего он это делает.

1. Создание проблемной ситуации (процесс вовлечения в деятельность)
  - Что-то внести или убрать, чтобы большинство детей заинтересовалось.
  - Создать сюрпризный момент или эффект неожиданности.
  - Создать интригу («Подождите, скоро покажу что-то интересное» и т. д.)
2. Целевая установка.
  - Организовать специальную ситуацию (будем проектировщиками)
  - Заранее о чем-то договориться с коллегами.
3. Мотивирование к деятельности.
  - а). Во время целевой прогулки (рассматривание иллюстраций).
    - Ребята, обратите внимание на необычные постройки домов по дороге из детского сада (вместе с педагогом, по дороге домой с родителями и т. д.) мне это очень нужно, чтобы завтра вам рассказать что-то интересное.
    - Дети заинтересованы: «Что рассказать?»
  - б). Воспитателю нужна помощь детей в чем-то конкретном, он обращается к детям: «Сегодня к нам придут в группу гости, очень хочу, чтобы им понравилось у нас».
4. Проектирование решений проблемной ситуации.

– Дать возможность выдвинуть различные варианты решения ситуации, чтобы разрешить проблему. Принимать любые варианты детей и предложить сделать выбор.

– В процессе деятельности всегда спрашивать детей «Зачем, почему, ты это делаешь», чтоб ребенок осмысливал каждый шаг. Если ребенок делает что-то не так, дать ему возможность самому понять, что именно.

5. Выполнение действий.

6. Анализ результатов деятельности.

– Хвалить не только за результат, но и за деятельность в процессе.

– Признаки различных моделей организации образовательного процесса.

7. Подведение итогов.

Использование таких конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. Данный вид деятельности обеспечивает мотивирование воспитанников на выбор строительных профессий, востребованных на муниципальном рынке труда.

Таким образом, в процессе реализации системно – деятельностного подхода в образовании формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Очевидно, что традиционный объяснительно – иллюстративный метод обучения недостаточен сегодня для реализации нового социального заказа общества: формирования у детей качеств толерантности, способности к самоопределению, самореализации, умения адаптироваться в социуме.

Говоря о системно-деятельностном подходе в образовании, нельзя отрывать это понятие от воспитательного процесса. Только в условиях деятельностного подхода, а не потока информации, нравочений человек выступает как личность. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, оценивать себя и самоанализировать свои действия. Поэтому игровая деятельность – это то, что направлено на практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит их жизни – это и есть системно-деятельностный подход, который приносит, несомненно, свои плоды не сразу, но ведет к достижениям. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Принцип деятельности выделяет ребенка как деятеля в образовательном процессе, а педагогу отводится роль организатора и управленца этого процесса.

Рекомендации по организации деятельности детей, направленной на развитие дошкольников:

1. Нацеливайтесь на развитие творческих способностей ребенка (каждый ребенок талантлив).

2. Каждый день работы с детьми – поиск. Не раскрывайте истину, а научите находить её с помощью рассуждений, наводящих вопросов.

3. Постоянно открывайте перед детьми «тайну двойного во всём»(в каждом предмете, явлении, факте). «Тайна двойного» – это наличие противоречий в объекте, когда

что-то в нем хорошо, а что-то плохо (например, солнце – это хорошо, потому что светит, греет; но солнце – это и плохо, потому что сушит, жжет).

4. Учите детей разрешать противоречия. Используйте игровые или сказочные задачи (например, чтобы перенести воду в решете, надо изменить агрессивное состояние вещества: воду надо превратить в лед).

5. Играйте с детьми каждый день.

6. Беседуйте с детьми на исторические темы (например, «История изобретения колеса... карандаша...»).

Именно через деятельность и в процессе деятельности ребенок становится самим собой, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.

«Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать». В. Сухомлинский.

#### Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2013. – №4. – С. 20.

2. Арсентьева, В. П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009. – С. 144.

3. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образоват. учреждений / С. С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2003. – С. 96.

4. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н. А. Виноградова. – М.: Издательство Айрис – пресс, 2009. – С. 205.

5. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н. Я. Михайленко. – М., 2007. – С. 237.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п. 2. 6.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Омельченко Е. Н.*

*МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1  
комбинированного вида Белгородской области»*

С введением федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании особое внимание уделяется формированию познавательного, экологического, художественно-эстетического развития, исследовательской работе. Особое значение ФГОС ДОУ обращает на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Познавательный интерес является новым качеством в познавательном развитии дошкольников и характеризуется ценной мотивацией, где первое и главное место занимают познавательные мотивы [8].

В чем проявляется познавательный интерес? В стремлении ребенка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, в том числе и в ходе исследовательской деятельности. Обучение исследовательской деятельности необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как именно в дошкольном возрасте развиваются такие качества, как любознательность, эмоциональная чуткость, подражательность, интерес к жизни и

деятельности взрослых. Успешность дальнейшего психического, физического, эстетического, умственного воспитания зависит от уровня сенсорного развития дошкольника, то есть, от того, как ребенок слышит, видит, чувствует окружающее.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром – важнейшее средство формирования положительного отношения к нравственным ценностям общества [3]. Мы всегда задумываемся о том, каким будет наше будущее. И именно наши воспитанники являются неотъемлемой частью этого будущего. От того, насколько образованными, грамотными и чувственными, творческими и думающими, инициативными, с активной жизненной позицией, с умением самостоятельно решать поставленные задачи они вырастут, во многом состоит и заслуга дошкольного образования [7]. Познавательная деятельность в стенах детского сада рождает привычку делать выводы, размышлять, формирует правильную речь. Развитие речи и мышление идет как единый процесс. Познавательная, исследовательская деятельность важна тем, что развивается сенсорика детей: в ходе исследований они могут понюхать, попробовать на вкус (если можно) исследовательский объект [6].

Воспитатель не должен быть сторонним наблюдателем, а должен сохранить, поддержать первые, наиболее яркие, значимые детские впечатления, и, руководствуясь ими, научить своих воспитанников сопереживать, видеть разнообразие и красоту природы, не оставаться черствыми и равнодушными к чужой беде.

Самым популярным и доступным средством познавательной и исследовательской деятельности является наблюдение. Наблюдательность – это развитие воедино и мышления, и внимательности, и воображения. Умение наблюдать способствует развитию логического мышления. В своей работе воспитатель использует различные упражнения на развитие внимания и наблюдательности [3].

«Любимая игрушка». Цель: развитие памяти, внимания, наблюдательности. Поставим перед детьми какую либо из любимых ими вещей. Это может быть игрушка, предмет мебели, книга. Рассматриваем вместе с детьми этот предмет внимательно и спокойно, предлагаем закрыть глаза, убираем предмет и просим вспомнить и назвать все детали. Вновь предъявляем детям тот же предмет, беседуем о том, что назвали, а что не заметили и не назвали. Следующий этап упражнения – нарисовать предмет по памяти.

«Парные картинки, содержащие различия». Цель: развитие логического мышления, внимания, сосредоточенности. Детскому взору предоставляется пара картинок, которые отличаются друг от друга несколькими деталями. Это упражнение является одним из самых любимых у детей.

Более сложное задание – найти два одинаковых квадрата. Цель: развитие аналитического мышления, познавательной активности. Детям предлагается восемь-десять пар квадратов, из которых необходимо найти одинаковые.

«Найди ошибку». Цель: развитие способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы. Детям предлагаются иллюстрации к уже знакомым произведениям, в которых намеренно сделаны ошибки.

Игра «Кто я?». Цель: использование голоса, мимики, жестов для изображения животных или людей, развитие воображения и творческой активности. Сначала детям дается подсказка в изображении того или иного животного. «А как я смогу догадаться кто ты?» Можно изображать не только животных, но и людей со знакомыми предметами, например, сумками, туфлями.

«Съедобное-несъедобное». Цель: расширить словарь детей, формировать познавательную активность. Водящий бросает мяч, называя любой предмет. Мяч надо ловить в том случае, если предмет съедобный.

«Груша в саду». Цель: развитие внимания, мелкой моторики рук. Детскому вниманию предлагается рисунок груша. «В саду выросла груша. Раскрась груши с листочками в желтый цвет, а груши без листочков – в зеленый».

«Зоркий глаз». Цель: развитие зрительного восприятия и основ воображения. Детям предлагается рассмотреть картинки и назвать предметы, изображенные на них. Сложность состоит в том, что эти предметы между собой перепутаны.

Рассматривание картин. Цель: воспитание бережного отношения к природе, развитие любознательности и познавательной мотивации.

Диафильмы, кинофильмы, диапозитивы. Цель: развитие природоведческих знаний, активизация словаря детей. Просмотр диафильмов, слайдов, кинофильмов всегда вызывает у детей особое эмоциональное отношение, интерес, что способствует успешному усвоению материала, формированию представлений об окружающем мире.

Игра. Цель: расширение представлений о явлениях природы, о социальном мире, развитие представлений о сезонных изменениях в природе, воспитание бережного отношения к животному и растительному миру. В работе с детьми применяются разнообразные игры: дидактические, подвижные, творческие. (Создана картотека игр). В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания. Например, в процессе общения с природой через игру у детей формируется эмоциональная отзывчивость, умение и желание активно беречь и защищать природу. Дети учатся видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвуют в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимают важность охраны природы, осознанно выполняют нормы поведения в природе.

Труд в природе. Цель: воспитание у детей ответственного отношения к обязанностям, воспитание уважительного отношения к труду взрослых. Это оказывает положительное влияние на отношение ребенка к труду. Труд становится более осмысленным и целенаправленным.

Беседа. Исходя из дидактических задач, в работе с детьми используется два вида бесед: предварительная и итоговая. Цель предварительной беседы: уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения с имеющимися знаниями. Цель итоговой беседы: обобщение полученных знаний, их закрепление и уточнение. Для эффективности беседы ставится задача: расширить, накопить представления у детей через наблюдения, трудовую деятельность, игры, чтение литературы, рассказы. Во время беседы с детьми используется разнообразный наглядный материал, который помогает восстановить знания, выделить существенные признаки явлений: календари погоды, природы, гербарии, иллюстрации, вызывает у детей эмоциональное отношение к обсуждаемому материалу.

Чтение художественной литературы. Цель: воспитание нравственности, гуманности, воспитание культуры поведения. Являясь видом искусства, художественная литература воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства. С помощью книги дети узнают о явлениях природы, о жизни растений и животных, уточняют и конкретизируют имеющиеся представления о предметах, явлениях, об окружающем мире.

Особое место занимает проектно-экспериментальная деятельность. Цель: проявление творческой инициативы, познавательных и творческих способностей, развитие свободной, творческой личности ребенка. Главное ее достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование

предоставляет ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», позволяет почувствовать себя ученым исследователем, первооткрывателем [1].

Проблема заключается в том, что мы торопимся научить ребенка тому, что считаем главным, часто не уделяя должного внимания его собственным исследовательским порывам, пытаюсь направить его познавательную деятельность в русло, которое сами считаем наиболее важным. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Если воспитатель является равноправным партнером, то ребенок старается сам найти ответ на поставленный вопрос. Главными при проведении опыта являются дети [5].

Таким образом, познавательная и исследовательская деятельность позволяет развивать у детей важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязь, обобщение, видеть и понимать красоту окружающего мира. Приоритет в работе по данному направлению отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и осознанию происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

#### Список литературы

1. Короткова, Н. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3. – С. 8.
2. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л. Д. Морозова // Научно-практический журнал. – 2010. – № 3. – С. 23.
3. Петрова, Л. Г. Воспитатель дошкольного учреждения / Л. Г. Петрова. – М., 2013. – С. 48. – (Сердце отдаю детям).
4. Румянцева, Е. А. В помощь педагогу / Е. А. Румянцева. – Волгоград, 2014. – С. 3.
5. Скольник, Л. А. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения / Л. А. Скольник. – М., 2014. – С. 26. – (Сердце отдаю детям).
6. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: [htt: // standart. edu. ru / catalog / aspx](http://standart.edu.ru/catalog.aspx).

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Петрова О. М., Бахилова А. В., Горбачева О. М., Мысливченко А.А.  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 12  
города Шебекино Белгородской области»*

Дошкольный возраст – это важный и самый ответственный этап развития ребенка, именно в это время закладываются основы личностного развития: интеллектуального, физического, эмоционального, коммуникативного. Это время, когда ребёнок учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми, начинает осознавать себя и своё место в этом мире [3]. Первой ступенью в общем образовании ребенка является детский сад, здесь он получает первый опыт участия в общественной жизни.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность» – писал классик отечественной психологической науки Л. С. Выгодский.

В соответствии с ФГОС ДО основным принципом дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность определена ФГОС (п. 2. 7) как сквозной механизм развития ребёнка. ФГОС ДО особое внимание уделяет познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [6].

Любознательность, стремление к открытиям, жажда познания лежат в основе познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. Одной из форм реализации данного вида деятельности в дошкольной организации является использование проектов.

В переводе с греческого проект – это путь исследования. Также под проектом можно рассматривать специально организованную взрослым и выполняемую детьми совокупность действий, завершающуюся созданием творческих работ. По словам Л. В. Свирской, «...под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр».

Авторы пособия «Проектная деятельность дошкольников» Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, обозначили формулировку: «Проектная деятельность предполагает разные формы активности детей в зависимости от замысла», «в ходе проектной деятельности в ДОУ дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный путь решения».

В ходе проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста решаются следующие задачи:

- создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной);
- в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации; поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников;
- содействие творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера;
- в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм;

○ помощь детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Актуальность использования проектной деятельности обусловлена тем, что у каждого ребенка есть явные или скрытые возможности, в каждом возрасте – сензитивные периоды. Дети стремятся получить новые знания, понять сущность предметов и явлений окружающего мира. В соответствии с определенными концептуальными основами проект предполагает продумывание каждой мелочи от начала до конца. Проектная деятельность основывается на нескольких теоретических положениях: акцент делается на ребенке, а не на теме или условиях; индивидуальный темп работы каждого ребенка позволяет достичь уровня собственного успеха; усвоение базовых знаний происходит за счет их универсального использования в различных ситуациях. При этом должны быть созданы такие условия, при которых он получает удовлетворение от своей деятельности.

Любые проекты можно разделить на этапы: выбор цели проекта, разработка, внедрение, подведение итогов – всего четыре этапа. На первом этапе участники проекта должны понять и привыкнуть к роли сюжета или игры и по своему разработать тему, задачи и способы реализации. Это покажет их исследовательскую активность и самостоятельность в принятии решений. На следующем этапе воспитатель оказывает помощь в формировании у детей образного решения проблем. Затем дети начинают реализовывать проект с помощью имеющихся навыков. Воспитатель играет роль координатора и старшего помощника. Значительное влияние на формирование у детей готовности к проектной деятельности оказывают советы педагога. В основном воспитатель является просто наблюдателем. Дети должны сами развивать свои навыки. В результате готовности проекта, его реализации, педагог вместе с детьми делает презентацию для всеобщего обозрения, показывая родителям и воспитателям способности, приобретенные детьми в ходе проекта. В этом процессе происходит формирование презентационных навыков у дошкольников. Тема проекта может быть совершенно разной: игровые, творческие, информационные или исследовательские. Множеством всевозможных способов реализуются результаты проектов.

Существуют три основные вида проектной деятельности: исследовательская, творческая, нормативная.

### **Исследовательская проектная деятельность дошкольников**

Дошкольники ставят различные эксперименты с предметами и объектами, ситуациями, образами. Дошкольники, в процессе исследовательской проектной деятельности, не просто учатся тому, что говорит им педагог, а превращаются в исследователя, в то время как воспитатель создает условия, в которых ребенок сам получает прямой ответ на свой вопрос. Исследовательская проектная деятельность старших дошкольников часто носит индивидуальный характер, предполагает вовлечение семьи, друзей ребенка в сферу его интересов. Такое исследование может проводиться с небольшой подгруппой. В процессе первого этапа создается ситуация, вследствие которой у ребенка возникает вопрос: «Что я хочу узнать?». В процессе второго этапа предполагается активное включение дошкольника в проектную деятельность, проведение опытов, экспериментов и пр. На третьем этапе проходит защита проекта, в ходе которой ребенок демонстрирует результаты своей работы, показывает, как он понял тему. На завершающем, четвертом этапе, воспитатель предлагает разнообразные задания, задачи, интеллектуальные игры для систематизации и закрепления исследуемого материала, организовывает выставку.

В работе нашего ДОУ были реализованы такие исследовательские проекты, как «Правила для пешеходов», «Победный май», «Былинные богатыри и современные дети», «Монета – как часть страны», «Снегири», «Огород на окошке», «Почему на улице гуляют



бездомные собаки?», «Памятные места города Шебекино», «История моей семьи», «Мы помним, мы гордимся», «Гончарное ремесло», «Борисовская керамика», «Чем богата белгородская земля», «Семь чудес Белгородчины», «Экология родного Белогорья».

Детский сад участвовал в реализации регионального проекта «Белгородские тропы», в настоящее время реализует муниципальный проект «Маленький турист».

#### **Творческая проектная деятельность дошкольников**

Творческий проект, как правило, носит долгосрочный и коллективный характер. Любой воспитанник, участник проекта, может выдвигать собственную идею, и все дети выполняют часть общей деятельности с коллективным результатом. Творческая проектная деятельность дошкольников также может быть разделена на несколько этапов. В ходе первого этапа происходит подготовка, обсуждение, выбор темы. В течение второго этапа происходит выбор мотивов участия детей, так как в проекте могут участвовать не все воспитанники группы. На третьем этапе творческой проектной деятельности предполагается, что дошкольники высказывают идеи относительно реализации проекта, обсуждают ход работы, делают наброски. Данный этап самый трудный для старших дошкольников, так как необходимо обладать умением, верно, аргументировать и доказывать свою собственную позицию. Так же, на данном этапе, воспитатель не может принимать чью-либо сторону, он должен предоставить возможность детям самостоятельно прийти к общей позиции. Это будет способствовать преодолению эгоцентризма и выходу на новый уровень коммуникативного и интеллектуального развития. На четвертом этапе данной проектной деятельности происходит реализация замысла общими усилиями. Пятый этап – презентация, в ней принимают участие не все дети, а часть, которая представляет результат коллективной работы.

Творческие проекты нашего ДОУ: «Моя мама лучше всех», «Здоровье важно укреплять», «Выходной день всей семьей».

#### **Нормативная проектная деятельность дошкольников**

Нормативные проекты предполагают, что дошкольники сами формируют систему правил и норм поведения в группе, детском саду. Дети определяют, как себя вести в спальне, раздевалке, на прогулке, в процессе игровой деятельности, во время посещения умывальной комнаты и пр. Такие проекты ориентированы на решение воспитательных задач, однако реализовываются самими старшими дошкольниками. Когда ребенок поступает в детский сад, в нем уже существует ряд правил, среди которых можно выделить три группы: запрещающие; позитивно нормирующие; поддерживающие инициативу ребенка по созданию новой нормы. Работа над нормативно проектной деятельностью так же делится на несколько этапов. В процессе первого этапа воспитатель определяет ситуации, либо даже инициирует варианты поведения, демонстрирует, какие результаты могут возникнуть. На этом этапе проводятся беседы на этические темы. В ходе второго этапа воспитатель просит смоделировать нежелательные результаты. На третьем этапе происходит обсуждение правил, в результате которого появляется книга или альбом с правилами.

Примеры нормативных проектов: «Как вести себя во время игры», «В группе дружно мы живем», «Гость на порог – радость в дом», «Чтобы прогулка была безопасной».

Мы считаем, что проектная деятельность является эффективным способом обучения детей дошкольного возраста познавательным и исследовательским навыкам по следующим причинам:

- работа ребенка над проектом всегда будет продуктивной, так как ребенок будет интересоваться темой, а взрослые должны поддерживать этот интерес;

- в процессе совместной деятельности, в соавторстве ребенка и взрослого возрастает самооценка ребенка;
- работа над проектом позволяет узнать, как использовать различные источники информации, как ее обрабатывать;
- проектная деятельность позволяет раскрыть новые грани способностей ребенка;
- при работе над проектом дошкольник развивает самодисциплину, развивает навыки организации собственной работы;
- участвуя в конкурсах, ребенок может сравнить свою работу с работами других участников, оценить ее;
- работа над проектом позволяет ребенку сделать что-то самому, ведь проект всегда имеет конечный результат, дает возможность почувствовать себя независимым;
- в процессе реализации проекта ребенок становится заинтересованным в получении знаний, поскольку проектная деятельность не ограничивает участников в выборе форм и методов достижения результата.

#### Список литературы

1. Артюгина, Т. Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. -метод. пособие / Т. Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л. С. Киселева. – М.: АРКТИ, 2003.
5. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.
6. Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015.
7. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками / Л. Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.

## РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ

*Пикулина Н. А., Чумаченко Т. В.*  
*МБДОУ «Детский сад № 12» Алексеевского городского округа*

В настоящее время перед педагогической наукой и практикой стоят новые динамичные задачи. Это связано с обновлением знаний во всех областях, ростом потока информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. Поэтому перед образовательными организациями возникают задачи по созданию условий для воспитания и развития современной, креативной, легко меняющейся личности. Значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка заложен в ФГОС ДО.

Как и в прошлые десятилетия, проблема интеллектуального развития не утратила своего значения. И современное образование настроено на формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности. Именно поэтому обращение

к развитию сенсорной культуры детей дошкольного возраста, как основы познавательного развития, в современной педагогической практике дошкольных образовательных организаций начинается с самого раннего периода.

Традиционно младший дошкольный возраст рассматривался учёной общественностью как наиболее благоприятный для сенсорного развития. В этот возрастной период ребенок экспериментирует с предметным миром, активно познает его: рвет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за хомячками в клетке; разбирает игрушки, изучая их устройство. Исследователями в психолого-педагогической науке доказано, что раннее сенсорное развитие является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей ребенка в дальнейшем. Однако необходимо отметить, что формирование интеллектуальной сферы ребёнка осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности.

Современная педагогическая практика склоняется к преимуществу самостоятельного экспериментирования, которое заключается в возможности ребёнка опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами. Взрослый при этом стимулирует интерес малыша к предметам, побуждает к самостоятельному исследованию, поддерживает его любознательность. Именно в такой ситуации приходит на помощь развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ней.

В педагогической науке выделяют несколько функций развивающей предметно-пространственной среды в воспитательно-образовательном процессе детских садов:

информационная функция – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта;

стимулирующая функция – развивает ребенка только в том случае, если она предоставляет для него интерес, продвигает его к действиям, исследованию. Статичная среда не может активизировать ребенка, вызвать у него желание действовать в ней. Следовательно, среда должна быть мобильной и динамичной.

Современный детский сад активно участвует в процессе создания условий для развития познавательной активности своих воспитанников, формирования их сенсорной культуры и поддержания интереса к экспериментальной деятельности. С этой целью в группах детского сада создаются центры экспериментирования. Оборудование таких центров обязательно соответствует требованиям СанПиН.

Для того, чтобы развивающая предметно-пространственная среда выполняла свои функции, в центре экспериментирования зачастую выделяют зоны: место для постоянной выставки (экспонаты, редкие предметы: раковины, камни, кристаллы, перья и т. д.); место хранения материалов; место проведения опытов; место, где будут размещаться неструктурированные материалы (песок, опилки, пенопласт, стружка).

В решения задачи – развитие сенсорной культуры дошкольников – особое значение в конструировании центра экспериментирования уделяется месту для хранения материалов. Его можно наполнить всевозможными предметами с учетом направлений развития сенсорной культуры: цвет, размер, форма, особые свойства предметов. Большую популярность имеют камешки Марблс. С их помощью ребенок активно познает свойства предметов: гладкий, холодный, цветной, прозрачный, круглый, маленький. Этому способствуют такие игры как «Гусеница», «Дорожки», «Стеклянный дождь».

Одним из излюбленных материалов для заполнения центров экспериментирования все чаще становится кинетический песок. Дети наблюдают за тем, какие фигуры могут

получиться, если использовать те или иные формы, как песок полностью заполняет их, как он может держать форму и при каких условиях рассыпаться. Нередко в такие центры помещаются разнообразные коллекции, например, коллекции камней. Полезно помещать в центры природный материал, разные виды бумаги, глину, пластилин, утилизированный материал (кусочки меха, кожи, наждачная, копировальная бумага, пробки и др.), зеркала, муку, соль, сахар и т. д.

Необходимо помнить, что переводу любой деятельности в самостоятельную, предшествует огромная работа по обогащению сенсорного опыта детей в совместной со взрослым деятельности.

Учитывая подражательную особенность детей, можно поместить в центр экспериментирования предметы, которыми пользуются дома взрослые. Девочки активно подражают мамам. Они метут, просеивают, вытирают, поэтому всевозможные ситечки, сопочки, щеточки, губки найдут свое место в подражательных играх дошкольников. Например, игра «Волшебное ситечко», где дети просеивали песок, находя при этом разнообразные игрушки.

Всевозможный дидактический материал вызывает у детей большой интерес. Ознакомление с сенсорными эталонами может осуществляться в непосредственно образовательной деятельности проводимой с детьми, особенно этому способствуют образовательные области: «Познавательная», «Художественно-эстетическая», «Социально-коммуникативная».

Закрепление и повторение материала по развитию сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста может осуществляться в совместной деятельности, через дидактические игры, предметную, конструктивную деятельность. Учитывая высокий обучающий потенциал дидактической игры, в детском саду такой вид деятельности используется в качестве одного из методов проведения образовательной деятельности. А так в целях расширения, уточнения и закрепления, полученных детьми знаний и умений «Цветные сны», «Разноцветные шарики», «Закрой нужное окошко», «Подбери дерево к домику», «Собираем букет», «Разложи игрушки». Для систематизации всей работы в целом, естественно в детском саду есть перспективный план работы, с учетом тематического принципа. Где вся педагогическая деятельность подчинена одной теме, например, «Весна» или «Домашние животные».

Таким образом, использование детского экспериментирования в педагогической практике является эффективным и необходимым условием для сенсорного развития детей младшего возраста, в частности для усвоения ими сенсорных эталонов, а также познавательной активности и развития интегративных качеств. Можно сказать, что своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира.

#### Список литературы

1. Алексеев, Н. А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики / Н. А. Алексеев. – Тюмень: ТГУ, 2006. – 216 с.
2. Комарова, О. А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями / О. А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8. – С. 26-38.
3. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-пресс, 2010. – С. 5-22.
4. Материалы и оборудование для детского сада/ под ред. Т. Н. Дороновой, Н. А. Коротковой. – М.: Элти-Кудиц, 2003. – 206 с.: ил.

## ИССЛЕДУЕМ ОКРУЖАЮЩИЙ НАС МИР С ДЕТЬМИ

*Попитченко Ю. П., Беженцева Н. Н.  
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем больше количество элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность».

Л. С. Выготский

Формирование исследовательских умений ребенка в детском саду одна из важных задач современной образовательной практики в рамках Федерального Государственного стандарта.

В дошкольном возрасте исследовательская деятельность является методом обучения и развития личности, она позволяет формировать у ребенка картину окружающего мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах и умозаключениях.

Мы знаем, что ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем, того мира который его окружает. Ребенок рассматривает предметы, обязательно потрогает его руками и может даже проверить его на вкус и на прочность. Более в старшем возрасте начинает, задумывается о том, как растет цветок, почему идет дождь и т. д.

На сегодняшний день воспитатель – это наставник, который направляет, показывает и объясняет на доступном для ребенка языке и помогает понять окружающий мир.

Содержание исследования в детском саду:

- о мире животных и растений;
- о материалах (дерево, бумага, резина, пластик и т. д.);
- о человеке (строение, органы чувств, части тела);
- о природных явлениях;
- о предметном мире.

Следовательно, для успешного формирования исследовательской деятельности ребенка необходимо создать условия, которые бы стимулировали у ребенка стремление к открытиям. Необходимо организовать в группе специальную зону – уголок для экспериментирования, в котором размещаются:

- игрушки для исследований (шарики, кубики из разного материала);
- различные природные материалы (песок, глина, камни, ракушки, семена материалы должны быть распределены по разделам);
- измерительные приборы (весы, мерные емкости, песочные часы);
- медицинские материалы (пипетки, колбы, шпатели, резиновые груши, шприцы без иголок);
- приборы помощники (увеличительное стекло, микроскопы).

В уголке для экспериментальной деятельности должно быть указано, возраст детей, дидактические, стимулирующие комплекты. Уголок для экспериментирования должен «находиться» в свободном доступе для детей. Таким образом, дети изучают свойства камней, песка самостоятельно. Исследования дает ребенку возможность найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются им на долго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только в роли наблюдателя. Организуя поисково-исследовательскую деятельность у дошкольников, следует помнить:

1. Проводить эксперимент лучше утром, когда ребенок полон сил.
2. Заинтересовать ребенка и научить, так чтобы у него вызвало желание получить знания и самому делать, эксперимент или новый опыт.
3. Объяснить детям, что нельзя пробовать на вкус неизвестные вещества, как бы красиво и аппетитно они не выглядели.
4. Надо показать ребенку так интересный опыт и объяснить ему, почему это так происходит.
5. Нельзя оставлять без внимания вопросы детей, ищите ответы на их вопросы вместе в энциклопедиях или в интернете.
6. Там, где нет опасности, предоставляйте ребенку больше самостоятельности.
7. Предложите ребенку показать и объяснить самостоятельно понравившийся опыт дома.
8. И самое главное радуйтесь успехам ребенка, хвалите и поощряйте желание познавать. Только положительные эмоции могут привить любовь к новым знаниям.

В нашей педагогической деятельности организация исследовательской деятельности методом экспериментирования занимает одно из важных мест. Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
- Идет процесс обогащения памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.
- Развивает речь и обогащает словарный запас ребенка, так как ему необходимо давать ответ об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

А самое важное, что детское экспериментирование помогает формированию самостоятельности, целеполагания (целеполагание в педагогике – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности), способности преобразовать какие – либо предметы и явления для достижения определенного результата.

Например, эксперимент «Волшебный шарик».

Цель: установить причину возникновения статического электричества. Осторожно натираем шар о волосы. После этого дети прицепляют шар к стене. Шар висит на стене.

Вывод: В наших волосах живет электричество. Мы его поймали, когда стали натирать шарик о волосы. Он стал электрическим, поэтому притягивается к стене.

Планируя эксперимент или опыт, воспитатель должен исходить из потребности детей, чтобы каждый ребенок в рамках общей темы имел возможность для проявления своих способностей и смог раскрыться с той стороны, где он наиболее силен.

Исследовательская деятельность может включать в следующие формы работы с детьми:

- познавательное занятие;
- совместная исследовательская деятельность (опыт или эксперимент);
- экспериментальная трудовая деятельность (посадка цветов и уход за ними);
- игры – эксперименты и дидактические игры;
- художественно – продуктивность;
- экскурсии.

В любом виде деятельности можно найти много интересного, занимательного. Дети должны самостоятельно выбирать себе занятия по интересам. Благодаря исследовательской деятельности, дети становятся более открытыми, стараются сделать какие-то выводы, а так же познают окружающий мир благодаря проведенным экспериментам и собственным ощущениям, «открывают перед собой мир».

Как говорил Анатолий Шапиро «Ребенок, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовности прийти к нему на помощь. Вообще опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера».

#### Список литературы

1. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование / И. Э. Куликовская // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6.
2. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева. – М.: Детство-пресс, 2007.
3. Савенков, А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников / А. И. Савенков. – СПб.: Питер, 2004.
4. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе / А. И. Савенков. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004.

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ»

*Пузанова Э. А.*

*ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок» Ракитянского района*

В соответствии с внедрением ФГОС в сферу дошкольного образования изменились требования к выпускнику дошкольных учреждений. Так, одной из целей на этапе завершения уровня дошкольного образования является любознательность.

В ФГОС ДО прописано пять образовательных областей, одной из которых является «Познавательное развитие». Данная область предполагает развитие интересов любознательности у детей, а также создание положительной мотивации к познавательной и исследовательской деятельности [3].

В современных исследованиях подчеркивается роль информационных технологий в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений [1,2]. Это обусловлено тем, что информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) активно внедряются в нашу жизнь и становятся неотъемлемой частью жизнедеятельности взрослых и детей.

В соответствии с ФГОС ДО необходимо искать и использовать новые средства и методы, инновационные технологии обучения детей. Одним из таких средств является цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» [5].

Автором данной программы является Е. А. Шутяева [6]. Эта программа может использоваться не только в дошкольных учреждениях, но и в домашних условиях. Авторы детской цифровой лаборатории подчеркивают, что аналогов лаборатории в мире нет. Модули «Наураша в стране Наурандии» могут быть использованы в любой программе внеурочной деятельности научно-познавательного направления.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из 8 лабораторий, каждая из которых посвящена конкретной теме: температура, свет, электричество, кислотность (вкус), магнитное поле, пульс, сила и звук. В целом, в игре реализовано более 80 экспериментов.

Во всех восьми мини-играх детей сопровождает мальчик Наураша, исследователь. Он проводит с детьми научные опыты и делится полезной информацией по определенной теме. В одном комплекте по каждой теме имеется датчик («Божья коровка»), который измеряет определенную физическую величину в соответствии с темой, набор дополнительных предметов для измерений, компьютерная программа, которая устанавливается на все девайсы и небольшая книга с методическими рекомендациями для педагогов по проведению занятий и объяснением настроек сцен.

Данная программа соответствует дидактическим принципам:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Кроме того, авторы подчеркивают, что программа по-максимуму соответствует основным положениям ФГОС ДО (федеральному государственному стандарту дошкольного образования) и ФГОС НОО (федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования).

Одной из задач этой программы является развитие познавательно-исследовательской деятельности детей.

В ФГОС ДО выделяются различные виды деятельности детей, среди которых является познавательно-исследовательская. Она включает в себя исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

В настоящее время под термином «исследовательская деятельность» понимается специфический вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения [4].

В познавательно-исследовательской деятельности ребенок познает объект, раскрывает его содержание в ходе практической работы с ним. Эксперименты и опыты развивают у дошкольников наблюдательность, самостоятельность, желание поставить задачу и получить результат, здесь проявляются творческие способности, интеллектуальная инициативность.

Итогом познавательно-исследовательской деятельности является получение знаний. Дети в этом возрасте обладают способностью к систематизации и группировки объектов живой и неживой природы. Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое вызывают у детей этого возраста особый интерес. Благодаря познавательно-исследовательской деятельности активизируется творческий потенциал ребенка, его потребность в новых знаниях, формируются предпосылки учебных качеств, развиваются такие личностные качества, как: самостоятельность, инициативность, креативность, целеустремленность, а также воображение и мышление.

А. И. Савенков в качестве критериев результативности познавательно-исследовательской деятельности выделяет такие умения, как: видеть проблему, умение формулировать и задавать вопросы, выдвигать гипотезу, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи, а также самостоятельно действовать в процессе исследования [4].

Как уже говорилось выше, детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» способствует развитию познавательно-исследовательской деятельности



детей. Хотелось бы рассмотреть, на примере одного из модулей («Температура»), как это происходит.

Сначала Наураша рассказывает про температуру. Затем герой просит ребенка измерить температуру в комнате, при этом, он объясняет, что нужно делать с датчиком. Потом ребенку дается задание – измерить температуру в воздухе. Затем Наураша рассказывает про температуру человека и просит ребенка измерить свою температуру тела, объясняя, как нужно работать с датчиком. Далее ребенку дается задание – измерить температуру воды. Эта работа сопровождается комментариями Наураша в соответствии с темой.

Далее в этой мини-игре ребенок вместе с Наурашей проводит эксперименты по измерению температуры воды. Таким же образом, с сопровождающими комментариями, Наураша просит измерить температуру металлической пластины, мороженого. По завершению этой игры ребенок может продолжить работать в ней, а может перейти в другую. Аналогичным образом работа осуществляется в остальных семи играх.

Итак, детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» является эффективным средством развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа соответствует требованиям и принципам ФГОС ДО, отличается универсальностью, т. е. может использоваться в любой программе внеурочной деятельности дошкольного учреждения. Работа детей с этой программой позволяет проводить исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними. Детская цифровая лаборатория отличается доступностью и наглядностью работы, а введение игрового персонажа способствует более эффективному вовлечению в познавательно-исследовательскую деятельность. Самое главное, что эта программа представлена в игровой форме, а в дошкольном возрасте усвоение знаний и формирование навыков осуществляется через игровую деятельность – ведущую в данном возрастном периоде.

#### Список литературы

1. Бойко, Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е. В. Бойко // Образование и воспитание. – 2017. – №1. – С. 3-5.
2. Емельяненко, Ю. Р. Интерактивные игры как средство познавательного развития дошкольника / Ю. Р. Емельяненко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 3161–3165.
3. Приказ Минобрнауки России от 17. 10. 2013 № 1155 (ред. от 21. 01. 2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
4. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М., 2006.
5. Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naurasha.ru>
6. Шутяева, Е. А. «Наураша в стране Наурандии». Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: методическое руководство к программе / Е. Шутяева – М., 2014. – 72 с.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДООУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

*Рашевская О. И.  
МДОУ «Вязовской детский сад»  
с. Вязовое Краснояружского района*

Основопологающей целью ФГОС дошкольного образования является создание развивающей среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждому ребенку, позволив ему наиболее полно реализовать собственные возможности. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. ( ФГОС ДО п. 3. 3.). Развивающая предметно-пространственная образовательная среда ДООУ направлена на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, и гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает их эмоциональное благополучие. Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды должен продолжаться непрерывно, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия педагогов.

В центре развивающей предметно-пространственной среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение (педагогический коллектив) предлагает качественные образовательные услуги, нацеленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности. В такой среде ребенок-дошкольник активно включается в познавательную творческую деятельность, развивается его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит развитие личности. Предметная среда детства обеспечивает разные виды деятельности ребенка-дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности.

Предметно-пространственная развивающая среда в моей группе отвечает следующим требованиям:

- имеет привлекательный вид;
- выступает в роли естественного фона жизни ребенка;
- снимает утомляемость;
- положительно влияет на эмоциональное состояние;
- помогает ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- даёт возможность дошкольнику заниматься самостоятельной деятельностью.

Организация предметно-развивающей среды в группе способствует эффективному воспитательному воздействию, направленному на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Среда должна формироваться с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Создавая предметно-развивающую среду в группах, я опиралась на принципы активности, стабильности, гибкого зонирования.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра. Игра – это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка.

В группе предметно-развивающая среда разделена на уголки микроцентры для самостоятельной деятельности детей.

Спокойная зона включает в себя «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы». В центре познания подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов, материал для организации экспериментирования, природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли. Данный центр предназначен для развития познавательной и исследовательской деятельности ребёнка. Уголок «Уединения» даёт ребёнку чувство психологической защищённости. Здесь я предлагаю посмотреть фотоальбом детских и семейных фотографий в тишине, включаю музыку или слушаем сказку. Также здесь дети могут поиграть с куклами, посмотреть свои любимые книги. Особую роль в приобщении детей к книге отводим книжному центру «В гостях у сказки». Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, в уголке книги подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному и речевому развитию. Благодаря Центру природы дети получают базовое представление о мире растений и животных, учатся наблюдать.

Зона средней интенсивности состоит из «Центра конструирования», «Центра воды и песка», «Лаборатории», «Центра социально-эмоционального развития», «Центра ИЗО-деятельности».

Центр конструирования способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещается в любое место, что позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются конструированием, комбинируя с другими видами деятельности. Лаборатория – новый элемент развивающей предметной среды. Она создана для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В центре ИЗО-деятельности воспитанники в свободное время рисуют, лепят. В распоряжении детей представлен разнообразный изобразительный материал, который находится в свободном доступе.

Зона насыщенного движения включает в себя «Центр активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Она пользуется большой популярностью у детей, так как она направлена на потребность в двигательной активности детей. Здесь собраны технические игрушки: машины – самосвалы, грузовики, легковые автомобили, тракторы, имеется горка, сухой бассейн. Здесь же находится центр физического развития, с разнообразным физкультурным инвентарём, что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость, что в полной мере реализует их потребность в двигательной активности.

Центр театра – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью, который способствует развивать фантазию, воображение, учит доброте. Большой интерес у детей вызывает центр ряженья. Детисинтересом и удовольствием наряжаются в костюмы и играют.

Учебная зона насыщена всеми необходимыми материалами для проведения организации образовательной деятельности. В Центре музыки располагаются разнообразные

музыкальные и шумовые инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, и, кроме того, развивают фонематический слух и чувство ритма у малыша.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе положительной социализации ребенка – дошкольника.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Сальникова И. И., Букатина А. В.  
МБДОУ «Детский сад № 4» с. Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области*

Ребёнок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал Лев Семёнович Выготский.

Также, согласно ФГОС, дошкольное образование предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира и т. д. Данное содержание реализуется в различных видах деятельности, присущих дошкольному возрасту. Один из них – познавательно-исследовательская деятельность – исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Экспериментирование становится для ребёнка одним из ведущих видов деятельности: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все виды детской деятельности, в том числе и игровую». Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине угасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде.

Педагог призван подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательной-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Для того чтобы эта деятельность давала максимальный развивающий эффект, необходим пересмотр технологии организации детской деятельности, а именно: создание условий для накопления детьми личного исследовательского опыта, обеспечение экологически-ориентированного характера деятельности.

С учетом особенностей времени года, значительная часть образовательного содержания реализуется в летний период, с этой целью на территории детского сада создана экологическая тропа, включающая девять остановок. Она обеспечивает условия для организации экологического воспитания, познавательной деятельности и развития трудовых навыков у дошкольников. В процессе ее использования решаются задачи:

- обогащения сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта;
- развития представлений об окружающем мире, о труде взрослых;
- поддержания интереса к труду и ответственного отношения к выполнению трудовых действий;
- приобретения навыков индивидуальной и коллективной деятельности;
- развития наблюдательности и познавательного интереса;
- воспитания нравственных и волевых качеств.

Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции. Основным критерий выбора ее маршрута и объектов экологической тропы – включение как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов, их доступность для дошкольников.

На территории детского сада трудно обеспечить настоящие природные объекты, такие, например, как паутина, муравейник, экзотические растения, поэтому некоторые из них были заменены макетами.

Для развития творческих способностей детей очень полезна обогащенная изобразительная деятельность: мы используем в качестве материала овощи и фрукты.

Продукты этой деятельности, созданные фантазией и усилиями детей, находят применение в театрализованной деятельности. Такая трансформация предмета в сценический образ, как результат театральной игры и чудо оживления мертвой материи, полностью отвечает экцентрике театра кукол и специфике детского восприятия.

Все это очень близко к тому, что требуется ребенку: фантазирование, развитие ассоциативного мышления, сочинительство, поиски и отбор исходного материала, конструирование и всяческое рукоделие, ведущее к рождению сценического образа.

Мы не рассматриваем театр как простое развлечение, а связываем его с серьезной внутренней работой ребенка. Информация, полученная детьми во время спектакля, не имеет познавательной функции, не развивает интеллектуальной сферы. Театр учит детей переживать. А кукольный театр можно рассматривать как часть игровой деятельности, а точнее режиссерской игры.

В игре используются предметы, оторванные от их функционального назначения. При этом предмет выходит за рамки своего утилитарного назначения, проявляя неожиданные свойства и пробуждающие художественные ассоциации ребенка. Неживая материя оживает. Предметы приобретают характеры, движутся. Это помогает детям осознать себя, свое внутреннее «Я» и лучше понять окружающее. В этом случае творчество детей ориентировано не на результат, а только на процесс.

Итак, организация поисково-исследовательской деятельности детей помогла углубить их представления о природе. Дошкольники научились под руководством взрослых проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать своё мнение. Вся работа с детьми в этом направлении приобрела перспективу, систему, определённую последовательность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что поисково-исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской способности быть исследователем.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Соловьева С. А., Тарасенко С. В., Чуева И. Г.  
МОУ «Начальная школа п. Дубовое»*

Финансовая компетентность в дошкольной педагогике не новая тема, но, очень актуальная! То ли мало времени в своей работе с детьми мы уделяли ей раньше, то ли в стремительно меняющемся современном мире все чаще открываются новые реалии, оставить без внимания которые мы не вправе. В любом случае, в последнее время теме финансовой компетентности дошкольников стали уделять особое внимание. Мы не остались в стороне. Неслучайно задача воспитания умелого потребителя, разумного хозяина, хорошего семьянина – одна из определяющих направлений экономического воспитания. При новом механизме хозяйствования человек должен обладать экономическим мышлением, деловыми качествами, способностью к предпринимательству, особой экономической культурой. Очевидно, необходимо знакомить детей с такими понятиями, как разумное ведение домашнего хозяйства, экономия средств, рациональное использование сбережений. Область экономической действительности – одна из жизненно важных областей, в которую ребенок включается с детских лет. Поэтому необходим поиск путей и методов воспитания у детей нравственно-ценностного отношения к предметному окружению, к рукотворному миру, т. е. формированию у детей нравственного поведения в пространстве экономических ценностей [1, с. 5].

Проводя анализ психолого-педагогической литературы (Р. С. Буре, Г. Н. Година, С. А. Козлова, В. И. Логинова, Т. А. Маркова, Д. В. Сергеева, А. Д. Шатова и др.), можно отметить, что финансовое образование маленького ребенка можно начинать вместе с прочим обучением. Изучение экономики в раннем возрасте помогает детям развить экономическое мышление, освоить понятийный аппарат, приобрести элементарные навыки, необходимые для ориентации и существования в современном рыночном мире, создать основы для дальнейшего более глубокого изучения экономики в старшем возрасте, формирует стимулы к приобретению знаний. В качестве предпосылок экономического воспитания мы рассматриваем доступные знания из области экономики и экономической деятельности, называемые в экономической науке базисными: бережливость, экономность, рациональность, деловитость – ведущие составляющие характеристики человека-хозяина. Эти качества являются одним из важнейших условий становления ценностных ориентации ребенка, начал его финансовой компетентности. По мнению А. Д. Шатовой, «смысл

работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создана «предметно-развивающая среда» [9, с. 35].

После тщательного исследования данной темы, расставили для себя основные акценты в дальнейшей работе по данному направлению:

- Финансовая компетентность дошкольников – это важно, потому что немногие дети знают цену деньгам, а многие родители, в свою очередь, при воспитании малыша путают понятия, приравнивая деньги к способам манипуляции, а не поощрению, награде за добросовестный труд.

- Финансовая компетентность – это нужно, потому что помогает вовремя заложить в нем основы того самого грамотного восприятия денег, как важной составляющей жизни любого человека. Люди не ради денег живут и работают – деньги всего лишь наши помощники в решении насущных бытовых проблем, в воплощении некоторых задуманных планов.

Наиболее эффективной формой работы была определена кружковая работа, потому, что на занятиях этим заниматься нет возможности. Таким образом, работа по формированию основ финансовой компетентности старших дошкольников посредством кружковой работы осуществляется в рамках деятельности кружка «В гостях у Рублика».

Цель деятельности кружка – сформировать основы финансовой компетентности у детей старшего дошкольного возраста посредством организации познавательно-творческой деятельности в режимных моментах.

Задачи:

- сформировать первичные экономические понятия;
- учить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость – с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д. ;
- учить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.);
- развитие фантазии и речевого творчества детей.

Форма работы: тематические занятия.

Участники клуба: дети, воспитатели группы.

Периодичность встреч: 4 раза в месяц.

На первом вводном занятии кружка познакомили старших дошкольников с общими понятиями финансовой компетентности и, возникла потребность, использования сказочного персонажа, который будет знакомить детей со сказками и давать ответы на возникающие вопросы. Поэтому на следующем занятии появился персонаж «Рублик». И мы отправились в путь в Великую страну Финансов!

Далее 4 занятия чередуются так:

На первых двух занятиях кружка знакомим дошкольников с финансовыми сказками, обсуждаем прочитанное, стараемся найти в себе качества, описываемые в финансовой сказке. Темы, поднимаемые в произведениях, очень разнообразные: закладывание основ финансовой грамотности («Курица, несущая золотые яйца»), основы тайм-менеджмента («Полная банка»), умение достигать цель и не бояться ошибок («Заколдованная гора и цветок счастья»).

На третьем занятии в кружке ребята сочиняют свою финансовую сказку. Для этого был разработан наглядный алгоритм составления сказки.

Таким образом, появилась первая сказка:

Однажды на монетном дворе появился Рублик. Он отличался от всех других монет тем, что был очень любопытный и задавал много вопросов. Кто он? Зачем его сделали? Для чего он нужен? Но другие монеты не могли ответить на вопросы Рублика и тогда, он сам решил найти ответы на свои вопросы.

После монетного двора Рублик попал в кошелек мужчины, который получил на работе зарплату. Дома Рублика подарили мальчику, которому он очень понравился. Мальчика звали Петя. Целый день Петя играл с Рубликом. Ходил с ним в магазин игрушек, за мороженым, в книжный магазин. А вечером, перед сном, положил его в красивую шкатулку. Рублику очень понравилось играть с Петей, и он решил, что его сделали для того, чтобы с ним играли.

На обобщающем, четвертом занятии выполняется коллективная работа – постер-сказка, где дети отражают полученные знания о финансовой грамотности.

Постер технология – это новый метод в педагогике. Постер – это художественно оформленный плакат, который используется для рекламных или декоративных целей.

Мы же постер-технологию используем, как итоговый продукт изучения финансовых сказок. С помощью постера отражаются основные аспекты прочитанных и придуманных финансовых сказок, выделяются рассмотренные понятия.

Постеры-сказки для обмена познавательным и творческим опытом представляются ребятам других групп старшего дошкольного возраста, а также в раздевальной группы для родителей, с целью их информирования о результатах деятельности нашего кружка.

#### **Перспективно-тематический план кружка «В гостях у Рублика» на 1-полугодие:**

| №  | Месяц    | Тема занятия  |
|----|----------|---|
| 1. | Сентябрь | «Азбука финансов» (вводное занятие)   |
|    |          | «Знакомство с Рубликом»   |
|    |          | «Осел и колодец». Сказка учит ребенка – никогда и ни при каких обстоятельствах не сдаваться.                |
|    |          | Составление сказки о Рублике. Коллективная работа-постер.   |
| 2. | Октябрь  | «Морковь, яйцо и кофе». Сказка учит ребенка справляться с любыми трудностями                                |
|    |          | «Дырявый халат». Сказка поможет ребенку не принимать близко к сердцу незаслуженные оскорбления в свой адрес |
|    |          | Составление сказки о Рублике.   |
|    |          | Коллективная работа – постер.   |
| 3. | Ноябрь   | «Ведро с яблоками». Сказка поможет ребенку понять возможную причину незаслуженных оскорблений в свой адрес  |
|    |          | «Про гвозди». Сказка учит уважать других.   |
|    |          | Составление сказки о Рублике.   |
|    |          | Коллективная работа-постер.   |
| 4. | Декабрь  | «Эхо в горах». Сказка учит дарить любовь окружающим.  |
|    |          | «Про веник». Сказка наведет ребенка на мысли о том, как стать непобедимым»                                  |
|    |          | Составление сказки о Рублике.   |
|    |          | Коллективная работа-постер.   |



План кружка предусматривает 30 занятий в год. Группа формируется на свободной основе (по желанию детей). Каждое занятие для дошкольников рассчитано на 20-30 минут.

По итогам реализации программы кружка «В гостях у Рублика» планируется сформировать у детей следующие понятия и представления:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
- Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
- Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).
- Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
- Финансы нужно планировать (приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде).
- Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).
- Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).
- Финансы – это интересно и увлекательно.

#### Список литературы

1. Аменд, А. Ф. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания / А. Ф. Аменд, А. А. Саламатов // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 4. – С. 55.
2. Белокашина, С. В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки / С. В. Белокашина // Дошкольная педагогика. – 2009. – №7. – С. 8.
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт. - сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.
4. Как знакомить детей с денежными единицами // Обруч. – 1999. – №7. – С. 24.
5. Кошель, П. История денег / П. Кошель // Дошкольное образование. – 2007. – № 6.
6. Лушникова, Е. В. Как мы играем в экономику / Е. В. Лушникова // Воспитатель ДОУ. – 2008. – № 11. – С. 75.
7. Райзберг, Б. А. Детский экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, М. И. Цымук. – М.: Издательства «Росмен», 1999. – 192 с.
8. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок / А. А. Смоленцева. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
9. Струнилина, Н. А. Формирование начал экономического мышления у дошкольников / Н. А. Струнилина // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 93.
10. Шаламова, Т. П. Приобщаем детей к миру экономики / Т. П. Шаламова // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 89.
11. Шатова, А. Д. Дошкольник и ... экономика / А. Д. Шаламова // Обруч. – 1999. – № 1.
12. Шатова, А. Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? / А. Д. Шатова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №8.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

*Устьянова А. А.*

*МАОУ «Центр образования № 1» г. Белгорода*

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребёнок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, первооткрывателем. При этом взрослый является не учителем и наставником, а равноправным партнером, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

В соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Почему трава зелёная? Почему ветер дует? Откуда берутся солнечные зайчики? Множество подобных вопросов ежедневно обрушивают малыши на взрослых и на меня в том числе. Доминирующим детским вопросом становится «почему?». Ребёнок всё старается увидеть, услышать, попробовать на вкус, понюхать, потрогать, разобрать. Поискковая деятельность ребёнка, не подпитываемая извне, угаснет. Сохранить, поддержать, развить склонность к экспериментированию – и есть самая важная задача.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Дети очень любят экспериментировать и исследовать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Во второй младшей группе дети трех лет уже знают, как открывается матрёшка, как катится мячик, умеют нажимать кнопки. Они с удовольствием обследуют песок и глину, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая её тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, запускают самолётики. То есть основная база данных о мире уже создана. В дальнейшем только пополняю и уточняю ее.

В ходе своей работы по данному направлению поставила цель: развивать способность детей устанавливать причинно-следственные связи на основе эксперимента и делать выводы. Для достижения данной цели выделила следующие задачи:

- Привить навыки исследовательской деятельности, познавательной активности, самостоятельности;

- Сформировать у детей знания о физических свойствах неживой природы;
- Формировать умение работать совместно со взрослым на подражательно исследовательской деятельности.
- Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений, повысить уровень речевой активности, обогатить активный словарь, развить связную речь;
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов;

Начинаю этап с установления причинно-следственных связей, существующих между объектами и явлениями. К мысленному экспериментированию дети пока не способны и предвидеть последствия своих действий не могут, поэтому моя работа с малышами направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями окружающего мира. Здесь использую сочетание показа предмета с активным действием ребёнка по его обследованию.

Свою работу начала с экспериментов с водой. С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса. Дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда; вода не имеет цвета, но ее можно покрасить; вода может быть теплой и холодной. Совместно с детьми мы провели опыты с целью получить представления о том, что вода прозрачная; а прозрачная вода может стать мутной; что некоторые вещества в воде растворяются; и растворяясь, могут передавать воде свой вкус; что вода может превращаться в лед, а лед может превращаться в воду.

Знакомясь с почвой родного края, проводили различные эксперименты с песком и выяснили, что песок состоит из множества песчинок. На организованной совместной деятельности «Испечем угощение» дети пробовали слепить «угощение» из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. В конце экспериментирования мы с детьми подвели итог – мокрый песок принимает любую нужную форму.

С помощью дидактической игры «Следы», дети убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.

Чтобы обследовать воздух и понять, чем же дышать наши животные мы провели опыты с воздухом. При проведении дидактической игры «Поймаем воздух» дети «ловили» воздух в полиэтиленовые пакеты и убедились в том, что воздух не виден, но он есть. В игре «Буря в стакане» малыши дули через трубочку в стакан с водой и увидели, что вода вымещает воздух. Играя в игру «Мой веселый звонкий мяч» дети узнали, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха. На совместной деятельности «Лодочка пльви», дети убедились, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха.

Знакомство детей с разнообразием камней помогает ближе познакомиться с нашей природой. Чтобы дети получили представление о том, что камни бывают тяжелые, легкие и имеют различную форму, провела опыты «Легкий – тяжелый» и «Какой формы камень?». Играя в игру «Галка» дети выяснил, что камни тонут в стакане с водой и поэтому вода поднимается выше. Когда дети сравнивали два камня взятых с улицы и с батареи, то пришли к выводу, что камни могут быть холодными и теплыми. А когда сжимали в руках камень и комок ваты – что камни твердые.

Такие игры – экспериментирования способствуют сенсорному развитию, расширяют и углубляют представления детей о свойствах и качествах природных материалов.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между

родителями и педагогом. Наш опыт показал, что экспериментальная деятельность привлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью мы проводим родительские собрания, консультации, на которых пытаемся объяснить, родителям, что главное – дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, что не надо делать за ребёнка его работу. Объясняем, что пусть его первые итоги в экспериментировании будут примитивными и невыразительными, важны не они, а сам опыт самостоятельного поиска истины. Чтобы выявить отношение родителей к поисково-исследовательской активности детей, провели анкетирование родителей. По результатам запросов родителей организовали консультационный день для родителей на тему «Экспериментальная деятельность дома». Так же разработали буклеты и памятки для родителей: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к экспериментированию», «Как помочь маленькому исследователю», «Занимательные опыты на кухне», «Опыты в ванной комнате». Постоянно действует рубрика в родительском уголке «Поэкспериментируем!», в которой воспитатели предлагают родителям различные формы проведения совместных с детьми опытов и экспериментов. Для родителей создали картотеку элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Воспитателями совместно с родителями и детьми собраны коллекции открыток о природе. Воспитатели родителям на собрании дали очень важный совет: не торопитесь давать ребёнку готовые ответы, предоставьте ему возможность самому подумать о причинах того или иного явления. Безусловно, не каждый ребёнок сразу сможет ответить на вопрос, дайте ему время. Не спешите даже после того, как вы убедитесь, что ребёнок, в силу своего возраста и малого опыта, не может на них ответить, задавайте ему наводящие вопросы, подводите его к тому, чтобы «открытие» сделал он сам.

Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Таким образом, можно сказать, что специально организованное исследование – это возможность для грандиозных открытий детей, неиссякаемый источник получения новой информации и положительных эмоций. Осуществление всей этой работы способствует созданию фундамента умений и навыков детей в области познания окружающего, развития познавательных способностей, активности.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

#### Список литературы

1. Венгер, Л. А. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками: под редакцией / Л. А. Венгера. – М.: ИНТОР, 1996. – 128 с.
2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина. – М., 2005.
3. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. – М., 2002.
4. Дыбина, О. В. Ребенок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
5. Лисина, М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М. И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18–35.
6. Прохорова, Л. Н. Экологическое воспитание дошкольников / Л. Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2003. – 72 с.

7. Прохорова, Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Л. Н. Прохорова. –М.: АРКТИ, 2004. –64с.
8. Равиза, Ф. В. Простые опыты /Ф. В. Равиза. –М., 1997
9. Рыжова, Н. А. Игры с водой и песком / Н. А. Рыжова//Обруч. – 1997. – № 2.

## РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Черных Н. А., Никитина Н. А., Реутова И. Ю.  
МБДОУ д/с № 58 г. Белгорода*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 «Центр развития ребенка» г. Белгорода на основании приказа департамента образования Белгородской области № 1264 от 26. 04. 2017г. является ресурсной площадкой по обновлению содержания дошкольного образования, по направлению «Реализация системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании».

Основной целью деятельности ресурсной площадки является создание системы методической поддержки педагогов дошкольных учреждений в условиях реализации системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании. Реализация намеченной цели осуществляется через решение следующих задач: Обновление содержания образования через изменение подходов к организации и моделированию образовательного процесса. Использование технологий индивидуализации обучения и развития в образовательном процессе ДОУ. Осуществление консультативной помощи педагогам в рамках ресурсной площадки через дистанционные формы обучения.

Актуальность использования системно-деятельностного подхода в дошкольном образовании обусловлена требованиями ФГОС ДО, который предполагает ориентацию на качество образования, где развитие личности ребенка – это неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов, удовлетворение его потребностей, развитие его способностей [1].

Системно-деятельностный подход в образовательном процессе позволяет создать условия, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Именно знания и умения, которые ребенок получает не в готовом виде, а в ходе активного взаимодействия с окружающим миром, становятся для него бесценным опытом, определяющим его успешность на последующих этапах обучения [2].

Для детей дошкольного возраста образовательная деятельность, организованная на основе системно-деятельностного подхода включает в себя шесть последовательных шагов-этапов: Введение в ситуацию – Актуализация знаний – Затруднение в ситуации – Открытие детьми нового знания (способа действий) – Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребёнка – Осмысление (итог) [5].

При изучении данного подхода с целью применения его в своей работе с детьми, мы обращались к опыту педагогов своего дошкольного учреждения, а также изучали разработки педагогов других регионов в сфере дошкольного образования.

Мы предлагаем рассмотреть поэтапную реализацию этого метода на примере организации познавательной деятельности с опорой на решение задач музыкального и познавательного развития в форме мастер-класса для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

## Ход мастер-класса

Педагог (музыкальный руководитель) предлагает аудитории стать участниками, совмещая при этом роль и детей, и взрослых. Необходимым условием является доступ к Интернету в телефоне.

Тема: «Что такое филармония»

Цель: приобщать детей к культуре родного края, познакомить с достопримечательностью города – филармонией.

Задачи: познакомить с основными залами здания филармонии, выяснить их функциональное предназначение; расширять кругозор и словарный запас детей, развивать логическое мышление; учить дифференцировать звучание различных музыкальных инструментов, различать их на слух, правильно называть; использовать имеющиеся знания в самостоятельной деятельности; прививать уважительное отношение к родному городу, гордость за его достижения.

1 этап – Введение в ситуацию.

Вопросы участникам: Вы любите праздники? А какой больше всего? (Наиболее частый ответ – Новый год). Приносил ли Дед Мороз вам подарки?. . Кто из вас писал письмо Деду Морозу?..

Я хочу вам рассказать историю моего знакомого мальчика Вани, который тоже написал письмо Деду Морозу. Ваня долго ждал его прихода, но незаметно уснул, а когда проснулся, нашел под ёлкой долгожданный подарок. Когда он стал открывать коробку, из неё выпал странный листок. Это было приглашение. Но куда?..

Ваня уже умел читать, но всё равно не понял, куда приглашает его Дед Мороз, потому что на листке было написано незнакомое слово «Приглашение в филармонию». Ваня растерялся, ему очень хотелось пойти, но он не знал куда... Давайте подумаем, сможем ли мы ему помочь?

### К аудитории

Итак, мы прошли первый этап – «Введение в ситуацию», где создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать. Для этого педагог включает их в беседу, обязательно лично-значимую для них, связанную с их жизненным опытом.

Включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?» Важно понимать, что детская цель не имеет ничего общего с программными задачами. Задавая такие вопросы, педагог формирует у детей веру в собственные силы. Голосом, взглядом дает понять, что и он в них верит. Таким образом, на этом этапе полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации (надо-хочу-могу).

Следующий этап (2) образовательной ситуации «Актуализация знаний». Этот этап можно назвать подготовительным к следующим этапам, на которых дети как раз и должны сделать «открытие» для себя нового знания.

### Педагог обращается к участникам:

Итак, что мы можем сделать, чтобы помочь Ване? Ответьте, пожалуйста, с позиции детей. Вместе (с детьми) мы выясняем, что:

Мы можем узнать, есть ли в нашем городе филармония. Где она находится и как туда проехать. Узнать, что же такое – филармония и почему так называется.

Педагог: Как мы можем всё это узнать? Ведь Дед Мороз давно ушел... (Можем спросить у родителей). Но мама и папа были там давно и затрудняются ответить Ване.

Подводим к ответу, что можно узнать у других взрослых, или с их помощью в Интернете.

Педагог, обращаясь к участникам: Я поняла, что вы хотите помочь Ване. Откройте, пожалуйста, Интернет. Какой сайт мы будем искать? (Белгородская филармония).

Мы вошли в Интернет и увидели фотографию, где изображено необычное здание, которое находится в городе Белгороде, узнали, что оно называется Филармония, его адрес и как к нему проехать. (Одновременно на мультимедийный экран выводятся соответствующие слайды) [3].

Вопросы: Это здание похоже на жилой дом?. . На магазин?. . Как вы думаете, для чего оно построено и почему у него такое необычное название? (Ответы-предположения с позиции детей). Сайт, на который мы зашли, нам такую информацию не дал. Давайте найдем в интернете ответ и на этот вопрос. (Участники продолжают работу в интернете).

Это здание необычной формы, и предназначено оно для того, чтобы здесь звучала музыка, поэтому называется оно тоже необычно – «филармония». Такое название придумали в Древней Греции, где музыкальное искусство любили и считали очень важным.

Филармония (от греч. *phileo* – любить и *harmonia* – гармония, музыка): музыкальное общество или учреждение, которое занимается организацией концертов, содействует развитию музыкального искусства. Теперь мы знаем, что такое филармония [4].

На входе мы видим афиши (*слайды на экране*). Что это такое и для чего они предназначены?. . Афиши – это специальные плакаты, которые оповещают зрителей о том, какие концерты будут проводиться.

Как же нам помочь Ване разобраться и выбрать тот концерт, который ему по душе? Ведь их так много! Сможем ли мы это сделать самостоятельно?

К аудитории: Это 3-й этап – «Затруднение в ситуации», который является ключевым. Слушаем ответы детей с предположениями.

Пробное действие: Рассматриваем афиши. По желанию ребенок выбирает понравившуюся и рассуждает, что мы можем услышать или увидеть на концерте.

Т. е. происходит проектирование решения проблемной ситуации: (Как же Ване разобраться?) Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения. На этом этапе важно не оценивать ответы детей, а предлагать им делать что-то на выбор, опираться на их личный опыт. Для решения проблемной ситуации используется дидактический материал, разные формы организации детей. Например, в нашем случае, педагог организует обсуждение проблемы детьми в микро-группах, каждая из которых обсуждает выбранную афишу: «Что изображено и написано на афише? Что мы сможем рассказать Ване об этом концерте?» Воспитанники рассказывают свои варианты.

На этом этап «Затруднение в ситуации» завершается, и мы переходим к 4 этапу – «Открытие нового знания».

Предлагаю отправиться в виртуальное путешествие по белгородской филармонии и разобраться самим (*соответствующие слайды на экране*).

Как только вы заходите в здание филармонии, вы попадаете в очень красивое фойе. Здесь собираются люди, которые пришли на концерт перед тем, как войти в зал. А вот и сам большой зал филармонии.

Рассматриваем слайды и предлагаем детям вопросы для обсуждения: Что вы видите на этой фотографии. (Зал с множеством кресел, балконы). Как вы думаете, для чего нужна такая большая сцена? (На сцене выступают артисты, музыканты).

На сцене филармонии часто выступают оркестры, исполняющие различные произведения. Слово «оркестр» тоже греческого происхождения. (Педагог рассказывает

о происхождении и значении этого слова). Существуют разные виды оркестров (на каждом слайде изображение разных видов оркестров): симфонический, духовой, струнный, народный, эстрадный, джазовый. Они различаются по составу инструментов и по количеству музыкантов. Так, в симфоническом оркестре, в среднем, около 60-70 человек, но бывает, что состав достигает 100 и более участников, которые располагаются в определенном порядке.

Музыканты объединяются в группы схожих по тембру инструментов. Музыканты одной группы сидят рядом, чтобы лучше слышать друг друга, это создает согласованное звучание. Чтобы каждый оркестр звучал слаженно, гармонично – им управляет дирижер. Он стоит лицом к музыкантам. Перед дирижером лежат ноты, в которых расписаны партии всех музыкантов. (Во время проведения занятия с детьми, им можно предложить посмотреть видеоклипы и послушать звучание различных оркестров – на выбор 3 оркестра по 1 мин.). Проводится музыкально-дидактическая игра «Угадай, какой инструмент звучит»: участники (дети) на слух определяют звучание различных по тембру музыкальных инструментов и отвечают, в каком оркестре он используется, напр.: труба – духовой и симфонический; балалайка, баян – народный оркестр и т. д. (Можно провести игру, как настольное лото). Таким образом, происходит «Включение нового знания в систему знаний ребенка», т. е. мы плавно вошли в 5 этап.

Поскольку участники (дети) постоянно были заняты мыслительной деятельностью, важно сменить её на подвижную, при этом, не выходя из данной темы. Проводится музыкально-динамическая пауза.

Двигаемся дальше.

Участникам (детям) предлагается рассмотреть блок фотографий, где на сцене филармонии выступают певцы, танцевальные коллективы, артисты балета.

К участникам: Что вы увидели на этих фотографиях? (Участники (дети) описывают увиденное).

Надо подвести детей к выводу, что на сцене филармонии выступают не только оркестры, но и другие исполнители: певцы, танцоры, артисты балета.

Предлагаются вопросы для обсуждения: Теперь вы поняли, для чего нужна такая большая сцена? (Ответы детей) А зачем так много кресел в зале и даже на балконах? (Для зрителей, чтобы как можно больше людей могли попасть на концерт и насладиться прекрасной музыкой). Давайте поиграем – и устроим небольшой концерт.

Участникам (детям) предлагается самостоятельно придумать или подобрать знакомые движения танца, подходящие по характеру к звучанию того или иного оркестра. (Например, на звучание народного оркестра – полуприсядка, ковырялочка, притопы. На звучание симфонического оркестра – плавные движения руками, кружение и т. п.).

Продолжаем наше путешествие... Мы попали в необычный зал. Здесь находится и звучит только один инструмент. Он такой большой, что для него сделали специальный зал, называется он – орган. Его нельзя переносить с места на место, поэтому и зал называется – органный. Орган был заказан на немецкой фирме, в нем четыре этажа и 3000 труб. Орган может быть расцвечен любым цветом в отдельности, в различных комбинациях и режимах (переливы, мерцания, перетекания). Над игровой консолью органиста по центру органа размещён герб города Белгорода. Сцена, и нависающая над ней часть, по форме напоминают раскрытую раковину, в центре которой находится главная жемчужина филармонии и всего Черноземья – орган. (Предлагается послушать фрагмент звучания органной музыки и поделиться впечатлениями).



### К аудитории:

Таким образом, на данном этапе педагог, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, и их применения.

Новые знания: Что такое оркестр. Какие бывают оркестры. Для чего нужен дирижер – даёт педагог. Для чего большая сцена и зрительный зал с множеством кресел, какие инструменты, и к какому оркестру относятся – знания, которые дети получили сами путём рассуждений. Самостоятельно из собственного опыта применили определённые характерные движения танцев и сопоставили их с характером звучания и инструментальным составом оркестра. Используя различные формы организации детских видов деятельности, педагог помогает открыть новое знание.

В нашей филармонии организуются концерты не только для взрослых, но и для детей, чтобы дети научились слушать красивую музыку, понимать и любить её.

Педагог говорит детям: Возможно, кто-то из вас тоже станет знаменитым певцом, танцором или музыкантом, и будет выступать на сцене нашей филармонии или других театров.

6 этап «Осмысление». Сегодня мы совершили с вами виртуальное путешествие по необычному зданию. Давайте подумаем, что же мы расскажем о нём Ване? А я ваш рассказ запишу на телефон и отправлю ему.

Кто запомнил, как оно называется, и что означает это слово? Что же мы сможем рассказать Ване о филармонии? (Это дом, где...) Удалось ли нам разобраться, какие концерты проводятся в филармонии? Какие оркестры и коллективы выступают? С помощью чего мы разобрались? Откуда мы можем узнать о предстоящем концерте и выбрать, на какой нам хочется пойти? Что в филармонии называют «жемчужиной Черноморья»?

Думаю, что Ваня будет благодарен и ему будет интересен наш рассказ. Теперь он наверняка поймет, куда пригласил его Дед Мороз и с радостью отправится на концерт.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?» педагог помогает осмыслить детям их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как вам это удалось?», «Какие знания вам пригодились?» и т. д. подводит детей к тому, что они достигли своей цели благодаря тому, что они что-то узнали, чему – то научились. С уверенностью можно сказать, что системно-деятельностный подход к организации образовательной деятельности дает возможность сформировать у детей познавательный интерес, желание думать, стремление узнавать что-то новое и тем самым подготовить выпускника ДООУ, обладающего способностью и желанием получать знания.

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. <https://www.syl.ru/article/292607/sistemno-deyatelnostnyiy-podhod-kak-osnova-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya>
3. [https://yandex.ru/maps/org/belgorodskaya\\_gosudarstvennaya\\_filarmoniya/1055744900/?ll=36](https://yandex.ru/maps/org/belgorodskaya_gosudarstvennaya_filarmoniya/1055744900/?ll=36)
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. <https://infourok.ru/masterklass-sistemnodeyatelnostnyiy-podhod-osnova-organizacii-obrazovatelno-processa-v-dou-1147872.html>

## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МОЗАИКА»

*Чубарова И. А., Штыкова Е. А.,  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30  
«Росинка» г. Губкина*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из приоритетных задач является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [2].

С 2017 года в рамках регионального проекта «Разработка и апробация моделируемой профессиональной среды педагога дошкольного образования («Эффективный воспитатель») в нашем дошкольном учреждении в группе № 11 «Красная шапочка» образовательная деятельность с детьми осуществляется с использованием ПМК программы «Мозаика» под редакцией В. Ю. Белькович, Н. В. Гребёнкиной, И. А. Кильдышевой.

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому [1]. Особое внимание в данной программе уделяется организации разнообразной детской деятельности по формированию первичных представлений об окружающем мире. Одним из эффективных методов познания окружающего является познавательно-исследовательская деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

С целью организации познавательно-исследовательской деятельности детей, в группе была проделана большая работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды. Оформлен центр исследовательской деятельности «Почемучка», оснащенный пособиями, дидактическими играми, приборами для проведения экспериментов (микроскопы, лупы, различные весы, магниты, колбы, пробирки разного размера и т. д.). Детские игровые наборы для проведения опытов (набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра и т. д.). Здесь же находятся дневники наблюдений, условные символы, мнемотаблицы, модели обследования предметов, алгоритмы для проведения опытов, познавательная литература. Посредством данного оборудования ребята учатся наблюдать за окружающей действительностью, анализировать, сравнивать, делать простые выводы, обобщать.

Учитывая рекомендации программы «Мозаика», для развития у детей познавательного интереса организовываем сборы простейших коллекций. Коллекционирование – целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам. Как форма работы с детьми коллекционирование включает в себя несколько этапов:

1. Погружение в идею коллекционирования.
2. Осуществление продуктивной деятельности (сбор коллекций).

3. Презентация результатов продуктивной деятельности. Организация выставок коллекций.

В соответствии с концепцией программы «Мозаика», было решено добавить ещё один пункт:

4. Самостоятельная деятельность детей и совместная деятельность взрослых и детей с экспонатами готовой коллекции.

Работу по коллекционированию начали с проведения анкетирования родителей с целью изучения их отношения к идее коллекционирования, готовности принимать активное участие в этой деятельности. Предложили консультации «Коллекционирование в дошкольном возрасте», «Коллекционируем вместе с детьми» и т. д.

Беседовали с детьми об их интересах, рассказывали, кто такие коллекционеры и что такое коллекционирование. Читали художественно-познавательную литературу, энциклопедии.

Первая коллекция в группе появилась ситуативно. Во время игры в куклы, у одной из кукол потерялась пуговица. Появилась проблема – надо было найти пуговицу. Поиски результата не дали, и одна из девочек взяла на себя ответственность принести пуговицу из дома. На следующий день пуговицы принесли все дети. Их было так много, и все разные. Нужную пуговицу подобрали по цвету, форме, размеру, одежду отремонтировали, а у детей появилось много вопросов. Поэтому принесенные из дома пуговицы легли в основу коллекции «Эти разные пуговицы». К коллекционированию присоединились родители. В результате на данный момент коллекция насчитывает более трёхсот экспонатов.

Возникновение второй коллекции связано с организацией сюжетно-ролевой игры на прогулке. Дети представили себя геологами, которые ищут природные богатства. Проводя «раскопки», обнаружили несколько кусочков мела, принесли в группу, исследовали и решили создать коллективную коллекцию «Полезные ископаемые и минералы нашего края».

По предложению детей была собрана коллекция из киндер-сюрпризов и коллекция из мелких игрушек. После прочтения сказки «Жихарка» группа пополнилась коллекцией ложек, а после летних отпусков детей – коллекцией ракушек.

После новогодних праздников, когда дети стали приносить в сад конфеты, педагог обратил их внимание на разнообразие фантиков. Так появилась идея создать коллекцию фантиков. В альбомы поместили самые красивые и необычные фантики. Из остальных фантиков изготовили поделки и дидактические игры («Угадай фантик по описанию», «Расскажи, а я покажу», «Выбери только «такие» фантики», «Четвёртый лишний» и т. д.).

Таким образом, в настоящее время в группе создано 7 полноценно действующих коллекций. На основе таких коллекций в группе созданы мини-музеи, содержащие экспонаты, которые можно трогать, рассматривать, исследовать, с ними можно играть или взять на время с собой.

Коллекционирование – не только увлекательное, но и сложное дело, поэтому помощь родителей просто необходима. Родители наших воспитанников были вдохновлены идеей коллекционирования. Многие семьи начали создавать коллекции дома и провели презентацию своих домашних коллекций. Дети очень гордятся, что вместе с мамами, папами, бабушками и дедушками собирают разные коллекции. Принося свои коллекции в детский сад, они с удовольствием выступают в роли экскурсоводов, показывают экспонаты коллекций, с восхищением и неподдельным интересом рассказывают о каждом из них.

Кроме этого родители совместно с педагогами изготовили множество развивающих и дидактических игр с использованием предметов из коллекций («Сосчитай-ка», «Подбери по цвету», «Найди отличия», «Реши задачу» и т. д.). Такие игры способствуют формированию познавательной активности детей, развитию у них мелкой моторики, координации движений, глазомера, концентрации внимания, усидчивости, навыков классификации, развитию элементарных математических представлений (закрепляют знание цветов, форм, размеров, обучают счету и др.).

В программе «Мозаика» отмечается, что эффективность использования формы работы «коллекционирование» определяется не количеством собранных коллекций, а качеством работы с ними, ориентированностью детей в содержании представленных коллекций, интересом к ним. Поэтому экспонаты коллекций активно включаем в организованную образовательную деятельность, в различные виды детской деятельности, в проблемные, игровые и обучающие ситуации.

Например, пуговицы из коллекции «Эти разные пуговицы» используем в опытно-экспериментальной деятельности: в процессе проведения опытов дети знакомятся с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы. В речевой деятельности составляем с детьми описательные и творческие рассказы о пуговицах. Активно используем речевые упражнения «Какая пуговица?», «Подбери и расскажи» и т. д. Кроме этого ребята очень любят конструировать из пуговиц различные предметы по образцу и самостоятельно; изготавливать аппликации на пластилине, картоне; использовать пуговицы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности (рисование пуговицами-штампами; декупаж и т. д.).

Для физического развития используем «Дорожку здоровья» из пуговиц. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Ателье», «Дизайнеры» также проходят и использованием различных коллекций. Например, в игре «Дизайнеры», дети проявляют удивительную фантазию, они делают собственные эскизы пуговиц, фантиков для конфет, по этим эскизам изготавливают обертку для конфет из различных материалов, пуговицы из плотной бумаги, цветного солёного теста, а родители им помогают изготавливать нужные предметы из природного и бросового материала.

С экспонатами коллекций мелких игрушек и киндер-сюрпризов мальчики и девочки совместно строят зоопарк в песочнице, сказочную страну, города. Используют их в мини-постановках настольного театра.

Коллекции ложек ребята используют в процессе обучения правилам сервировки стола, с ними же проходят музыкальные гостиные в группе.

В результате систематической работы с детьми были сделаны следующие выводы:

1. Коллекционировать можно практически всё что угодно, главное, чтобы детям было интересно. И это не требует больших физических или материальных затрат.

2. Коллекционирование оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние дошкольников. Наши воспитанники стали более спокойными, усидчивыми, у них преобладает хорошее настроение. Благодаря коллекционированию дети научились взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для достижения одной общей цели, стали более общительными, научились уступать и помогать друг другу, работать в команде. Всё это способствует доброжелательной атмосфере в детском саду и семье.

4. Благодаря проводимой систематической работы у детей появился стойкий познавательный интерес. Они научились сравнивать свойства предметов, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, высказывать свои обоснованные суждения, проявляют настойчивость в достижении результатов. У детей увеличился словарный запас, расширился кругозор, раскрылся творческий потенциал.

Таким образом, опыт работы по данному направлению позволяет судить об эффективности коллекционирования, как формы организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста и нацеливает педагогов дошкольного учреждения на продолжение данной работы.

#### Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт. -сост. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребёнкина, И. А. Кильдышева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 464 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17. 10. 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. / Федеральные государственные образовательные стандарты. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 17. 04. 2019).

**Раздел V. ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОВОВИЧА**

**ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»  
В. В. ВОСКОВОВИЧА НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аридова О. А., Шелаева О. П.  
МДОУ детский сад комбинированного вида  
с. Шелаево Валуйского района*

Эффективное развитие интеллектуальных способностей ребёнка – важная проблема современности. Интеллектуально развитый человек, это, прежде всего, гармоничная личность, которая с лёгкостью адаптируется к любым жизненным ситуациям и может: быть успешным в учении, быстро и легко усваивать новые знания; применять приобретенные знания на практике; на основе усвоенных знаний уметь создавать что-то новое [4].

Дети с развитым интеллектом лучше запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, качественнее подготовлены к школе.

Уделять внимание этой проблеме стоит начать уже в раннем дошкольном возрасте, ведь именно тогда ребёнок начинает ощущать себя личностью, у него появляются собственные планы, он пытается все делать самостоятельно.

Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном виде деятельности для детей – игре. В процессе игры развиваются – планирование, умение анализировать результаты, воображение и др. Несомненным достоинством игры является и внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс [2].

Среди авторских развивающих игр можно выделить *«Развивающие игры Воскобовича»*. Сегодня в детских учреждениях для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста широко используется педагогами популярная методика Воскобовича.

В играх, разработкой и производством которых занимается Вячеслав Вадимович, заложен огромный творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений, с их помощью совершенствуются интеллектуальные способности, мелкая моторика рук. Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

В нашем детском саду при работе с детьми раннего дошкольного возраста применяется данная технология. В своей деятельности для эффективного решения образовательных задач с детьми 2-3 лет мы используем такие игры: *«Фиолетовый лес»*, *«Квадрат Воскобовича 2-х цветный»*, *«Геоконт Малыш»*, *«Логоформочки 3»*, *«Чудо-крестики 1»*.

*«Геоконт Малыш»* – открывает ребёнку мир геометрических и образных превращений, разноцветных приключений. Дети складывают фигуры на «Геоконте», отвечают на вопросы. Данная игра помогает быстро научиться различать цвета радуги,

конструировать фигуры по схеме, картинке, словесному алгоритму и собственному замыслу, развивает память, элементы логического мышления, воображение, творческие способности, пальцевую и кистевую моторику рук.

**«Квадрат Воскобовича 2-х цветный».** Складывая «Квадрат» по линиям сгиба в разных направлениях, ребенок конструирует геометрические и предметные фигуры по схеме или собственному замыслу. Вариантов сложения – 1000000. Это помогает научиться ориентироваться в форме и размере геометрических фигур, пространственных отношениях, легко конструировать плоскостные и объемные фигуры, пользуясь пооперационной схемой или собственным замыслом, что положительно влияет на развитие внимания, памяти, пространственного и логического мышления.

**«Чудо-крестики 1».** Ребенок складывает «крестики» из частей в рамке, на столе в виде «башни» («крестики» накладываются друг на друга), «дорожки» («крестики» прикладываются друг к другу). И самое интересное – конструирует фигурки по схемам из альбома и собственному замыслу. Это влияет на развитие сенсорных способностей (различение цветов радуги, геометрических фигур, их размера), умение «читать» схемы, сравнивать и составлять целое из частей.

**«Логоформочки 3».** Ребенок в увлекательных играх «Вершки-корешки», «Пере-крестики» и «Мозаика» конструирует из частей эталонных фигур предметные силуэты («грибки», «качели», «бантики» и многое другое) на игровом поле при помощи линейки, на столе, по словесному диктанту. Благодаря такой игре дети раннего возраста легко осваивают названия и структуры геометрических фигур, пространственных отношений (верх, низ, лево, право), умеют сравнивать, анализировать, синтезировать [1].

Игры Воскобовича многофункциональны и просты в использовании. Мы применяем их как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

Особое значение в игровой технологии В. В. Воскобовича отводится созданию предметно-развивающей среды в условиях группы. В нашем детском саду зона игровой активности организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Игры В. В. Воскобовича прекрасно вписываются в развивающую среду нашей группы раннего возраста. Своим многофункциональным применением и красочным видом они постоянно привлекают внимание детей, побуждая их к игре.

Как показывает практика, использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» положительно влияет на развитие интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста.

Начав использовать технологию «Сказочные лабиринтыигры», мы получили определённые результаты: дети стали более самостоятельными (сами стараются придумать и сложить свои фигуры, дают им названия). У них появилась усидчивость, улучшилась мелкая моторика рук.

Дети не испытывают особенных сложностей с усвоением основных цветовых эталонов, величины, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, умением ориентироваться на плоскости («над», «под», «между», «рядом»)).

Работа по обучению развивающим играм Воскобовича будет наиболее эффективной, если одновременно знакомить родителей с новой игровой технологией. Поэтому для родителей мы провели презентацию игр «Развивающие игрыкак средство всестороннегоразвития ребенка». Познакомили их не только сразвивающей сутью технологии, но и дала практические советы, как в домашних условиях можно изготовить данныеигры, для совместных игр родителей с детьми.

Мы считаем целесообразным продолжение работы в данном направлении, так как игры В. В. Воскобовича являются эффективным средством развития интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др. ; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352 с.
2. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Гацко, Л. Опыт работы по использованию игр В. В. Воскобовича «Калейдоскоп развивающих игр в педагогической практике» / Л. Гацко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru>.
4. Ядыга, С. А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста / С. А. Ядыга, Т. А. Захарова. – Якутск, 2015.

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕНСИВНОГО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ В. В. ВОСКОБОВИЧА»

*Батавина Е. В., Гашкова А. О., Шевченко Н. Н.  
МБДОУ д/с № 60 г. Белгород*

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе развития дошкольников.

Проблема воспитания для современного общества является одной из актуальных проблем. Воспитание полноценного человека ставится во главе всех ценностей, так как только полноценный гражданин может принести пользу для общества и решать задачи его развития и процветания. Обособлено в проблеме воспитания стоит вопрос развития творческого воображения у детей, так как только творческая личность способна решать глобальные вопросы, стоящие перед человечеством. Воспитание не должно сводиться к развитию шаблонного, алгоритмического мышления, к формированию алгоритмов действия при решении той или иной задачи. Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения и развития влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Необходимо окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную самостоятельную деятельность ребенка. Для создания такой развивающей среды необходимо внедрять в воспитательно-образовательный процесс ДОУ игровые педагогические технологии, имеющие интерактивный характер, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребенка. В связи с этим игровые технологии помогают в решении многих из перечисленных выше проблем.

Реализация игровых технологий опирается на следующие положения:

- игра стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, проблемные ситуации, противоречия;



- в игре позиция взрослого и ребенка равнозначна и выстраивается на паритетных началах, что обусловлено характером игровых взаимоотношений;

- игра позволяет актуализировать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо;- игровой процесс носит импровизационный и вариативный характер, не может быть детально спрогнозирован, поэтому требует от педагога гибкости мышления и готовности вместе с детьми проходить образовательный путь;

- в игре цель обучения смещается с содержания предмета на методы, принципы и способы мышления;

- игровые технологии создают широкие возможности для осмысленного освоения ценностей культуры.

В настоящее время существует большое количество инновационных игровых педагогических технологий интеллектуального развития дошкольников. Одна из современных игровых технологий – Педагогическая технология интенсивного развития интеллектуальных способностей. Авторы: В. В. Воскобович, Т. Г. Харько, Т. И. Балацкая.

В основу технологии положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач.

Следовательно, цель технологии – развитие интеллектуальных способностей детей.

Данная цель достигается с помощью комплекса задач:

- формирование познавательных интересов;

- развитие наблюдательности;

- исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;

- развитие творческого мышления, эмоциональной сферы;

- формирование базисных представлений об окружающем и коммуникативных способностей.

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» совершенствует память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление, речь. Внедрение технологии в педагогический процесс позволяет перейти от привычных занятий к игровой деятельности; осуществляет интеллектуально-творческое развитие детей, психологическую, специальную подготовку их к школе.

Особенностями технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей являются:

- связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения).

Многие игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнение, анализ, классификацию, обобщение, понимание математического содержания. Использование сказки немаловажно и для нравственного воспитания дошкольника, формирования у него волевых усилий, эмпатии. Ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем препятствия и приводит его к успеху. Все сказки имеют единое сказочное пространство (Фиолетовый Лес) и сквозных героев (Ворон Метр, Малыш Гео и другие).

- система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре. Это дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени.

Характеристика развивающих игр Воскобовича:

1. Многофункциональность.

2. Широкий возрастной диапазон участников игр.
3. Сказочная «огранка».
4. Творческий потенциал.
5. Конструктивные элементы.

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Играя, дети учатся управлять своим поведением в соответствии с учебной и воображаемой ситуацией.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП С. С. Лакоценин, 2009. – 432 с.
2. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Н. А. Лакоценина, 2012. – 190 с.
3. Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет. Сказочные лабиринты игры / Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – СПб.: ООО «РИВ», 2007.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Буценко О. А.*

*МАДОУ д/с № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования на первое место ставит индивидуальный подход к дошкольникам и игру, в которой происходит сохранение самооценности дошкольного детства. Наш детский сад активно внедряет игровую технологию интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Развитие и обучение с использованием рассматриваемой технологией осуществляется через игровые ситуации. Игры способствуют более эффективной коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Для дошкольников с речевой патологией характерны низкая работоспособность, быстрая утомляемость, низкая познавательная активность, нарушение эмоциональной сферы, процесса развития психических процессов, слабость моторики рук. Наблюдается общая моторная неловкость и недостаточная координация движений, а также нарушение их ритма и темпа. Кроме того, у детей наблюдается пассивность, замкнутость, неуверенность, обидчивость, отсутствие умения общаться в играх, детских сообществах, что влечёт за собой низкую коммуникативную направленность речи. Таким образом, у данной категории воспитанников наблюдаются тесное переплетение проблем речевого и социально- коммуникативного развития.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича – это находка для педагогов, работающих с детьми ОВЗ. Данная методика предполагает включение детей в проблемные игровые ситуации, они вместе осуществляют совместный поиск решения проблемы. Эффективно решают вопросы взаимодействия и коммуникации, тренируют мелкую моторику рук, развивают пространственные представления, совершенствуют

речь и психические процессы при этом дети меньше утомляются, исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала.

Основные функции игры в коррекционном процессе: коммуникативная, социальная, развивающая, игротерапевтическая и диагностическая. В ходе внедрения в практику игровой технологии, нами была продумана система работы – модель включения технологии В. В. Воскобовича в коррекционную работу по преодолению тяжёлых нарушения речи у старших дошкольников. Модель включала развитие всех сторон речи – звукопроизношения, лексики, грамматики, связной речи, фонематических процессов. Развитие психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения и мелкой моторики рук.

По каждому направлению модели были подобраны и приобретены в группу игровые комплексы В. В. Воскобовича: Коврограф «Ларчик», развивающая предметно-игровая среда «Фиолетовый лес», «Логокладыши», Кораблики «Плюх-Плюх» и «Брызг-Брызг», «Фонарики» «Теремки Воскобовича», «Шнуры-затейники», «Игровизоры». Совместно с родителями на мастер-классе изготовили пособия «Яблонька», «Ромашка», «Нетающие льдинки озера Айс».

Коврограф «Ларчик» – отличное пособие для коррекционной работы, его можно использовать как в индивидуальной, самостоятельной работе с детьми, так и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. В своей практике мы используем, как своеобразную демонстрационную доску с множеством многофункциональных приложений и наборов, так необходимых для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В образовательную деятельность включались различные игры на «Коврографе Ларчике» и «Мини-Ларчике», способствующие коррекции и развитию речи воспитанников:

- *игры на автоматизацию звуков:* «Шагалки», «Лабиринт», «Горочка», «Сильный моторчик», «Слабый моторчик»;

- *игры на развитие фонематических процессов:* «Дорожки», «Прятки», «Слоговые дорожки», «Составь слово», «Составь звуковую схему», «Найди животного» и др. ;

- *игры на развитие лексико-грамматических категорий:* «Подбери слово», «Машина», «Чего не стало», «Найди и посчитай», «Подбери действие», «Какой, какая, какое», «Найди игрушку и составь предложение»; «Зоопарк», «Четвёртый лишний» и др. ;

- *игры, направленные на формирование слоговой структуры слова:* «Полоски», «Раздели слова на слоги», «Построй ступеньки»;

- *игры, направленные на обучение грамоте:* «Твёрдый-Мягкий» (звук), «Написание букв, слов, рисунков на песке», «Весёлые превращения»;

- *игры на развитие связной речи:* «Начни предложение», «Придумай картинку с героями и составь предложение», пересказ текста, составление различных рассказов, придумывание историй, сказок, заучивание стихов.

Трансформируемая развивающая среда «Фиолетовый лес» эффективен в работе с детьми с ОВЗ. Ребёнок погружается в сказку, которую мы ему рассказываем, путешествует по необыкновенному фиолетовому лесу, встречает сказочных героев: например находит «Чудо-квадрат», «Нетающие льдинки озера Айс». Воспитанники, играя с пособиями, превращают квадрат, то в домик, то в зверя, пересказывают сказочную историю, придумывают описательный рассказ, доказывают правильность своих решений. Путешествуя дальше, ребёнок встречает «Чудо-крестики», в которых детали мозаики превращаются в то что задумал педагог или дети, а также автоматизируются поставленные звуки, формируются навыки звукового анализа и синтеза, закрепляются названия геометрических фигур, выделяются структурные элементы геометрических фигур: верши-

на, угол, сторона. На пути попадается «Яблонька». С помощью этого пособия дети придумывают слоги, слова, продевают шнуры в необходимые буквы, читают их, тренируют навыки чтения, составления слов.

Подборка игр по развитию речи в Фиолетовом лесу:

- *формирование словаря*: «кто больше назовёт действий», «Путешествие по Фиолетовому лесу», «Придумай красивые слова» и др.

- *игры на развитие лексико-грамматических категорий*: «День-ночь», «Придумай новое слово», «Измени слово», «Прятки», «Кто с кем», «Дерево родственных слов» и др.

- *игры на развитие связной речи*: «Сказочники», «Придумай загадку», «Отгадай загадку».

- *логоритмические упражнения*: «Змейка», «Лягушата», «В лес гулять со мной иди».

В ходе игр с данными пособиями у детей обогащаются представления о сенсорных свойствах и качествах (восприятие цвета, формы величины), освоение количественного счёта, отношений «часть-целое» и пространственных отношений, тренировка мелкой моторики рук, развитие конструктивных навыков и психических процессов.

Использование в нашей практике корабликов «Плюх-плюх» и «Брызг-брызг» с целью развития речи – это различные игры: «Подбери слово», «Какой, какая, какое?». Дети с помощью взрослых закрепляли математические представления, решали логические и пространственные задачи, учились делать звуко-буквенный анализ.

В настоящее время мы находимся на основном этапе работы с детьми по использованию игровой технологии интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, мы получили определённые результаты в работе с детьми ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи. У воспитанников наблюдается положительная динамика в развитии всех сторон речи, имеются определённые результаты развития психических процессов, формирования интегративных качеств дошкольников, развитие творчества, повышение эффективности занятий.

#### Список литературы

1. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 288 с.: ил.

2. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.: 4 цв. вкл.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЧУДО-ДЕРЕВО» В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Буцьк О. А., Ерышева И. В.*

*МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 9 п. Северный»*

Игра – это способ осмысления окружающего мира и своего места в нём, освоения соответствующих различным ситуациям моделей поведения.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания: игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне,

будут особенно эффективны. Трудно переоценить вклад игры в развитие ребенка, в том числе в формирование его экологического сознания и экологической культуры. Играя, малыш познает многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой.

Цель данного пособия: формирование у детей дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года.

Пособие – «Чудо-дерево» представлено в виде книги. На каждой странице изображена – береза. Выбрана береза, как символ России и самое красивое дерево. Состоит книга из четырех страниц, которые соответствуют 4-м временам года. Каждая страница – самостоятельная дидактическая игра. Весна представлена в виде весенних цветов и птиц и скворечника изготовленного при помощи цветной бумаги, на березе висят сережки из бисера. Лето это береза усыпанная зелеными листьями, связанными из плотной нитки. Осень – на березе листья из бумаги желтого цвета сложенной в стиле оригами. А на зимней березе снежинки из белого фетра. Нижняя часть дерева задекорирована материалом, расцветка которого соответствует времени года. К пособию прилагаются тематические картинки с признаками времен года: цветы, птицы, грибы, дети в разной одежде одетые по сезону, фигурки животных.

Игровое пособие способствует эффективному формированию представлений о временах года у детей, развитию мелкой моторики дошкольников, так как все элементы пособия имеют липучки и кнопки. Игру «Чудо-дерево», можно использовать для формирования элементарных математических представлений. Дети с удовольствием считают листочки, снежинки. Данную игру можно использовать в совместной деятельности детей и воспитателей, в самостоятельной деятельности, а так же в непосредственно образовательной деятельности. Приоритетное направление игры «чудо-дерево» – познавательное развитие. Игра с данным пособием позволяет так же решать задачи из разных образовательных областей таких как:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Создавая, в игре проблемные ситуации для детей педагог создает условия для выполнения различных заданий, что способствует развитию у воспитанников: умения слушать друг друга, рассуждать, совместно решать поставленные задачи.

Задачи:

- Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.
- Расширять возможности детей в развитии элементарных математических представлений.
- Создавать условия для развития внимания, памяти, мышления.
- Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, самостоятельность и инициативность.
- Развивать умение работать в группе, способность свободного общения детей и взрослых.

Пособие «Чудо-дерево» многофункциональное, мобильное и очень легкое в использовании. Используются различные варианты игровых заданий и упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Ознакомившись с играми и усвоив их правила, дети могут под руководством педагога проводить игры и вне

занятия. Простота конструкции позволяет использовать пособие в разных видах организованной деятельности, как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Беседа: «Составь рассказ о весне»

Цель: побуждать детей к составлению рассказа об этом времени года; формировать у детей эстетическое отношение к природе, умению погружаться в мир природы, её образов, цветов.

Ход беседы: на странице прикреплены предметы, которые соответствуют признакам весны, воспитатель предлагает составить небольшой связный рассказ о весне. Сначала воспитатель даёт примерный образец рассказа. Потом предлагает детям самостоятельно составить небольшой рассказ по образцу.

Дидактическая игра «Найдите ошибку».

Цель: закрепить представление детей о признаках времен года; развивать фонематический слух, внимание.

Правила игры: воспитатель называет приметы ранней осени, а дети хлопают в ладоши, если услышит ошибку.

Ход игры:

- Ранней осенью тепло.
- Люди загорают и купаются в сентябре.
- В сентябре часто идут дожди.
- В сентябре листья опадают, и начинается листопад.
- В садах и парках цветут цветы.
- В сентябре нет овощей на полях.
- Перелётные птицы собираются на север.

Игровое задание «Выбери нужный предмет».

Цель: закрепить представление детей о признаках времен года; развивать внимание, логическое мышление.

Правила игры: среди изображений ягод, санок, снеговика, грибов, цветов, бабочек, сосулек, ежей, снежинок, капелек дождя и других картинок дети выбирают, то, что относится к зиме (лету, осени, весне) и объясняют свой выбор.

Дидактическая игра «Большие и маленькие листочки»

Цель: учить детей различать листочки по величине, закрепить понятия: большой – маленький.

Правила игры: взрослый прикрепляет на березу большие листочки и предлагает ребёнку, около большого листочка прикрепить еще один большой листочек, около маленького листочка – маленькое.

Дидактическая игра «Небылица»

Цель: развитие логического мышления, умения замечать небылицу, доказывать, почему так не бывает. Обогащение активного словаря; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи.

Материал: *листочки, цветы, фрукты, снежинки, птицы перелетные и зимующие*, предметные карточки с изображением диких животных.

Ход игры: педагог на дереве располагает предметные модели и карточки с животными. Предлагает детям рассмотреть дерево, определить, все ли карточки размещены правильно.

Игры с пособием «Чудо-дерево» востребованы детьми и способствуют получению дошкольниками более прочных знаний, помогают овладеть умениями экологически целесообразного поведения в природе развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень

любопытности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют книгу в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Игра – это не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром

#### Список литературы

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты: методическое пособие / О. А. Воронкевич. – М.: Детство-Пресс, 2014.
2. Кондрашева, Ю. В. Роль дидактической игры в экологическом воспитании / Ю. В. Кондрашева // Молодой ученый. – 2014. – №6. – С. 718-721.
3. Потапова Л. М. Популярное пособие для педагогов и родителей «Детям о природе, экология в играх / Л. М. Потапова. – Ярославль, 2000.
4. Федотова, А. М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников / А. М. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – (Библиотека воспитателя).

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С КОНСТРУКТОРАМИ-ПОЛИДРОНАМИ, РОБОТОТЕХНИКОЙ

*Васютина С. И.*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 39 «Золотая рыбка» г. Губкина*

Экономика страны сегодня нуждается в модернизации, которая кажется невозможной без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования. Деятельность с конструкторами, робототехника являются одними из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта [1].

В ФГОС ДО конструирование включено в обязательную часть основной образовательной программы и направлено на решение важных образовательных и воспитательных задач.

Наш детский сад в числе других детских садов является участником сетевой инновационной площадки ФГБНУ «ИИДСВРАО» по апробации и внедрению парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота» в соответствии с ФГОС дошкольного образования» (авт. Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева).

В рамках реализации данной программы в старшей группе «Фантазеры» создан конструкторско-модельный игровой центр, ориентированный на формирование инженерного мышления и технологий развивающего воздействия с детьми. Ребятам предоставляется возможность реализовать потребности в конструктивной деятельности в соответствии со своими интересами и замыслами.

Подготавливая детей к изучению технических наук, мы одновременно и обучаем их, и выявляем их склонности, стараемся развивать их в этом направлении. Это необходимо в работе с дошкольниками, так как по данным психологов и социологов, дети, которые не познакомятся с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжут свою будущую профессию с техникой [1].

С внедрением инновационных технологий появилась возможность организовать конструктивную деятельность дошкольников на новом современном уровне. Работая с конструкторами дети могут анализировать, воплощать свои идеи в постройках, совершенствовать свое мастерство.

Умение принимать решения, действовать самостоятельно, воспитывает чувство уверенности в своих силах. Умение договариваться, работать в команде формирует навыки коммуникации. Дети учатся добиваться результата, получают новые знания, у них закладываются предпосылки учебной деятельности.

Конструктивная созидательная деятельность позволяет педагогам сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Пересмотрев подходы к организации обучения детей, организовываю деятельность, так, что именно в форме игры проходит вся образовательная деятельность. Во время игры моделируются ситуации, в которых даю детям знания заложенные в программе. В игровой деятельности дошкольника реализуется принцип от простого к сложному и самостоятельно по способностям. Благодаря соблюдению этих принципов у детей развиваются творческие способности, проходя этапы от простого к сложному ребенок развивается наиболее успешно. Играя, ребенок не чувствует принуждения, и создается атмосфера радостного и свободного творчества.

На первом этапе апробирования парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота» в соответствии с ФГОС дошкольного образования», я изучила психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по вопросам формирования конструкторского мышления и развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста в области детского конструирования и робототехники. Проанализировав полученную информацию, пришла к выводу, что инновационные технологии способны удовлетворить образовательные потребности дошкольников, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

На втором этапе я составила перспективное планирование по конструированию для старшего дошкольного возраста с использованием различных видов конструкторов, игрового набора «Дары Фрёбеля», робототехники, в соответствии с тематическим планированием.

Реализация основного этапа способствовала включению детей в активный познавательный процесс. Я уделяла большое внимание знакомству воспитанников с новыми видами конструкторов: «Полидрон», «Гигант Магнитный, конструктор «Техник. Первые шаги в электронику», «Дары Фрёбеля». Сначала дети рассматривали основные компоненты конструктора, закрепляли представления о величине деталей, цвете, размере и количестве креплений, знакомились со схемами и технологической картой.

Усложнение игрового мастерства ребёнка проходит три ступени: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного замысла. Дети в игровой и занимательной форме получают знания в конструировании, узнают принципы работы простых механизмов. Далее детям необходима только подсказка взрослого, затем ребята совершенствуют свои игровые навыки до уровня полной самостоятельности, а педагог включается в деятельность наравне с детьми – выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы.

На следующем этапе я познакомила детей с инженерной книгой. У каждого ребенка существует своя книга, в которую помещены правила техники безопасности, выбор необходимого оборудования. В инженерную книгу дети самостоятельно заносят этапы создания постройки, прорисовывают все свои технические задумки. Инженерная книга



учит детей ориентироваться в последовательности своей работы, держать заданную цель в голове, учит соотносить свои действия с выбранными в инженерной книге.

Практическое знакомство с конструкторами и обучение способам действия с ними осуществляется посредством различных методов и приемов.

Ребята с удовольствием просматривают обучающие презентации, изучают образцы деталей, схемы, экспериментируют способы соединения деталей. С большим интересом дети любят слушать истории, рассказы, отгадывать загадки, решать проблемные ситуации.

По окончании конструктивной деятельности дети обыгрывают постройки и конструкции, придумывают сюжеты, моделируют ситуации. Например: «Строительство фермы», «Телефон», «Производство мороженого». Красочно и ярко в группе организовали выставки: «Роботы- помощники человека», «Машины специального назначения», «Круизный лайнер».

Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям: «Построить машины-помощники человека», «Оживить робота», «Изготовить украшения для сумок».

При организации работы с конструкторами происходит взаимодействие всех видов детской деятельности, успешно решаются задачи всех образовательных областей. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе.

Для эффективного взаимодействия с родителями по организации совместной деятельности воспитанников провели круглый стол «Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста», с обсуждением основных идей парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Педагогами организовано «Конструкторское бюро», посредством которого родители обмениваются опытом семейного конструирования с детьми. В приемной группы имеется информационный стенд «Магнитный «Полидрон» – простор для творчества».

Увлечение робототехникой, конструированием побуждает детей к творческому мышлению и производству уникального продукта!

#### Список литературы

1. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. –79 с.

### ПРИМЕНЕНИЕ «СКАЗОЧНЫХ ЛАБИРИНТОВ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА В КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Волобуева Ю. В., Жаркова О. Г., Посохова М. М.  
МБДОУ д/с «Колокольчик» п. Чернянка*

В связи с происходящей в стране модернизацией образования, внедрение ФГОС ДО обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и

способов организации коррекционного процесса в образовательных учреждениях. Каждому педагогу приходится находить свои инновационные вспомогательные средства, которые способствуют облегчению и систематизации коррекционного процесса, т. е. наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик – современных образовательных технологий, эффективность которых очевидна.

В настоящее время в логопедической практике существует множество нетрадиционных развивающих технологий. Особое место среди них занимает методика Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Применение игровой технологии, разработанной В. В. Воскобовичем, важны и интересны для детей с тяжелыми нарушениями речи, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий.

Главной отличительной особенностью игр, является образность и универсальность, игра способствует интеграции, мобилизации внимания дошкольника, заинтересовывает его. Ребенок образно попадает в ситуации, последовательно анализирует свои действия, осознает цели и находит варианты решения.

Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными. Учитывая особенности высшей психической деятельности детей с ТНР, все вышеперечисленное приобретает наибольшую значимость [2].

Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в педагогическом процессе дает возможность перейти от привычных коррекционных занятий с детьми с ТНР к речевой игровой деятельности. Игра стимулирует проявление речевых способностей ребенка, создает условия для его личностного развития. С помощью таких игр можно решать большое количество коррекционно-развивающих задач.

Освоение игр детьми с тяжелыми нарушениями речи происходило в три этапа:

На начальном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому, который знакомит дошкольников с персонажами сказок и образной терминологией, подбором игровых заданий в зависимости от возможностей и интересов ребенка.

На втором этапе дети осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, иногда выполняют задания, которые требуют от ребенка интеллектуального напряжения, волевых усилий и концепции внимания.

На третьем этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дошкольники без помощи педагога придумывают игровые задания и упражнения, изобретают новые решения задач, предлагают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы.

Технология работы с развивающими играми В. Воскобовича разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений коррекционно-развивающего процесса. В игровых ситуациях дошкольникам предоставляется возможность выполнять физические упражнения, представлять себя тем или иным персонажем и от его лица рассказывать, показывать, как он будет действовать, в той или иной ситуации, участвовать в экспериментировании, рисовать придуманные предметы [4].

При проведении организованной образовательной деятельности по развитию речи в нашем детском саду применяются следующие игры: «Геококт», «Чудо-крестики», «Нетающие льдинки», данные игры способствуют речевому развитию детей с тяжелыми

нарушениями речи: они придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, беседуют друг с другом и взрослым, высказывают предположения, сочиняют рассказы.

В коррекционной деятельности используем следующие игры: «Геокоонт», на котором для обозначения точек используем буквы, это способствует произвольному запоминанию детьми букв. При работе с «Геокоонтом» дошкольники выкладывают контуры по названию координат, по схеме, по картинке, описывают свои действия, развивая мышление, восприятие, внимание, ориентировку в пространстве, понимание сложных речевых инструкций.

«Забавные буквы» данная игра представлена карточками, на которых изображены гласные буквы русского алфавита в виде шутов-акробатов: первый шут изогнулся как буква А и зовут его Арлекин, второй шут извился буквой О и его имя – Орлекин и т. д. Пропевая имена шутов и играя с карточками дети знакомятся с буквами, упражняются в звуковом анализе слов; развивают память, мышление, внимание, воображение и речь [3].

Игра «Теремки Воскобовича» позволяет на наглядной основе обучить дошкольника чтению. Данная игра состоит из 12 деревянных кубиков–теремков разного цвета (2 желтых, 2 лиловых, 2 белых, 2 коричневых, 2 голубых) с согласными буквами на гранях, а так же 12 картонных кубиков–сундучков (6 двойных сине-зеленых, 2 синих, 2 зеленых, 2 знаковых) с гласными на гранях, эти кубики вкладываются в кубики-теремки, таким образом, дети могут составлять слоги. А из нескольких «теремков» можно составить слово.

С целью обучения грамоте, в своей работе используем игры на буквенный анализ слов, такие как «Конструктор букв», «Прозрачные буквы, цифры», «Шнур-затейник», дети составляют буквы из частей по графическому образцу, придумывают и видоизменяют слова. Игра «Конструктор букв» представляет собой фанерную дощечку с закрепленными на ней резинками. Они выполняют функцию фиксации деталей буквы. В комплект входят 15 элементов разных форм для составления букв. Конструктор помогает дошкольникам в изучении алфавита, с его помощью дети выкладывают графическое обозначение каждой буквы, переделывая потом ее в другую [1].

Так же в работе с детьми с ТНР используем пособие коврограф «Ларчик», оно выглядит как игровое поле из ковролина, в наборе с наглядным материалом: «Забавные буквы», «Разноцветные круги», «Разноцветные веревочки», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и т. д.

Данное пособие решает следующие задачи речевого развития детей: установление речевых контактов, умение договариваться, вести коллективные разговоры; активное использование слов, обозначающих действия с предметами; свойства и особенности предметов, составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок.

В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса. Игровая методика «Сказки Фиолетового Леса» реализуется в игровой форме с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича и сюжета сказок Фиолетового леса.

Еще одно пособие, которое эффективно применять для развития речи это игровизор – это превосходный интеллектуальный тренажер для дошкольника. Благодаря которому, можно не покупать детям множество развивающих книжек с графическими заданиями. Данное пособие представляет собой альбом из двух листов, скрепленных пружиной. Лист-основа выполнен из картона, второй лист – пленка ПВХ, на котором дети могут рисовать маркером из этого комплекта. Все нарисованное легко стирается бумажной салфеткой. Возможность многократного использования этого пособия делает его еще

более привлекательным. Достаточно подложить под пленку лист с графическим изображением (прописи, лабиринты или раскраску) и вот уже задания готово для использования [6].

Таким образом, герои сказок помогают детям усвоить азы чтения, учат взаимопониманию и конструктивному общению. Важно, что дети не утомляются в процессе образовательной деятельности, потому что имеют возможность самостоятельно выбирать нагрузку и темп, переключаться с одного задания на другое.

Данная технология применяется нами во всех видах детской деятельности, используется как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Утро детей начинается со сказки, которая продолжается в течение всего дня в разных видах деятельности с использованием развивающих игр в соответствии с возрастом детей. Например, с помощью игры «Геоконт», используя цветные резиночки разной длины, собираем домик для сказки «Теремок». После прогулки дети продолжают сказку, конструируя из различных игр её героев (Зайку-побегайку с помощью игры «Чудо-цветик» и «Чудо-соты» и т. д.). Вечером дети с увлечением продолжают самостоятельно играть в эти игры, самостоятельно конструируя предметы, располагая их в пространстве, придумывая и составляя своих персонажей сказок.

Таким образом, образовательное содержание с применением развивающих игр В. В. Воскобовича строится по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как по спирали. Представления и умения, которые получают дети, опираются уже на приобретённые знания. Содержание выстраивается на достаточно высоком уровне трудности, что позволяет эффективно развивать речевые способности детей дошкольного возраста.

Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В. В. Воскобовича позволяет применять их с целью коррекции и формирования речевого развития детей дошкольного возраста с ТНР. Применение «Сказочных лабиринтов игры» В. В. Воскобовича в коррекционной работе, а так же применение игровых методик и наглядных пособий В. В. Воскобовича способствует развитию всех компонентов речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Развивающие игры могут стать важным средством в коррекционной деятельности с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / В. В. Воскобович, Л. В. Вакуленко. – Хабаровск; СПб, 2014.
2. Воротягина, И. Г. Внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ / И. Г. Воротягина, Е. Ю. Степанова, Н. Н. Зевакина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 88-89.
3. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. Сказочные лабиринты игры / В. В. Воскобович, Г. Г. Харько, Т. И. Балацкая. – СПб.: Гириконт, 2000.
4. Демидова, Н. В. Развивающие игры Воскобовича. Образовательные проекты / Н. В. Демидова // Совёнок для дошкольников. – 2013. – № 5.
5. Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет. Сказочные лабиринты игры / Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – СПб.: ООО «РИВ», 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»  
В. В. ВОСКОВОВИЧА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Гадяцкая В. И., Широбокова С. А., Пьянова Н. П.  
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»*

Наиболее актуальным в дошкольном возрасте является речевое развитие детей. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, в других видах деятельности зависит успешность ребёнка, его принятие сверстниками, а в дальнейшем – полноценное обучение в школе. Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [1]. Развитие коммуникативных навыков может рассматриваться как основа для полноценного развития личности каждого ребёнка.

Важным звеном и условием реализации задач речевого развития является игровая деятельность, через которую происходит развитие диалогической речи; активного словаря; умение использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка об окружающем. Для более эффективного развития речевой активности, педагогу необходимо: развивать потребность соблюдать правила речевого общения; вырабатывать привычку соблюдать нормы речевого этикета; помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях; создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре. Развивающие игры, включенные в организованную образовательную деятельность, делают процесс обучения интересным и занимательным, повышают активность и работоспособность дошкольников.

В настоящее время разработано большое количество игровых технологий, одной из которых является технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Развивающий эффект технологии заключается в новом способе приобретения детьми знаний, позволяющем ребёнку самостоятельно, под руководством взрослого, с помощью определенных правил в игровой интегрированной деятельности создать предмет или сюжетную композицию из деталей различных развивающих игр [2].

Использование игр В. В. Воскобовича во время организованной образовательной деятельности позволяет решать задачи речевого развития как в чистом, так и в интегрированном виде.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с недостатками в речевом развитии, используем развивающие игры В. В. Воскобовича: «Игровизор», «Чудо-Соты 1», «Чудо-крестики 1», «Квадрат», «Шнур-малыш», «Коврограф Ларчик».

Свое знакомство с развивающими играми В. В. Воскобовича начали с использования пособия «Шнур-малыш». Завязав на конце шнурочка узелок, учили детей нырять, выныривать, огибать кнопочки. Это хорошо развивает пальчики, следовательно, способствует и развитию речи. Когда ребята овладели действиями одной рукой, делали то же самое другой рукой. Усложняя задачу, предлагаем ребятам комментировать свои

действия. С помощью этой игры дошкольники освоили моторный образ буквы, научились проводить ее тактильный и оптический анализ.

Прекрасным тренажером для детей является «Игровизор». Выполняя различные графические задания, ребята знакомятся с буквами. Для развития связной речи предлагаем детям, используя «Игровизор», рисование по замыслу. Затем каждый ребенок на основе своего рисунка составляет описательный рассказ. «Игровизор» помогает подготовить руку к письму и используется нами как для фронтальной работы с подгруппой, так и индивидуально. Возможность многократного применения делает это пособие очень привлекательным для детей.

Во время игровой деятельности дети в основном все делают с помощью рук, практически не взаимодействуя с окружающим миром. Поэтому просим детей перед игрой подробно проговорить варианты сказочных заданий, прокомментировать свои действия. Например, при использовании пособия «Квадрат» предлагаем детям рассказать, какую форму они будут собирать, какого цвета. Из собранных форм предлагаем составить сюжет и придумать сказку.

Совершенствовать речь у детей с ОВЗ помогают игры с пособием «Чудо-Соты 1». Ребята из геометрических форм выкладывают придуманные фигуры, а затем составляют сюжетный рассказ.

Большим потенциалом для развития речи детей обладает «Коврограф Ларчик». Стараемся применить его в разных видах деятельности. Изучаем буквы алфавита, развиваем умение выделять согласные и гласные буквы, согласные твердые и мягкие. Например, «рисуем» на «Коврографе» два круга, синего и зеленого цвета. Предлагаем детям взять картинку (подобраны на заданный звук Л, Ль) из стопки, лежащей на столе, определить звук на мягкость и положить слово-карточку в тот круг, которому соответствует звук из его слова. Карточки, в которых звук мягкий, в зеленый круг, а те, в которых звук твердый – в синий. Побуждать детей к речевой активности помогает даже одна отдельно взятая игра, включающая в себя множество обучающих задач, обеспечивает разнообразие, наглядность и динамичность занятий. Результативному решению образовательных и развивающих задач содействует применение нами игровой формы деятельности ребенка, как наиболее эффективной.

На практике обнаруживается, что в игре ребенок способен овладеть множеством знаний и умений, важно лишь обеспечить ему в доступной форме приток новой информации. Действительность показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызывать интерес ребенка и стимулировать его познавательную активность.

Игры Воскобовича направлены на интеллектуально-творческое развитие, способствуют раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка, развивают логическое и эмоционально-образное мышление, обогащают воображение и речь.

Развивающие игры Воскобовича легко входят в привычный педагогический процесс. Их отличает занимательность, эмоциональность, что, в свою очередь, ведет к повышению динамичности всех психических процессов и функций дошкольника. С их использованием обеспечиваются условия для развития у ребенка познавательной активности, любознательности, наблюдательности; создаются ситуации для проявления самостоятельности и инициативы, самовыражения и, в целом, развития личности.

Характерными особенностями игр Воскобовича являются: многофункциональность, вариативность, возрастной диапазон, изобретательность, развивающая направленность, дополнительные возможности каждой игры.

Применение технологии «Сказочные лабиринты игры» непосредственно образовательной деятельности реализуется нами через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно – исследовательской) и через их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, повышающих познавательную активность детей и интерес: создание проблемных ситуаций, решение логических задач, сравнение, моделирование и конструирование, экспериментирование; создание ситуаций занимательности, воображаемых ситуаций, использование сюрпризных моментов, игры-драматизации, придумывание сказок, и др [3].

Нами активно используются интерактивные педагогические технологии, направленные на формирование коммуникативных навыков дошкольников, такие как: «Работа в парах», «Работа в малых группах» (тройках), «Большой круг», «Интервью», «Хоровод», «Броуновское движение», «Карусель», «Цепочка».

Использование технологии «Сказочные лабиринты игры» дает хорошие результаты: мы отмечаем, что дети быстрее запоминают названия геометрических фигур, легко сравнивают их с окружающими предметами, стараются изобразить при помощи разноцветных веревочек на Коврографе, паутинок на «Геоконте» и складывать из Волшебного квадрата. Обогащается словарный запас детей по всем лексическим темам, по геометрическим понятиям (геометрия, угол, отрезок, прямая, луч и др.). Применяя данную технологию, мы можем достичь основной цели дошкольного образования – сохранить и укрепить здоровье детей, воспитать общую культуру, развить физические, интеллектуальные и личностные качества, сформировать предпосылки к учебной деятельности.

Таким образом, использование технологии Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе с детьми выступает оптимальным средством интеллектуально-творческого и критерием психофизического развития дошкольника, как полноценной личности, что является важнейшими составляющими успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Минобрнауки России от 17. 10. 2013 № 1155.
2. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
3. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП С. С. Лакоценин, 2009. – 190 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Гапченко Н. В., Ткаченко Л. П., Куманина М. В.  
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №10»  
Алексеевского городского округа*

В условиях социальных изменений в государственной и общественной системе дошкольного образования, перехода на новые комплексные программы, дошкольные и образовательные учреждения имеют большой выбор содержания, средств, методов и методик, которые обеспечили бы решение сложных проблем современного воспитания

ребенка. Конечно, этот процесс охватил и педагогов коррекционной направленности. Поэтому все педагоги направили свои педагогические способности на поиск новых технологий. А вступивший в силу Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС) призывает нас реализовать основную образовательную программу, прежде всего в игровой форме [1, 6].

В то же время ФГОС ставит сложные задачи по обеспечению высокого уровня психической активности выпускников дошкольных образовательных учреждений, так как именно дошкольное образовательное учреждение обеспечивает базовую основу для всех остальных образовательных связей. Особая значимость проблема активизации мышления детей группы компенсирующей направленности заключается в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование у ребенка отношения к самой познавательной деятельности, в которой развивается мышление. А увеличение нагрузки на занятиях, повышение требований к умственным возможностям ребенка заставляют задуматься над тем, как поддержать у дошкольника интерес к интеллектуальным видам деятельности, обеспечить достаточный уровень развития логического мышления. В связи с этим особую актуальность приобретает задача поиска эффективных методов активации логического мышления у дошкольников группы компенсирующей направленности.

Нашему дошкольному учреждению присвоен статус региональной инновационной площадки приказом департамента образования Белгородской области №82 от 22. 06. 2019 года.

Учитывая все положения, заинтересовались технологией интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Эта игровая технология создана на основе игр данного автора.

Использование игр В. В. Воскобовича в коррекционно-педагогическом процессе позволило педагогам нашей группы (компенсирующей направленности) перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий к игровой деятельности.

Технология внедрялась поэтапно.

На первом этапе дети познакомились с персонажами сказок и образной терминологией, подбирались игровые задания в зависимости от возможностей и интересов каждого ребёнка. Дети осваивали следующие игры: «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Чудо-Головоломки», «Игровизор», «Ларчик», «Пять математических корзиночек», «Шнур-малыш», «Лепестки», «Фонарики».

На втором этапе необходимо помочь детям освоить основные игровые приемы, приобрести навыки дизайна, а затем побудить детей выполнять задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации. В самостоятельной деятельности у детей совершенствовать игровые навыки.

На третьем этапе появляется соревновательный момент: обучать детей действовать согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству. Играть в «Домино», «Геоконт», «Игровизор», «Ларчик», «Копилку цифр».

Особенность игр В. В. Воскобовича [2, 54]. :

1. Конструктивность элементов. Игры включают отдельные элементы, которые являются средствами конструирования. К примеру, в «Геоконте» – динамичная «резинка» как средство конструирования, в «Квадрате Воскобовича» – жесткость и гибкость одновременно.



2. Широкий возрастной диапазон участников игр. Одна и та же игра привлекательна для детей и трех, и семи лет. Это возможно потому, что в ней есть упражнения в одно-два действия для малышей и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

3. Многофункциональность. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. В отличие от других дидактических разработок, материал изложен так просто, что им могут воспользоваться родители, педагоги и воспитатели без дополнительного обучения.

4. Сказочная «огранка». Интерес детей к сказкам – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с нетающими льдинками и разноцветными паутинками, разгадывают вместе с Малышом Гео секреты.

Новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание детей и лучше запоминается. Структура игр имеет строго алгоритмированный характер и позволяет использовать ее в различных моделях образования.

В играх В. В. Воскобовича реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

При использовании игр В. В. Воскобовича необходима самоотдача педагога, экспромт. Очень важно быть артистом и режиссером. В этих играх максимально реализуются возможности детей. Они помогают в коррекции нарушений речи детей, закреплении правильных речевых навыков, формировании практического уровня усвоения языка. Сформированность практического уровня владения языком является необходимым условием для изучения языковых явлений и закономерностей овладения знания о языке. Наблюдается успешность развития процессов логического мышления и высокая интеллектуальная готовность ребенка к школьному обучению.

Все это говорит о том, что нам педагогам групп компенсирующей направленности необходимо продолжать работу по адаптации игр Воскобовича в коррекционной практике.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Воскобович, В. В. Развивающие игры Воскобовича / В. В. Воскобович. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Харько, Т. Г. Сказочные лабиринты игры / Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – СПб., 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОВОВИЧА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

*Дмитренко И. В.*  
*МБДОУ «Краснояржский детский сад «Солнечный»*

Область интеллектуально-творческого развития является актуальной темой для современного общества в целом и детского сада в частности, так как необходимость в творческих, самостоятельно мыслящих личностях есть не только сегодня, но и в будущем.

Хорошо развитый интеллект является важным условием успешного обучения в дальнейшем, поэтому основополагающей задачей педагогов, на мой взгляд, можно назвать развитие у детей дошкольного возраста интеллектуальных способностей.

Умения и навыки, приобретенные в дошкольном детстве – фундамент для получения более глубоких знаний и развития способностей в будущем. Хочется отметить, что логическое мышление является важнейшим среди этих навыков, так как, умение мыслить четко и ясно поможет ребенку в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы и решить ее.

При переходе от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности необходимо иметь в запасе арсенал развивающих игр и активно использовать их в своей педагогической деятельности. Такого рода игры вызывают у детей большой интерес, так как отличаются своей динамичностью и разнообразием содержания, удовлетворяют потребность дошкольников в моторной активности.

В этой связи хочется отметить, что возможности игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича не имеют границ. Принципы, заложенные в основу этой игровой технологии, позволяет использовать ее для развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста таким образом, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно.

Игры, входящие в состав «Сказочных лабиринтов игры», по моему мнению, соответствуют тем требованиям, которые предъявляет нам современное образование и при их систематическом использовании возможно добиться определенных положительных результатов в развитии у детей эмоционально-образного и логического мышления, познавательного интереса, исследовательского подхода к явлениям окружающего мира, а также в развитии креативного мышления и воображения.

Важным моментом является то, что основной идеей технологии является игра, в ходе которой выстраивается практически весь образовательный процесс. Также особенность технологии и в ее широком возрастном диапазоне – с одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет.

Это становится возможным благодаря не только простому физическому манипулированию, но и системе постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий, которые присущи практически всем играм технологии В. В. Воскобовича.

С помощью игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича можно решать большое количество как образовательных, так и воспитательных задач. Например, незаметно для себя ребенок сможет освоить цифры или буквы, научиться

ориентироваться в пространстве, изучить и запомнить цвет или форму предметов. Также в процессе игры у ребенка совершенствуются все психические процессы: мышление, внимание, память, воображение, совершенствуется речь и мелкая моторика. Многие игры сопровождаются сказочным сюжетом, что дает возможность использовать игру для нравственного воспитания детей, формирования у них эмпатии и толерантности, навыка взаимодействия друг с другом.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение сразу нескольких образовательных задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность не только детям, но и взрослым. Игры остаются интересными для ребенка в течение длительного времени за счет сочетания в себе творчества и вариативности, а постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Таким образом, реализуется принцип потенциального развития ребенка.

Наглядное представление о том, как эти общие положения проявляются на практике, можно получить, познакомившись поближе с играми Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Так много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломок», разноцветных «паутинок», гибкого «Игрового квадрата», каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» – это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» – жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» – прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» – шнурок и белочка.

В процессе игры ребенок становится действующим лицом сказочных приключений и событий, и, преодолев вместе с главным героем препятствия, приходит к долгожданной победе. Единое сказочное пространство (Фиолетовый Лес, Коврограф «Ларчик») и сквозные герои (Ворон Метр, Малыш Гео, Незримка Всюсь и другие) – характерная особенность всех сказок данной игровой технологии. Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается. Так, например, используя Фиолетовый Лес, педагог побуждает ребенка действовать самостоятельно, заниматься исследованием, экспериментированием. Это своего рода сенсомоторный уголок, развивающая среда в виде сказок.

Данная игровая технология уделяет большое внимание вопросу обогащения предметно-развивающей среды, что является непременным условием развития и обогащения детского интеллекта.

Обогащение предметно-пространственной и образовательной среды дошкольного учреждения играми Воскобовича приводит к решению сразу нескольких задач в организации деятельности педагога:

1. обогащается предметное пространство группового помещения, при этом оно становится развивающим;
2. оптимизируется процесс мотивирования воспитанников в процессе как организованной образовательной деятельности совместно с педагогом, так и самостоятельной деятельности детей;
3. систематическое, поэтапное использование игровой технологии неизменно дает устойчивый положительный результат в развитии дошкольников.

На мой взгляд, важно, когда у детей практически «на глазах» формируется довольно высокий уровень познавательного развития, поскольку полноценное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста остается актуальным всегда. А возможности игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича открывают огромные перспективы в данном направлении работы.

Хочется отметить, что важным достоинством игровой деятельности был и остается внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс, следовательно, снимаются проблемы мотивационного плана.

Таким образом, развивающие игровые технологии превращают обучение в интересное для ребенка занятие, пробуждают интерес к освоению нового, а значит, помогают в реализации основной цели образовательной деятельности любого педагога – создание условий для полноценного развития воспитанника.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет. Сказочные лабиринты игры. Кн. 2. Описание игр / В. В. Воскобович, Т. Г. Харьков. –СПб., 2003.
2. Толстикова, О. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова. – Екатеринбург: ИРО, 2013.

### ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДООУ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Добродомова Л. А., Михайленко И. Н.  
МДОУ «Краснояржуский ЦРР – детский сад»*

Усовершенствование образования заставляет иначе посмотреть на проблему игры и организацию игровой деятельности детей дошкольного возраста. Нельзя не согласиться с мнением ведущих публицистов современности, что в творческой «паре» взрослый – ребенок первый несет начало значимости, а второй начало новизны. В игре представляются, исполняются и проигрываются многообразные ситуации, проекты, переживания и состояния. В игровой форме наиболее полно реализуются возможности для их «варьирования» и творческий потенциал в игре превращается в способности. Таким образом, игра – это поведенческая форма творчества.

Исследования отечественных психологов (Л. С. Выгодский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, В. С. Мухина) доказывают, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности развиваются все психические процессы. Психологов не может не тревожить тот факт, что в последние годы воспитанники детских садов стали меньше играть. Причина – недостаток времени, большая часть которого отводится различным занятиям. Поэтому необходимо компенсировать недостаток игр.

Применение игровых технологий В. В. Воскобовича в образовательном процессе необходимо как развивающий толчок для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы.

Развивающие игры и игровые пособия В. В. Воскобовича применяются как в образовательной деятельности, так и в совместной работе с детьми.

Применение развивающих игр Воскобовича подразумевает преобразование способов организации детских видов деятельности: это больше не руководство взрослого, а совместная деятельность взрослого и ребёнка как наиболее естественная и эффективная связь развития в дошкольном детстве. Игра способствует сосредоточению интереса детей на учебной задаче, которая рассматривается в этом случае как желанная и лично важная цель, а не навязанная ребёнку взрослым. Игры позволяют сделать более доступными сложные задачи обучения и служит становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

Эффективностью данных развивающих игр является большой возрастной объём участников и их универсальность. С одной и той же игрой могут работать дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Универсальные игровые комплекты позволяют реализовывать многие задачи в различных образовательных областях. Познание окружающего мира в игре облекается в формы, непохожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями. Во время игр происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах. В игровой, непринуждённой форме ребёнок знакомится с образами букв, образами цифр, пространственными образами, образами цвета; развивает мелкую моторику рук, интеллектуальные и творческие способности; учится играть, общаясь друг с другом.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в настоящее и детям, и взрослым. Совокупность многофункциональности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг». Игровые комплекты являются демонстрационным материалом для педагогов, а также индивидуальными для детей, с помощью которых можно проводить фронтальную, подгрупповую и индивидуальную работу с ними. Комплекты дают возможность для развития самостоятельности каждого ребёнка, развития навыков самоконтроля, дают широкие возможности для индивидуального процесса обучения. Важно, что ребёнок всегда может исправить неточности в своей игре при выполнении заданий, что создаёт дополнительную «ситуацию успеха».

Наполнение образовательной среды нашей группы универсальными предметно – развивающими играми Воскобовича позволило обогатить организацию образовательного процесса:

1. Обогатилось предметное пространство современными универсальными развивающими комплектами;
2. Усовершенствовался процесс мотивирования воспитанников в формировании образовательной деятельности детей, как самостоятельной, так и совместно с педагогом;
3. Систематическое, поэтапное использование игровой технологии всегда дает уверенный позитивный результат в развитии дошкольников.

Конструктивные элементы входящие в комплекты игровых универсальных средств являются прекрасным материалом для аппликации с большими функциональными возможностями. «Разноцветными верёвочками» можно обводить или соединять картинки, выделять множества, «рисовать», измерять величину предметов, а также рассказывать с помощью них сказки. «Разноцветные верёвочки» и «Разноцветные кружочки»

используются для конструирования различных проблемных ситуаций, алгоритмов решения логических и математических задач, проводить графические диктанты.

«Разноцветные квадраты» позволили познакомить ребёнка с хроматическими (семь цветов) и ахроматическими (серый, белый, чёрный) цветами (сенсорными эталонами), выступали в качестве цветowych моделей, например, день – белый квадрат, ночь – чёрный. Используя в работе с дошкольниками универсальные комплекты и игровые комплексы дети уже в младшем возрасте перестают ошибаться в цветах. Дети начинают правильно использовать цвет, не перепутывая их с другими цветами. К концу учебного года, дети отличают синий цвет от голубого, жёлтый не путают с оранжевым, синий цвет отличают от фиолетового и серого цветов. Дети с лёгкостью учатся считать, узнают геометрические фигуры, нет проблем с умением ориентироваться на плоскости, так как действуя в сотрудничестве со взрослым целенаправленно проводится работа по развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и эффективно осуществляется сенсорное развитие дошкольников.

Благодаря системной и поэтапной работе у детей, очень быстро, формируется понятийность и приобретает довольно высокий уровень познавательного развития, поскольку полноценное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста остается актуальным всегда. Известно, что комплексное развитие интеллектуальной сферы, которое дают универсальные комплекты и игровые комплексы В. В. Воскобовича, в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей и занимает важную роль в образованности взрослого человека.

Важное достоинство игровой деятельности – это внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что их интересует сам игровой процесс.

Развивающие технологии интеллектуально творческого развития делают учение интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым умениям, навыкам, а значит, помогают в реализации основной цели образовательной деятельности любого педагога – создание условий для полноценного развития ребёнка.

#### Список литературы

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/-rol-didakticheskikh-igr-pri-obucheni-gramote-kak-usloviyepovysheniya-kachestva-obrazovaniya-doshkolnika.html>
2. <https://infourok.ru/ispolzovanie-didakticheskikh-igr-pri-obucheni-gramote-1248732.html>
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Реализация ФГОС средствами технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сказочные лабиринты игры»/ В. В. Воскобович, О. В. Корса, С. В. Емельянова. – СПб.: 2014.
5. Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – СПб., 2007.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «СКАЗОЧНЫХ ЛАБИРИНТОВ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Ермоленко М. В., Добродомова Л. А.  
МБДОУ д/с № 27 г. Белгорода*

Одно из преимуществ игры – то, что она всегда требует активных действий каждого ребёнка. Поэтому с её помощью на занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями. Целесообразно включённые в обучение игры или их элементы придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач. Игра активизирует взаимодействие когнитивного и эмоционального начал в учебном процессе. Она не только вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а, следовательно, дисциплинирует ум ребёнка.

В наше время – время компьютерных игр – у детей переизбыток острых эмоциональных ощущений. Все реже дети и подростки читают или играют в традиционные «тихие» игры. Сложно даже представить, что современный ребенок, склонившись над небольшим игровым полем, может забыть про все на свете...Но, тем не менее, бывает и такое. В этом мы смогли убедиться, используя игровые материалы, разработанные в центре Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Так же большую роль в будущей жизни ребёнка-дошкольника играют и творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они инициативны, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Таким образом, если найти ключи к развитию интеллектуальных и креативных способностей ребёнка, то открывается возможность для становления многогранной личности дошкольника. Чтобы добиться такого результата в нашем детском саду реализуется технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Технология В. В. Воскобовича состоит из 10 комплектов игр. По решаемым образовательным задачам все игры Воскобовича условно делятся на 3 группы:

- 1-ая группа игр направлена на математическое развитие детей.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями – манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов. Например «Прозрачные цифры», «Геоконт», «Математические корзинки», «Чудо-крестики», «Чудо соты», «Чудо цветик» и т. д.

- 2-ая группа игр направлена на речевое развитие и обучение грамоте- это игры с буквами, звуками, слогами, словами. Например, «Конструктор букв», «Читай-ка на шариках», «Шнур затейник».

• 3-ья группа – универсальные игровые обучающие средства, объединяющие различные виды деятельности детей (экологическое воспитание, обучение грамоте, ознакомление с окружающим, конструирование, математическое и речевое развитие). Например, «Игровизор», «Коврик, ларчик».

Технологию В. В. Воскобовича можно применять, начиная с младшего возраста. Эти игры включают различные формы организации детской деятельности: непосредственно-образовательную и самостоятельную. На занятиях игры В. В. Воскобовича сначала играют роль дидактического материала и являются частью занятия. Мы включали эти игры на занятия по математическому развитию, экологическому воспитанию, по подготовке к обучению грамоте, изобразительности. Так же, проводили занятия, полностью построенные на играх Воскобовича. Занятия организовывали и проводили в следующих формах:

**1 вариант: Занятия-сказки.** На таких занятиях вопросы, задания ставит не взрослый, а сказочный герой, которому по сюжету необходимо решить какую-нибудь проблему. Сказочный сюжет включает 2-3 игры, но с целым веером игровых заданий и упражнений для каждой. Мы старались проявлять творчество и адаптировать известные сказки. Например, сказка «Колобок», дети из «Двухцветного квадрата Воскобовича» складывают домик, а из игры «Эталоны формы» животных. Такие занятия подходили на начальных этапах ознакомления с играми Воскобовича.

**2 вариант: Комбинированные занятия.** Они состоят из большого количества игр (в старшем возрасте их кол-во может достигать до 5-6 игр), но с небольшим набором игровых заданий, упражнений и интеллектуальных задач для каждой. Такие занятия похожи на новогоднюю елку. Роль ёлки выполняет сказочный зачин, фрагмент рассказа, истории, а ёлочных игрушек – развивающие игры. Такие занятия проводили, когда детям хорошо знакомы с предлагаемыми играми.

**3 вариант: Занятия – викторины.** Занятия проводятся в виде викторины (это для детей подготовительной группы). Удачно получаются комплексные занятия, например, математика, развитие речи и изобразительная деятельность или же экологическое образование и конструирование. На данных занятиях мы выступали в роли организатора поискового процесса, перед детьми ставили вопросы и задания таким образом, чтобы побуждать их искать каждый раз новые пути решения.

Уделяем большое внимание организации и проведению совместной игровой познавательной деятельности. При организации совместной деятельности создаем условия для интеграции различных игр: например, театрализованных и математических. Такой вариант проведения совместной деятельности наиболее эффективный, так как он позволяет ставить развивающие и образовательные задачи, а дети при этом просто продолжают играть.

Работу с детьми по ознакомлению с играми В. В. Воскобовича мы осуществляли поэтапно. А предшествующая работа была – это занятие-путешествие в сказочный Фиолетовый Лес и знакомство с его персонажами (Малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк, Магнолик и т. д.). При помощи данных персонажей поэтапно знакомили детей с разнообразными играми. Включая обучающие игры и развивающие задания в единый игровой сюжет «Легенды Фиолетового леса», снижали излишнюю дидактичность занятий и способствовали наилучшему формированию у детей познавательной активности. С этой целью в группе создан центр развивающих игр Воскобовича – Фиолетовый Лес, с необходимым набором игр.

На первом этапе детей знакомили с такими играми как «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Шнур-затейник», «Математические корзинки», «Ларчик». Эти игры



являются яркими, красочными и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений. Так же дети усваивали образную терминологию, сказочные названия, придуманные самим автором. Например, точки координат оси в игре «Геокоонт», называются разноцветными лучиками, каждая точка обозначается буквой, например Ф, это фиолетовый лучик и т. д. ; геометрические фигуры в игре «Прозрачный квадрат» называются летающие льдинки.

На втором этапе обучали детей основным игровым приемам. Подбирали задания и игровые упражнения, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания. Знакомили детей с такими играми как «Четырехцветный квадрат Воскобовича», «Прозрачный квадрат», «Игровизор», «Геокоонт», «Геовизор», «Конструктор цифр», «Конструктор букв», и т. д.

На третьем этапе обучения использовали уже все знакомые детям игры, но большое внимание уделяем развитию творчества и самостоятельности. Стремимся к тому, чтобы дети без помощи взрослого изобретали игровые задания и упражнения, предлагали новые решения задач, придумывали и конструировали предметные формы, составляли к ним схемы. С этой целью мы создали в группе творческую атмосферу, поощряли и поддерживали детскую инициативу, рассматривали любые предложения детей.

Используя технологию «Сказочные лабиринты игры», мы получили хорошие результаты. Дети быстро освоили числовой ряд, умеют сравнивать предметы, находя больше и меньше данного (благодаря «Математическим корзинкам», «Геоконту», «Игровому квадрату»). Отметим так же то, что дети очень быстро запоминают геометрические фигуры, легко сравнивают их с окружающими предметами, изображают при помощи разноцветных веревочек на Коврографе, паутинок на «Геоконте» и складывают из Волшебного квадрата.

Мы стараемся научить детей усваивать знания с радостью, получать удовольствие от самого процесса мышления. Учим детей умению задавать умные вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Главное – не утратить детскую любознательность и способность творить, фантазировать. Учим детей быть уверенными в себе, в своей талантливости.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 272с.
2. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 272с.
3. Воскобович, В. В. Развивающие игры Воскобовича / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько // Мама и малыш. – 2005. – №2.
4. Решетникова, О. Воскобович В. В. и его развивающие игры / О. Решетникова // Школьный Психолог. – 2000. – № 7.
5. Харько, Т. Г. Развивающие игры Воскобовича В. В. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» – успехи и проблемы / Т. Г. Харько // Дошкольная Педагогика. – 2002. – № 3(7).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ОВЗ

*Ирниденко Л. В., Лисавцова Т. П.  
МБДОУ «Детский сад «Колобок» с. Засосна»*

В соответствии с психолого – педагогическими условиями, установленными ФГОС для реализации образовательной программы дошкольного образования, образовательная деятельность для детей с тяжелыми нарушениями речи и ОВЗ, осуществляется в форме, которая определяется психическим развитием. Для детей дошкольного возраста в познавательной и исследовательской деятельности, обучение с помощью игры это наилучшая форма обучения. Насчитывается огромное количество игр способствующих развитию моторики рук, творческих и интеллектуальных способностей детей, но важно подобрать ту методику, которая помогла бы не только решить данную задачу, но и заинтересовать детей.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: переход от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В. Воскобовича позволяет использовать их для решения проблемы – коррекции и формирования речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста [2,10].

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в продолжительной постоянной работе специалистов. Поэтому в основе занятий необходимо использовать комплексно-тематический метод в сочетании с игровыми и наглядными приемами.

В нашей группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речи и ОВЗ начали внедрять в деятельность игры В. В. Воскобовича. Применение игр В. В. Воскобовича позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Это необходимо, так как дети с нарушениями речи и ОВЗ часто имеют нестабильное психоэмоциональное состояние, быструю утомляемость и пониженную работоспособность. В работе используем такие игры как, «Квадрат В. В. Воскобовича», «Чудо – крестики», «Фонарики», «Математические корзинки», а так же «Фиолетовый лес» (сенсомоторная среда). Фиолетовый цвет создает таинственную атмосферу, где в лесу живут сказочные персонажи, которых объединяет сама сказка. А, как известно именно волшебная среда способствует быстрому приобретению новых умений и знаний для ребенка. В этом сенсомоторном уголке ребенок может действовать самостоятельно: играть, конструировать, заниматься исследованием, экспериментированием. Фиолетовый лес разделен на несколько частей, своими героями и пособиями, каждая из которых представлена отдельной сказкой. В этом мире Воскобовича существуют: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова и др. У каждого места есть свои обитатели, помогающие ребятам справляться с заданиями. «Фиолетовый лес» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в ДОО.

Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы дошкольного образования. «Фиолетовый лес» включает множество различных элементов, красочных и разнообразных. Удивительные сказочные персонажи, придуманные автором, сопровождаются интересными и поучительными

сказками. А так же предметно-пространственная среда трансформируема, то есть изменяется в зависимости от образовательных ситуаций и интересов детей. Здесь все просто: все детали «Фиолетового леса» легко снимаются, заменяются и дополняются: сегодня, например, мы играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу. Сам лес можно переносить в любое место.

Развивающие игры, это не просто игры, а особенная творческая методика. В их основу заложены основные аспекты – это интерес, творчество и познание. Происходит становление самосознания, самооценки. Технология Воскобовича – это путь от практики к теории. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Ребенок осваивает цифры и буквы, запоминает форму и цвет, тренирует мелкую моторику рук, развивает мышление, внимание, память, воображение, речь. Развивающее значение игры разнообразно, в игре ребенок не только познает мир, но и развивает волю, формируется взаимоотношение со сверстниками, взрослыми [3, 69].

Игровое обучение детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и ОВЗ «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета. В сюжеты методических сказок подходит система заданий, упражнений, вопросов. Ребенок слушает сказку и по ходу сюжета выполняет задания. Постоянное и постепенное усложнение игр от простого к сложному. В результате такого подхода развивается речь и неречевые психические процессы. Такой подход позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, в любой игре добиваться того или иного результата.

При коррекции речевых нарушений, важным аспектом является работа по развитию неречевых функций. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие.

С помощью игр по В. В. Воскобовичу, мы решаем следующие задачи:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать лексико-грамматические стороны речи;
- повышать мотивацию к самостоятельной игровой развивающей деятельности;
- обогащается предметное пространство группового помещения, при этом оно становится развивающим;
- активизируется процесс мотивирования воспитанников в процессе организации непосредственно образовательной деятельности детей;
- поэтапное использование игровой технологии дает устойчивый положительный результат в развитии дошкольников.

У детей развивается мелкая моторика и конструктивные способности. Одна и та же игра нравится детям любого возраста. В процессе игры создается доверительная атмосфера между взрослым и ребенком. Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. В своей работе так же используем игры, которые сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, иллюстрациями и вопросами. Сказки-задания и их герои – мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, интересный Манголик – сопровождая ребенка по игре, они учат его не только математическим способностям, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям. Исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала, дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность. В отношениях «взрослый-ребенок», не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения [1, 26].

Все игровые комплекты (игры и пособия) соответствуют потребностям и интересам детей дошкольного возраста, особенно для детей с нарушениями речи и ОВЗ.

Имеют большую дидактическую ценность, являются эффективным средством развития и обучения детей по направлениям: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, сенсорное, физическое.

Активное применение адаптированных игр и игровых пособий В. В. Воскобовича в коррекционном процессе является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи. Правильно организованная коррекционная работа с включением определенных речевых задач в обучающий игровой процесс позволяет добиваться максимально высоких результатов в преодолении речевых нарушений, не ограничиваясь формированием «Программных» знаний, умений и навыков, а развивая личность в целом.

Включение в коррекционную работу с детьми с нарушениями речи и ОВЗ, игр В. В. Воскобовича, позволило добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всей активной работы с ними. При использовании этих игр необходима самоотдача. В них реализуются все возможности детей. Они помогают в коррекции нарушений речи, в закреплении правильных речевых навыков. Учитывая быструю утомляемость, необходимо часто проводить смену видов деятельности, с усложнением материала, игры В. В. Воскобовича способствуют этому.

В дальнейшей работе, мы планируем продолжать использовать развивающие игры с детьми с нарушениями речи и ОВЗ.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ: конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича / Т. М. Бондаренко. – М.: Метода, 2013. – 190 с.
2. Воскобович, В. В. Харьков Т. Г. Сказочные лабиринты игры / В. в. Воскобович, Т. Г. Харьков. – М.: РИВ, 2007. – 112 с.
3. Кондратьева, Л. А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л. А. Кондратьева. – СПб., 2014. – 120 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. ВОСКОБОВИЧА В РАМКАХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

*Каблучко Л. Б., Черниченко В. А.,  
МАДОУ «Детский сад «Белочка» с. Новая Таволжанка  
Шебекинского района»*

В настоящее время механизм обеспечения государственных гарантий по вопросам семьи и детства совершенствуется, и дошкольные организации находятся в постоянном поиске внутренних источников своего развития с целью реализации права каждого ребенка на доступное и качественное образование. Реализация данной цели в нашем дошкольном учреждении решается в рамках психолого-педагогической поддержки семьи: оказание помощи родителям, воспитывающим детей в семье.

В дошкольном учреждении организован Консультационный центр, одна из задач которого – оказание помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

В последнее время дети очень много проводят у компьютера. И с раннего возраста ребенок умеет сам загрузить игру, найти нужный канал с мультфильмами, и многие родители этим гордятся. А вот как развито воображение и творческое мышление

ребёнка, развита ли у ребенка мелкая моторика руки, об этом многие даже не задумываются, а это является большой ошибкой и может повлиять на результат обучения ребенка в школе. Поэтому, сегодня и стоит проблема организации игровой деятельности современных детей. Игровая деятельность является для детей ведущей и именно в игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает законы системы человеческих отношений. В процессе игры у детей развиваются внимание, память, мышление, интеллектуальные и творческие способности. Игровая ситуация оказывает постоянное влияние на всестороннее и умственно-образовательное развитие дошкольника.

Родителям необходимо ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя равновесие между желанием ребенка и пользой для него. И многие родители сталкиваются с проблемой выбора, ведь в магазинах полки заставлены развивающими играми, обещающими в короткий срок сделать из ребенка гения. И родителям порой очень трудно сориентироваться в этом многообразии. И перед многими встает вопрос, как выбрать нужную и полезную игрушку, чтобы игра с ней способствовала развитию ребенка?

В рамках консультационного центра мы и помогаем родителям найти ответ на данный вопрос через знакомство их с развивающими играми В. В. Воскобовича, которые соответствуют требованиям, предъявляемым современным образованием, так как направлены на организацию такого развивающего обучения, в котором тренируются и развиваются виды умственной деятельности ребёнка-дошкольника. Так как изначально игры были направлены преимущественно на развитие интеллектуальных качеств детей, то неудивительно, что практически все они, так или иначе, подходят для решения задач познавательного развития ребенка дошкольника.

Эти простые истины мы доносим до родителей через совместные игровые сеансы «Играя, развиваемся» на которые приходят родители с детьми разного возраста, а так как данные игры имеют большой возрастной диапазон, то одна и та же игра может быть использована всеми участниками встречи, но с разными задачами.

Интерес родителей вызвала и такая форма работы как «Творческая мастерская», в рамках которой родители, совместно со своими детьми познакомились с некоторыми играми, совершили путешествие в «Фиолетовый лес», на игровом поле коврографа «Ларчик» решали задачи, определяли местоположение предметов, закрепили названия цветов радуги. Дети с большим удовольствием играли в «Чудо-конструкторы», «Знаковые конструкторы», «Квадрат Воскобовича» и другие.

В рамках игровых сеансов всегда стараемся создавать, и учим этому родителей, творческую атмосферу, поощрять и поддерживать детскую инициативу, рассматривать любые предложения детей. Очень важно заинтересовать детей данными играми, ведь, если игра нравится ребенку и служит материалом для проявления творчества, то малыш будет с ней заниматься на всех этапах, а соответственно повышать свой уровень развития, интерес. Все игры – это свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Создавая из деталей головоломок зверей, птиц, бабочек, ребенок может сочинить про, это целую увлекательную историю.

В ходе знакомства с играми В. Воскобовича у многих родителей возникло желание приобрести некоторые игры для использования в домашней игротеке.

В процессе работы оказалось, что в игры Воскобовича любят играть не только дети, ими заинтересовались и родители, но произошло это не сразу. Одной из проблем было отрицание ими важности роли игры. Многие считали игру лишь забавой. С целью заинтересовать, убедить родителей в значимости данных игр для интеллектуального развития детей создали домашнюю игротеку для того, чтобы родители могли взять понравившуюся

игру для проигрывания с детьми дома. Родителям были розданы буклеты, дана информация о том, где можно приобрести игры и посмотреть дополнительную информацию.

В рамках консультационного центра родителям предоставляется информация и через индивидуальное консультирование, рассылку подборок игр, видео занятий с детьми и рекомендаций родителям на электронную почту.

В результате проделанной работы, родители смогли на практике убедиться, что игры В. Воскобовича – это не просто игры – это сказки, приключения, интересные персонажи, побуждающие ребенка думать и творить, конструировать, сравнивать, сопоставлять. Использование игр В. Воскобовича полностью соответствует требованиям современности.

Знакомство родителей с играми В. Воскобовича в рамках Консультационного центра доказал свою эффективность. Родители на собственном опыте убедились, что данные игры развивают как психические процессы, такие как память, внимание, воображение, так способствуют и развитию творческих способностей детей, воспитывают интерес и способность к исследованию и поиску, желание и умение учиться. И необычная, порой фантастическая игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, очень интересна детям. Желание достичь цели – составить фигуру, модель, дать ответ, получить результат – стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий.

Дети стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, стали проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творчество в играх.

Повысилась компетентность родителей в вопросе ориентировки в многообразии представленных на рынке игр и игрушек.

Таким образом, систематическое, поэтапное использование игр даёт устойчивый положительный результат в развитии детей дошкольного возраста. Данная форма работы доказала свою эффективность так как знания преподносятся в процессе сотрудничества педагога – ребенка – родителя, активного их взаимодействия. И активизируя роль родителей через организацию совместной деятельности детей и взрослых, можно достичь наилучших результатов.

Дети – наше будущее, им уверены, что игры В. В. Воскобовича помогут в воспитании интеллектуально развитых, творческих, умеющих мыслить, успешных людей. Ведь развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди с гибким мышлением, быстрой ориентацией и адаптацией к новым условиям.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др. ; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. –СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.

## ВНЕСЕНИЕ В РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ «КОВРОГРАФА ЛАРЧИК» И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМ ДЕТЕЙ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

*Каратеева О. П.  
МБДОУ д/с № 32» Дружные ребята»  
Старооскольского городского округа*

Свою педагогическую деятельность осуществляю в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 32 «Дружные ребята» Старооскольского городского округа, который посещают дети с функциональными расстройствами зрения (ФРЗ) – амблиопия и косоглазие.

Вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, согласно ФГОС ДО, способствует «развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». Данное содержание реализуется нами в различных видах деятельности, присущих дошкольному возрасту.

Дети с нарушением зрения не имеют реальных представлений о предметах и явлениях окружающего мира и могут создать объективную картину об окружающем мире только с помощью взрослого. Патология органа зрения искажает восприятие объекта, затрудняет создание целостного образа, изменяет его качественную характеристику. Образ становится фрагментарным [1, с. 62]. Из-за нарушения зрения дети с глазной патологией плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет, величину и пространственное расположение. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные существенные признаки и свойства предметов окружающего мира, для этого педагогу необходимо создать в группекоррекционно- развивающую среду, которая будет способствовать ребенку со зрительной патологией, преодолевать трудности.

Правильно организованная развивающая среда создает благоприятные условия для развития ребенка в самостоятельной деятельности, обеспечивает разные виды его активности, как умственную, так и физическую, и игровую. Она становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования [3, с. 75]. Требованиями к ее организации являются: свободный, по интересам детей, выбор игрушек и материалов для привлекающего их вида деятельности; возможность играть малыми подгруппами.

Плаксина Л. И. и Л. С. Сековец в своей работе определили принципы организации коррекционно-развивающей работы: обеспеченность специальным дидактическим материалом, подбор специального оборудования и размещение игровых блоков так, чтобы решать проблемы, связанные с нарушением моторики детей, интеллектуального направления. Трансформируемость и многофункциональность среды способствует формированию у ребенка ориентировки в пространстве, активизации мышления, памяти [4, с 76].

Когда я познакомилась с методикой В. В. Воскобовича, то увидела в ней богатый потенциал для коррекции нарушенных зрительных функций у моих воспитанников. Я решила применить игры В. В. Воскобовича для коррекции зрительного восприятия, развития ориентировки в пространстве и развития познавательной деятельности детей с функциональными нарушениями зрения.

Образовательную деятельность с детьми по методике В. В. Воскобовича начали с «Коврографа Ларчик», т. к. работа на вертикальной поверхности рекомендована врачом-офтальмологом детям со сходящимся косоглазием, а таких – большинство в нашей группе; для детей с расходящимся косоглазием применяем горизонтальную поверхность – «Коврограф Мини Ларчик». В рабочем секторе группы выбрали место для размещения оборудования, прикрепили игровое поле на уровне глаз детей, оборудование к нему разместили рядом на стойке-полочке, чтобы оно было доступно для самостоятельной деятельности детей. Во время работы со сказочными персонажами на «Коврографе» у детей развивается зрительное восприятие, они учатся ориентировке на плоскости, размещая игровые образы по центру, в нижнем и верхнем, левом и правом углах «Коврографа», выстраивая их с учетом заданной ситуации.

Когда, для детей с диагнозом «сходящееся косоглазие», применяли настольную подставку и использовали дидактический материал небольшого размера, поле действия ребенка было ограничено. На настенном «Коврографе Ларчик» у детей есть возможность развернуть целую сказочную страну с яркими персонажами, большой поверхностью, где можно «проходить» большие расстояния, выполнять более сложные глазомерные действия.

«Коврограф Мини Ларчик» находит свое применение в работе с детьми со сложной патологией зрения: такие дети обычно неуверенны в своих действиях, часто ошибаются, путают направления вверх, вниз, влево, вправо. Здесь же можно все исправить, преодолеть трудности со второго, третьего раза. В группе есть девочка с очень сложным зрительным диагнозом («Птоз верхнего века», «сходящееся косоглазие»).

Обычные коррекционные упражнения не способствовали тому, чтобы ребенок правильно выполнил задания, девочка терялась, смущалась, а на игровом поле «Коврографа», она смело обыгрывает различные ситуации, придумывает новые. Играя с дидактическим материалом, игрушками, Вероника выбирает темные оттенки цветов (серый, темно-зеленый, черный). И как мы не старались заинтересовать девочку более яркими оттенками раздаточного материала, ничего не получалось. Когда познакомили детей с игровыми персонажами «Коврографа Ларчик», ее очень заинтересовал слон Лип-Лип, но она продолжала строить его дом и полянку в темных тонах. Но однажды я сказала, что слоник устал грустить, ему хочется гулять по красивой яркой полянке, жить в радужном домике. И на следующий день Вероника построила для Слоника яркий домик, а через несколько дней – коврик и дорожку ярких цветов. Девочка восприняла эмоциональное состояние слоника, как свое собственное, сопереживая ему, исправила ситуацию. Такое взаимодействие с ребенком повышает познавательные способности, способствует становлению зрительных функций, а сама игровая ситуация становится основной формой не только развития, но и коррекционной деятельности [2, с. 70]. .

Для детей с нарушением зрения сама среда не оказывает нужного эффекта, ее нужно специально организовать. С помощью «Коврографа Ларчик» очень удобно применять различные математические задания на формирование у детей понятий о количестве и счете, форме, величине и местоположении предметов. Например, при изучении темы «Величина», предложили детям игровое упражнение на «Коврографе Ларчик»: Гномики Черныш и Белыйш гуляли в лесу и увидели высокие и низкие деревья

(высокое и низкое из красных веревочек, высокое и низкое из зеленых веревочек), а вокруг них напало много листьев (большие и маленькие кружки разбросаны по всему игровому полю). Гномики решили вернуть деревьям листочки. Задание: рассматриваем деревья высокие и низкие, листочки большие прикрепляем на большие деревья, маленькие – на маленькие, называя при этом цвет и размер дерева и листочка. В ходе



проводимых игр-соревнований с детьми, закрепляем наглядно «теорию успеха», где нам помогают выполнять задания Кохле и Селе. Они же и судьи: заполняют табло кружочками красного цвета для одной команды, синего – для другой.

Таким образом, правильно организованная предметно-развивающая среда, с внесением в нее игр В. В. Воскобовича, способствует развитию у детей с нарушениями зрения аналитического восприятия, ориентировки в пространстве, мелкой моторики рук, дает возможность развивать у них фантазию, уверенность в себе, чувство соперничества, способствует закреплению изучаемого материала в игровой форме.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ / Т. М. Бондаренко; под ред. Т. М. Бондаренко. – Воронеж, 2013. – 145с.
2. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини-Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие/ под ред. В. В.Вакуленко, О. М. Воиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. –288с.
3. Нагаева, Т. И. Нарушение зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки/ Т. И. Нагаева. –Ростов н/Д.: Феникс, 2008. –92с.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида/ под ред. Л. И. Плаксиной. – М., 1997. – 155с.

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА.

*Князева Е. В., Локтева И. Ю., Бредихина М. С.  
МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка»*

Развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности.

Результаты исследований отечественных и зарубежных психологов показывают, что уровень интеллектуально-творческого развития дошкольника, достигаемый им к шести-семи годам, существенно зависит от того, насколько продуманным, верным было обучение в детском саду и семье, в какой мере характер образовательной деятельности соответствовал возрастным особенностям ребенка и типу ведущей деятельности.

Одной из современных технологий, отвечающей заявленным требованиям является игровая технология развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Педагоги МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка Яковлевского городского округа», не могли остаться равнодушными к указанной технологии и не использовать её в образовательной деятельности с дошкольниками.

С 2019 года ДОУ присвоен статус региональной инновационной площадки «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области».

Игровая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» соответствует требованиям ФГОС ДО.

Принцип технологии: интерес – познание – творчество.

Так как данная технология рассчитана на детей дошкольников, то в ней автор скомбинировал игру и сказку.

Суть технологии в игре, которая заставляет ребенка нестандартно мыслить. Дети сами не понимают то, что они учатся, мы создаем проблемную ситуацию, в сказочной огранке, в которой ребенок просто помогает герою и при этом обучаются. Технология действует практически безотказно, процесс обучения превращается в «долгоиграющий восторг».

Постепенно в разновозрастных группах 3-7 лет была создана и продолжает пополняться соответствующая развивающая среда.

«Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик» представляют собой сенсомоторный уголок, в котором ребенок действует самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым; занимается экспериментированием. Для работы с подгруппой детей, индивидуальной работы имеются «мини-ларчики».

Приобретены игры В. В. Воскобовича, характерными особенностями которых являются:

- возрастной диапазон (одна и та же игра интересна и трехлетке и семилетке, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей);

- многофункциональность (с помощью игр решаются сразу несколько образовательных задач);

- творческий потенциал (любая игра может разжечь воображение ребенка);

- сказочная «огранка»;

- образность и универсальность.

Весь игровой материал располагается в доступном для детей месте.

Эффективность технологии «Сказочные лабиринты игры» во многом обусловлена взаимодействием с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи.

Педагогами ДОУ был проведен опрос среди родителей дошкольников. Тема опроса «Считаете ли вы себя родителем достаточно компетентным в вопросах интеллектуально-творческого развития ребенка?». Были предложены варианты ответов: ДА или НЕТ.

В опросе поучаствовало 60 человек. Из них – «ДА» ответили – 25% , «НЕТ» – 75%.

Исходя из этого, были определены основные задачи взаимодействия с родителями: просвещение родителей в области интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста; обучение играм В. В. Воскобовича, способствующим интеллектуально-творческому развитию дошкольников.

Для формирования сотрудничества между педагогами и родителями в условиях дошкольного учреждения необходимо использовать разнообразные формы работы с семьей, умело их сочетать.

Среди них выделили 4 направления: информационно-аналитическое; наглядно-информационное; познавательное; досуговое.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в педагогической информации. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогло правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Наглядно-информационное направление включает формы организации общения педагогов и родителей, решает задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяет правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Это информационные стенды, памятки и буклеты, консультации, «Умные ширмочки» – папки передвижки, заполненные интересной и полезной информацией, тематическими рисунками, фото.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные беседы об интеллектуальном развитии речи детей возникают как по инициативе педагогов, так и по инициативе родителей при появлении трудностей и проблем, касающихся интеллектуально-творческого развития речи детей

Тематические консультации для родителей по своему характеру близки к беседам и служат одной из форм индивидуальной и дифференцированной работы с семьей.

Были подобраны следующие консультации для родителей: «Развивающий потенциал игр Воскобовича», «В. В. Воскобович – автор технологии «Сказочные лабиринты игры», др.

Для родителей была организована выставка «Современная развивающая игрушка». Подобрана и оформлена выставка литературы на тему «Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича».

Основная роль в работе с родителями продолжает принадлежать коллективным формам общения, таким как:

- групповые родительские собрания «Игра – дело серьезное», «Знакомство родителей с развивающей технологией В. В. Воскобовича»;

- семинары-практикумы: «Формирование экологической культуры дошкольников посредством развивающих игр Воскобовича, экологических сказок «Фиолетового леса»; «Тайны Фиолетового леса», «Коврограф Ларчик», «Умные игры в добрых сказках»;

- мастер-классы «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Вадимовича Воскобовича», «Тайны Фиолетового леса»; «Фигурки из «Чудо-головоломки».

Цель, которых: знакомство и практическая работа родителей с развивающей технологией В. В. Воскобовича; с играми В. В. Воскобовича, которые можно использовать не только в дошкольном учреждении, но и дома.

В Творческой мастерской «Персонажи и игры своими руками» родителям было предложено изготовить для детей «героев Фиолетового леса» и придумать новые сюжеты сказок.

В первую очередь были раскрыты цели и задачи по применению развивающей среды «Фиолетовый лес», далее родители мастерили персонажей, а после изготовления, апробировали получившиеся игрушки, участвуя в играх.

Необычной формой взаимодействия с родителями стала игра «Что? Где? Когда?» на тему: «Развивающие игры Воскобовича – как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей».

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации.

Была организована квест-игра «Путешествие по тропинкам Фиолетового леса». В ходе квеста решались следующие задачи: развитие интереса родителей к интеллектуально-творческой деятельности, самообразованию, расширение кругозора участников

квеста, создание положительных эмоциональных переживаний ребенка и родителей от совместного мероприятия.

Не менее интересным оказался конкурс «Папа, мама, я – интеллектуальная семья». Все конкурсные задания были связаны с развивающими играми Воскобовича. По окончании состоялось чаепитие, способствующие установлению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами.

Благодаря процессу внедрения активных форм взаимодействия с родителями позиция родителей стала более гибкой, у родителей появился интерес к содержанию образовательной деятельности с детьми, в частности к проблеме интеллектуально-творческого развития детей.

Многие родители сочли технологию В. В. Воскобовича очень удобной для себя, особенно сегодня, когда времени катастрофически не хватает. Педагоги ДОО охотно предлагают взять домой игру по желанию и выбору ребенка на выходные дни.

Родители отметили искреннюю заинтересованность детей игровыми материалами В. В. Воскобовича: игры помогли отвлечь детей от компьютера и телевизора хотя бы на некоторое время, что положительно влияет на физическое и психическое здоровье детей.

Анализируя использование технологии «Сказочные лабиринты игры», можно с уверенностью отметить положительную динамику интеллектуально-творческого развития дошкольников, высокий уровень сотрудничества педагогов и родителей.

Таким образом, развивающая технология делают познавательным и интересным весь процесс образовательной деятельности, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретению знаний, значит, помогает педагогам ДОО в создание условий для полноценного развития дошкольников.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Минобрнауки России от 17. 10. 2013г. № 1155.
2. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др. ; под ред. С. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 350 с.
3. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: методические рекомендации/ Т. В. Белова, А. В. Строганова, И. А. Чибрикова и др. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 144с.
4. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиной. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В. В. ВОСКОБОВИЧА КАК ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА В ДОО

*Кодинцева Л. И., Шумова Т. И., Бакаева Е. В.  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка» г. Короча*

Не вызывает сомнения тот факт, что в XXI веке дошкольное образование живёт в эпоху глобальных перемен. Современная модернизация системы дошкольного образования взяла целенаправленный курс на развитие системы в инновационных условиях и

повышения требований к его качеству, поиска новых эффективных подходов и технологий.

Принятие закона «Об образовании в Российской Федерации», реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стали важным этапом преобразования всей образовательной системы.

Современные педагоги и психологи указывают на то, что нынешние дошкольники отличаются от тех детей, которых изучали Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Л. С. Выготский. Например, заметно растворилась и утратила свои тенденции игровая мотивация детей, которой принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей.

Но ведь с помощью игры в образовательном процессе реализуется множество целей и задач. Правильно организованный игровой процесс создаёт условия для развития всех качеств ребёнка: интеллектуальных, личностных, физических; формирует предпосылки учебной и социальной успешности ребёнка–дошкольника.

Игра сопровождает ребёнка на протяжении всего детства. Сначала это – незамысловатые погремушки, резиновые игрушки, куклы-голыши. По мере роста ребёнка содержание игрового уголка усложняется: кубики, конструкторы, дидактические игры, игры-лото, головоломки и т. д. . . .

Стоит отметить, что появилось много красочных, развивающих, экологичных игрушек именно российского производства. Это различные вкладыши, конструкторы, бизборды, куклы: мальчики и девочки, куклы в национальных костюмах, куклы по профессиям.

В настоящее время фабрики игрушек переориентировали производство на изготовление игр и игрушек, соответствующих требованиям возраста и ФГОС ДО.

Это помогает педагогам ДОО организовывать образовательную предметно-развивающую среду в группах детского сада в соответствии с возрастом и требованием стандарта.

Несомненно, организация образовательного процесса требует постоянного движения вперёд, применения педагогами инновационных и здоровьесберегающих технологий, проектов, участия в мастер-классах, конференциях и семинарах.

В сентябре 2017 года в ОГАУПОУ «Белгородский педагогический колледж» состоялась конференция для педагогов – практиков по авторской методике использования игр В. В. Воскобовича, которую посетили педагоги нашего МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка» г. Короча.

В. Воскобович (инженер-физик) разработал и внедрил ряд игр, созданных для своих собственных детей. Задумываясь об их многофункциональности, автор создал игры-развивалки, игры-задачи, игры-сказки, игры, помогающие детям развиваться по многим направлениям.

Заинтересовавшись данными разработками, администрация нашей дошкольной организации приобрела несколько экземпляров таких игр: «Шнур малыш», «Чудо цветик», «Геоконт», «Ромашка», «Фонарики», «Ларчик», «Теремки Воскобовича». Педагоги с успехом их стали использовать в работе с обучающимися младшего и старшего дошкольного возраста.

В январе 2019 года наша дошкольная образовательная организация по приказу Департамента образования Белгородской области вошла в список образовательных учреждений, которые рекомендованы к присвоению статуса региональной инновационной площадки по теме «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников. «Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области».

Разработан план мероприятий по внедрению в образовательный процесс детского сада игр В. В. Воскобовича; стали пополняться пособиями (авторскими разработками) кабинет логопеда и психолога, определена средняя группа для оборудования пособиями автора.

В группе оформлены зоны, которые наполнили игровыми пособиями и играми: «Чудо соты 1», «Чудо Крестики1» и «Чудо крестики 2», «Фонарики», «Геоконт», «Мини-ларчик», «Кораблик «Плюх-плюх», «Кораблик «Брызг – брызг» и др.

Каждая игра находится в коробке и стоит на полке игрового стеллажа. Для ориентирования дошкольников в игровых пособиях, педагоги поместили карточки с алгоритмом решения «задач» игры. В зоне дидактических игр расположена развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес». По сравнению с другими играми В. В. Воскобовича она отличается многогранностью, что вызывает удивление даже у взрослых. Буйство цвета, лёгкое присоединение деталей, способность трансформироваться, решать задачи многих образовательных областей – вот только малая часть положительных отзывов. Добавим сюда ситуации и задания, придумываемые детьми и педагогами, позволяющие безудержно фантазировать, творить, выстраивать логические цепочки, закреплять знания цветов и их оттенков, умения ориентироваться в пространстве.

Поскольку целенаправленную работу с авторскими разработками В. В. Воскобовича мы начали с обучающими 4-5 лет, были определены следующие задачи:

- продолжать развивать мелкую моторику, речь детей;
- продолжать закреплять знания цвета и формы;
- способствовать развитию конструктивного мышления, памяти, внимания, воображения;
- продолжать развивать любознательность, личностный рост дошкольников, спокойные, доброжелательные отношения в коллективе детей.

Огромный интерес вызвали игры Вячеслава Воскобовича у родителей. Чтобы познакомить их со спектром игр, предлагаемых детям педагоги-специалисты провели круглый стол «Разностороннее развитие путём игр В. В. Воскобовича», где познакомили родителей с содержанием авторских разработок, рассказали и напомнили, что некоторые игры можно сделать самостоятельно.

Чтобы научить дошкольников игровым действиям, педагоги и родители сами должны владеть ходом игр, знать цели и задачи.

Анализируя и изучая игры автора, мы не устаём удивляться их разнообразию, красочности, широте решаемых задач, познавательному потенциалу. Воспитатели детского сада включают данные игры в занятия по ФЭМП, развитию речи, формированию у дошкольников целостной картины мира, на занятиях художественно-эстетического цикла.

В старших и подготовительных группах педагог-психолог проводит занятия под девизом «Будущие первоклашки – это мы». Погружаясь, вместе с детьми в игры продолжаем знакомиться с окружающим миром, развиваем внимание, интеллект, сообразительность, память, логическое мышление, совершенствуем математические действия, дошкольники учатся работать в спокойной обстановке, располагающей к межличностному общению. Когда в эти игры включаются гиперактивные, импульсивные, тревожные дети, эмоциональный фон их заметно выравнивается. Ведь эти ребята требуют индивидуальной работы, а каждая из игр этой серии даёт нам в дошкольной образовательной организации такую возможность.

Авторские разработки В. Воскобовича хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учитель – логопед констатирует, что такие игры, как: шнуровка «Ромашка», «Коврограф «Ларчик» расширяют словарный

запас детей, учат творчески мыслить, развивают и совершенствуют мелкую моторику и все стороны речи.

Говорить об играх В. В. Воскобовича можно бесконечно, а играть в них можно ещё дольше, так как автор сделал всё для того, чтобы содержание игр можно было изменять, на их основе придумывать что-то новое. «Новое» является ключевым словом, так как это означает «шаг вперёд каждый день».

Тандем талантливого автора-разработчика игр и заинтересованных и равнодушных педагогов и родителей, всё это – слагаемое успешного и всестороннего развития будущего поколения нашей страны.

Таким образом, продолжая изучать игровую технологию интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» (под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой.) можно с уверенностью сказать, что данные игры необходимо внедрять во всех детских садах, даже самых отдалённых, т. к. данная технология соответствует принципу «развивающего обучения», а её применение позволяет выстраивать процесс обучения а самых близких дошкольникам видах деятельности – игровой и познавательно- исследовательской.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты» / В. В. Воскобович. – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Н. А. Лакоценин, 2012. – 190с.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека воспитателя).
4. Харько, Т. Г. Воскобович «Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – М.: Развивающие игры Воскобовича, 2012. – 110 с.

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОМОТОРНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Козаченко Ю. В., Хохлова Р. А.  
МДОУ детский сад № 1 п. Вейделевка Вейделевского района*

Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень велико. Именно этот период в развитии ребенка наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире через чувственное познание и тактильно-двигательное восприятие предметов и явлений окружающего мира.

Ребенок в жизни сталкивается с разнообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Его окружает природа с разнообразием запахов, звуков и цветов. Конечно, каждый ребенок воспринимает все это. Но, без разумного педагогического руководства, восприятие может оказаться поверхностным. Поэтому в раннем возрасте особое внимание уделяется сенсорному воспитанию – целенаправленному педагогическому воздействию, обеспечивающему формирование чувственного опыта, совершенствование ощущений и восприятия, развитие сенсомоторных действий.

Самый ранний этап развития это формирование ориентировки широчайшего спектра. Ребенок с правильной сенсомоторной практикой воспринимает формы, цвета, величину каждого отдельного предмета, свободно анализирует шумы, звуки, речь. Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком в тех случаях, когда он должен эти свойства воссоздать в процессе своей деятельности, так как от того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат. Для того, чтобы малыш стал усваивать сенсорные способы обследования, он должен быть к этому подготовлен определенным способом.

Дать ребенку возможность получить собственный опыт, развивать мелкую моторику, формировать начальные представления об окружающей действительности, заинтересовать к познанию нового, помочь пройти нелегкий путь «от практики к теории», наполнить его эмоциональным, действенным и эффективным содержанием, позволяет игровая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

С учетом важнейших принципов: интерес-познание-творчество, В. Воскобовичем разработан «Фиолетовый лес» – сенсомоторная среда для детского развития.

«Фиолетовый лес» соответствует всем современным требованиям, предъявляемым ФГОС к организации предметно-пространственной среды, с учетом инклюзивных тенденций и способствует развитию детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья.

«Фиолетовый лес» состоит из разных игровых зон, включает множество различных элементов, красочных и разнообразных, удивительных сказочных персонажей, придуманных автором, интересных и поучительных сказок. В сказочном мире Воскобовича существуют: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова и др. У каждого места есть свои обитатели, которые при помощи сказки обучают детей играть в разнообразные игры. В «Фиолетовом лесу» ребенка окружает непринужденная, веселая, интеллектуально-творческая атмосфера. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получают отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний.

Здесь все просто: все детали легко снимаются, заменяются и дополняются. Сегодня, например, мы играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу. Сам лес можно переносить в любое место, поэтому он легко трансформируется и изменяется в зависимости от образовательных ситуаций и интересов детей. Самостоятельная деятельность в «Фиолетовом лесу» полностью зависит от воли, интересов и настроения ребенка. Он действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. При возникновении трудностей к деятельности ребенка (если он этого пожелает) всегда может подключиться педагог.

Каждое пособие полифункционально и развивает широкий спектр качеств. Элементы «Фиолетового леса» можно использовать не только по назначению, но и в качестве предметов-заместителей в детской игре. Например, если мы знакомим ребенка со счетом, то одновременно будут развиваться логическое мышление, речь, память, координация движений и пространственные представления. Дети свободно могут выбрать для игры тот материал, который им нравится. «Фиолетовый лес» можно постоянно пополнять новыми деталями по желанию детей, тем самым стимулировать игровую деятельность, можно придумать своих персонажей, развивая творческую фантазию.

«Фиолетовый лес» изготовлен из безопасных материалов и доступен абсолютно всем детям. Он размещается на уровне роста ребенка, всё можно достать и потрогать.



Детям с ограниченными возможностями также просто и легко дотянуться до любой детали.

В потенциале «Фиолетового леса» по сенсомоторному развитию детей раннего возраста наиболее эффективно выделяются разнообразные виды деятельности, которые ставят перед ребенком задачи на уровень сложнее, с которыми он успешно может справиться. Ребёнок начинает очень быстро узнавать предметы, замечать их структуру и различие, выполняя основные перцептивные действия в уме. Игры в сенсорной зоне «Фиолетовый лес» способствуют накоплению практического освоения окружающего игрового пространства, целостного восприятия предмета, активизируют развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, развивают любознательность, воображение, чувственный аппарат. Автор методики считает фиолетовый цвет благотворно влияющим на детское мышление и нервную систему, повышающим творческий потенциал.

Дидактические игры и развивающие упражнения уникальной игровой технологии В. Воскобовича позволяют обеспечить необходимое количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения в процессе деятельности. Помочь маленькому ребенку познакомиться с основными эталонами цвета, формировать представления о целом и части, научить пользоваться схемами на основании игр: «Чудо-крестики», «Чудо-соты». Познакомить с геометрическими фигурами, развивать мелкую моторику и тактильную восприимчивость, понятия «больше-меньше», пространственные отношения и умение конструировать на плоскости поможет пособие «Фонарики».

Многофункциональной заменой обычной пирамидке представлены развивающие тактильную восприимчивость и мелкую моторику пособия «Кораблик-Плюх» и «Кораблик Брызг-Брызг», с помощью которых малыши приобретут первый сенсорный опыт на определение цвета, классификацию предметов с учетом количества, цвета и размеров.

С «Квадратом Воскобовича» двухлетние малыши при помощи взрослого складывают конфетку, домик с красной или зеленой крышей – развивают мелкую моторику рук, сенсорные способности и пространственное мышление, осваивают элементы конструирования.

С «Фиолетовым лесом» можно использовать различные формы работы: непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность, проведение развлечений, праздников и досугов, придумывание сказок и различных персонажей, свободную деятельность детей, сочинение стихов и загадок, исследовательскую деятельность, математические викторины и многое другое. Большую помощь оказывает развивающая среда В. Воскобовича в индивидуальной работе с детьми. Это очень важно, ведь некоторые дети не раскрываются в коллективной работе, а в ходе индивидуальной работы малыш меньше стесняется, чувствует, что именно к нему педагог проявляет внимание, у ребенка формируется чувство уверенности.

Использование игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» является эффективным инструментом формирования у детей раннего возраста рационального чувственного познания окружающего мира на основе усвоения сенсорных эталонов, обеспечивает высокий уровень сенсомоторного развития, являющегося базовым для общего умственного развития ребенка и успешного овладения многими видами деятельности.

### Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Воскобович, В. В. Развивающие игры Воскобовича / В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
3. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 20 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ «ТАНГРАМ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Копылова И. И., Федорченко Л. Н., Посохова М. Н.  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 п. Разумное»*

*«Учитесь мыслить, играя»  
(психолог Е. Заика)*

Всем известно, что дети любят играть, и только от взрослого зависит, насколько эти игры будут полезными и содержательными.

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Для дошкольников игра имеет огромное значение: игра – это учеба, игра – это труд, игра – это серьезная форма воспитания, а также способ познания окружающего их мира.

В процессе игры ребёнок не только закрепляет ранее полученные знания, а также приобретает новые умения, навыки, развивает умственные способности. В игре формируются такие качества личности как: сообразительность, находчивость, самостоятельность, развиваются конструктивные умения, вырабатывается усидчивость. При грамотной организации игра способствует развитию интеллектуальных физических, и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок к учебной мотивации и обеспечению социальной успешности ребенка.

Перед сегодняшним миром стоит важная проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных дошкольников. Нынешнее юное поколение детей играют не в совсем "правильные" игры и игрушки, которые не всегда содержат в себе необходимую психолого- педагогическую информацию.

Задача современного педагога требуется умение ориентироваться в мире "новомодных" игр и игрушек, помогая дошкольнику играть с пользой для него, уделяя внимание нетрадиционным дидактическим, развивающим играм, тем самым способствуя адекватной социализации ребенка.

Игра и мышление – эти два понятия стали основополагающими в современной системе развития дошкольников.

Современное общество живет в эпоху развития компьютерных и нанотехнологий. И поэтому современные дети должны быть интеллектуально развитыми личностями. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее

запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд очень нелегок, и учитывая возрастные особенности мы должны помнить, что основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра.

Развитие логического мышления через использование головоломок, решение различных логических игр вызывает у детей большой интерес. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Исходя из этого в свои разработки, по развитию логического мышления, я включаю головоломки ТАНГРАМ, с целью развития у детей умений выполнять последовательные действия: анализировать, обобщать по признаку, думать целенаправленно, сравнивать.

Игра-головоломка на составление из геометрических фигур и специальных наборов образных и сюжетных изображений по образцу или по замыслу «Танграм» логического содержания помогает воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать исследовательскому и творческому поиску, желанию и умению учиться. Детей привлекает в них занимательность, свобода действий, возможность проявлять творчество и фантазию.

Каждая игра представляет собой комплект геометрических фигур. Он получается в результате деления одной геометрической фигуры на несколько частей. Все игры результативны: получается плоскостное, силуэтное изображение предмета.

Детям с более высокими способностями к логическим операциям предлагаются игры-головоломки с уровнем сложности заданий согласно их возрасту и возможностям.

Работу по использованию игры ТАНГРАМ, как образовательного средства, вводила в несколько этапов.

1. Составление фигур методом наложения на схему танграма. *(Ребенку дается схема фигуры Танграма, он должен наложить все элементы Танграма на неё).*

2. Составление фигур по образцу. *(Ребенку дается схема Танграма, но он уже должен сложить фигуру из элементов рядом на столе.)*

3. Составление фигур по контурному изображению. *(Ребенок должен сложить фигуру Танграма по ее контуру.)*

4. Составление фигур по собственному замыслу. *(На этом этапе ребенок самостоятельно придумывает фигуры для составления, что очень хорошо развивает воображение).*

В процессе совместной деятельности, игры и задания постепенно усложнялись: у детей обогащалась речь, тренировалась память. Так же велась работа по лексико-грамматическим темам, в рамках которых уточнялись и закреплялись знания детей об окружающем мире.

Игру ТАНГРАМ включали в любое занятие: окружающий мир, развитие речи, математика, рисовании, лепке, аппликации. Дети учились выкладывать тот предмет, который изучали в данный момент. Дети в игровой форме освоили названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, обследовали формы зрительным и осязательно-двигательным путем, а следовательно улучшилось восприятие окружающего и предметного мира.

Во время игры у детей закрепляются навыки количественного счета. (Всего 5 треугольников, 2 больших треугольника, 2 маленьких треугольника, 1 средний по величине треугольник. Всего в игре 7 фигур). Считая фигуры сверху вниз, слева направо, дети научились ориентироваться в пространстве, на столе, на листе бумаги. Усвоили цвета.

Понимают и используют в речи понятия: величина, форма, размер. Научились работать по инструкции. Все занятия, игры и развлечения способствовали развитию у детей аналитического мышления, его активности, самостоятельности и творчества, сообразительности и находчивости.

В центре развивающих игр дети с удовольствием самостоятельно занимались головоломками Танграм, по составлению и придумыванию фигурок как по образцу, так и по собственному замыслу, что способствовало развитию креативного мышления, детской фантазии и воображения.

Проводя анализ своей работы можно отметить, что при систематической работе у детей повысился познавательный интерес к интеллектуальной деятельности, играм логического содержания, мотивация к занятиям, совершенствовались навыки самостоятельной работы с занимательным материалом, сформировалось умение сравнивать, анализировать, обобщать.

#### Список литературы

1. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей / Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов. – М.: Академия развития, 1997.
2. Ефанова, З. А. Развитие мышление / З. А. Ефанова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
3. Фесюкова, Л. Б. Креативные задания и схемы для детей 4-7 лет / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2007.
4. Майерс, Б. Развиваем мышление. Лучшие логические игры / Б. Майерс; пер. с франц. О. Ю. Пановой. – М.: Эксмо, 2012.
5. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников / А. В. Белошистая. – М.: Издательство «Владос», 2013.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Кузнецова Е. Н., Калабанова В. А., Махонина Ю. Н.  
МБДОУ д/с № 17 г. Белгорода*

На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими различные нарушения в речевой сфере. Тяжесть речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи предполагает довольно длительный срок обучения в условиях группы компенсирующей направленности дошкольной организации.

Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Технология В. В. Воскобовича – это построение такой игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление и, конечно, речь.

Благодаря использованию игровой технологии В. В. Воскобовича процесс обучения дошкольников происходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для речевого развития ребёнка.

В основе технологии В. В. Воскобовича – совместная деятельность ребенка со взрослым и со сверстниками. В совместной деятельности со взрослым, а в данном случае с педагогом или родителем, ребенок способен к выполнению тех действий, которые

самостоятельно он выполнить еще не может. Они образуют зону ближайшего развития ребенка, становясь его индивидуальным достоянием на следующем этапе. Зона ближайшего развития – это потенциальные возможности ребенка. Это такой уровень психического развития, при котором ребенок самостоятельно не может осуществить определенных заданий, но он может их выполнить при помощи взрослого.

Развивающие игры В. В. Воскобовича способствуют речевому развитию детей, т. е. тому направлению, которое предусмотрено ФГОС дошкольного образования.

Цель данного образовательного направления можно определить как формирование и развитие у детей дошкольного возраста начальной коммуникативной компетентности. Использование развивающих игр В. В. Воскобовича способствуют достижению данной цели.

Методы и приемы по формированию звуковой культуры речи должны зависеть от уровня речевого развития ребенка – от тяжести проявления недостатков звукопроизношения.

Применение различных символов и схем повышает эффективность звуковой аналитико-синтетической деятельности.

Рассмотрим вышесказанное на примере нескольких игр.

Коррекция звукопроизношения и формирование фонематического восприятия (на примере использования пособия «Забавные буквы»)

На первом этапе дети с тяжёлыми речевыми нарушениями в процессе отработки гласных звуков учатся их различать: а–и–у – о – ы – э.

На втором этапе постепенно осуществляется переход к более тонким дифференцировкам: а – э, о – у, и – ы.

На третьем этапе учатся соотносить звук с графическим изображением буквы.

Постоянное сравнение звуков дает толчок для развития фонематического слуха. В основе работы по усвоению детьми фонетической и фонематической систем языка лежит отработка артикуляционных укладов гласных и согласных в определенной последовательности и развитие умения дифференцировать звуки по их основным признакам. Это мы можем проследить в следующей игре и формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.

1. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности (на примере использования пособия Кораблик «Плюх-плюх»)

Фонетико-фонематическая сторона речи детей с ОНР сформирована недостаточно, механизм нарушения фонематической стороны речи у них неодинаков, симптоматика проявления дефектов различна.

Поэтому логопедическая работа должна опираться на результаты структурного анализа речезвукового дефекта ребенка и иметь дифференцированный характер.

С детьми II уровня речевого развития для слогового счёта мы используем фигурки красного цвета, которые надеваются на мачты – это слова-картинки.

Кроме слогового счёта с детьми III уровня речевого развития используются фигурки или флажки трёх цветов для счёта гласных и согласных звуков, а также для звукового анализа слов.

2. Развитие фонематического слуха и активизация словаря (на примере использования пособия «Черепашки-ларчик»)

На первом этапе дети называют цвет и придумывают словосочетания, например, оранжевый апельсин, жёлтое яблоко...

На втором этапе называют цвет, выделяют первый звук в названии цвета и придумывают слова на этот звук, например, красный – первый [к]. - кошка...

Для закрепления материала выкладывают слова, которые начинаются с первого звука цвета черепашки.

3. Развитие моторики, координация «глаз-рука» (на примере использования пособия «Шнур-затейник»)

У детей с речевыми нарушениями наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания, отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции.

Игра укрепляет мелкую моторику пальцев, налаживает координацию движений кистей рук, способствует развитию памяти, сообразительности и внимания.

Дети с низким уровнем развития моторной сферы учатся продевать шнур, используя простые варианты дорожек и узоров, приёму огибания кнопки шнуром.

Дети со средним уровнем развития моторной сферы учатся "вышивать" буквы и короткие слова, также используется "графический диктант".

Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая моторика. Это можно объяснить тем, что с детьми длительное время проводилась коррекционная работа.

4. Профилактика дислексии и дисграфии (на примере использования пособия «Игра-эрудит»)

На первом этапе дети с помощью шнурка выкладывают заданное слово.

На втором этапе с помощью шнурка учатся самостоятельно составлять слова из главного слова.

На третьем этапе составленные слова печатают в тетрадь.

5. Работа над предложением (на примере использования пособия «Радужные гномы»)

Дети с речевыми нарушениями учатся составлять предложения с помощью двух предметных картинок, например, *гном, яблоко*.

При усложнении составляют предложения с последующим распространением однородными определениями и другими второстепенными членами предложения.

Гном ест яблоко.

Гном ест зеленое яблоко.

Гном Зеле в зелёных ботинках ест зелёное яблоко.

6. Профилактика дисграфии (на примере использования пособия «Волшебная восьмёрка»).

Игра: На первом этапе дети с речевыми нарушениями учатся выкладывать заданную букву из 2-х – 4-х палочек.

На втором этапе – трансформировать заданную букву в другую, перекладывая, убирая или добавляя одну палочку.

7. Развитие моторики, координации "глаз-рука" (на примере использования пособия «Конструктор букв»)

Дети с низкой моторикой учатся складывать букву из элементов конструктора.

Дети со средним уровнем развития моторной сферы учатся обводить детали и, получая букву, штриховать её по заданию взрослого, дифференцировать на гласные-согласные.

Таким образом, использование игровых пособий В. В. Воскобовича направлено на:  
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества, которое может реализоваться в придумывании новых сказок с героями, предлагаемыми игрой;
- развитие звуковой культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таким образом, реализуется второй принцип методики В. В. Воскобовича – «игра с пользой». Развивающие игры автора достаточно многофункциональны. В игровой форме можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы. Ведь ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать любого ребёнка.

## СКАЗКОТЕРАПИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Курепина О. М., Ряшинова Т. П., Сочкалова Н. А.,  
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»  
Красногвардейского района*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17. 10. 2013 года № 1155) ставит перед педагогами задачу: обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья [1].

Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведется тем способом, который наиболее подходит этому ребенку.

Для детей с ОВЗ процесс наработки «нового» всегда представляет трудности. В связи с этим любые дидактические средства требуют специального методического сопровождения. Таким образом, требования, предъявляемые к дидактическим пособиям и играм, определяют систему сопровождения инклюзивной составляющей образовательной программы. Данная ситуация ставит перед педагогами проблему необходимости использования технологии, отвечающей требованиям современных нормативных документов и обеспечивающей дидактическое сопровождение реализации основных и вариативных образовательных программ дошкольного образования.

В этом плане большой интерес представляет развивающая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Это игровая технология, которая ориентирована на зону ближайшего развития, представляющую собой систему доступную для детей

с ОВЗ. Новизна технологии «Сказочные лабиринты игры» в условиях реализации инклюзивного подхода заключается в:

- организации совместной деятельности взрослого и ребенка с ОВЗ;
- обеспечение развития личности ребенка с ОВЗ по различным видам деятельности;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ;
- обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Технология «Сказочные лабиринты игры» особенно актуальна для дошкольного учреждения, так как в МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча» функционируют две группы компенсирующей направленности с речевыми нарушениями. Игровая технология является неотъемлемой частью системы комплексной помощи детей с ОВЗ. Учителя-логопеды и воспитатели данных групп решают задачу речевого развития через реализацию всех игровых комплектов, которые подразумевают озвучивание действий, обращение к сказочным сюжетам. С позиции подготовки к обучению грамоте дошкольников с ОВЗ педагоги широко используют игры и пособия, входящие в состав комплекта «Чтение через игру», «Геоконт «Малыш»», «Геоконт «Штурвал. Алфавит»», плакат «Геоконт. Алфавит»», «Конструктор букв 1», «Конструктор букв 3», пособие «Набор букв и знаков Ларчик» и комплект «МиниЛарчик», пособие «Набор букв и знаков Ларчик», пособие «Теремки Воскобовича», развивающую предметно-пространственную среду «Фиолетовый лес».

Используя технологию, педагоги поэтапно вводят игровой материал, усложняя на каждом последующем этапе дидактический и смысловой материал с ориентацией на возможности ребенка. Методы и приемы, используемые при реализации активной модели технологии в работе с детьми с ОВЗ комбинируют и адаптируют. В работе с детьми с ОВЗ используют специализированные методы, повышающие эффективность технологии.

Еще одним эффективным применением метода игровой технологии в работе с детьми с ОВЗ является сказкотерапия. Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Этот способ является одним из самых универсальных и доступных для детского восприятия, который позволяет осуществлять перенос сказочных смыслов в реальность.

Игровое обучение детей дошкольного возраста является одним из принципов технологии «Сказочные лабиринты игры». Весь процесс обучения ребенка выстраивается в разработанных играх, в содержании которых включены образовательные задачи.

«Сказочные лабиринты игры» применимы во взаимодействии взрослого и ребенка через осуществление определенного или придуманного сюжета (игры и сказки).

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

Самое главное – выстроить сюжет игры, где одна игра плавно сменяет другую, формируя жизненный опыт ребенка. Основное требование сказочной игротерапии – инструкция к игре в форме сказки. Данная инструкция создает условия для более глубокого проживания ребенком-дошкольником и взрослым всего хода игры. В контексте сказкотерапии, игры становятся важным инструментом для преподнесения предлагаемых нами сказок, благодаря которым собственно происходят позитивные изменения в состоянии и поведении ребенка.



К коррекционным функциям сказки принято относить:

- психологическая подготовка к любым жизненным ситуациям;
- символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов;
- принятие символической формы своей физической активности;
- формирование веры в позитивное разрешение проблемы;
- разрешение внутреннего конфликта;
- формирование нового взгляда на ситуацию и переход на новый уровень ее осознания, моделирование более конструктивного отношения и поведения;
- овладение компетенциями, необходимыми будущим ученикам.

Задача, которую ставят педагоги и специалисты при использовании технологии – адаптировать сказку для «особых» детей, не перегружать их незнакомыми словами и понятиями, придерживаться небольшого текстового объема, вносить дополнительные элементы. Все это делает технологию доступной к облегченному усвоению и воспроизведению ребенком с ОВЗ.

Основу всех сюжетов сказок, придуманных автором технологии, составляет Фиолетовый лес, который представляет собой некое сказочное пространство, заселенное сказочными жителями. Педагоги дошкольной организации разрабатывают новые сюжеты с полюбившимися персонажами игр. Технология выстроена на применении в работе с детьми «длительных» и «быстрых» сказок. «Длительные» сказки используют на нескольких занятиях и в одной игре. Каждую развивающую игру или пособие сопровождают сказки. У каждой игры есть свои персонажи, занимающие свое место в сказках.

Сказка служит дополнительной мотивацией, которая побуждает детей выполнять необходимые по сюжету действия и добиваться результата.

При использовании развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» педагоги используют активное включение сказочных образов в дидактическую игру, введение сказок в игру, как мотивационного компонента, содействие осознанию собственного «я», стимулирование стремления и готовности к общению с использованием форм речи, формирование связной речи, формирование лексического строя речи, развитие навыков понимания обращенной речи.

Развивающие игры В. В. Воскобовича – это актуальная, творческая и очень увлекательная методика. Основу игр составляют три основных принципа – познание окружающего мира, интерес к игровой деятельности, самостоятельное творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи (Малыш Гео, Околесик, Ворон Метр, Девочки Дольки, Гусеница Фифы и другие), которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Решая задачи речевого развития, педагоги используют игры и методические пособия «Чтение через игру», «Умные игры в добрых сказках», «Экологические сказки Фиолетового леса» и придумывают новые сказки с героями, предлагаемыми В. Воскобовичем.

Технология «Сказочные лабиринты игры» соответствует всем требованиям, предъявляемым к дидактическому обеспечению инклюзивного подхода в условиях ФГОС, и является необходимым условием психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в дошкольной организации и семье. Использование технологии показывает ее высокую эффективность и эргономичность, поскольку все представленные технологии, игровые пособия несут в себе высокий интеллектуальный потенциал, обеспечивающий комплексное решение образовательных задач.

### Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Медова, Е. Д. Файзуллаева и др. ; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.
3. Умные игры в добрых сказках: дополнительная общеразвивающая программа / сост. С. В. Макушкина. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.
4. Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр: методическое пособие / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.
5. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лазаренко А. В., Никулина И. Н., Попова Н. И.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 29 «Золушка» г. Губкина*

Участие детей нашей группы в различных спортивных состязаниях, выполнение норм комплекса ГТО, организация подвижных игр и динамических пауз показало, что взаимодействие с мячом дается детям с большим трудом. Особенно трудно детям дается ловля мяча, бросание, метание. Дети не умеют отбивать мяч от пола несколько раз подряд. Значительную трудность вызывает умение схватывать, удерживать, бросать мяч, рассчитывать направление и силу броска. Движения скованы, затруднена переключаемость, быстрота и четкость реакции, ориентировка в пространстве. Нарушены игровые взаимодействия.

Тогда как ФГОС ДО предъявляет определенные требования к физическому развитию ребенка-дошкольника. Общая и мелкая моторика ребенка дошкольного возраста должна быть достаточно развита. Ребенок должен владеть всеми видами действий с мячом: ловить, метать в цель, бросать, отбивать, контролировать и управлять ими. Должны быть сформированы умения обращаться с мячом, взаимодействовать с партнерами, применять полученные навыки работы с мячом в различных игровых ситуациях.

Наряду с формированием у детей различных физических качеств, большое внимание ФГОС ДО отводит и психическому здоровью детей, его развитию и укреплению.

Нельзя забывать, что дошкольный период очень важный этап в развитии каждого ребенка. Именно сейчас у детей формируются основы здорового образа жизни, закладывается «фундамент» правильного физического и психического развития, воспитываются личностные и морально-волевые качества [1].

Трудно переоценить умение владеть мячом для развития различных физических качеств. Игры и упражнения с мячом используются не только для решения оздоровительных и воспитательных задач, но и являются средством всестороннего развития

личности ребенка. Еще Фридрих Фребель, основоположник системы дошкольного воспитания, считал мяч средством всестороннего развития ребенка-дошкольника.

С древних времен дошли к нам игры и упражнения с мячом. Уже тогда они использовались не только для развлечения и выполнения физических упражнений, но и носили оздоровительный характер. Игры с мячом в качестве лекарства рекомендовал своим больным римский врач Клавдий Гален [3].

Поэтому низкий уровень владения мячом, недостаточно развитая ручная ловкость детей вызвала серьезную обеспокоенность педагогов нашей группы.

Нас заинтересовала проблема формирования у детей различных способов действия с мячом, в том числе и развитие ручной ловкости. Так как такие упражнения благоприятно влияют не только на развитие физических качеств, но и на психофизическое развитие в целом. Игры с мячом повышают работоспособность, способствуют развитию психических процессов, укрепляют эмоционально-волевую сферу, что очень важно для детей 5-7 лет, готовящихся к поступлению в школу.

Для оценки эффективности педагогических действий проведен первичный мониторинг уровня формирования ручной ловкости по методике, разработанной Волошиной Людмилой Николаевной. Данные мониторинга показали, что владение мячом составляет в среднем: высокий уровень – 30,8% средний уровень – 57,65%, низкий уровень – 11,55% [2].

В ходе анализа данных, полученных в результате мониторинга и наблюдений за педагогическим процессом были выявлены следующие противоречия:

- между традиционными и нетрадиционными методами развития ловкости детей дошкольного возраста;
- между требованиями стандарта дошкольного образования к психолого-педагогическим условиям, направленным на физическое развитие и реальными условиями, созданными в ДОУ;
- между необходимостью развития ловкости детей дошкольного возраста и возможностями традиционного обучения;
- недостаток инновационных методов, используемых педагогами в физкультурной и оздоровительной работе с детьми.

Исходя из этого, мы попыталась решить выявленное противоречие, организовав кружковую работу по оказанию дополнительной образовательной услуги «Игралочка».

Основное направление работы кружка заключается в формировании и развитии у детей основных способов взаимодействия с мячом, развития общей и мелкой моторики, ручной ловкости.

Реализация принципов федерального образовательного стандарта дошкольного образования стимулирует педагогов на поиск новых инновационных методов и технологий обучения. Поиск таких технологий привел к изучению и введению в практику работы технологии «Дриблёр». Слово «Дриблёр» произошло от англ. dribble – «вести мяч». Данная технология представляет собой выполнение определенных действий с мячом по карточкам-схемам [5].

Целью этой технологии является формирования основных видов взаимодействия с мячом по карточке-схеме, развитие психофизических и личностных качеств ребенка, вовлечение в деятельность по оздоровлению. Общеизвестно, что понятие «здоровье» включает в себя не только показатели физического развития, но и компоненты психического и социального здоровья, поэтому данную технологию в полной мере можно считать здоровьесберегающей.

Данная технология позволяет развивать как физические качества ребенка, так и укреплять психические процессы, способствует созданию психоэмоционального благополучия, создавая ситуацию «успеха». Действия с мячом носят игровой характер, помогают ребенку становиться активным, более уверенным в своих силах, проявлять самостоятельность в принятии решений, развивать коммуникативные навыки, творчество, развивают общую и мелкую моторику [5].

Принципы организации работы с мячом в данной технологии:

- отсутствие принуждения при вовлечении в игру;
- развитие игровой динамики;
- поддержание игровой атмосферы с помощью геймификации;
- взаимосвязи игровой и не игровой деятельности;
- перехода от простейших условий игры к сложным формам.

Организация работы с использованием технологии «Дриблер» происходит постепенно. Вначале педагог знакомит детей с символами, изображенными на карточках. Например: круг – это символ мяча, стрелка – указатель направления движения мяча (если стрелка направлена вверх – мяч надо подбросить, вниз – отбить от пола), цифры или кружки – количество действий с мячом, одна ладонь – работаем одной рукой (соответственно левая или правая), две ладони – работаем двумя руками и т. д. Далее дети разбирают схему, озвучивают предложенное упражнение и выполняют его. Варианты заданий могут быть разнообразными. Например, «Назови действие», «Выполни действие по схеме». Когда дети освоят предложенные педагогом карточки, добавляется более сложный вид работы «Составь другу схему».

Постепенно, по мере отработки упражнений, задания усложняются. В своей работе мы используем три варианта сложности. Простые карточки – задания с одним действием (например, подкинь мяч 3 раза). Задания с усложнением – выполнение заданий с двумя действиями (например, подбрось мяч, хлопни в ладоши, затем поймай). Самые сложные могут сочетать в себе более сложные комбинации заданий, зашифрованных в схемы (например, подбросить мяч вверх 3 раза, отбить об пол и бросить в корзину).

Уровень сложности обозначается определенным цветом. Простые карточки – синим, более сложные – желтым, самые сложные – красным.

Цветовое обозначение позволяет педагогом вести учет полученным навыкам, а детям – самостоятельно выбирать задания по своим силам и возможностям.

Преимущества использования карт:

- возможность учиться и осваивания движений в «своем темпе»;
- демонстрация выполненных карт в «уголке достижений» или вложить в портфолио ребенка;
- самостоятельный выбор карточки для работы, а так же заданий на ней;
- возможность выполнения задания без привлечения взрослых.

Полученные навыки закрепляются в ходе проведения подвижных игр. Игры подбираются динамичным сюжетом, которые включают в себя различные действия с мячом. Так же дети знакомятся с элементами спортивных игр «баскетбол», «волейбол», способами двигательных действий с мячом, характерным для этих игр.

Игры с упражнениями с мячом проводились не только на специально организованных занятиях. Они включались в различные виды совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности детей. Карточки – схемы находятся в физкультурном уголке группы, в доступном детям месте и распределены по уровню сложности. Ребенок может самостоятельно выбрать карточку и выполнить то или иное упражнение.

Большое внимание уделялось организации и проведению игр с мячом во время прогулок. Спортивная площадка ДОО оборудована стойками для проведения спортивных игр таких как «волейбол», «Баскетбол». На площадке дети могут отрабатывать полученные умения и навыки в работе с мячом. Игры с мячом проводятся на прогулках, динамических паузах и т. д. («Съедобное – несъедобное», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Найди мяч», «Проведи мяч», «Пройди с мячом») [3].

К работе по развитию ручной ловкости и привитию здорового образа жизни привлекались родители воспитанников.

На консультациях обсуждались вопросы проведения игр с мячом дома. Родителей знакомили с необходимостью развивать двигательные навыки и ручную ловкость у детей. Были проведены мастер-классы «Игры с мячом дома и на улице», «Мяч и дети», семинар – практикум «Играем вместе». Родители познакомились с каточками-схемами упражнений по технологии «Дриблер», некоторые упражнения были проиграны совместно. Родителям было предложено самостоятельно придумать упражнения – схемы.

Наш опыт работы по развитию двигательных навыков при работе с мячом еще раз показал, что ручная ловкость и двигательная активность в целом играет огромную роль в формировании психофизических качеств дошкольников. Ведь она способствует развитию активности, уверенности в своих силах, самостоятельности.

Проведение итогового мониторинга уровня формирования ручной ловкости показало значительную положительную динамику. Уровень формирования ручной ловкости вырос в среднем на 25% по всем категориям, что подтверждает положительный результат проведенной работы. Наша практика показала что наиболее эффективным средством развития ручной ловкости являются игры и упражнения с использованием технологии «Дриблер».

Данная технология в большей степени реализует принцип индивидуального подхода, учета индивидуальных психических и физических особенностей детей дошкольного возраста. Технология «Дриблер» позволяет наиболее качественно построить свою работу по развитию психофизических качеств, развитию двигательных навыков, повысить работоспособность, что особенно важно для детей 5-7 лет, готовящихся к поступлению в школу.

#### Список литературы

1. Вавилова, Е. Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость / Е. Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1981.
2. Волошина, Я. Организация здоровьесберегающего пространства / Я. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1.
3. Муравьев, В. А. Воспитание физических качеств детей дошкольного возраста / В. А. Муравьев, Н. Н. Назарова. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
4. Ноткина, Н. А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста / Н. А. Ноткина, Л. И. Казьмина, Н. Н. Бойнович. – СПб.: Питер, 2008.
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog58616/igrovaja-tehnologija-dribler-igry-s-mjachom.html>

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ

*Лазебная Е. И., Мартынова Е. А., Селезнёва В. Д.  
МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления  
№ 13 «Солнышко» г. Губкина*

На протяжении многих лет отечественные и зарубежные психологи и педагоги составляли различные виды классификации игр, но, согласно ФГОС ДО, по типам игровой активности дошкольников, в нашем дошкольном учреждении организуются такие игры, как:

### **1. Игры, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры):**

- Сюжетно-отобразительная игра. Как только ребенок научится брать предметы в руки, он начинает ими стучать, бросать, трясти. Для малыша- это своеобразная игра, являющаяся способом познания окружающего мира. Детей двух-трёх лет побуждаем манипулировать игрушкой, элементарно отображать мир человеческих отношений, эмоции, реплики, поведение. Наблюдения за детьми первой младшей и второй младшей группы нашего ДОУ показывают, что в полной мере ребенок еще не способен брать на себя роль, но в игровых действиях по отношению к игрушке уже может воспроизводить модель поведения, свойственную какому-то конкретному человеку. Поэтому, акцент делаем на развитие умений проявлять свои эмоции в играх.

В возрасте четырёх-пяти лет в игре по-прежнему главными персонажами остаются игрушки, но уже мы стараемся формировать у ребенка элементарное игровое поведение, которое может проявляться в жестах, мимике, позах.

Игры невозможны без использования игровых атрибутов (руль от автомобиля, фуражка полицейского и т. д.). Поэтому, одним из важных направлений развития игровой деятельности в нашем учреждении является создание определённой предметно-пространственной развивающей среды. Акцент делается не только на изготовление отдельных игровых атрибутов, пополнение игрового оборудования, но и на развитии умения действовать с предметами-заместителями. Причем, к изготовлению игровых атрибутов начинаем привлекать детей, начиная со средней группы.

- Режиссёрская игра-постановка. Ребенок, выступая в роли режиссёра и сценариста одновременно, придумывает слова для героев и сам же исполняет их роли, являясь автором и актёром в одном лице (настольный театр, театр теней, пальчиковый театр, импровизации с куклами бибабо и т. д.).

Анализ игровой практики наших воспитанников выявил существующую проблему: режиссёрская игра по собственному замыслу в повседневной жизни ребенка практически отсутствует. Необходимо проводить определённую работу по развитию способности ребенка действовать в воображаемой ситуации, применять фантазию, отражать воображаемую ситуацию в своих действиях и речи. С этой целью педагоги предлагают детям разворачивать сюжет игры по мотивам литературных произведений, поэтому чтению художественной литературы в рамках культурных практик во второй половине дня уделяется первостепенное внимание. В младших и средних группах есть телевизоры, в старшей и подготовительной группах- мультимедийное оборудование. Раз в неделю организуем просмотр детских спектаклей, мультипликационных фильмов (акцент делаем на мультфильмах советских времен, т. к. считаем, что в них есть и сюжет, и ролевые действия, и диалоги, которые доступны для воспроизведения детьми).

- Театрализованная импровизация. Эти игры близки к режиссёрским, но более просты для дошкольников. Ребенок один или вместе с другими детьми разыгрывает сценку на основе хорошо знакомого литературного сюжета- своеобразный мини-спектакль. В каждой группе имеется уголок театрализованной деятельности с костюмами и театральными атрибутами, различные виды театров (напольные, куклы бибабо и др.). К детской игре обязательно подключается воспитатель- мы предлагаем детям на выбор использовать музыкальное сопровождение, шумовые эффекты, хореографические элементы. Такой подход к организации театрализованных игр вызывает интерес и эмоциональный положительный отклик у детей любой возрастной категории. Пожалуй, в нашем детском саду это одни из самых любимых игр, которые организуются и в ходе организации непосредственно образовательной деятельности, и в рамках культурных практик.

- Сюжетно-ролевая игра. Для старших дошкольников важным является не обращение к игрушке, а общение с детьми, которые выполняют роли героев игрового сюжета. В этом возрасте ребёнок выходит за пределы бытовых сюжетов, его вдохновляют более широкомасштабные, «глобальные» проекты, поэтому мы предлагаем детям игры на сюжеты полёта в космос или кругосветного путешествия на корабле, строительство железной дороги, посещение зоопарка, экскурсии в различные климатические зоны и т. д.

Если провести условную классификацию организуемых нами игр, можно выделить:

- сюжетно-ролевые игры на бытовые темы («семья», «чаепитие», «кухня», «день рождения») – такие игры мы предлагаем детям младшего и среднего возраста;

- игры на военную тематику, посредством которых мы формируем осознание гендерной принадлежности детей. Дети уже со средней группы узнают, что в военные игры могут играть и девочки, и им всегда найдётся роль.

- игры на воспроизведение профессиональной деятельности людей – воспитатель, учитель, парикмахер и т. д. Эти игры мы предлагаем детям среднего и старшего дошкольного возраста.

Однако, пронаблюдав за поведением детей в сюжетно-ролевой игре, мы отметили, что игры старших дошкольников бедны по содержанию, тематике, в них отмечается многократная повторяемость сюжетов, преобладание манипуляций над образным отображением действительности. Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям.

Мы считаем, что причин такого явления достаточно много. Это и отсутствие неформальных детских игровых сообществ (например, во дворе дети уже так не играют, как два-три десятка лет назад), в которых дети осваивают игровой опыт; это и высокий уровень использования детьми информационно-коммуникативных технологий (всевозможные гаджеты, интернет, телевидение заменяют ребенку живое общение со сверстниками). Кроме того, наш детский сад является круглосуточным, дети находятся здесь с понедельника по пятницу, и познание социальной действительности за пределами ворот учреждения ограничено.

Как раз одной из главных причин неумения играть, на наш взгляд, является недостаточный уровень представлений детей о социальной действительности и отсутствие знаний о мире труда и профессий людей. В связи с этим, большую актуальность приобретает деятельность педагога по расширению знаний детей об окружающей действительности, использование различных методов руководства игрой, непосредственное участие педагогов в игровой деятельности дошкольников.

**2. Игры, рождающиеся по инициативе взрослых. Игры с ярко выраженным обучающим характером.** В свете ФГОС ДО, когда образовательная деятельность должна строиться в режиме игры, очень актуальна социо-игровая технология, которую

мы широко применяем в своей практике работы. Эта технология представляет собой организацию обучения в условных ситуациях, которые помогают воспроизвести и освоить общественный опыт во всём его многообразии (представления, умения, эмоциональные проявления, социальные оценки). Проще говоря, это образование в форме развлечения, игры.

- Дидактические игры с сюжетным рисунком. Эти игры направлены на обучение и развитие детей (дидактические игры с математическим содержанием, по развитию речи, сенсорному воспитанию, обучению грамоте, познавательного характера и т. д.). Эти игры применяются нами как в рамках организации непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах и организации культурных практик.

- Строительно-конструктивные игры. Направлены на развитие конструкторских навыков дошкольников и приобщение их к труду. На современном этапе, в рамках организации конструирования, в детских садах широко применяются конструкторы нового поколения (Лего-конструкторы, конструкторы-трансформеры, блочные конструкторы, развивающий конструктор Полидрон, магнитные конструкторы и т. д.). Однако, исходя из собственной практики работы с детьми, мы видим, что необходима целенаправленная систематическая работа со стороны педагогов по формированию у детей интереса к такому «современному» конструированию. В большей мере, педагогам необходимо самим, в первую очередь, освоить технологию применения таких конструкторов. Это как раз и составляет наибольшую проблему для наших педагогов.

- Игра-эксперимент, игра-путешествие с поисковыми элементами. Это вид дидактической игры, интерактивная форма проведения учебного занятия, во время которой организуется наглядное моделирование, имитация изучаемых явлений. Ребёнок путём экспериментально-исследовательской деятельности получает новые знания или приобретает навыки («Как планета вращается вокруг Солнца», «Как распространяется звук» и т. д.). Эти игры очень любят дошкольники, ведь они построены на использовании практических действий и дают определенные результаты; а все дети от природы любознательны. Такие игры мы широко применяем в рамках проектно-исследовательской деятельности, на занятиях, в свободной детской деятельности.

- Подвижные разного уровня интенсивности. Направлены на развитие и совершенствование физических качеств, основных видов движений. Подвижные игры позволяют реализовать двигательную потребность ребёнка и выплеснуть накапливаемую энергию. Отсутствие в нашем учреждении физкультурного зала, оборудованной спортивной площадки, некачественное покрытие территории детского сада и игровых участков, конечно же, способствует тому, что потенциал подвижных игр используется не в максимальном объёме. Тем ценнее понимание важности использования таких игр в работе с детьми дошкольного возраста.

- Дидактические игры с музыкальным сопровождением. Направлены на решение задач музыкального воспитания. И опять не можем не коснуться наболевших проблем: в детском саду нет музыкального зала, что, конечно же, сказывается на музыкальном развитии детей. В театрализованных уголках выделено место для музыкальных дидактических игр, музыкальных инструментов, однако, на наш взгляд, использование их в практике работы недостаточно.

### **3. Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:**

- Развлекающие игры. Название говорит само за себя- игры направлены на весёлое времяпровождение, создание эмоционально-положительного настроения. Зачастую, для проведения таких игр, нам не требуется специальных атрибутов, используем то, что есть



под рукой, и в любое время в течение дня. Главное- поднять детям настроение и зарядить их положительной энергией на весь день.

- Интеллектуальные головоломки и состязания. Эти игры нацелены на развитие базовых психических процессов- логического мышления, памяти, внимания и т. д. Широко применяются в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Посредством таких игр мы не только развиваем логическое мышление, но и приучаем детей доводить начатое дело до конца, формируем усидчивость, развиваем восприятие, произвольность внимания- качества, необходимые будущему первокласснику.

- Народные игры, пришедшие в современный мир из исторического прошлого. Такие игры нам очень знакомы, организуются на протяжении многих лет в нашем детском саду. В соответствии с требованиями ФГОС ДО по реализации регионального компонента, в каждой группе составлена картотека народных игр Белгородской области.

В условиях ФГОС ДО усложнение игрового мастерства ребёнка проходит три фазы: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного замысла, затем требуется только их подсказка, наконец, ребёнок совершенствует свои игровые навыки до уровня полной самостоятельности.

Для того чтобы игры были действительно интересными и разнообразными требуется проведение серьёзной работы со стороны взрослых по вовлечению ребёнка в познавательную деятельность. Педагогическая поддержка игры в свете ФГОС ДО заключается в:

1. Создании условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

2. Поддержке детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3. Поддержке спонтанной игры детей, ее обогащении, обеспечении игрового времени и пространства.

Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит- и успешное формирование целевых ориентиров, то есть, фактическая реализация ФГОС ДО.

#### Список литературы

1. Фоминых, Н. Современная организация игровой деятельности дошкольников в условиях ФГОС [Электронный ресурс]. / Наталья Фоминых. – Режим доступа: <http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/igrovaya-deyatelnost-doshkolnikov-v-usloviyah-fgos.html>

## ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Литвиненко Е. А., Веснина Е. Н., Бекетова А. Н.,  
МОУ «Беломестненская СОШ»  
структурное подразделение «детский сад»*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что игра – это ведущий вид детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально – волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Игра вызывает существенное изменение в его психике.

Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является использование игры в целях всестороннего развития и воспитания личности ребенка. Дошкольник-человек играющий, в связи с этим обучение должно входить в жизнь ребенка через ворота детской игры.

Игра выступает и как форма познавательной деятельности.

В своей статье мы хотели бы остановиться на одном из основных направлений реализации образовательной области «Познавательное развитие»- ознакомление дошкольников с миром природы.

Экологическое воспитание детей пятого года жизни необходимо строить на игровой основе – с большим включением в педагогический процесс разных видов игр.

Идея включения игры в процессе обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал учителям стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей. Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширять практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире (А. С. Макаренко, У. П. Усова, Р. И. Жуковская, Е. И. Тихеева и др.) [3].

Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру.

Нам кажется, что оптимальная форма использования игры в процессе ознакомления дошкольников с природой – это игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных воспитательно-образовательных задач на экологических занятиях и разных мероприятиях повседневной жизни.

Использовать разнообразные игровые обучающие ситуации в практике работы по экологическому воспитанию дошкольников предложили педагоги – экологи С. Н. Николаева и И. А. Комарова.

По их мнению, игровая обучающая ситуация – это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда;

- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр. ;

- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

- воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель [3].

С помощью игровых обучающих ситуаций можно решить различные программные задачи по экологическому воспитанию детей.

Педагоги-экологи в своем исследовании выделяют три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает различными дидактическими возможностями: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС- путешествия.

В нашей работе, по ознакомлению с миром природы, нами используются игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которые представлены в пособии С. Н. Николаевой, И. А. Комаровой.

Для начала мы ознакомились с игровыми обучающими ситуациями, предложенными С. Н. Николаевой и Комаровой И. А.

Игровые обучающие ситуации основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности: соответствующих ролей, системы отношений и т. д. В ходе создания таких ситуаций мы формировали у детей умение выражать свое отношение к роли главного героя, ситуации, как определенной жизненной позиции. Развивали способность детей выявлять и моделировать отношения человека к природе на основе представлений об ответственности за окружающее, согласно принципу "не навреди". Примером такой специальной созданной игровой ситуации стало проведение игры «Лесное происшествие».

Большинство детей нашей группы вначале работы показали неудовлетворительные результаты в области знаний о жизни диких животных и птиц, не смогли связать особенности их жизни со временем года.

Мы продолжили работу систематически. Для ознакомления детей со свойствами воды было проведено занятие «Что мы знаем о воде». Главным персонажем занятия выступал Незнайка. Проведено игровое занятие «Рыбка зовет на помощь» [3].

С целью обогащения сознания детей таким содержанием, которое способствует накоплению представлений об экосистеме «Лес», готовит его к элементарному осмыслению таких основных понятий как «Дерево», «Куст», «Цветок» было проведено занятие, главным героем которого был Старичок -лесовичок [3].

В своей практике применяли игры-путешествия, в которых дети с помощью игровых обучающих ситуаций попадали на Северный полюс, на дно океана и т. д. Критерии выбора игр исходили, прежде всего, из уровня экологических знаний детей.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, были направлены на решение задач и связаны с организацией игры на занятии.

В экологических играх мы придумывали интересные игровые моменты, действия, применяли наглядный художественно оформленный материал, прибегали к помощи сказочных героев, музыкальному сопровождению.

Использовали в работе с детьми такие игры- путешествия, как «Рассели животных по Земле», целью которой явилось ознакомление детей с животными, обитающими в разных климатических поясах Земли; «Фотоохота в лесу», « Путешествие в зоопарк», «Зимняя экспедиция в Арктику – на Северный полюс» и др [3].

С целью обучения детей умению классифицировать животных со средой их обитания была проведена игра «Исправь ошибку», в которой уточнили знания детей о приспособлении животных к этой среде обитания. Содержание игровой ситуации заключалось в том, что педагог выбирал картинку с одним из животных, картинка «оживала», т. е. появлялась игрушка животного, изображенного на картинке. Один из детей бросал кубик на котором изображены разные среды обитания (море, пустыня, лес и т. д.). Игрушка отправлялась в ту среду обитания, которая выпала на кубике [3].

Для создания игровой ситуации воспитатель готовил таз с водой, игрушечных рыбок (по числу детей и для себя), кукольную посуду. Педагог сажал детей перед аквариумом и начинал сравнение: просил сказать, кто живет в аквариуме, как называются рыбки. Спрашивал, делая акцент на последнем слове: «Это игрушечные рыбки или живые?». Воспитатель подтверждал, что это живые золотые рыбки, они живут в аквариуме

в воде, вынимать их нельзя, потом показывал детям игрушечную рыбку, спрашивал, что это такое, живая рыбка или игрушечная (акцент на последнем слове), подтверждал: «Это игрушка, эту рыбку можно брать в руки, она игрушечная, а не живая». Воспитатель направлял внимание детей на аквариум, спрашивал, что делают рыбки. После их ответов уточнял: «Рыбки плавают в воде. Они живые – плавают сами, никто им не помогает». Клад игрушечную рыбку в таз с водой, просил детей посмотреть, что делает игрушка. Уточнял: «Игрушка лежит на воде, не плавает. Эта рыбка игрушечная, неживая, она сама плавать не может. С ней можно поиграть». Изображал рыбкой движение в воде, предлагал двум-трем детям повторить игру [3].

С целью формирования у детей практических умений и навыков трудовых умений в природе были использованы игровые обучающие ситуации с использованием такого литературного персонажа, как Карлсон. Данный персонаж приходил в гости к детям и вместе с детьми заботился о растениях в уголке природы. Игровой персонаж Чиполлино помогал детям выращивать лук, а Колобок знакомился вместе с детьми с жизнью лесных обитателей.

Положительное отношение к окружающему миру невозможно воспитать без участия родителей воспитанников. В совместной деятельности с родителями организовано родительское собрание, тема которого «Роль игровых ситуаций в развитии детей», проведены конкурсы детских рисунков, конкурсы поделок, оформлены папки-передвижки с консультациями по тематике игровых ситуаций в экологическом воспитании дошкольников.

Важным показателем познавательного развития является проявления любознательности. На занятиях по экологии дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных интересующих их вопросов, на которые воспитатель с удовольствием отвечает. В процессе работы с дошкольниками нашей группы в сознании детей заложились ясное и точное представление о предметах и явлениях природы. В живой природе все связано между собой, что организм и среда – неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Наличие знаний о себе, природном и социальном мире, в котором дошкольник растет и развивается, также является одним из целевых ориентиров, характеризующих качественное проживание ребенком дошкольного детства и его готовности к школе.

#### Список литературы

1. Веретенникова, С. А. ознакомление дошкольников с природой / С. А. Веретенникова. – М: Просвещение, 1980.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию / О. А. Воронкевич. – СПб.: Детство-пресс, 2011.
3. Николаева, С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. –М: ГНОМ, 2012.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Литвинова М. В., Мигунова А. В., Павловская В. А.  
МБДОУ д/с № 53 г. Белгород*

**Аннотация:** в дошкольном возрасте происходит «закладка» и формирование психических, нравственных и моральных процессов. В данной статье за основу были взяты развивающие игры В. Воскобовича как эффективное средство формирования интеллектуального развития детей дошкольного возраста, что является актуальностью данной темы.

**Ключевые слова:** интеллектуальное развитие детей, развивающие игры, дошкольный возраст.

В период дошкольного возраста ребенок переживает настоящий интеллектуальный взрыв – начинает осваивать основы речи, расширяет свои знания об окружающем его мире, учится самостоятельности. Все это условия должны учитываться развивающими играми. Особое внимание следует уделить творческой деятельности при их планировании. Поэтому одной из важных целей воспитателя является обогащение игрового опыта каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие [1,1].

Выдающиеся психологи: Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский и др. еще в своих работах выделяли игру как ведущий вид деятельности в детской психологии.

Игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирует предпосылки учебной деятельности дошкольника. Существует три линии взаимосвязанные между собой, в которых ребенок учится чувствовать, познавать и творить. Игра для ребенка является гармоничной средой, которая будет ему и развлечением, и способом познания мира людей, а также площадкой для своей фантазии.

На сегодняшний момент основной проблемой для педагогов и родителей современных детей является организация их игровой деятельности. Дети избалованы разнообразием игрушек, многие из которых не несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Из наших наблюдений мы можем сказать, что игры В. Воскобовича помогут формировать предпосылки к учебной деятельности и будут способствовать развитию личностных и интеллектуальных качеств детей.

Многофункциональность развивающих игр Воскобовича, решает большое количество образовательных задач:

- дети осваивают цифры или буквы незаметно для себя;
- запоминают и узнают форму или цвет;
- ориентируются в пространстве, учатся считать;
- тренирует мелкую моторику рук;
- совершенствуют мышление, воображение, внимание, речь и память;
- могут варьировать упражнения и игровые задания [1,3].

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, которые направлены на решение одной образовательной задачи. Вследствие этого определяется вариативность конструкции игры с сочетанием материалов, из которых она сделана.

Развивающие игры дают огромную возможность самостоятельно придумывать и воплощать детям и взрослым все то, что они задумали в действительность. Сочетая

в себе вариативность и творчество, игры становятся для дошкольника более интересными в течение длительного времени.

Целями и задачами данной технологии является:

1. Развить у ребенка познавательный интерес, желание и потребность узнать что-то новое.
2. Развить наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развить воображение и креативность мышления.
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.
5. Формировать базисные представления об окружающем мире, речевые и математические умения.
6. Развить мелкую моторику и все психические процессы.

Тем самым автор, предлагает каждому самостоятельно придумать свою развивающую среду «Фиолетовый лес», так как он ее видит сам. Его можно интерпретировать в разных видах, нарисовать как на стене, так и на ткани, создать на ковре или на бумаге. В создании волшебного леса, должна учитываться атмосфера загадочности. Очень важно подобрать его основной цвет, например фиолетовый [2,15].

Когда взрослый читает сказку, то ребенок отправляется в путешествие по фиолетовому лесу, где он может встретить на своем пути любых сказочных героев. В этом ему помогает игра «Прозрачный квадрат» где ребенок, играя, пересказывает сказочную историю, придумывает различные рассказы и сказки, аргументируя при этом правильность своих решений.

В ходе игры «Прозрачный квадрат» дошкольник может превращать его в любого зверя или в геометрическую фигуру, здесь ему на помощь приходят такие игры как: «Чудо – крестики» и «Чудо – соты», детали которых могут трансформироваться в предметы любого цвета и животных. Выполняя различные игровые задания, ребенок, слушая сказку, может ответить на интересующие нас вопросы.

Все игры занимают свое определенное место в сказочном лесу и имеют своих персонажей. В процессе сказки, ребенок незаметно для себя становится участником незабываемого приключения. По мере взросления дошкольника игры постепенно усложняются. С помощью этого удастся удержать детское внимание в зоне оптимальной трудности. Если мы не будем ставить перед ребенком каких-либо препятствий, с которыми бы он смог справиться, то интеллект дошкольника будет развиваться не в полной мере.

Также в своей работе мы используем игровые комплекты: «Коврограф Ларчик» и «Мини-Ларчик». Данные комплекты взаимодополняют друг друга, несут в себе непосредственную образовательную деятельность. Дошкольник может работать на нем как самостоятельно, так и совместно с педагогом. В процессе работы с пособием, ребенок развивает в себе навыки самоконтроля, что дает ему широкие возможности для индивидуализации процесса обучения. Важно отметить, что если дошкольник выполнил неправильно задание, то он всегда может его исправить [3,7].

В построении наших занятий за основу был взят сказочный сюжет, что является одним из успешных путей активизации познавательных процессов дошкольников. На примере игры, «Помоги гномикам найти свой домик», в процессе которой ребенок учиться проявлять доброжелательность, сопереживать, стремится оказывать помощь; классифицирует предметы по цвету, проявляет инициативу общения со взрослыми [3,26]. В ходе этой игры ребенку требуется прикрепить разноцветные кружки большого

размера над квадратами того же цвета, под квадраты поставить соответствующие по цвету картинки гномов.

Главной задачей игр В. Воскобовича является развитие у дошкольника его творческого воображения. Благодаря этим играм ребенок может, как подражать, так и проявлять свою фантазию и творчество [4,2]. Дошкольник развивает психические и мыслительные процессы, развивает в себе способности к моделированию и конструированию, формирует представления о математических понятиях, что способствует его успешной подготовке к школе.

Также стоит отметить, что универсальность развивающих игр В. Воскобовича позволяет использовать их в любой дошкольной образовательной программе.

Ведь В. А. Сухомлинский считал: «Что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без того он – засушенный цветок».

#### Список литературы

1. Валишева, Е. Г. Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника: семинар – практикум / Е. Г. Валишева. – п. Бисертъ, 2016.
2. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Фалзуллаева и др. ; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2013. – 352с. :ил.
3. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и к игровому комплекту «МиниЛарчик» / под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. – 93с.
4. Кондратьева, Л. А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Л. А. Кондратьева. – СПб., 2014.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Межакова А. А., Кинегопуло Л. С., Брекало М. В.  
МБДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 14 Алексеевского городского округа»*

Особую роль в воспитании детей занимают игры. К сожалению, современные дети, те, для кого игра – жизненная необходимость, перестают играть. Это беспокоит педагогов и психологов во всем мире. Что бы вы сказали, если бы птицы перестали петь, зайцы перестали прыгать, а бабочки – летать? Прервалась многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому, и это привело к кризису игровой культуры. Играть стали не меньше, а хуже. Изменилось само качество, сама суть детской игры: она стала какой-то невеселой, агрессивной, индивидуалистичной. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство (забавы с огнем, взрывами, мучительством животных, а то и людей, бессмысленное разрушение и т. п.). А зачем ребенку нужна игра? Роль игры, к сожалению, недооценивается некоторыми родителями. Для ребенка это способ самореализации, в игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: врачом, водителем, летчиком и т. д. Сюжетно-

ролевая игра очень популярна и любима детьми, готовит их к будущей жизни. Она называется так потому, что основными ее элементами являются игровой замысел, разработка сценария (сюжета, собственно игровые действия, выбор и распределение ролей. Это вид творческой игры, которая создается самими детьми, они сами придумывают в ней правила [4].

О значении игры в развитии ребенка сказано очень много. Игра – потребность детского организма, средство разностороннего воспитания ребенка. В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать, а также формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности, воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение. В игре развивается воображение. Вспомните, во что играет ребенок, какие для этого использует предметы? Например, из цветка ромашки можно «приготовить» кукле «яичницу», палочкой сделать укол, поднос использовать вместо руля, Вы, наверное, и сами замечали, что ребенок в игре словно забывает о действительности – верит, что кукла живая, мишке больно, если его взяли за ухо, а он сам – настоящий капитан или летчик [2].

Помните, что ребенку бывает трудно выйти из игры, прервать ее, переключиться на другие виды деятельности. Эту особенность можно использовать в воспитании, предупреждая таким образом непослушание. Например, обратитесь к ребенку, играющему в больницу: «Доктор, вашим больным нужен покой, им пора спать», или напомните «водителю», что машины едут в гараж. На самом деле дети всегда отличают игру от действительности, употребляя выражения «понарошку», «как будто», «по правде». Действия, недоступные им в реальной жизни, они выполняют именно в игре, «понарошку». Играя, ребенок как бы входит в жизнь, знакомится с ней, размышляет над увиденным. Но есть дети, которые не играют или играют мало в силу загруженности занятиями, из-за несоблюдения режима, чрезмерного увлечения просмотром телевизионные передач.

Ребенку необходимы время и игровое пространство. Если он посещает детский сад, то в лучшем случае поиграет вечером, если не будет других соблазнов – телевизора, компьютера и т. д. Игровое пространство – это уголок, столик с любимыми игрушками, стул, правильно подобранный игровой материал. Игра у ребенка обычно возникает на основе и под влиянием полученных впечатлений. Не всегда игры бывают с положительным содержанием, часто дети отражают в игре негативные представления о жизни. А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришел из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока еще полностью в наших руках, и за нее мы по-настоящему в ответе. За оригинал – не за отражение!» Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните: игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребенка. Совместная игра ребенка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений. Открывайте мир вместе с ребенком! Яркие и увлекательные игрушки созданы специально для того, чтобы поощрять любознательность вашего ребенка [1].

Внедрить игру в дошкольное образование достаточно трудно. Она не востребована родителями, которые и не понимают ее необходимости, и, напротив, хотят как можно больше занятий. Она никак не «измеряется» и не контролируется управляющими инстанциями. При этом организовать игру, заинтересовать детей игрой куда сложнее, чем



посадить их за парты и что-то им преподавать, как в школе. В результате получается, что школяризация дошкольного образования более удобна и понятна всем участникам образовательного процесса, чем то, что мы называем «самоценностью дошкольного детства».

Для того чтобы стандарт был действительно реализован, нужно изменить прежде всего педагогическое образование, причем в первую очередь методы подготовки специалистов. Студенты – будущие воспитатели должны учиться не только и не столько психологическим теориям посредством обычных лекций и семинаров. Им нужно как можно больше педагогической практики и практики игры. Занятия нужно проводить в игровой форме, организовывать творческие виды деятельности. Только открыв мир игры для себя, студенты-педагоги смогут открывать его и для своих воспитанников [4].

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года №413.
2. Бойченко, Н. А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников / Н. А. Бойченко, Е. И. Коваленко. – Киев: Рад. школа, 1982.
3. Либерман, А. Как развивать способность создавать игровой сюжет / А. Либерман, О. Репина // Дошкольное воспитание. – 2010. – №10, 11.
4. Михоленко, Н. Я., Короткова Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателей / Н. Я. Михоленко, Н. Я. Короткова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Мишнева И. В., Половинчук Н. Н.  
МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 6 г. Шебекино»*

Связная речь – это особая сложная форма коммуникативной деятельности. Работа по формированию связной речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми.

Хорошо развитая связная речь – залог успешного дальнейшего обучения в школе. Как показывает практика, довольно часто речь дошкольников не всегда бывает связной, особенно у детей с тяжелыми нарушениями речи. Дети испытывают трудности в формировании связного высказывания. В них отсутствует четкость, последовательность, точность, предложения грамматически не оформлены, в то время как связная речь – это именно смысловое развернутое высказывание или цепь логически сочетающихся, грамматически правильных предложений.

Старшие дошкольники, имеющие речевые нарушения, используют простую или распространенную, но аграмматичную фразу (пропускают или заменяют предлоги, допускают ошибки при согласовании прилагательных с существительными и числительных с существительными в роде и падеже, искажают слоговую структуру слова). Они с трудом справляются с пересказом, с составлением рассказа по сюжетной картине и по серии картин, с описательными и творческими рассказами. У детей с речевой патологией монологическая форма речи самостоятельно не формируется. При пересказе дошкольники затрудняются строить фразы, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли.

Основная задача коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения – научить их последовательно и связно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. А также сформировать навыки монологической и диалогической речи.

Развитие связной речи включает в себя:

- Составление простых распространенных предложений.
- Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.
- Обучение детей составлению описательных рассказов по темам.
- Работа над диалогической и монологической речью (с использованием литературных произведений).
- Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок.
- Составление описательных рассказов по сюжетной картине, по серии картин, из опыта.
- Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами.
- Обучению детей составлению творческих рассказов.

Развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями – длительный, сложный по содержанию и необходимый процесс, поэтому, важно подобрать такую игровую технологию, которая бы отвечала современным требованиям образовательного процесса и носила развивающий характер. При выборе средств и методов, необходимо учитывать сниженную речевую активность этих детей, отсутствие эмоциональности, бедность их воображения, утомляемость, недостаточную переключаемость, частоту отсутствия целенаправленного внимания. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Поэтому, для решения ряда речевых задач, целесообразно использовать технологию В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Данная технология предполагает поэтапное введение игрового материала. Каждый последующий этап предполагает усложнение дидактического и смыслового материала с ориентацией на возможности ребенка.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-развивающей работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных [1].

Развивающие игры Воскобовича помогают в коррекции нарушений речи, закреплении правильных навыков и умений, способствуют формированию коммуникативных способностей детей и практическому овладению воспитанниками нормами речи. В играх ребенок и педагог являются партнером и участником игрового замысла. В таких условиях ребенок чувствует себя более свободно, безопасно, он не боится быть раскритикованным за неправильные ответы и действия. Активно вступает в диалог, задает вопросы собеседнику, слушает и понимает речь взрослого или сверстника, строит общение с учетом речевой ситуации, легко входит в контакт, ясно и последовательно выражает свои мысли, регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами родного языка [2].

В игровом общении друг с другом и взрослым развивается речь и коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют рассказы, например на тему «Какой бывает сказочная зима?», беседуют друг с другом и взрослым, высказывают предположения [3].

Технология «Сказочные лабиринты игры» обеспечивает процесс коррекции с помощью развивающего и дидактического материала, и позволяет:

- выявить образовательные потребности детей с речевыми нарушениями;

- осуществить индивидуальную психолого-медико-педагогическую поддержку детям с нарушениями речи с учетом индивидуальных возможностей детей;
- освоить основную программу детям с нарушениями речи, обеспечивая их интеграцию и социальную адаптацию в образовательном учреждении;
- пополнить и активизировать словарь, научиться составлять связные высказывания, развить объяснительную речь.

В процессе игры дети попадают в ситуации, когда они вынуждены использовать приобретенные речевые знания и свой словарный запас в новых условиях. Погружение в игровую ситуацию, игровая мотивация, решение спорных вопросов, проблемных ситуаций, позволяет максимально активизировать речь дошкольников, а также сформировать умение аргументировать, отстаивать свое мнение. Использование данной технологии в образовательной ситуации, в совместной и самостоятельной деятельности, помогают ребенку овладеть сформированным связным высказыванием, самостоятельно научиться составлять рассказы, сказки о предметах и явлениях окружающей действительности. Так, в игре «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Фонарики», «Геоконт» дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют рассказы, например, «Как Лопушок попал на день рождения Дольки», «Букет цветов для Жужи», беседуют друг с другом и взрослым, высказывают свои суждения.

Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» полностью соответствует требованиям к среде ФГОС ДО [1].

«Фиолетовый лес» – это пространство для развития ребёнка, которое даёт возможность уединения и проектирование собственного пространства. Данная среда полифункциональна, вариативна, содержательно-насыщена, доступна и безопасна. Она позволяет погрузить детей в мир сказки и приключений, познакомить с необычными персонажами. Сопереживая героям, стараясь оказать им помощь, разрешить проблемную ситуацию, дети учатся составлять простые и распространенные предложения, а также задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. Развивающая среда «Фиолетовый лес» дает возможность научить детей составлять описательные рассказы по таким темам, как «Времена года», «Насекомые», «Транспорт», «Игрушки» и другим.

Работу над монологической и диалогической речью, обучение пересказу небольших рассказов и сказок можно организовать, используя Коврограф «Ларчик». Попадая в сказочную среду, дети вступают в диалог с Лопушком, девочкой Долькой, галчонком Карчиком, гусеничкой Фифой, совместно участвуют в театрализованной деятельности и самостоятельно рассказывают литературные произведения для своих друзей. Например, «Заюшкина избушка», «Два жадных медвежонка», «Лиса и козел», «Сказка про храброго зайца».

Путешествуя по «Фиолетовому лесу», дети попадают в нестандартные ситуации, где составляют творческие рассказы на заданные темы, придумывают окончания историй, фантазийные рассказы и сказки. В результате чего дошкольники учатся давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают, мотивационно оценивают поведение персонажей, учатся говорить не торопясь, достаточно громко без напряжения, развивают интонационную выразительность имонологическую речь. Благодаря сказочному пространству и необычным героям, дошкольники становятся действующими лицами сказочных приключений. Они могут оказаться на поляне Золотых плодов, в стране Муравии, на берегу озера Айс, и посетить Чудо-острова. Всё это позволяет повысить мотивацию детей, возможность вовлечь в игровой образовательный процесс, расширив и обогатив словарный запас.

Работа над грамматическим строем речи включает: обработку падежных окончаний имён существительных единственного числа и преобразование их во множественное число. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже, существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя, моё, мои* существительных с числительными, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, обрабатывание предложно-падежных окончаний, практическое употребление предлогов, слов-синонимов, слов-антонимов.

Для формирования грамматически правильной речи, можно использовать различные игры и упражнения: «Один – много» – образование множественного числа существительных (плод – плоды, нора – норы, гном – гномы и др.); «Жадина» – согласование существительных с притяжательными местоимениями (мой Мишик, моя Фифа, моё озеро, мои Шуты), «Назови ласково» – образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (дом – домик, паук – паучок, Кит – Китенок); «Вставь пропущенный предлог» – практическое употребление предлогов (Желе пришёл ... Желе(к), Долька собирает цветы ... полянке (на); игра «Скажи наоборот» – практическое употребление слов-антонимов (Лип-лип большой, а Ляп-ляп маленький; Цифрят ребят много, а Магнолик один.).

Что бы сформировать связную речь у детей с речевой патологией, предлагаем подборку развивающих игр В. В. Воскобовича:

| Название игры   | Задачи по речевому развитию   |
|---|---|
| Геоконт<br>Геовизор<br>Двухцветный квадрат<br>Воскобовича   | Обучение составлению творческих, описательных рассказов, придумывание сказок, пересказу произведений литературы.<br>Активизация использования слов-действий, свойств и особенности предметов.<br>Развитие грамматически правильной речи.<br>Формирование предпосылок к обучению грамоте.              |
| Прозрачный квадрат<br>Прозрачная цифра<br>Чудо – крестики<br>Чудо – цветик<br>Чудо – головоломки «Ларчик» | Развитие коммуникативных навыков и речевых контактов.<br>Активизация использования слов-действий, свойств и особенности предметов.<br>Обучение составлению творческих, описательных рассказов, придумывание сказок, пересказу произведений литературы.<br>Формирование грамматически правильной речи. |
| Коврограф «Ларчик»<br>Шнур – затейник   | Развитие коммуникативных навыков и речевых контактов.<br>Формирование предпосылок к обучению грамоте.<br>Развитие навыков звукового, буквенного анализа слов.<br>Формирование грамматически правильной речи.  |

Благодаря реализации игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» предоставляется возможность осуществить инклюзивный подход и формирование личности воспитанников с речевой патологией, а также индивидуализации и доступности игровой деятельности, с учётом индивидуальных возможностей.

Внедрение технологии позволяет воспитанникам с речевыми нарушениями овладеть общим образовательным стандартом, речевым развитием, соответствующим возрастной норме или близкой к ней и психологической готовности к школе.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др. ; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. –352с.: ил.
2. Лалаева, Р. И., Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи /Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. – 218 с.
3. Харько, Т. Г. Методика познавательного–творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса»(для детей 5-7 лет) /Т. Г. Харько. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 304с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Морева С. В., Шевлякова Г. Н.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка»  
п. Троицкий Губкинского района*

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников.

Интеллектуальные игры в работе с дошкольниками всегда имели значение для познавательного развития детей. У ребенка активно развивается мышление, воображение, концентрация внимания, улучшается память, формируются такие важные черты характера, как эмоциональная устойчивость, решимость и стремление к победе. Ориентировка в обучении дошкольников только на конкретные предметные способы действий затрудняет дальнейшее обучение, когда приходится действовать на уровне абстрактных понятий. В настоящее время педагоги решают проблему поиска эффективных средств и способов интеллектуального развития ребенка. Расширение спектра интеллектуальных игр в работе с дошкольниками позволит разнообразить игровую деятельность ребенка и повысить эффективность познавательного развития. Таким средством могут выступать игры В. В. Воскобовича.

Особенностями развивающих игр В. В. Воскобовича являются:

1. Многофункциональность. В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя ребёнок узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.
2. Игры В. В. Воскобовича подходят детям с 3 лет, в ней есть упражнения в одно-два действия подходящие для малышей [1].
3. Сказочная «огранка». Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с «Нетаящими Льдинками Озера Айс» и разноцветными паутинками «Паука Юка», не осваивают отношения целого и части,

а разгадывают вместе с «Малышом Гео» секреты «Чудо-Цветика». Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается [2].

4. Творческий потенциал игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-соты», «Лого-формочки». Игры дают возможность детям раннего возраста проявлять себя творчески.

Каждая игра познавательна: несет новое знание, развивает навык, тренирует память, развивает мышление, речь, сенсорное развитие. Игра не имеет жестких правил и дает возможность фантазировать, творить, придумывать своё [3].

Игровая технология развития детей Воскобовича позволяет ребенку подняться до максимума своих возможностей без форсирования индивидуальных и возрастных особенностей. Основные принципы, заложенные в основу этих игр – интерес, познание, творчество становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В играх живут сказка и волшебство, которые всегда так манят ребят. Но еще более привлекательно для ребенка – самому творить сюжет, помогать героям, справиться с препятствиями. Для этого малыш с удовольствием включает память, воображение, творческое мышление. Кроме того, в игры обязательно включены элементы, тренирующие мелкую моторику [4].

Игровые технологии Вячеслава Воскобовича способны обогатить и разнообразить предметное пространство группового помещения; оптимизировать процесс мотивации дошкольников в процессе организации самостоятельной и совместной с педагогом образовательной деятельности. Использование данных игр в системе их постоянного и постепенного усложнения, позволяет добиться определенных положительных результатов. Ведь, как справедливо утверждают А. В. Валуйских, Е. Ю. Деминова и Н. А. Зорина, «развитие ребенка-дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности» [5].

На основании приказа департамента образования Белгородской области от 22. 01. 2019 года №82 «О присвоении статуса региональной инновационной площадки образовательным организациям Белгородской области» [6]. и приказа управления образования администрации Губкинского городского округа от 7 марта 2019 г. № 659 «О деятельности региональных инновационных площадок в 2019 году в учреждениях образования Губкинского городского округа» [7]. в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» создана инновационная площадка «Апробация технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

На нашей инновационной площадке есть игровой комплекс «Коврограф Ларчик» и игровой комплект «МиниЛарчик».

Для детей раннего возраста мы используем из комплекта «Коврограф Ларчик»:

- ковровую основу, она жестко крепится на стене, размер 1,25\*1,25 м, размер клетки 10\*10 см, разработана для детей от 3 лет;

- сенсорно-конструктивные элементы (веревочки, кружочки, разноцветные квадраты и круговерт);

- образные элементы (слоники Лип-лип и Ляп-ляп, пространственные карточки Лев-Павлин-Пони-Лань, 10 цветных гномиков);

- вспомогательные элементы (зажимы, кармашки 10, касса).

Комплект «МиниЛарчик» размером как четверть коврографа, содержит практически такую же комплектацию, он удобен для индивидуальных занятий на столе, также его можно использовать в домашних условиях.

Данные игровые универсальные средства нам помогают разрабатывать разные игровые ситуации, во время которых коврограф превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса.

На инновационной площадке мы проводим разные игровые ситуации. К примеру, возьмем игровую ситуацию «Помоги гномам найти свой домик»: Однажды в небе появилась большая дождевая туча. Туча закрыла солнышко, на полянке стало темно, и пошёл дождик. Гномики Кохле, Желе, Зеле и Селе, которые играли на полянке, испугались. В темноте они не могли найти свои домики. Помогите гномам, зажгите фонарики над их домиками. От фонариков стало светло, и гномики от дождика спрятались каждый в свой домик. Задание: прикрепить разноцветные кружки большого размера над квадратами того же цвета, под квадраты поставить соответствующие по цвету картинки гномов.

В ходе данной игровой ситуации у малышей формируется умение классифицировать предметы по цвету, появляется стимулирование к проявлению доброжелательности, сопереживания, стремления оказать помощь.

Применяя, данную технологию интеллектуально-творческого развития у малышей мы видим интерес к игре и стремление к познавательной деятельности. Что в свою очередь оказывает влияние на развитие мелкой моторики, логики, развитию речи и поиску новых решений для задач.

Педагоги нашей инновационной площадки пришли к выводу, что использование развивающих игр В. В. Воскобовича в работе с детьми раннего возраста положительно влияют на дальнейшее интеллектуальное, творческое развитие ребенка и становлению его как личности.

Таким образом, главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. В основе технологии В. В. Воскобовича лежит принцип: интерес – познание – творчество. Каждая из игр решает множество образовательных и развивающих задач. Игры-сказки подталкивают детей к творчеству: доделай, создай, придумай, что позволяет вовлекать его в образовательный процесс и в более сложные игры. Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей раннего дошкольного возраста, что очень важно для нашего дошкольного учреждения.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада / Т. М. Бондаренко. – Воронеж, 2013.
2. Бондаренко, Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада / Т. М. Бондаренко. – Воронеж, 2013.
3. Кондратьева, Л. А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Л. А. Кондратьева. – СПб., 2014.
4. Курилова, Т. Л. Использование игровизора в интеллектуально-творческом развитии дошкольников, Образовательные инновации: опыт и перспективы / Т. Л. Курилова // Сборник материалов межрегиональной заочной научно-практической конференции / Саратовский областной институт развития образования. – Саратов, 2017. – С. 53-154.
5. Трясорукова, Е. Н. Инновационные игровые технологии как фактор интеллектуального развития детей, Приоритетные направления развития образования и науки / Е. Н. Трясорукова, С. И. Алексеева, Е. В. Зубкова // Сборник материалов Международной научно-практической. – Чебоксары, 2017. – Т. 1. Вып. 1. – С. 169-173.

6. Приказ департамента образования Белгородской области от 22. 01. 2019 года № 82 «О присвоении статуса региональной инновационной площадки образовательным организациям Белгородской области».

7. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 7 марта 2019 г. № 659 «О деятельности региональных инновационных площадок в 2019 году в учреждениях образования Губкинского городского округа».

## ИГРЫ В. В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Нечаева Т. В., Самойлова Т. В., Прудских Э. В.  
МБДОУ д/с № 42 «Малинка» Старооскольского городского округа*

Поиск альтернативных методов работы с детьми является актуальным для педагогов дошкольных учреждений в рамках реализации ФГОС ДО.

Одну из главных ролей в будущей жизни дошкольника играют творческие способности. Дошкольники у которых высокий уровень креативности и интеллекта, которые уверены в своих способностях, обладают уверенностью в себе и в своих силах, высоким самоконтролем, имеют адекватный уровень самооценки. Такие дети интересуются всем современным и необычным, они хорошо выполняют требования социального окружения, сохраняя независимость своих суждений и действий.

В процессе модернизации системы образования, к организации дошкольного образования предъявляются высокие требования, который подразумевает поиск новых, более эффективных методов, технологий и психолого – педагогических подходов к процессу образования детей дошкольного возраста. Возникает необходимость использования современных педагогических технологий. Одной из таких технологий является технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Валерьевича Воскобовича. Основным принципом педагогической технологии является развитие детей в игре, с помощью которой выстраивается почти весь процесс развития ребенка.

Дошкольникам нравится сам процесс игры, поэтому они очень охотно в нее играют [2]. Увлеченный замыслом игры ребенок, не замечает, что он учится, сталкиваясь при этом с трудностями, которые вызывают изменения его представлений в интеллектуальных и творческих способностях познавательной деятельности.

Новые навыки приобретенные в игре, благодаря тому, что она является для дошкольника осмысленной и активной деятельностью, в которую он быстро и охотно включается, становятся его достоянием.

Современным требованиям в развитии дошкольника соответствуют игровые пособия В. В. Воскобовича [4]. Игры помогают в решении образовательных и воспитательных задач, которые важны в работе с детьми любого возраста в детских учреждениях, а также и в семье.

В соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов такие игры могут выполнять как роль дидактического материала, включая их в любую форму планирования, совместную деятельность взрослых и детей, а также самостоятельную деятельность детей [3].

Представлено большое количество игр, направленных на развитие познавательных способностей и воображения дошкольника. Поэтому необходимо выбрать такую методику, реализующую следующие задачи: стимулирование положительного отношения



ребенка к занятиям; создание проблемно-поисковых ситуаций; интеграция разнообразной деятельности; организация экспериментирования; создание развивающей предметно-пространственной среды для начала развития интереса.

В играх В. В. Воскобовича все задачи полностью выполняются. Их можно разделить на несколько групп:

- игры развивают логико-математическое направление, развивают мыслительные операции, манипулируют цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов;
- занимательные игры со словами, слогами, звуками, буквами, которые обучают чтению, составляя слова и слоги;
- игры доставляют комфортные условия для работы педагога и удовлетворения детям, это могут быть материалы для игр детей и дидактические пособия [4].

Игры учат детей «мыслить» и действовать «в уме», а это развивает воображение, развивает творческие способности и возможности. Когда ребенок занят интересной игрой он не замечает, что он «учится», хотя при этом соприкасается с трудностями, требующими перемены его представлений и познавательной активности.

Сначала дети знакомятся с играми «Двухцветный квадрат», «Чудо-головоломки», «Игровизор», «Ларчик», «Математические корзинки», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-Плюх», «Елочка» [4]. Дети сами к играм придумывают правила, этим самым развивают речь и творческое воображение [1].

Затем дети учатся запоминать символы и понятия. Игровые умения и навыки проходят в совместной и самостоятельной деятельности. Дети знакомятся с «Прозрачными буквами», «Прозрачным квадратом», «Прозрачными цифрами» [3]. С помощью этих игр дети приобретают навыки конструирования, выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и внимания.

Далее дети планируют свои действия, развивают творчество и самостоятельность, учат сложению, увеличению, трансформации, знакомятся с закономерностями, принципами взаимодействия [3].

В следствии этого организованная познавательная деятельность дает возможность воспитанникам самостоятельно находить информацию об изучаемых объектах и явлениях, а педагогу развивая их познавательную активность сделать процесс обучения максимально доступным и наиболее полно удовлетворяющим любознательность дошкольников [1].

Развивающие игры В. В. Воскобовича мы усложняем, видоизменяем и используем их систематически и регулярно [2]. Также стараемся научить детей усваивать знания с хорошим настроением, получать удовольствие от самого процесса мышления, помогаем самостоятельно задавать умные и сложные вопросы и самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы. Для нас главное не потерять и развить детскую непосредственную любознательность способность творить, придумывать, мыслить. Мы обучаем детей быть уверенными в себе, в своей талантливости.

Подводя итоги можно отметить, что целенаправленное и систематическое использование игр В. В. Воскобовича, постоянное и постепенное усложнение игр позволит не только поддерживать интерес детей к игре, но и добиться положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей. Анри Барбюс говорил, что «Для детей игры – важное занятие. Играют только взрослые» [1].

### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты» / В. В. Воскобович. – СПб.: НИИ «Гирikonд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Н. А. Лакоценин, 2012. – 190с.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека воспитателя).
4. Харько, Т. Г. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – М.: Развивающие игры Воскобовича, 110с.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В. В. ВОСКОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Осипова Е. А., Трегубенко Л. Г.  
МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельно ребёнком позволяет использование развивающих игр в педагогическом процессе. В целях реализации ФГОС дошкольного образования педагоги внедряют в образовательную игровую деятельность современные инновационные технологии. Для всестороннего и творческого развития детей в детских учреждениях с самого раннего возраста педагогами широко используется популярная уникальная технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Благодаря этой технологии дети начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

**«Сказочные лабиринты игры»** – игровая технология, а так как игра – это ведущий вид деятельности детей, не только в раннем возрасте, но и во всем дошкольном периоде, то на её основе можно строить образовательный процесс на протяжении всего дошкольного детства. Развивающие игры В. В. Воскобовича основаны на трёх принципах: познание, интерес, творчество.

Цель технологии: построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Особенности технологии:

- широкий возрастной диапазон участников игр.
- многофункциональность развивающих игр, сказочность, вариативность.
- взаимосвязь развивающих пособий: поэтапность, широта использования,
- творческий потенциал каждой игры, комфортность, технология с «открытым кодом».

В играх В. В. Воскобовича выделяется три блока развивающих игр:

1. универсальный блок – в него входят пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач;

2. предметный блок – с помощью игр, входящих в него можно обучить детей конкретному предмету, например, математике или научить детей читать;

3. конструктивный блок – в него входят различные виды конструкторов.

С помощью игрового материала В. В. Воскобовича можно решить несколько важных задач: развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности; развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества; гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал; формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

В образовательной деятельности для эффективного решения образовательных задач с детьми младшей группы используются такие игры, как «Фиолетовый лес», «Игровой квадрат», «Лепестки Воскобовича», «Чудо-цветик», «Геококт», «Кораблик Плюх-плюх».

**Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»** имеет ковровую основу; переносные элементы крепятся на липучках и могут располагаться в произвольном порядке на основе. Он яркий, рассчитан на то, что бы дети увидели, ахнули и захотели что-либо делать. А как мы знаем, ребенок познает окружающий мир и развивается, выполняя какие-либо действия. Но на одно занятие надо планировать то пространство Фиолетового леса, которое необходимо для решения конкретной одной задачи. В комплект входит методическое пособие по работе с Фиолетовым лесом. В нём есть игровые задания для всех возрастных групп по всем образовательным задачам.

**Задачи, которые мы можем решать:** ознакомление детей с окружающим миром (времена года, природные явления, растительный и животный мир);

развитие познавательных процессов (пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение); развитие способностей к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации; развитие аргументированной и доказательной речи.

**«Игровой квадрат»** может быть двухцветным и четырехцветным. Этот квадрат позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение, тонкую моторику, но и является материалом, знакомящим с основами геометрии, пространственной координатой, объемом, является счётным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту. Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях Квадрата».

С помощью занимательных и весёлых игр пособия **«Лепестки (эталон цвета) Воскобовича»** можно помочь детям дошкольного возраста усвоить основные цветовые эталоны. Игра «Лепестки» развивает цветовое и пространственное восприятие ребенка, а также формирует навык осмысленного выражения в речи пространственных понятий: «над», «под», «между», «рядом», «слева», «справа». «Лепестки» можно использовать

и для развития навыков счета (отсчитать нужное количество, определить порядковый номер и т. п.).

**Головоломка-конструктор «Чудо-цветик»** переносит ребенка на полянку Фиолетового Леса, где Малыш Гео встретил девочку Дольку. Вместе они разгадывают тайну загадочных разноцветных цветов, растущих там.

Игровое пособие предназначено для детей от трёх до семи лет. Малыши могут собирать из лепестков цветы, строить башенки, складывать из деталей забавные фигурки по предложенным схемам или придумывать свои силуэты.

Игру можно использовать на протяжении нескольких лет, усложняя задания в зависимости от уровня подготовки ребенка. Сказочная форма делает процесс обучения ненавязчивым и понятным ребенку, а значит, новая информация усваивается быстрее и эффективнее. Задания направлены на развитие логического мышления, моторики руки, навыков счета, логического мышления, конструкторских способностей и воображения.

В игровой деятельности с использованием пособия **«Геокопт» («Чудесная поляна»)** развиваются сенсорные способности (освоение цвета, формы, величины, мелкая моторика пальцев, память, речь, пространственное мышление и творческое воображение, умение согласовывать свои действия, анализировать, сравнивать). Дошкольники знакомятся с таким свойством, как упругость (резинки растягиваются и возвращаются в исходное положение). Использование схем способствует формированию символической функции сознания. С помощью волшебных ниточек – резинок дети выполняют задания Паука Юка. На этапе знакомства с этой игрой, дети конструируют геометрические фигуры по схеме, а далее по цифровым и буквенным обозначениям. В процессе игры перед детьми возникают «препятствия» (задание, вопрос, задача). Олицетворением этого препятствия является натянутая на поле «Геокопта» резинка (паутинка). Она «исчезает» в случае правильного решения задачи.

**«Кораблик Плюх-плюх»** имеет пять цветов, пять мачт разной высоты, флажки, которые снимаются и одеваются. В игре с корабликами задействованы пальцы рук детей, что позволяет развивать мелкую моторику.

Главные герои: матросы – лягушата и капитан – гусь помогают детям играть с корабликом. На мачтах можно делать вертикальные и горизонтальные ряды. Когда весь кораблик собран, он отправляется в плавание по волнам (выполняется движение плавание кораблика по волнам правой и левой рукой). Детям можно предложить придумать различный игровой сюжет с корабликами.

Таким образом, используя технологию «Сказочные лабиринты игры», можно получить положительную динамику развития ребёнка. Дети, используя в игровой деятельности игры и пособия, сами стараются придумать и сложить свои фигуры, дают им названия; становятся внимательными, у них улучшается моторика рук. Дошкольники не испытывают особенных сложностей с усвоением основных цветовых эталонов, величины, геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости («над», «под», «между», «рядом»).

Работа педагогического коллектива по данной развивающей технологии будет более эффективной, если родители станут активными партнёрами. Поэтому возникает потребность в активном взаимодействии с семьями воспитанников. Воспитатели знакомят родителей с игровыми пособиями, методикой их применения и дают практические советы, как в домашних условиях можно изготовить данные игры, для совместных игр родителей с детьми. В процессе игры создаётся особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие дошкольника.

Достоинство данных развивающих игр – широкий возрастной диапазон участников игр и их многофункциональность.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Н. А. Лакоценина, 2012. – 190 с.
2. Воскобович, В. В. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – СПб., 2007.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Толстикова, О. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова. – Екатеринбург: ИРО, 2013.
5. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Медова, Е. Д. Файзуллаева. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352 с.
6. Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы III-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Полигон», 2015. – 288 с.
7. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) / Т. Г. Харько. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 192 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

*Попова Л. И., Голдобина Н. Я., Гончарова М. К.  
МБДОУ ДС № 45 «Росинка» г. Старый Оскол*

Мир, окружающий нас, велик и многообразен. Как помочь ребенку разобраться в нем, сформировать представление о мире доступное ему? Эти вопросы часто волнуют родителей и педагогов. Детство – это время ежедневных открытий, ощущения сказки, это период, когда закладывается фундамент будущей личности.

В Концепции развития математического образования в Российской Федерации сказано, что «математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе... Система учебных программ математического образования в дошкольном образовании должна обеспечить условия для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни [4].

Одной из главных задач дошкольного образования является организация (или оптимизация) в дошкольном образовательном учреждении развивающей предметно-пространственной среды с целью активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Использование игровой деятельности как базового процесса для организации совместной деятельности взрослого и ребенка по решению различных образовательных задач позволяет реализовать индивидуализацию в качестве основного принципа современного дошкольного образования. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения.

Целью работы стало формирование математических представлений у детей дошкольного возраста в процессе использования игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Для реализации поставленной цели определены задачи:

- способствовать систематизации представлений о цифрах, количественном и порядковом счете; составе числа;
- формировать представления детей о геометрических фигурах;
- развивать умения ориентироваться в пространстве и времени;
- создавать условия для решения простых задач и примеров;
- воспитывать интерес к математике.

Для решения поставленных задач используем занимательные по форме и содержанию разнообразные игры и игровые упражнения В. В. Воскобовича. Дети с интересом приняли появление Малыша Гео, Ворона Метра, радужных гномов Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Слушая сказку, они погружаются в неё и невольно становятся участниками сказочных историй, гуляют вместе с героями по сказочному пространству, где встречают сказочных героев, «проживают» таинственные и весёлые приключения, преодолевают препятствия, тем самым, решают определённые задачи, отвечают на вопросы, выполняют творческие задания. Именно через сказку дети познают математический мир, воспринимают образы, которые им интересны, а важная информация усваивается незаметно.

Выполняя игровые упражнения «Сколько не хватает?», «Весёлый счёт», «Забавные цифры из Цифроцирка», «Считаем и читаем», «Считалочка с разноцветными гномиками», «Я умею считать», дети знакомятся с цифрами и математическими знаками, решают примеры на сложение и вычитание, учатся решать простые задачи, сравнивать количество предметов. Помощниками в определении состава чисел являются Ежик-Единичка, Зайка-Двойка, Мышка-Тройка и др.

А сколько математических игровых ситуаций можно выполнить, используя уникальное игровое пособие «Ларчик» В. В. Воскобовича! Дети каждый день узнают что-то новое и необычное. На волшебной полянке дети конструируют различные игровые задания с помощью «Разноцветных кружочков», «Разноцветных веревочек», «Разноцветных гномиков»: «Собери бусы». Сколько всего бусинок, какая по счету бусинка фиолетовая (белая) и т. д. ?

Выполняя игровое упражнение «В гости к Цифрятам», дети знакомятся с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа, определяют предыдущее и последующее числа. «Выращивая» загадочные цветы, считают количество цветов и какой он по порядку. Петля по игровому полю разноцветными шнурками, рисуют цифры и геометрические фигуры.

Вместе с детьми подбираем игровые задания в игре «Квадрат Воскобовича» в зависимости от возможностей и интересов ребенка и играем вместе с ними, как равноправный партнёр, превращаем квадратики в разные фигуры, осваиваем приемы конструирования, учимся давать характеристику геометрическим фигурам: «Знакомимся с квадратом» (обведи меня пальчиком, пройди по сторонам квадрата, найди уголки, спустись по треугольникам сверху вниз, поднимись на вершину, положи квадрат разными

по цвету сторонами, загни уголок и др.); «Играем в прятки» (найди спрятанные квадраты меньшего размера, самые маленькие, обведи их пальчиком); «Сложи квадрат» (пополам разными способами); какие фигуры ты узнаешь? Сложи квадрат, чтобы получился большой, маленький треугольник, прямоугольник, квадрат; «Путешествие в квадрате» (пройди по дорогам-диагоналям, знакомство с центром, путешествие из центра в уголки по разным дорожкам).

Сказки «Ёжик», «Мышка», «Как мышка в рыбку превратилась» помогают запомнить, как «ёжик» складывается из треугольника, а «мышка» из прямоугольника и др. Содержание сказок способствует становлению умения анализировать, сравнивать предметы и их свойства, определять сходство и различие, видеть различные образы в знакомых предметах. Дети активно сравнивают различные изображения по составляющим их частям, анализируют фигуры по форме и другим признакам и выбирают необходимые. Преодоление ребенком препятствий от лица персонажа в игровом сюжете и получение результата на фоне чувства радости и удовлетворения способствует развитию волевой регуляции. Ребенок, целенаправленно манипулируя различными предметами, всегда получает результат от действий с ними (собранную фигуру, построенную башню и т. п.).

Фигурки гномов Кохле, Желе, Зеле, Фи и др. погружают ребят в игровую среду, вместе с ними они радуются и грустят, преодолевают препятствия. Веселые слоники Лип-Лип и Ляп-Ляп помогают увидеть спрятанные в домике геометрические фигуры.

Ориентироваться на плоскости и в пространстве на коврографе «Ларчик» помогали животные «Лев» (левый верхний угол), «Лань» (левый нижний угол), «Пони» (правый нижний угол) и птица «Павлин» (правый верхний угол). Например «Слоник Ляп-ляп ищет сокровища»: найди все бусины слева от Слоника; у кого нужно попросить белую бусину? объясни Слонику, как пройти к желтой бусине; проложи веревочку-дорожку между бусинами и собери их в следующем порядке: красная, синяя, желтая, белая (получилась незамкнутая ломаная из трех звеньев); разложи бусины по описанию: зеленую подари льву, от колодца пройди направо 2 клетки и 2 вниз, положи маленькую красную бусинку. Для кого она?

Интересной для детей стала игра «Геокоонт». С помощью волшебных ниточек – резинок дети выполняют задания Паука Юка. В процессе игры перед детьми возникают «препятствия» (задание, вопрос, задача). Много интересного придумывают и делают дети из разноцветных «паутинок» «Геокоонта» со сказочными персонажами: малыш Гео, ворон Метр.

Пособие «Игровизор» является прекрасным дидактическим средством по формированию пространственных отношений. При проведении графических диктантов дети сравнивают полученный результат с образцом, переносят изображение по клеточкам, закрепляют ориентировку на листе.

В игре «Шнур-малыш» ребятам интересно писать графические диктанты при помощи шнура, прокладывая дорожки для сказочных персонажей, ориентироваться на плоскости.

Развивающие игры Воскобовича В. В. размещены в «Интеллектуально-игровом центре», которые обогатили развивающую предметно-пространственную среду. Важное условие – свободный доступ к развивающим играм. Самое главное – у воспитанников неограниченная возможность придумывать, экспериментировать и творить.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает оказание помощи родителям в воспитании детей и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей. Только в условиях грамотного сотрудничества педагогов и родителей

возможно реализовать единые педагогические требования и принципы, которые помогут воспитать полноценно развитую личность. Было проведено родительское собрание по теме «Мир умных игр», на котором провели игру «Путешествие по островам развивающих игр», где родители познакомились с играми В. В. Воскобовича. Разработаны рекомендации «Что такое развивающие игры?» и буклеты «Особенности игр Воскобовича»; проведена консультация по теме «Развивающие игры В. В. Воскобовича в жизни дошкольника». Вовлекая родителей в совместную игровую деятельность, помогаем им лучше понять своего ребенка, проявлять искреннюю заинтересованность в его жизни и быть готовым всегда оказать ему поддержку. Так из зрителей и наблюдателей родители становятся активными участниками образовательной деятельности.

Целенаправленная и систематическая работа по использованию развивающих игр В. В. Воскобовича, их постоянное и постепенное усложнение позволит поддерживать интерес детей к играм и добиться положительных результатов в вопросе формирования математических представлений у детей. Главное – не утратить детскую любознательность и способность творить, фантазировать. Учим детей быть уверенными в себе, в своей талантливости.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально- творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352 с.: ил.
2. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – СПб., 2016.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Распоряжение Правительства России от 24 декабря 2013 года № 2506-р «О Концепции развития математического образования в Российской Федерации».

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Попова А. И., Дудникова Е. А., Камышева И. И.  
МБДОУ д/с № 9 г. Новый Оскол*

Современное общество требует от нового поколения умения планировать свои действия, находить необходимую информацию для решения задач, моделировать будущий процесс.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Таким образом, если найти ключи к развитию интеллектуальных способностей ребёнка, то открывается возможность для становления многогранной личности дошкольника.



Для достижения такого результата была выбрана игровая педагогическая технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Основная идея педагогической технологии – это создание модели развивающего обучения детей дошкольного возраста в игровой деятельности, в основу которой заложены три основных принципа: интерес – познание – творчество.

Игры В. Воскобовича – необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Работа с детьми по ознакомлению с играми В. В. Воскобовича осуществлялась поэтапно. А предшествующая работа – занятие-путешествие в сказочный Фиолетовый Лес и знакомство с его персонажами (Малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк, Магнолик и т. д.). При помощи данных персонажей дети поэтапно познакомились с разнообразными играми. Обучающие игры и развивающие задания в едином игровом сюжете «Легенды Фиолетового леса» снижали излишнюю дидактичность занятий и способствовали наилучшему формированию у детей познавательной активности.

На первом этапе детей знакомили с такими играми «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Шнур-затейник», «Математические корзинки», «Ларчик». Эти игры являются яркими, красочными и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений. Так же дети усваивали образную терминологию, сказочные названия, придуманные самим автором. Например, точки координат оси в игре «Геококт» называются разноцветными лучиками, каждая точка обозначается буквой, например Ф, это фиолетовый лучик и т. д. ; геометрические фигуры в игре «Прозрачный квадрат» называются летающие льдинки).

На втором этапе обучали детей основным игровым приемам. Подбирали задания и игровые упражнения, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания. Знакомили детей с такими играми как «Четырехцветный квадрат Воскобовича», «Прозрачный квадрат», «Игровизор», «Геококт», «Геовизор», «Конструктор цифр», «Конструктор букв», и т. д.

На третьем этапе обучения использовали уже все знакомые детям игры, но большое внимание уделяем развитию творчества и самостоятельности. Стремимся к тому, чтобы дети без помощи взрослого изобретали игровые задания и упражнения, предлагали новые решения задач, придумывали и конструировали предметные формы, составляли к ним схемы. С этой целью мы создали в группе творческую атмосферу, поощряли и поддерживали детскую инициативу, рассматривали любые предложения детей.

На всех этапах работы с играми В. В. Воскобовича педагогу приходилось создавать творческую атмосферу: поощрять и поддерживать детскую инициативу, рассматривать любые предложения детей. Очень важно было заинтересовать детей данными играми, ведь, если игра нравится ребенку и служит материалом для проявления творчества, то малыш будет с ней заниматься на всех этапах, а соответственно повышать свой уровень развития, интерес.

Для реализации поставленных задач в группе создан центр развивающих игр В. В. Воскобовича – «Фиолетовый Лес», который стал неотъемлемой частью детских игр, как образовательной, так и в свободной деятельности.

Обогащение образовательной среды группы детского сада играми В. В. Воскобовича приводит к решению нескольких задач в организации деятельности педагога:

1. Обогащается предметное пространство группового помещения, при этом оно становится развивающим.

2. Оптимизируется процесс мотивирования воспитанников в процессе организации непосредственно образовательной деятельности детей, как самостоятельной, так и совместно с педагогом.

3. Систематическое, поэтапное использование игровой технологии неизменно дает устойчивый положительный результат в развитии дошкольников.

Успешному решению задач по развитию интеллектуальных способностей способствует совместная работа с родителями. Мы стараемся заинтересовать и привлечь родителей к данной работе через: индивидуальные беседы, консультации «Домашняя игротка», «Просто научиться логически мыслить», «Развиваем внимание»; игровые тренинги, на которых знакомим родителей с развивающими пособиями, приглашаем родителей на открытые мероприятия.

Использование игр В. В. Воскобовича вызывает интерес у педагогов ДОО. С целью распространения опыта работы, для педагогов проведен мастер-класс «Использование игр В. В. Воскобовича в интеллектуальном развитии детей старшего дошкольного возраста».

Для систематизации используемого материала создан каталог игр Воскобовича, в который включено описание игры, развивающая суть игр, методические рекомендации, подбор игр и упражнений по возрастам.

Таким образом, используя развивающие игры Воскобовича В. В., можно добиться положительного результата в интеллектуальном развитии детей.

Игровые технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», включенные в образовательный процесс, предоставляют возможность для творческой деятельности и самореализации личности, способствуют активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в интеллектуальном развитии детей.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 20 с.

2. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». Кн. 1 / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 20 с.

3. Харько, Т. Г. Технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» /Т. Г. Харько, А. Н. Балацкая. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 38 с.

#### АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

*Попова Т. В., Рябченко И. Л., Ткачева Л. Ю.  
МБДОУ детский сад №3 «Соловушка»г. Старый Оскол*

Происходящая в стране модернизация образования, внедрение ФГОС ДО обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов

организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях. Современный деятельностный личностно-ориентированный подход к образованию, поиск путей развития ребенка как своеобразной индивидуальности определили вектор развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Включение ребенка в детское сообщество позволяет помочь человеку с проблемами в развитии установить социальные связи, самоутвердиться в сложной жизненной ситуации. Поэтому социокультурная интеграция является важным направлением социальной политики государства и позволяет оптимизировать процессы социальной адаптации и самореализации личности инвалида.

В настоящее время идеи создания благоприятной среды для развития каждого ребенка нашли свое отражение в изучении возможностей совершенствования традиционной системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии, а также в проектировании особого образовательного пространства ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Данное обстоятельство обуславливает необходимость поиска инновационных способов организации образования, которые, в первую очередь, должны быть направлены на социокультурную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья. Еще несколько лет назад дети с синдромом Дауна считались «необучаемыми», их даже не принимали в специализированные детские сады и школы. Сейчас же дети с особенностями развития получают поддержку и реальное принятие обществом, что значительно увеличивает их возможности.

Задачи:

- Формировать правильное звукопроизношение;
- Развивать лексико-грамматические стороны речи;
- Развивать связную речь, мелкую моторику;
- Активизировать когнитивные процессы;
- Повышать мотивацию к самостоятельной игровой развивающей деятельности.

От успешного формирования игровой деятельности зависит дальнейшее развитие и психическое благополучие любого ребенка, как с нормой интеллекта, так и малыша с умственной отсталостью, в том числе ребенка с синдромом Дауна. Применение игровой технологии, разработанной В. В. Воскобовичем, позволяет удовлетворить потребности ребенка с отклонением в развитии в моторной активности, движении, помогает детям в непринужденной обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Любимые детьми манипуляции с игровым материалом в сопровождении сказочных историй интересны и важны для детей, очень динамичны, разнообразны по содержанию. При условии организации специального коррекционного обучения детей с синдромом Дауна, имеется потенциал для развития игровой деятельности, учитывая особенности их психического развития. Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В. В. Воскобовича позволяет использовать их для решения коррекционных задач. Для того, чтобы достичь положительных результатов в осуществлении коррекционной работы с детьми с отклонением в развитии, необходимо учитывать особенности и физиологические механизмы их внимания. Преобладание непроизвольного внимания над произвольным, характерное для умственно отсталых детей, объясняется особенностями их нейродинамики – это резко выраженное внешнее торможение и слабость внутреннего торможения. Нарушения концентрации процесса возбуждения объясняют слабую сосредоточенность внимания у умственно отсталых детей.

Игровая деятельность с использованием сказочных игр Воскобовича, которые предлагаются ребенку, опирается на предметный характер предлагаемых пособий, и воздействуют не только на зрительный и слуховой, но и на другие органы чувств. Ребёнок

должен иметь возможность рассмотреть и потрогать тот материал, с которым он действует. Выработка в этих условиях активного внутреннего торможения приводит к уменьшению случаев отвлекаемости внимания, нарушений его концентрации и т. п. Организуя различные задания в игровой форме, можно совершенствовать речевое развитие детей. Для расширения словарного запаса, активизации речи детей посредством игры, формирование у детей умения подбирать определения к существительным и умения составлять предложения.

Преимущества применения игр В. В. Воскобовича в коррекционной работе с дошкольниками:

- Мобильность и взаимозаменяемость элементов. Отдельные элементы игровых пособий являются средствами конструирования. Каждый из элементов может использоваться в различных сочетаниях на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях. Комбинирование игровых элементов может варьироваться от смысловой задумки и сложности задания. Такие возможности представляются во время использования игрового пособия «Фиолетовый лес» и «Коврограф». Сам коврограф в группе, используем как демонстрационную доску, на которой очень удобно располагать декорации, сказочных персонажей и любой другой дидактический материал. Детям интересно каждый раз знакомиться с новым сюжетом и решать проблемную ситуацию.

- Широкий возрастной диапазон участников игровых действий. Эти игры привлекательны для детей любого возраста, а так же одинаково интересны для детей с различным уровнем интеллектуального развития. Любая игра начинается с обычного манипулирования, а затем усложняется введением большего количества разнообразных игровых упражнений и заданий. В играх – сказочных лабиринтах есть сложные многоступенчатые задания для старших дошкольников из задачи в одно-два действия для малышей. Это легко проследить в организации игр с «Игровизором», именно это пособие может быть очень интересно педагогам в коррекционных группах, а также родителям, воспитывающих умственно отсталых детей, так как здесь ребёнку предоставляется право на ошибку, которую легко исправить – это действие «пишу – стираю». Для таких детей очень важен зрительный ориентир. Они могут повторять рисунок, проводя по нему фломастером и получают от удовлетворения от полученного результата.

- Многофункциональность и универсальность. Одной игрой можно решать огромное количество коррекционно-образовательных задач. Каждая из игр может использоваться на различных занятиях для решения разнообразных дидактических задач. Самую известную игру "Квадрат Воскобовича можно использовать и в качестве закрепления знания геометрических фигур, ведь для детей с задержкой развития и умственно отсталых детей, очень важно тактильное восприятие, и для закрепления цвета, здесь ребёнок может воспринимать цвета в сравнении, и для знакомства с формой и названием предметов.

Этим материалом, в отличие от других дидактических разработок, могут воспользоваться педагоги, воспитатели и родители, и без дополнительного обучения, так как он изложен в простой, доступной для восприятия форме.

- Мотивация «сказкой» или сказочная «огранка». Неповторимое своеобразие данных игр это переплетение интеллектуальных заданий с различными сказочными сюжетами. Здесь повышенный интерес детей к сказкам становится моделью опосредованного коррекционного обучения. В этом и состоит основная особенность данных игр, что их методическое сопровождение представлено в виде:

- готового игрового материала, который легко трансформируется для детей с различным умственным потенциалом,

- предлагаемого игрового замысла, который легко донести даже для детей с отклонением в развитии,

- игровые правила, представлены в ненавязчивой форме, что особенно важно для детей с умственной отсталостью (в том числе дети с синдромом Дауна). Им, в силу их психических особенностей, тяжело подчинятся требованиям посторонних людей, и в тоже время таким малышам всё время хочется быть в действии, что легко достигается в процессе манипуляций с играми Воскобовича. Так как играть «Сказочными лабиринтами» можно не поочередности, а вместе, рядом. Совместные игры по Воскобовичу предполагают партнерские, а недоминирующие отношения. Это помогает создавать непринужденную, веселую атмосферу, а это крайне важно для гармоничного развития маленького человека с особенностями развития.

Выводы:

- Активное применение адаптированных игр и игровых пособий В. В. Воскобовича в коррекционном процессе является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи.

- Правильно организованная коррекционная работа с включением определенных речевых задач в обучающий игровой процесс позволяет добиваться максимально высоких результатов в преодолении речевых нарушений, не ограничиваясь формированием «программных» знаний, умений и навыков, а развивая личность в целом.

Применяя развивающие игры Воскобовича в работе в коррекционных и инклюзивных группах для детей с ОВЗ можно достичь следующих результатов:

- сформируются основные компоненты коммуникативной деятельности;

- произойдет активизация когнитивных процессов, что в значительной степени улучшит их общее развитие.

- совершенствуется мелкая моторика и универсальные двигательные умения.

Родители заинтересуются данной игровой технологией и в процессе реализации проекта станут единомышленниками в решении задач умственного развития и социальной адаптации детей с отклонениями в развитии. Повысится уровень их компетентности в вопросах воспитания особенных детей средствами игровых технологий.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Прокофьева Е. В., Рябкова И. С., Швец-Ковган Ж. Г.  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17  
г. Алексеевка Белгородской области»*

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Дошкольное образовательное учреждение как социально-педагогическая система входит в состав социального института образования и, являясь его начальным этапом, рассматривает проблемы развития ребенка и решает вопросы ранней социализации детей.

От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие и реагировать на них – зависит очень многое. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. У многих детей

дошкольного возраста нарушена коммуникативная функция речи, так наблюдаются тормозные процессы и они могут проявить: робость, скованность. Дошкольники не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, правильно ответить на вопросы, не могут правильно задать вопрос, затрудняются в установлении контакта как со взрослыми, так и сверстниками. У детей с проблемами социализации наблюдается неустойчивое внимание, плохая память, быстрая утомляемость, недостаточное развитие познавательной деятельности, плохой словарь. От того, как сложатся отношения ребенка в первом его жизни коллективе – группе детского сада, во многом зависит его дальнейшая судьба. В настоящее время коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Коммуникативные игры способствует не только успешной социализации детей, но и интеллектуальному развитию ребенка.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что исследователями установлено, а практикой подтверждено, что коммуникативное развитие, является одной из ведущих сторон успешной социализации детей. Поэтому формирование и развитие коммуникативных навыков, в условиях дошкольного образовательного учреждения способствуют успешной социализации детей, вхождению в социальный мир, мир человеческих отношений. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных умений дошкольников. Принцип использования данных игр заключается в их доступности, понятности, приближенности к детской психике. Коммуникативные игры интересны, необычны, увлекательные и просты в использовании.

Следует отметить, что коммуникативные игры способствует не только успешной социализации детей, но и интеллектуальному развитию ребенка.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

Коммуникативная игра является средством развития общения детей дошкольного возраста. Они являются хорошей возможностью коммуникативного развития детей:

- способствуют успешной социализации;
- помогают знакомиться;
- установлению контактов;
- развитию коммуникативных умений.

Коммуникативные игры способствуют формированию и развитию следующих умений:

- информационно-коммуникативные умения;
- регуляционно – коммуникативные умения;
- аффективно-коммуникативные умения.

Коммуникативные игры хорошо проводить на прогулке, во время утреннего приема, в процессе индивидуальной работы, в процессе организации НОД, в свободной деятельности.

В работе с детьми использовали следующие виды коммуникативных игр, способствующих успешной социализации детей:

- игры на развитие чувства близости с другими детьми «Тактильный телефон»; «Наблюдатели» и др.

- коммуникативные игры-развлечения – их цель развеселить участников. Коммуникативная игра-развлечение представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Принимая участие в играх – развлечениях, ребенок входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Особенно ярко в таких играх проявляется детское творчество. Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации, на более эмоциональное воплощение взятой на себя роли, например игра «Радио» (5-7 лет)

- коммуникативные игры-упражнения – отсутствует сюжет, преобладают физические действия, которые несколько раз повторяются (ползать по бревну, бороться друг с другом и т. д.). Например: игра «Липучки» – все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я – липучка – приставучка, я хочу тебя поймать – будем вместе прилипать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

- коммуникативные сюжетные игры – есть воображаемая ситуация и игровые действия. Коммуникативно-подражательные игры – воспроизведение действий или ситуаций, которые ребенок наблюдает в реальной жизни.

- коммуникативные сюжетные игры – есть воображаемая ситуация и игровые действия. Коммуникативно – подражательные игры – воспроизведение действий или ситуаций, которые ребенок наблюдает в реальной жизни.

Чаще всего подобные коммуникативные игры предполагают, что один участник изображает пословицу, слово или предмет, а другие отгадывают загадку.

Например: «Хор животных» (5-7 лет). Содержание: детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках, традиционно коммуникативные игры;

- познавательно-коммуникативные игры;

- музыкально-коммуникативные игры. Например, игра «Найди сестричку». Звучит спокойная музыка. Дети садятся на ковер. Им выдаются рисунки вперемешку (по 2 экземпляра). Дети передвигаются по залу под музыку и ищут похожую картинку. Дети с парными рисунками образуют пары и танцуют под музыку, взявшись за руки.

- речевые игры на развитие коммуникативных навыков. Все эти игры представлены в приложении нашего курсового исследования и где вы можете с ними ознакомиться.

В практической деятельности ДОУ, активно использовали игры на объединение детей в группы. Целесообразно использовать данные игры в период адаптации детей, появление новых детей в группе, с целью сближения, знакомства детей друг с другом, установления психологического контакта.

В процессе организации игрового общения с детьми, учили детей способам общения, взаимодействия, поддержки друг друга, проявлениям понимания, сочувствия и многому другому. Взрослый для ребенка выступает как источник новой информации и в то же время как слушатель, способный понять, принять и позитивно оценить суждения, вопросы и предложения ребенка.

Так, спонтанно возникало коллективное обсуждение самых разнообразных тем. Таким образом, происходило формирование культуры дискуссии, умение выслушивать сверстника, говорить по существу, уважать право партнера на собственное мнение, на то, чтобы быть услышанным и понятым. В таких беседах, дети приобретали опыт совместного обсуждения проблем, умения слушать и слышать собеседника.

Отдельным направлением работы являлась организация взаимодействия с родителями. Работа с родителями включала психологическое просвещение родителей по вопросам развития коммуникативных навыков детей в семье для успешной социализации детей в социуме; папки – передвижки, тема: «Использование игр в развитии навыков дошкольников в общении»; консультации – тема: «Игра как средство социально-коммуникативного развития ребенка»; «Играем дома»; родительское собрание «Развиваемся играя»; мастер – класс «Упражнения и игровые задания коммуникативного характера».

Таким образом, благодаря организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста с использованием разнообразных коммуникативных игр, решаются вопросы личностного развития ребенка, успешной социализации отмечается повышение коммуникативной активности детей; развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности.

#### Список литературы

1. Борытько, Н. М. Педагогика / Н. М. Борытько, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков: под ред. Н. М. Борытько. – М.: Изд. Центр «Академия», 2008. – 496 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: АСТ Астрель Хранитель, 2008. – 671 с.
3. Дубина, Л. С. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. С. Дубина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 11. – С. 3-10.
4. Осмоловская, И. М. Словесные методы обучения / И. М. Осмоловская. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 172 с.
5. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А. Г. Ружской. М.: Педагогика, 2006. – 216 с.
6. Скаун, В. А. Основы педагогического мастерства / В. А. Скаун. – М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2008. – 208 с.
7. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издат. центр «Академия», 2012. – 608 с.
8. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 336 с.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пряхина А. Ю., Короткова Т. В., Манохина Н. Д.  
МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 4  
п. Майский Белгородского района Белгородской области»*

Дошкольный возраст – период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможности приобщения ребенка к музыкально-дидактическим играм.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но это не означает, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию, исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен



и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

Игра – это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку удовольствие. В дошкольной педагогике игра издавна использовалась для обучения и воспитания детей. Она являлась неременным атрибутом и народной педагогики. Ее образы передавались самым маленьким детям из поколения в поколения через взрослых и старших детей в народных песнях, играх, играх – потешках, прибаутках. Музыкальная игра – это самый органичный из всех видов музыкальной деятельности, самый «легкий» из всех видов музыкальной деятельности.

Музыкальные игры занимают важное место в жизни дошкольников как средство развития творчества и помогают решению различных задач, поставленных педагогом. Музыкально-игровая деятельность является одним из ведущих средств, при развитии у детей творческих способностей (как наиболее близкая ребенку). Музыкально – дидактические игры – это музыкально-сенсорная деятельность ребенка, в процессе которой он учится различать свойства музыкальных звуков, музыкальные средства выразительности, музыкальные жанры. Музыкально-дидактическим материалом игр являются: – песни, инструментальные произведения; – набор музыкальных инструментов; – наборы музыкальных игрушек. Музыкально-дидактические игры всегда содержат развитие действия, в котором сочетаются элементы занимательности, соревнования с сенсорными заданиями. Н. А. Ветлугина предложила классификацию дидактических игр, охарактеризовала их структуру и содержание, определила музыкально-дидактический материал и сформулировала требования к эстетическому оформлению наглядных пособий.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Практическое изучение развития музыкально-сенсорных способностей у детей старшего дошкольного возраста в ходе музыкально – образовательной деятельности показывает ее эффективность при условии правильной ее организации. Музыкальные занятия строятся с учетом общих задач музыкально-эстетического воспитания детей и проводятся по заранее намеченному плану. При этом принимается во внимание то, что содержание и структура занятий должны быть вариативными и интересными, с использованием разнообразных приемов, помогающих детям воспринимать музыкальное произведение, понять элементарные основы музыкальной грамоты. Применения музыкально-дидактических игр и пособий на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно и интересно. В играх дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально – ритмических движений и в области слушания музыки. Игры, которые проводятся на занятиях, выступают как отдельный вид музыкальной деятельности и имеют обучающий характер. Использование музыкально-дидактических игр и пособий в процессе пения Развитие певческих навыков является одной из задач музыкального воспитания детей в детских садах.

Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. При этом используется положительный пример сверстников, помогающий отстающему быстрее преодолеть трудности. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной

деятельности. Педагог распределяет материал на несколько занятий, организуя каждое из них так, что оно является и самостоятельным, и как бы отрезком целостного педагогического процесса. Важно также заинтересовать детей последующими занятиями, рассказать, какие они выучат песни, как подготовятся к празднику и т. п.

Любое занятие должно быть связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку. Это создает известные трудности для педагога, так как он должен, умело переключая внимание ребят, настраивать их на иное переживание в связи с меняющимся характером музыки. Вместе с тем сочетание заданий различной эмоциональной и физической нагрузки одновременно помогает руководителю динамично и разнообразно вести обучение.

Основной формой реализации задач музыкального воспитания выступают занятия. Смысл этих занятий в том, чтобы продвинуть вперед творческое и музыкальное развитие ребенка, реализовать потенциальные возможности детей в музыкальной деятельности. Разработана система музыкальных занятий, направленных на развитие разных видов музыкальной деятельности с использованием дидактических и музыкальных игр. Результативность обучения в музыкально-дидактической игре создается тогда, когда воспитатель сам активно участвует в этой игре, становится ее полноправным участником.

Игра прекрасная форма деятельности, способствующая привитию умения приблизить, расположить к себе всех детей, в том числе и малоактивных. Музыкально-дидактические игры отличаются от пособий тем, что они предполагают наличие определенных правил, игровых действий или сюжета.

Музыкально-дидактические пособия включают зрительную наглядность (карточки, картинки с передвижными деталями). Различение свойств музыкальных звуков (высота, динамика, тембр) лежит в основе музыкально-сенсорных способностей. Развитие музыкально-сенсорных способностей является средством активизации слухового внимания детей, накопления первичных ориентировок в языке музыки. Детям нравятся игры, включающие воспроизведение мелодии голосом или на музыкальном инструменте.

Для активизации музыкально-слуховых представлений применяются музыкально-дидактические пособия, настольные и хороводные игры. Моделирование отношений звуков по высоте с помощью различных средств позволяет развивать способность музыкально-слуховых представлений, связывая воедино слуховые, зрительные, и двигательные представления детей.

Развитие чувства ритма, способности активно (двигательно) переживать музыку, ощущать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить – предполагает использование музыкально-дидактических игр и пособий, связанных с воспроизведением ритмического рисунка мелодии в хлопках, на музыкальных инструментах и передачей смены характера музыки с помощью движений.

Применяются все виды игр для передачи ритма и характера музыки в движениях. Развитие у детей музыкальных способностей должно быть постоянно в поле зрения педагога, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью организации различных форм музыкальной деятельности.

Таким образом, методически правильно и целесообразно организованная музыкально – игровая деятельность доставляет детям удовольствие и удовлетворение, вызывает их интерес к музыкальным занятиям, а также решает многие психолого – педагогические задачи по развитию всех личностных качеств детей.

В настоящее время музыка и игра чрезвычайно важны для ребенка, погружаясь в них, он узнает свой внутренний мир и успешно познает внешний мир. В музыкально-

игровой деятельности происходит активное общение со сверстниками, поиск различных приемов и способов взаимодействия с ними, закрепление целесообразных навыков поведения. Долгие годы игра рассматривалась как дидактическое средство и метод обучения дошкольников, однако современная практика воспитания стремится к использованию музыкальных игр, которые бы предусматривали развитие всех способностей ребенка, формировали художественный вкус и эстетические эмоции, приобщали к прекрасному как в искусстве, так и в окружающей жизни.

## РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

*Пшеничная И. И., Туренко В. И.  
МБОУ «СОШ № 4 п. Чернянка Белгородской области»,  
структурное подразделение: Детский сад «Алёнушка»*

Вопрос полноценного развития интеллектуальных и познавательных способностей детей дошкольного возраста всегда остаётся актуальным.

Дошкольное детство – это период первоначального познания окружающей действительности. Это время когда закладывается фундамент будущей личности.

Картина мира складывается у каждого человека благодаря наличию и функционированию психических познавательных процессов. Они отражают воздействие окружающей действительности в сознании людей. К таким процессам относятся восприятие, ощущение, мышление, память и воображение.

Существенную роль в развитии творческих способностей и абстрактного мышления, играет воображение, которое отвечает за умение моделировать и планировать что-либо.

Для развития детского воображения есть огромное количество средств. Максимально ярко и интенсивно воображение проявляется в сюжетно-ролевых играх, которые так любят дошколята. Дети по-новому используют предметы, придают им разнообразные воображаемые функции: карандаш может быть и человечком и деревом, и мечом, а вот ребёнок скачет на воображаемой лошади, но мы, взрослые, видим, что малыш скачет на обычной палке.

К сожалению, становление познавательных процессов, и в том числе воображения, не происходит самостоятельно. Отечественные психологи Д. Б. Эльконин и А. Н. Леонтьев доказывают, что психические процессы необходимо развивать в деятельности, а ведущим видом деятельности для дошкольников является игра. Но играть можно по-разному и в различные игры.

В современной педагогике существует многочисленное количество игр, которые способствуют развитию воображения и познавательных способностей детей дошкольного возраста, но имеет большое значение подобрать ту методику, которая помогла бы не только решить данную задачу, но и заинтересовать и педагога, и детей. Среди немалого количества развивающих игр появилась новая творческая и особенная система – развивающие игры Воскобовича. Используя игровую технологию развивающего обучения В. В. Воскобовича в педагогическом процессе, есть возможность обучать детей легко и эффективно.

«Сказочные лабиринты игры» – технология не просто развития детских способностей, но и сотворчества и сотрудничества. В этом заключается ее значительное

преимущество и особый смысл: она дает возможность раскрыться как ребенку, так и педагогу. Принцип технологии В. В. Воскобовича: интерес-познание-творчество. Вот почему в своей педагогической деятельности, мы, обратились именно к этой технологии, которую планируем использовать с воспитанниками, начиная с младшей группы.

В основе методики В. Воскобовича лежит игра. Игры – необыкновенные пособия, соответствующие современным требованиям в развитии дошкольника. Они отличаются рядом особенностей, которые обусловлены структурой самой игры. Во-первых, вариативностью и некой незавершённостью игровых действий, то есть возможностью решать, фантазировать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания. Во-вторых, возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. В-третьих, широким возрастным диапазоном участников игр – от малышей до взрослых.

Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Все игры- свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Создавая из деталей головоломок животных, птиц, бабочек, ребенок может идентифицировать себя с этим животным, сочинить про него целую историю. Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы взрослые, просто не способны.

Игры, заложенные в данную технологию, можно применяться во время непосредственной образовательной деятельности, во время свободной деятельности малышей, а так же для индивидуальной работы. Дети с большим восторгом принимают появление радужных гномов – Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи, Медвежонка Мишика, Чудо-лепестки, которые превращаются в воздушные шарики, Нетающие Лыдинки озера Айс, из которых можно сложить птицу, щенка или любое другое животное, и уже сами создают воображаемые ситуации.

Все игры, включённые в данную технологию, занимают в ней определённое пространство, имеют сказочный сюжет и своего героя. Знакомясь со сказочными героями, дети преодолевают совсем не сказочные препятствия, добиваясь успеха. У них появляется неограниченная возможность придумывать и творить. Игра увлекает ребенка, и он выполняет все задания с большим интересом.

Слушая сказку, ребенок погружается в нее и невольно становится участником сказочных событий, путешествует вместе с героями по сказочному пространству, где встречает сказочных героев: например ворона Метра и малыша Гео. Ребенок незаметно становится участником события и «проживает» веселые приключения. Включаясь в сюжет сказки, герой помогает малышу пройти различные препятствия. Выполняя игровое действие, ребенок справляется с определенными заданиями, отвечает на вопросы, получая при этом новые знания, приобретая умения и навыки. Именно, через сказку воспитанники начинают познавать мир, воспринимать образы, которые им так интересны, таким образом, важная информация усваивается незаметно. Кроме того, приобщаясь к сказке, дети мысленно учатся действовать в воображаемых обстоятельствах.

Применение технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, дает возможность решать большое количество образовательных задач. Самое главное, появляется неограниченная возможность придумывать и творить, а широкий возрастной диапазон участников, позволяет использовать игры на протяжении всего дошкольного обучения ребёнка.

Важно, что дети занимаются в непринужденной сказочной атмосфере, получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач, не устают так быстро. Принимая

во внимание все это, развивающие игры В. В. Воскобовича можно использовать в различных образовательных областях и развивать каждого ребенка индивидуально и разносторонне, что и требует от нас ФГОС ДО.

#### Список литературы

1. Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы I-ой всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Санкт-Петербург, 8 июня 2013 г.) / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – СПб., 2013.

2. Воскобович, В. В., Харько Т. Г. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – СПб., 2007.

3. Познавательное-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: методические рекомендации / Т. В. Белова, А. В. Строганова, И. А. Чибрикова и др. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Разумовская С. П., Алексеева Л. Н., Шопина Ю. А., Коненко Е. А.  
МБДОУ ДС № 33 «Снежанка» Старооскольского городского округа*

Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.

Макаренко А. С.

В системе дошкольного образования ФГОС определяет позицию дошкольника как активного участника образовательной деятельности, субъекта образования. Для организации системного образовательного процесса в форме игровой деятельности педагогам ДОУ необходимо внедрять новые технологии, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и интеллектуального развития дошкольников.

В настоящее время дети дошкольники очень сильно отличаются от своих родителей в детстве. Вот почему так много уделяется времени и внимания на развитие интеллекта у детей. Зачастую, когда речь идет о детях, о развитии и воспитании, мы как родители и педагоги, становимся ответственными и серьезными.

Для детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра. Через игру развиваются творческие и интеллектуальные способности детей, и важная задача заключается в том, чтобы правильно подобрать именно ту методику, которая поможет не только решить задачу, но и заинтересовать ребенка. Поэтому от воспитателя требуются немалые умения и знания ориентироваться в современном мире игр и игрушек, сохраняя баланс между пользой и желанием ребенка, уделяя большое внимание современным нетрадиционным развивающим и дидактическим играм, оказывающим содействие социализации ребенка в обществе.

Развитие интеллекта и личностных качеств полностью реализовано в нетрадиционных играх В. Воскобовича. Каждая игра сопровождается интересной сказкой, которая помогает ребенку быстро запомнить цифры, форму или букву. Реализуя различные задания и упражнения, ребенок помогает героям сказки. Развивающие игры позволяют придумать и воплотить задуманное в действительность не только детям, но и взрослым. В игре у дошкольника интенсивно развивается психика и познавательная сфера (память, мышление, восприятие).

Развивающие игры автора достаточно разносторонние, в игровой форме дошкольник получает знания об окружающем мире. Игры и сказки помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал у детей. Игры Воскобовича значимы как для детей раннего дошкольного возраста, так и старше. В ходе занимательного игрового процесса, дети не только получают различные эмоции, но и совершают новые открытия. Выполнению заданий помогают дополнительные методические пособия с иллюстрированными сказками, герои которых посвящают детей в тайны чтения, математики и т. д. и формируют навыки общения и взаимопонимания. Важное значение имеет то, что, выполняя задания, дошкольники не так сильно утомляются, так как сами выбирают темп и нагрузку.

Развивающих игр Воскобовича разнообразное множество. Среди самых популярных можно выделить такие как: «Двухцветный и четырехцветный квадраты», Игровизор, «Прозрачный квадрат», «Геоконт», «Чудо-крестики», «Конструктор букв», «Чудодцветик», «Шнур-затейник», «Лого-формочки». Каждая игра имеет свои характерные конструктивные элементы, решает конкретные образовательные задачи.

Приведем примеры использования пособия.

«Разноцветные верёвочки» из контактной ленты – это прекрасный материал для аппликации, с помощью, дети обводят, соединяют картинки, объединяют в множества, рисуют.

Приложение «Цветные карточки» используются как шаблоны цвета, геометрических фигур: например, с правой стороны выкладываются квадраты, с левой лепестки, со сменным расположением. Веревочками соединяются одинаковые цвета.

Приложение «Радужные гномы» «Цветные карточки» можно использовать в игре «Какой гном ушёл?». Цветные карточки – это шапочки гномов. Их имена созвучны цветами радуги: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи.

Игра «Лепестки» помогает освоению цвета, пространственных ориентиров в речи (над, под, между, рядом, справа, слева). Развивает внимание, воображение, память.

«Лев-Павлин-Пони-Лань» интересно своей необычностью. Это приложение используется для формирования и развития пространственных представлений, ориентирование на бумаге. Карточки могут применяться, с детьми 5-6 лет как определяющие расположение, а с детьми 6-7 – как символы.

«Забавные цифры» из цифроцирка!» – это дидактический материал, который поможет детям познакомиться с цифрами и с счетом в пределах 10.

В «Буквоцирке» играть можно не только с цифрами, но и с буквами. Буквы, цифры и знаки на прочной основе можно использовать при реализации образовательной программы.

В дидактическом упражнении «Когда это бывает?» помогает Круговерт, который даёт возможность аккуратно нарисовать круги.

«Чудо-крестики» развивают воображение, творческие и сенсорные способности детей, интеллект, внимание, память, мышление, речь, тренирует мелкую моторику.

Кораблик «Брызг-брызг» формирует математические представления о цвете, высоте, условной мерке (флажок), количественном и порядковом счёте, составе числа.

Все игры рассчитаны на широкий возрастной диапазон. Они притягивают своей красочностью, яркостью, вводимыми забавными игровыми персонажами, приключениями.

Игры В. Воскобовича – развивающие пособия, которые отвечают современным требованиям в развитии дошкольника. Такого рода игры психологически комфортны, складывая, упражняясь, экспериментируя, ребенок не наносит ущерб ни себе ни игрушке. Многофункциональность, мобильность увлекают дошкольника. Использование игр Воскобовича это один из продуктивных и действенных способов интеллектуального, коммуникативного и личностного развития ребенка.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. «Сказочные лабиринты»: технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет / В. В. Воскобович. – СПб.: НИИ «Гирikonд», 2000.

2. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека воспитателя).

3. Харько Т. Г. «Сказочные лабиринты игры»: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / Т. Г. Харько. – М.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 110 с.

4. Воскобович, В. В. Реализация ФГОС средствами технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, О. В. Корсак, С. В. Емельянова – СПб., 2014.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В. В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Репина О. А., Троценко И. А.  
МБДОУ д/с № 58 г. Белгорода*

2018 – 2027 годы указом президента Российской Федерации объявлены «Десятилетием детства» с целью совершенствования государственной политики в сфере защиты детства [3].

Формирование мировоззрения человека необходимо начинать с раннего возраста, обеспечив условия, оказывая помощь детям и семьям с детьми.

Реорганизация системы образования предъявляет высокие требования, прежде всего к дошкольному воспитанию как к начальной ступени развития способностей ребёнка, побуждает к поиску эффективных подходов, инновационных технологий, методов и средств, направленных на развитие личности ребёнка [3].

Развитие интеллектуальных способностей детей – одна из актуальных проблем современности. Основа интеллекта закладывается в первые годы жизни, тогда же происходит переход от практического мышления к логическому. Интеллектуальные способности развиваются лучше, если на пути возникают трудности и препятствия, которые нужно преодолеть, идя к намеченной цели [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призывает педагога к использованию игровых технологий, которые являются

уникальной формой обучения. В свою очередь современный педагог стремится активно использовать в работе с детьми развивающие игры.

Использование современных игр и игровых технологий для решения образовательных задач позволяет реализовать индивидуализацию как основной принцип современного образования [4].

Среди авторских игровых технологий особо можно выделить «Развивающие игры В. Воскобовича» – это комплекс игр со сказочными героями, которые развивают способности и детей, и взрослых. Они удивляют своей оригинальностью и самобытностью. В играх В. Воскобовича ребёнок становится активным участником игровой деятельности даже в раннем возрасте. Развивающие игры В. Воскобовича – это очень добрая и творческая методика. Дети, в развитии которых она используется, умеют ориентироваться на плоскости, читать, считать, логически мыслить. Красочные и яркие игры состоят из простых заданий и упражнений, с помощью которых реализуются предметная деятельность, экспериментирование, самообслуживание и двигательная активность. Игры развивают воображение, произвольное внимание, память, наглядно-действенное мышление.

В раннем возрасте игры формируют понятия цвета, формы, размера. С играми В. Воскобовича обучение становится весёлым и непринуждённым. К каждой игре автором придумана увлекательная история с героем. Помогая герою, малыш познаёт новое. Выполняя игровые задания, незаметно втягивается в процесс «думания» [2].

Внедряя игровую технологию в детскую среду, мы заручились поддержкой родителей группы. Провели мастер-класс и путешествие по «Сказочным лабиринтам игры» В. Воскобовича. Играя с «Двухцветным квадратом», мамы сделали вывод, что эта игра поможет развить мелкую моторику рук, научит конструировать плоскостные фигуры, разовьёт воображение. Игра «Чудо-крестики», по мнению родителей, развивает наблюдательность и мышление.

Играя на коврографе «МиниЛарчик», можно решить большое количество образовательных задач: познакомиться с понятиями цвет и форма, получить пространственные представления, развивать и совершенствовать речь. Малышам особенно нравится играть с коврографом «МиниЛарчик» в процессе самостоятельной деятельности.

Приведем пример игровых ситуаций с использованием игрового пособия «МиниЛарчик»:

1 Вариант – Однажды на небе появилась большая дождевая туча. Туча закрыла солнышко. На полянке стало темно, и пошел дождь. Гномики Кохле, Желе, Зеле и Селе, которые играли на полянке, испугались. В темноте они не могут найти свои домики. Помогите гномикам, зажгите фонарики над их домиками. Стало светло, и гномики от дождика спрятались каждый в свой домик.

2 Вариант – Мишик пошёл в лес за ягодами и взял с собой две корзинки. В большую корзинку Мишик собирал большие ягоды, а в маленькую – маленькие.

3 Вариант – Из собранных Мишиком ягод мама решила сварить варенье. Дети, помогите Мишику разложить ягоды по цвету [1].

Игра «Поймай бабочку». Мишик со своими друзьями разложил на полянке цветные квадраты, и тут на полянке появилась бабочка. Она порхала, перелетая с одного квадрата на другой. Цветные квадраты раскладываются в три ряда по три в каждом ряду. Цель: найти квадрат, определенного цвета, например, синего. Поиск происходит путём подачи команд: «Вверх», «Вниз», «Вправо», «Влево». Исходное положение указывается в начале игры (например, белая карточка). За командами дети следят только зрительно,



без помощи пальца и указки, передвигаясь на соседнюю карточку. Как только дети находят нужную карточку, хлопают в ладоши [1].

Игра «Чей домик?» На коврографе располагаются геометрические фигуры (различные треугольники, четырёхугольники) и два домика (четырёхугольник и треугольник). В городе геометрических фигур в четырёхугольном домике поселились братья – четырёхугольники, а в треугольном – треугольники. Расселите фигуры. Однажды к ним в гости приехали круг и овал (на коврографе появляются фигуры круг и овал). В каком домике они останутся? Какие домики нужны для них? Дети из «Разноцветных верёвочек» строят дома для круга и овала [1].

Игра «Кто спрятался?» На полянке появились гномы в разноцветных шапочках: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Они стали играть в прятки с Лопушком. На коврографе располагаются цветные карточки по считалке «Кохле-Охле-Желе – Зеле – Селе – Геле – Фи». Это шапочки гномов. Дети закрывают глаза, педагог убирает одну из карточек. Кто из гномов спрятался? [1].

Апробировав игровой комплект «МиниЛарчик» В. Воскобовича, можно сказать, что дети раннего возраста быстро научились анализировать и сравнивать полученную информацию, отлично ориентироваться на плоскости, легко различать геометрические фигуры и цвета, кроме этого, концентрировать свое внимание на выполнении поставленных задач, всегда доводить дело до логического конца. У них отмечается более высокий уровень развития памяти, мышления, внимания. Все задания дети выполняли с интересом и большим желанием.

Каждый день в нашей группе к детям приходит в гости сказочный герой – медвежонок Мишик. Он приносит интересные задания, рассказывает свою мечту, просит о помощи, загадывает загадки, рассказывает сказки. Приведем пример игровой ситуации с использованием сказочного героя медвежонок Мишика: медвежонок Мишик не хочет болеть и заботится о своем здоровье. Мама загадала ему загадку с помощью волшебных фигур. Из всех, имеющихся в группе продуктов, Мишику нужно выбрать круглые и треугольные (продолговатые). Дети помогают герою. У Мишика в корзинке зелёное и красное яблоко, морковка и банан, апельсин и помидор [1].

Большой любовью пользуется у младших дошкольников игра «Кораблик Плюх-плюх». Данное игровое пособие представляет собой фанерный корпус корабля, на мачты которого можно надевать флажки-паруса по цвету и количеству, скреплять их, продевая в отверстия флажков шнурочки. Игра развивает мелкую моторику, внимание, память, мышление, даёт понятие о цвете и высоте, учит различать основные цвета, даёт простейшее представление о строении корабля, знакомит со значением слов морской тематики.

Приведем пример игровой ситуации с использованием игры «Кораблик Плюх-плюх». Мишик хочет совершить морское путешествие и просит помощи у ребят. Воспитатель обращает внимание детей на сенсорно-тактильную коробку, которая стоит на столе. Дети по очереди достают из коробки разноцветные флажки, шнурочки, рядом находят детали кораблика «Плюх-плюха» и собирают его. Мишик отправился в путешествие. Неожиданно подул сильный ветер и намочил паруса- флажки. Чтобы плыть дальше, флажки надо просушить. Малыши нанизывают флажки на шнурочки. Флажки высохли, можно их надевать на мачты разными способами [1].

Знакомясь с методической литературой и с опытом работы педагогов различных городов России, мы всё больше убеждаемся, что развивающие игры В. Воскобовича направлены на разностороннее развитие детей раннего дошкольного возраста. Постепенное усложнение игр добавляет трудностей в игровую деятельность. Игры

способствуют творческому развитию ребёнка, его фантазии. В ходе игры устанавливается контакт ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый.

Таким образом, использование технологии развивающих игр В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в совместной деятельности педагога с детьми раннего возраста делает пребывание малыша в дошкольном учреждении радостным, интересным, познавательным.

#### Список литературы

1. Официальный сайт В. В. Воскобовича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://geokont.ru/MethodSumm>.
2. Указ об объявлении 2018-2027 годов Десятилетием Детства (от 29. 05. 2017 г. № 240).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ» В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Ротай Н. А., Шамардина Т. И.  
МДОУ «Детский сад № 14 с. Головино»*

Вопрос развития познавательной сферы дошкольников во все времена остается актуальным. Ведь именно в дошкольный период у детей в наибольшей степени проявляется любопытство, стремление к чему-то новому, новым впечатлениям и открытиям.

Дошкольники с развитым познавательным интересом более уверены в своих силах, лучше адаптируются в новой обстановке, хорошо подготовлены к школе.

С точки зрения психологии, именно дошкольный возраст наиболее благоприятный период для развития познавательной сферы так, как дети-дошкольники очень любознательны и имеют большое желание познавать мир. И мы педагоги, взрослые, когда вовлекаем детей в разнообразные виды деятельности, способствуем обогащению детского опыта, что является необходимой предпосылкой для познавательного развития ребёнка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены главные ориентиры дошкольного возраста, которые способствуют развитию у воспитанников «любопытности и познавательной мотивации», влияют на развитие познавательных действий и становление сознания, развитие творческой активности и воображения. Таким образом, достижение новых результатов невозможно без развития и формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста [2].

Осуществление требований к организации дошкольного образования, в современном мире, предполагает достаточно высокий уровень внимания к познавательному развитию детей, результатом чего служит использование всей системы средств, которые формируют познавательные интересы и действия у воспитанников во многих видах деятельности, одной из главной является – учебная.

В дошкольной педагогике большое разнообразие методик, методов и технологий, при помощи которых можно влиять на формирование познавательного развития дошкольников.

В настоящее время в образовательных учреждениях используют различные технологии для развития познавательной сферы детей, одной из популярных на сегодняшний день является – «Сказочные лабиринты» В. В. Воскобовича.

С 2019 года наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по «Апробации технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области».

Игры В. В. Воскобовича можно использовать с детьми при решении задач причинно-следственного характера, создания ситуаций для творческого развития воспитанников, придумывания вместе с ребятами игр-драматизаций.

Использование технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе с детьми является оптимальным средством для развития познавательного и творческого потенциала личности, а также его физического развития, которые являются одними из главных критериев успешности обучения в школе. Применение технологии «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе внедряется нами через игровую, двигательную, коммуникативную, и познавательно-исследовательскую деятельность.

Одним из главных назначений игр В. В. Воскобовича, является развитие «маленькой личности», коррекция того, что в ней заложено, а также вывод её на творческое, поисковое поведение.

Дошкольнику, как-будто, предоставляются ситуации для подражания – это с одной стороны, а с другой – предлагается большая вариативность для развития познавательных процессов, личного творчества. Организуя игры В. В. Воскобовича, педагоги способствуют развитию и становлению у воспитанников таких психических процессов как: память, воображение, мышление, внимание, представления; развиваются умения конструирования и моделирования.

Игры В. В. Воскобовича отличаются занимательностью и эмоциональностью, что ведет к развитию у ребенка познавательной активности, интереса, наблюдательности. С их помощью можно создать ситуации для проявления самостоятельности и инициативы, самовыражения и, в целом, развития личности воспитанников.

Применение новых форм и методов работы в педагогическом процессе дошкольного учреждения, подразумевает то, что организация занятий должна поддерживать и стимулировать психическое развитие дошкольников, совершенствуя его мышление, восприятие, внимание, двигательную сферу, коммуникативные навыки, личностные качества, которые являются главными в освоении учебной программы.

Игровые технологии «Сказочные лабиринты» В. В. Воскобовича, представляющие из себя комплекс развивающих игр и имеющие сказочное сопровождение, оптимально соответствуют развивающему обучению, вызывая интерес воспитанников и стимулируя их познавательную активность [3].

Надо отметить, что игры В. В. Воскобовича являются: многофункциональными, вариативными, изобретательными, с возрастным диапазоном развивающей направленности, с дополнительными возможностями в каждой игре. Большинство игр отличаются не ограниченным возрастным диапазоном, что позволяет использовать их во всех возрастных группах ДОУ, при этом игры В. В. Воскобовича отличаются своей многоступенчатостью, возможностью решать задачи в несколько этапов с их усложнением. Также следует отметить, что каждая игра преследует несколько целей [1]. Внедрение игр В. В. Воскобовича в образовательный процесс даёт возможность перейти с воспитанниками к игровой, а также познавательной деятельности, что отличается от обычных занятий.

Использование технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе проходит с внедрением в педагогическую деятельность разнообразных форм и методов предоставления нового материала для детей, который способствует

повышению познавательного интереса и активности дошкольников (развѳртывание ситуаций занимательности, решение задач и выявление закономерностей, придумывание и создание сказок, экспериментирование, использование сюрпризных моментов и др.).

Например, используя игровую зону «Фиолетового леса» мы вовлекаем ребенка в разнообразные игровые ситуации, создавая уютную сказочную обстановку, где он становится действующим персонажем волшебной истории, побуждающей воспитанников думать, рассуждать и овладевать знаниями, проходя через игровые зоны и встречаясь на своем пути с необыкновенными персонажами. Фиолетовый лес, хранящий свои тайны раскрывает их ребятам только тогда, когда они действуют вместе и дружно, и достигают определенной цели [2]. Каждую развивающую игру В. В. Воскобовича сопровождают увлекательные сказки, которые несут в себе много положительных эмоций, нравственных наставлений. Так, например, при знакомстве дошкольников с основными цветами мы использовали в работе разноцветные квадраты и гномиков (Кохли, Охле, Желе, Зеле, Селе). С помощью разноцветных верѳвочек мы «прокладывали путь» от гномика к соответствующему квадрату.

Внедрение технологии В. В. Воскобовича невозможно и без использования игрового поля «Коврографа Ларчик», комплекта «МиниЛарчик», «Геоконта», «Квадрата Воскобовича», «Игровизора», эталонного конструктора «Логоформочки» и «Черепашки» (пирамидка), шнуровки «Снеговик», «Яблонька», «Конструктора букв», «Математических корзинок», «Волшебной восьмерки» и др [1].

Для эффективного использования игр В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты» в работе с детьми развивающие центры должны быть достаточно наполнены пособиями и играми. Также нельзя не отметить, что на становление познавательной сферы дошкольников огромное значение имеет подача материала педагогом, что и способствует становлению интереса у детей дошкольного возраста.

Мы можем сделать вывод о том, что только специально организованная деятельность позволяет дошкольникам делать попытки самим добывать информацию об изучаемых предметах или явлениях, а педагогу процесс обучения сделать более эффективным и доступным.

Игры В. В. Воскобовича соответствуют современным требованиям, а также требованиям ФГОС в развитии познавательной сферы детей дошкольного возраста. Они отличаются простотой, игры В. В. Воскобовича могут вписываться в организацию педагогом любого вида деятельности у детей: коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, также самостоятельной деятельности детей.

Несмотря на то, что технология В. В. Воскобовича используется в нашем ДОО не так давно, положительная динамика у воспитанников в развитии познавательной сферы значительно улучшилась.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОО. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Н. А. Лакоценина, 2012. – 190 с.
2. Харько, Т. Г. «Сказочные лабиринты игры»: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет / Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – СПб.: ООО «РИВ», 2007.
3. Харько, Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» для детей среднего дошкольного возраста / Т. Г. Харько. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 208 с.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Рыбина С. И., Олехнович П. Т., Енина Н. В.  
МАДОУ «ЦРР – Д/С № 12 г. Шебекино Белгородской области»*

*«Творческие процессы лучше  
выражаются в играх детей. Играющие дети  
представляют примеры самого подлинного,  
самого настоящего творчества.»  
Л. С. Выготский*

В последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, информатизацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к школе из мира детства уходит игра. Социальный мир ребёнка становится замкнутым, ограниченным общением с близкими людьми или виртуальным общением. Общение – одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития, необходимое условие развития в дошкольном детстве. Развитию общения, как нельзя лучше, способствует развитие игровых навыков дошкольников. Играя, ребенок учится уверенно общаться, взаимодействовать, договариваться, восхищаться, фантазировать, убеждать. Развивается внимание, память, воображение, творчество.

С введением ФГОС ДО меняется и отношение к игре. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру. Игра – основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми.

Главный принцип ФГОС ДО состоит в том, чтобы детская деятельность была максимально разнообразной. Развивающийся ребенок – это играющий ребенок. Особая многогранность игры в дошкольном детстве заключена в умении ребенка брать на себя роль и действовать. В действии приобретается новый опыт, развиваются новые умения и навыки, т. е. происходит творческое развитие и личностный рост.

Наша задача состоит в том, чтобы вернуть игру, в которой ребёнок «примеряет» на себя разные роли, в которой развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение, т. е. развивается творчество. Именно в играх дети строят свои взаимоотношения, учатся понимать их характер. Договариваются, находят компромиссные решения, делятся игрушками, придумывают сюжет игры, обговаривают правила, помогают друг другу, в результате чего формируется самостоятельность в игре.

С принятием ФГОС игра становится содержанием и формой организации жизни. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками, то есть, мы – педагоги должны максимально насытить жизнь игрой и эмоциональными событиями.

Творческий ребёнок с развитым для своего возраста пониманием окружающего мира, фонтанирует новыми идеями, вовлекая в игру новых участников и наполняя её глубоким содержанием. Для того чтобы игры были действительно интересными и разнообразными требуется проведение серьёзной работы по вовлечению ребёнка в познавательную деятельность (пункт 2. 6 ФГОС ДО).

Начальным этапом работы стало преобразование предметно-пространственной среды в группе в соответствии с федеральным государственным стандартом, так как

среда является одним из основных средств развития творческой личности ребенка, источником социального опыта. Игровые центры активности были расположены так, чтобы они не только обеспечивали совместную деятельность детей, но и являлись основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. При проектировании центров игровой деятельности учитывались интересы, склонности, предпочтения и потребности детей группы, а также возрастные и полоролевые особенности. Так, наряду с атрибутами для драматизации русских народных сказок есть бутафория для обыгрывания современных мультипликационных фильмов и сказок. Здесь дети обыгрывают увиденные по телевизору или прочитанные сюжеты сказок, зачастую привнося в них что-то новое – свое, проявляя тем самым творчество.

Для мальчиков был создан центр палеонтологии, в нем расположены разнообразные виды динозавров, воссоздана среда обитания. Это широкое поле для импровизации. Благодаря этому свойству ролевая игра, и в целом игровая деятельность, являются активным творческим процессом. Разработан и оборудован «тихий уголок», где ребенок может побыть один и проиграть лишний раз какую-либо роль перед зеркалом или еще раз посмотреть иллюстрации к сказке, спектаклю.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность, поэтому центры активности постоянно обновляются в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. В сюжетно – ролевой игре дети действуют с посудой, мебелью, приносят покупки из магазина, берут лекарства в аптеке, используют дидактические игры. В игре ребенок может задействовать все игровые центры. Много в сюжетно – ролевой игре имеется в виду, держится в плане представления. При этом развивается способность планировать в уме, предвидеть свои действия и действия других детей, координировать их. Взяв на себя определенную роль, ребенок создает особую действительность, в которой он является социально – значимым лицом.

В сюжетно-ролевых играх дети совершенно свободны и вносят даже в подражательное действие нечто оригинальное и неповторимое. Часто дети разыгрывают бытовые темы («Дочки-матери», «Поликлиника», «Магазин», «Перекресток», «Супермаркет» и др.). Они легко воспроизводят профессиональную деятельность взрослых, копируют их поведение, характер взаимоотношений. Копируя действительность, ребенок комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Сколько выдумки требуется для того, чтобы решить, какой дом построить, кто будет в нем жить, чем будет заниматься. Взрослый, при этом, должен уметь подыграть, создать игровую ситуацию, поддержать инициативу, опереться на чувства, использовать юмор и предвосхищающую оценку.

В центре театрализованной активности имеются разные виды кукольного театра: пальчиковый, би-ба-бо, марионеточный, теневой, настольный, плоскостной, театр на фланелеграфе. Также здесь расположены детские рисунки различной тематики, поделки из природного материала, фигурки из соленого теста и др. Предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие.

Периодически проводится обновление материала в центрах игровой активности, ориентированное на возникающие новые интересы детей. Это способствует раскрытию индивидуальных особенностей каждого ребенка. Чтобы дети имели возможность для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами при подготовке атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям в центре имеется разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения.

Для учета индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития детей в группе оборудована своеобразная зона приватности – специальное место, где

каждый ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, украшение, какой то элемент костюма и другое, что он может использовать в игровой деятельности.

Также раскрытию творческих способностей и развитию творческой активности детей способствуют и специальные полифункциональные помещения. Музыкальный и физкультурный залы – где проводятся разнообразные праздники и развлечения, зимний сад – где осуществляется студийная и индивидуальная работа.

Анализируя работы исследователей в области развития творческой активности детей можно сделать вывод. Творческая активность детей – это проявление инициативы, оригинальности в самовыражении, умение самостоятельно анализировать и планировать свою деятельность, импровизировать, способность использовать свой авторский замысел.

В старшем дошкольном возрасте детей вдохновляют широкомасштабные проекты, например, полёт в космос, кругосветное путешествие, строительство железнодорожной магистрали. В процессе работы замечено: дети стали чаще играть в сюжетно-ролевые игры, самостоятельно придумывают замысел игры, обсуждают между собой развитие сюжета, соблюдают правила, но могут их менять согласовывая со всеми участниками игры, производят разнообразные игровые действия с игрушками, самостоятельно используют предметы – заместители, придумывают новые роли, вступают в ролевые диалоги.

В самостоятельной деятельности разыгрывают отдельные фрагменты сказок при помощи мелких игрушек, различных видов настольного театра, через собственные выразительные движения и речь. Такие инсценировки дают возможность действовать самостоятельно рядом со сверстником, не принимая на себя определенной роли. Игры-инсценировки готовят основу для драматизаций, в которых дети принимают на себя определенную роль и вынуждены координировать игровые действия с партнерами.

Данная работа ведется в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем. Так как успешность и результативность творческого развития во многом зависит от музыкальных занятий. Совместно с инструктором по физической культуре разработаны сценарии физкультурных праздников и досугов. Вместе с психологом проводятся различные игры и упражнения, направленные на сплочение детского коллектива, раскрепощение стеснительных и замкнутых детей.

Особая роль отводится работе с родителями. Ребенок и родители – единое целое. А совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна. Поэтому родители воспитанников привлекаются к участию в театрализованных занятиях, праздниках, причем в качестве не только зрителей, но и изготовителей декораций, костюмов и т. д. Это помогает взрослым лучше узнать своего ребенка, особенности его характера, темперамента. Результатом считается то, что родители стали чаще интересоваться успехами своих детей, оказывать всяческую помощь при подготовке досугов.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть: игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнерства, основанного на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого человека.

#### Список литературы

1. Новикова, Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей / Г. П. Новикова. – М.: АРКТИ, 2002.

2. Озерова, О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей / О. Е. Озерова. – Ростов н /Д: Феникс, 2005. – 192 с.

3. От рождения до школы: основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304.
4. Панфилова, М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. – М.: Педагогика, 2002. – 65 с.
5. Репина, Т. А. Деятельность и взаимоотношение детей дошкольного возраста / Т. А. Репина. – М.: Педагогика, 2007. – 74 с.
6. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети»: пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования / Н. Ф. Сорокина. – М.: АРКТИ, 2004. – 207 с.
7. Степанова, О. А. Развитие игровой деятельности ребенка: обзор программ дошкольного образования / О. А. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей и родителей / В. А. Некрасова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

## СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ В. В. ВОСКОБОВИЧА КАК СПОСОБ НЕ ДИРЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Семененко А. Г., Горбачева Н. В.  
МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка*

В последнее время все педагоги и психологи утверждают, что игра – это ведущий вид деятельности ребенка. Данное отношение к игре безоговорочно справедливо, так как имеет под собой основу в виде многочисленных педагогических исследований зарубежных и отечественных ученых.

Огромную работу по изучению игры проводили Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин. Последний проанализировал изменяющуюся роль игры в жизни ребенка в процессе исторического развития человечества. Изначально роль игры была минимизирована, в связи с необходимостью включения ребенка в ведение общего хозяйства. Дети были «маленькими взрослыми» и оказывали посильную помощь взрослым (собирали грибы, ягоды, хвороста для огня и т. д.). Как правило, игры детей были подвижными и сопровождали трудовую деятельность. Но человечество не стоит на месте. Развиваясь, человек усложняет орудия труда, соответственно ребенка необходимо обучить навыкам владения новыми орудиями. Так появились первые игрушки-аналоги взрослых предметов обихода.

Человек – пленник времени, соответственно он приспосабливается к новым реалиям. Время предъявляет высокие требования и к детям. Игрушки и игры для ребенка не просто способ освоить функции каких-либо объектов, а способ развивать в себе определенные «функции», способности.

В настоящее время дети практически не принимают участия в ведении хозяйства, поэтому игрушки – «аналоги взрослых предметов обихода» ушли на второй план. На первый план вышли игры, игрушки, которые способны развивать скрытый потенциал детей, формировать личность «своей эпохи».



Таким образом, игра стала самым оптимальным способом как развития, так и обучения. На сегодняшний день существует множество игровых технологий, методик, практик, направленных на реализацию задач, связанных с формированием полноценной личности ребенка. Свое место в системе современных игровых технологий заняли и развивающие игры В. В. Воскобовича.

Следует отметить, что В. В. Воскобович является одним из первых авторов многофункциональных развивающих игр для детей, несмотря на у автора отсутствие специального образования. Развитие творческого потенциала, психических процессов и сенсорики ребенка стало объединяющим звеном, предложенных автором развивающих игр. В. В. Воскобович уверен, что развитие творческого и интеллектуального развития ребенка возможно только в непринужденной игре. Ребенок словно отрывается от действительности, попадая в некую сказку или другую реальность, но в процессе игры, он приобретает навыки необходимые для реальной жизнедеятельности. В игре ребенок открывает собственные новые способности и развивает уже имеющиеся.

Дети, увлекаясь игровым процессом, совершают новые открытия, получают эмоциональное удовлетворение, непроизвольно учатся нестандартно мыслить, и при этом решают важные образовательные задачи.

В основу методики легли три принципа: принцип интереса, принцип познания и принцип творчества.

*Принцип интереса* заключен в том, что игровой процесс сопровождается интересной сказкой, с помощью которого ребенок не просто изучает цифры или буквы, а совершает увлекательное путешествие в сказочную страну и помогает любимому герою справиться с каким-либо испытанием. Другими словами, ребенок не конструирует из геометрических фигур, а играет с льдинками. Так как сказочные лабиринты Воскобовича полностью захватывают ребенка, вызывают его интерес, то обучение происходит не директивно, а непосредственно благодаря включенности ребенка в деятельность и его мотивированности.

*Принцип познания* заключен в словосочетании «игра с пользой». Ребенок не просто играет, а в процессе игровой деятельности, которая его полностью захватывает, он развивается разносторонне. Ценность игр Воскобовича в том и состоит, что играя, ребенок одновременно учит цифры, буквы и развивает психические процессы, такие как мышление, память, внимание, речь, сенсорику.

*Принцип творчества* направлен на формирование у ребенка творческого начала и креативного мышление. Выполняя нестандартные задания ребенок находится в постоянном поиске решения задач разного уровня. Возможность применения игровой технологии Воскобовича с раннего детства дает прекрасный старт для зарождения творческого потенциала с ранних лет. Наличие же многообразия игр Воскобовича позволяет постепенно развиваться ребенку, «наслаивать» друг на друга новые творческие открытия и способности. Данный принцип также позволяет педагогам видоизменять и усложнять и без того нетрадиционные задания. Таким образом, интерес детей не притупляется, а постоянно поддерживается в тоне, открывая новые горизонты саморазвития детей, развития детской фантазии и воображения.

Следует отметить, что методика «Сказочные лабиринты Воскобовича» может применяться во всех пяти образовательных областях, соответственно оптимально решать образовательные задачи и задачи развития, заданные каждой образовательной области. Следовательно, данная методика максимально соответствует требованиям ФГОС ДО.

ФГОС ДО выдвигает достаточно жесткие требования к пространственно-развивающей среде ДО. На помощь педагогам при организации благоприятного

пространства для детей снова приходят интересные находки В. В. Воскобовича, это и «Фиолетовый лес», и «Коврограф» и др. Пространство становится привлекательным для детей и мотивирующим, что позволяет ребенку непроизвольно включаться в познавательный процесс.

Несмотря на все достоинства «Развивающих игр Воскобовича», нельзя надеется на то, что высоких результатов можно добиться только одной привлекательностью этих игр для детей. Педагог в игровом процессе является посредником, его роль велика и требует от него профессионализма, умения учитывать интересы и способности детей, умение устанавливать субъект – субъектные отношения. Необходимо обладать педагогической тактикой – давать возможность ребенку самостоятельно решать задачи, не навязывая свое правильное видение, а поддерживать креативность детского мышления. Педагог как ребенок должен развиваться, развивать свой профессионализм, умение оказывать не директивную помощь. Это от нас требует и ФГОС ДО и профессиональный стандарт. Только в этом случае возможно развитие творческой и гармоничной личности ребенка, с адекватной самооценкой, что позволит ему стать успешным членом современного общества.

В своей практике мы применяет «Развивающие игры Воскобовича». В процессе работы наблюдаются положительные изменения в развитии детей. Дети играют и не подозревают, что идет достаточно серьезный образовательный процесс. К концу года у детей заметно улучшились навыки ориентации в пространстве, благодаря «Геоконту» и «Коврографу Ларчику».

Применение «Квадрата Воскобовича» позволило сформировать у детей умение сравнивать, анализировать, иметь представления об объемных фигурах и плоских, соотносить часть и целое, пространственно мыслить, видоизменять одну геометрическую фигуру в другую и др. «Квадрат Воскобовича» возможно изготовить самостоятельно или привлечь для этого родителей, что мы и сделали. Теперь в нашей группе 25 таких квадратов, что позволяет нам включать «Квадрат Воскобовича» в любой образовательный процесс.

Отдельного внимания заслуживает «Геокоонт». Его многофункциональность решает задачи ориентации на плоскости, знакомит с понятием «схема», умением ее распознавать, позволяет создавать плоские фигуры как по образцу, так и придумывать новые. Необычные фигуры, которые ребенок конструирует с помощью резинок и схемы формируют у ребенка креативное мышление. Родители, которым было предложено поиграть с «Геоконтом» были искренне восхищены, так как с подобным им сталкиваться не приходилось.

В своей практике мы также применяем «Прозрачный квадрат Воскобовича». Первоначально, конструирование у детей вызвало затруднение, так как у детей недостаточно были сформированы пространственные отношения и умения мысленно соединять фигуры, переворачивая их в уме таким образом, чтобы образ был законченным. Постепенно ребята стали более умело орудовать элементами данной игры, что говорит о развитии их умения пространственно мыслить. Мы как педагоги опробовали игры на себе, и серия игр «Синий квадрат», «Прозрачный квадрат» вызвали у нас затруднения. Для того, чтобы научиться быстро оперировать элементами игр нужно было время, так как наше мышление более ригидное, чем детское, наше поколение воспитывалось по «шаблонам», а современные дети развиваются как творческие личности, способные нестандартно мыслить. Считаем, что умение нестандартно мыслить – это задачи игр, о которых говорилось выше.

В общем, «Развивающие игры В. В. Воскобовича» – это сундук сокровищ для педагога, в котором насчитывается более 40 развивающих игр. Игры имеют методическое сопровождение, вариативность применения, учитываются возрастные особенности детей от 2 до 7 лет. Но в одном из интервью, сам В. В. Воскобович рассказал, что один педагог применяет его методику на уроке геометрии с учениками седьмого класса. Таким образом, несмотря на систематизированный по областям и образовательным задачам дидактический материал, педагоги имеют возможность адаптации материала по своему усмотрению, важно грамотно подойти к его разработке.

Следует отметить, что играя в игры Воскобовича ребенок чаще всего статичен, от него требуется усидчивость, он больше манипулирует различными элементами игр руками и мало сопровождает игровой процесс речью или общением. Для того чтобы избежать статично и утомляемости необходимо корректно подбирать игры по возрасту и учитывать возрастные особенности. Для того чтобы ребенок говорил, необходимо его провоцировать на разговор. Детей раннего возраста необходимо спрашивать, что он делает, почему так, а не иначе. Дети же старшего дошкольного возраста способны фантазировать и могут рассказать целую сказку, при этом быть включенными в игровой процесс.

#### Список литературы

1. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Харько, Т. Г. «Сказочные лабиринты игры»: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / Т. Г. Харько, В. В. Воскобович. – М.: Развивающие игры Воскобовича, 2017.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «МИНИ ЛАРЧИК» В. В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДООУ

*Скулганова Е. Н., Тарасова Л. А.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10  
г. Шебекино Белгородской области»*

Введение ФГОС ДО значительно перестроил образовательный процесс ДООУ. Новый документ на первое место ставит индивидуальный подход к ребенку и игру, так как роль игры, как ведущего вида деятельности положительна. Отличительная особенность такой деятельности в ее добровольности, высокой активной и контактной зависимости участников. Это особая атмосфера в которой ребенок не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовлетворения от проявления своих физических и духовных сил.

Изменился и способ организации детских видов деятельности: мы больше не руководим деятельностью ребенка, а стали партнерами. И эта деятельность взрослого и ребенка является эффективным фактором развития детей.

Данный подход, как нельзя лучше отражен в использовании игрового универсального средства «Мини Ларчик» В. В. Воскобовича, он раскрывает каждую из областей ФГОС ДО. Игровой комплект «Мини Ларчик» представляет уменьшенную копию «Коврографа Ларчик» и предназначен для индивидуальной и групповой работы детей с дидактическими материалами, и является частью игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Это

пособие предоставляет огромный простор для творческой деятельности как детей, так и нас педагогов.

Комплект дает возможность для развития самостоятельности каждого ребенка, развития навыков самоконтроля, дает широкие возможности для индивидуализации процесса обучения и самое главное, что ребенок всегда может исправить неточности в своем игровом поле при выполнении заданий, что дополнительно создает «ситуацию успеха».

«Мини – Ларчик» обладает рядом преимуществ:

- Многофункциональность – благодаря пособию мы решаем множество образовательных и воспитательных задач. Например, главной может быть задача математического плана, но в совместной деятельности взрослого и ребенка могут решаться и ряд других задач: учатся сопереживать ближнему, решают задачу разными способами, развиваются чувство эмпатии и креативности.

- Широкий возрастной диапазон участников игры.

- Образность и мотивация – игровые задания мы сопровождаем сказочными образами: девочка Долька, малыш Гео, пчелка Жужжа, галчонок Каррчик, что помогает детям постигать азы математики, логики, начала знакомства со звуками и буквами, осваивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, овладевать образностью речи.

- Сказочность – все игры сопровождаются сказочными сюжетами, путешествиями, преодоление трудностей, разрешение сложных проблемных ситуаций, нахождение верного решения. Построение образовательной деятельности на основе сказочного сюжета является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов дошкольников. «Ковровая Полянка» это сказочная область, а на ней обитают главные персонажи – Слон Лип-Лип и Слоник Ляп-Ляп. Они являются хранителями «Коврографа». Эти герои любят яркие впечатления, любят приглашать гостей к себе поиграть. Обязательное условие для создания сказки – внесение в нее проблемной ситуации. Например, девочка Долька пригласила Слона Лип-Лип и Слоника Ляп-Ляп на день рождения. Они решили подарить ей разноцветные шарики, но пути к ней подул сильный ветер и шарики оторвались от веревочек. Что же делать? Мы можем им помочь? Ребенок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, погружается в увлекательное путешествие, преодолевает вместе с героем препятствия, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания, добивается успеха.

- Вариативность – наличие в каждом игровом задании множество вариаций проигрывания ситуаций, возможностью придумывания все новых и новых ситуаций. Это очень интересный вид деятельности как для детей, так и для нас педагогов.

- Незавершенность игровых действий – использование разнообразных игровых заданий, требующих все новых неоднозначных решений. Иногда дети находят такие решения из проблемных ситуаций, что не каждый взрослый мог бы до этого додуматься.

- Творческий потенциал – реализация всех задумок, составление множества образов, соединение их в истории и сказки, обыгрывание. Развивающие игры дают возможность придумать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым. Например, обучение счету может проходить с использованием пособия «Разноцветные квадраты», комплекта «Разноцветные веревочки», «Разноцветные кружки», набора карточек «Забавные цифры».

«Мини Ларчик» стал самым популярным игровым пособием у наших детей, с помощью которого мы создали для них многофункциональную развивающую и обучающую среду. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу. Популярными героями у наших детей стали Пчелка Жужжа, Капитан Гусь и Лягушк-матросы, гусеница Фифа и Лопушок, галчонок Каррчик, Слон Лип-Лип и Слоник

Ляп-Ляп, девочка Долька, малыш Гео, Радужные гномы. Занятия по всем образовательным областям начинались у коврографа, дети приходили в гости к жителям волшебного Фиолетового леса или они приходили к ребятам в гости и просили помочь им. Придуманные игровые ситуации в образовательных областях были ясны, понятны и интересны детям. Например, Кохле и Желе встретились и решили раскрасить апельсин. Но не знали, где взять такую краску. Дети смешивают краски и с восторгом замечают, что получился оранжевый цвет. Мы строили широкие и узкие мосты для жителей фиолетового леса используя пособие «Черепашки», длинные и короткие дороги из разноцветных веревочек и вдоль этих дорог зажигали разноцветные фонарики, помогали собирать им яблоки и ягоды, используя разноцветные кружочки, помогали разноцветным гномам находить свои дома.

Работая с данным пособием и видя большую заинтересованность детей, мы сами придумывали ли все новые и новые разнообразные задания и игры. Главными героями становились необычные жители Фиолетового леса, которым, конечно же, требовалась помощь детей. Для нас, педагогов, открылись большие возможности проявить свое творчество в обучении дошкольников посредством игры. Введение сказочных персонажей в педагогический процесс ДОО позволяет нам перестроить свою работу и заменить привычное занятие познавательной игровой деятельностью. Мы сделали только первые шаги, но уже успели заметить, с какой легкостью дети овладевают знаниями, которые вызывали у их затруднения.

Итак, игровой комплект «Мини Ларчик» позволяет обеспечить динамизм подачи материала, максимально упростить, сократить подготовительный этап работы и проводить интересные, оригинальные, эффективные игровые упражнения, направленные на всестороннее развитие детей.

Мы уверены, что игры помогут вырасти нашим детям интеллектуально и творчески развитыми, с высоким уровнем внутреннего жизненного потенциала.

#### Список литературы

1. Вакуленко, С. М. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного возраста: методическое пособие / С. М. Вакуленко, О. М. Вотина. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 288 с.: ил.
2. Медова, А. Н. Сказочные лабиринты: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей: методическое пособие. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352 с.: ил.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОВРОГРАФА ЛАРЧИК В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Соловцова А. С.*

*МБДОУ д/с № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол*

Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок не только познает мир, но и развивается его мышление, чувство, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста является игровая технология В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик»- это уникальный материал для всестороннего развития ребенка.

Игровые пособия Воскобовича делятся на три группы: универсальные, математические и игры с буквами, слогами, словами. «Коврограф Ларчик» относится к универсальным пособиям.

«Коврограф Ларчик»- это игровое поле изковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты – эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и т. п.

Пособие является универсальным, т. к. способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). С данным пособием могут использоваться различные игровые ситуации для детей дошкольного возраста по образовательным областям ФГОС.

Разделение игровых ситуаций на отдельные блоки условное, т. к. в каждой игровой ситуации прослеживается интеграция всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Давайте подумаем, каким образом можно использовать «Коврограф Ларчик» в различных образовательных областях.

Организуя различные задания в игровой форме, можно совершенствовать речевое развитие детей. Каким образом? (сочинение историй, сказок с героями Коврографа).

Например, игра «Подбери признак», «Определи звучание».

Большую роль может оказать «Коврограф Ларчик» при обучении детей грамоте. Несколько игр я хотела бы Вам продемонстрировать.

Игра «Как назовешь, так и пойдешь».

Цель: определить правильно местоположение заданного звука в слове (звук У).

Описание: перед детьми расположены картинки с изображением различных предметов. Задача детей – обвести «Разноцветной веревочкой» проложив волшебную дорожку от Фифы: если есть звук У в начале слова, дорожка идет вверх, если нет – вниз.

Игра «Длинное и короткое слово».

Цель: формировать умение различать «длинные» и «короткие» слова.

Описание: детям предлагается сравнить длину имен персонажей Фифы и Лопушка. Затем используя «Разноцветные веревочки», провести дорожку от картинок с изображением различных предметов. От длинных слов к Лопушке, а от коротких – к Фифе.

Несомненно, «Коврограф Ларчик» используется и для познавательного развития детей. Как вы думаете, какие игры можно предложить детям?

Игра «Цветы для пчелки Жужи», «Ягоды на поляне».

Мы, воспитатели – люди творческие и стараемся применить «Коврограф Ларчик» в различных видах деятельности. Мне хотелось бы это продемонстрировать. Мне понадобятся 4 человека, которые попробуют создать улицу города.

- Смоделируйте У-образный перекресток, используя схему. Дополните улицу домами различной архитектуры, разнообразными машинами. Для создания улицы Вы можете использовать различные комплекты для «Коврографа».

Пока педагоги моделируют улицу, мы поговорим еще о социально-коммуникативном развитии детей. Какие игры можно использовать, развивая детей в данном направлении?

Игра «Дорога вежливости», «Радужный дом Слона Лип-Липа».

А возможно ли использование «Коврографа Ларчик» в художественно-эстетическом развитии?

Игра «Украсим коврик», «Составь узор», «На что похоже?».

А теперь посмотрим, что получилось у педагогов, которые создавали улицу города? Что вы использовали для создания У-образного перекрестка? Каким комплектом воспользовались для создания домов? Из чего конструировали машины?

И в заключение, хочу сказать, что развивающие игры В. В. Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками. Также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать и вносить свои идеи.

#### Список литературы

1. Воскобович, Т. М. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / Т. М. Воскобович, Т. Г. Харько. – СПб., 2007.
2. Методическое пособие «Универсальные средства» «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб., 2007.

### ТЕХНОЛОГИЯ В. В. ВОСКОБОВИЧА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сопотова В. А.*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 3 «Теремок» г. Шебекино»*

Детство – это слово, которое вызывает у взрослых светлые и ностальгические воспоминания, ежедневные открытия, ощущение волшебства и сказки, простые радости того времени у нас накладываются уже на приобретенный жизненный опыт.

Для детей раннего возраста самая лучшая форма обучения – это обучение с помощью игры. Очень важно предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего его мира, используя при этом самые разнообразные виды развивающих игр.

Сегодня многие дошкольные образовательные организации широко используют популярную методику Воскобовича для всестороннего и творческого развития детей. Дети, которые развиваются по данной методике, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание. Развивающие игры Воскобовича формируют творчество ребенка, развивают сенсорные способности, психические процессы, обучают через сказку.

Игровая методика Воскобовича быстро позволяет достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка.

Коллектив детского сада №3 «Теремок» г. Шебекино тоже не остался в стороне. Педагоги активно включились в реализацию технологии В. В. Воскобовича и начали свою работу с детьми раннего дошкольного возраста. Как показывает опыт, начинать процесс формирования сенсорного воспитания необходимо с более раннего возраста (2–4 лет).

Цель технологии интеллектуально-творческого развития В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» – построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Исходя из результатов диагностики и анкетирования родителей, выяснилось, что некоторые дети значительно опережают своих сверстников, они любопытны, пытливый, проявляют большой интерес к новому, неизвестному, при этом обладают определённым запасом знаний. Работа с родителями, помогла выяснить, что дома развитию детей уделяется большое внимание, с ними занимаются, прислушиваются к рекомендациям педагога. Такие дети после непродолжительной работы поднимаются на более высокий уровень, тренируя свой интеллект в игровой деятельности.

Игры очень важны для становления и развития личности ребёнка, они являются инструментами его самовыражения и способом познания окружающего мира. Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребёнку возможность творчества.

Методика интеллектуально-творческого развития детей даёт возможность ребёнку осуществлять свои творческие задумки в реальность. Кроме того имеет сказочную направленность и сказочную огранку. Ведь малышу намного интереснее и увлекательнее играть не просто с обычными треугольниками и квадратами, а с разноцветными паутинками Паука Юка и с «Нетающими Лыдинками». А вместо изучения частей ребёнок разгадывает занимательные Секреты Чудо-Цветика, и в этом ему помогает Малыш Гео. Методика развития детей делает акцент в первую очередь на то, что все необычное и новое всегда легко запоминается и лучше привлекает внимание.

Отличительной особенностью игр Воскобовича является их универсальность и образность. Игра мобилизует внимание ребёнка, интригует его интерес, и при этом втягивает в процесс решения. Ребёнок образно попадает в определённую ситуацию, анализирует последовательно свои действия и поставленные задачи, далее осознаёт необходимые цели, и в итоге находит возможные варианты решения. Взрослый в данной ситуации выступает только как равноправный партнёр в игре, которая, по сути, и занимается сама процессом обучения. Для каждого персонажа можно отводить отдельное занятие и придумывать новые путешествия и истории для него.

Технология Воскобовича представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя. Во время игры у детей формируется сенсорный опыт. Эта технология представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определённого сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича. С помощью игровых пособий можно решать большое количество образовательных задач, они дают возможность придумывать и воплощать задуманное детям и взрослым. Учитывая психологические особенности детей младшего дошкольного возраста, большую роль надо уделять игре, которая сближает детей в работе парами, группами. Итогом становится получение совместных результатов деятельности, это необходимо для личностного развития детей.

Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребёнка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Ребёнок слушает сказку или историю, становится действующим лицом события, проживает таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем препятствия, добивается успехов. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает



на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

Сказка-методика представляет собой модель опосредованного обучения. Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности, так как сенсорные способности детей закладываются в раннем возрасте. Дошкольники быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Это обусловлено тем, что у детей раннего и дошкольного возраста совершенствуется работа всех анализаторов, осуществляется формирование и функционирование отдельных участков коры головного мозга, связи между ними и движениями рук.

Сенсорное развитие развивается лучше у детей дошкольного возраста, если придерживаться в работе нового неизвестного ребенку, сказки, истории, которые естественно сопровождаются детской помощью, где есть трудности, препятствия, которые могут быть ими преодолены.

Пожалуй, еще сложно судить об изменении уровня психического развития детей в процессе планомерной педагогической деятельности, временной промежуток достаточно мал.

Однако, наблюдая за ростом сенсорного и интеллектуального развития которая очевидна при многообразии и многогранном использовании игр и занятия. Можно смело утверждать, что:

Проработав с детьми 2–3 возраста в этом направлении в течение нескольких месяцев, можно отметить следующие результаты:

- все дети без исключения знакомы с приемами сравнения, синтеза, классификации. Они знают форму, цвет, величину;
- примерно половина детей испытывают устойчивый интерес к развивающим играм, дети стали активны в самостоятельной деятельности;
- дети делают первые шаги в развитии сенсорного и интеллектуального развития;
- работа по развитию сенсорного и интеллектуального развития детей принесла свой результаты, у детей вырос интерес к новому, неизведанному.

С возрастом детей задачи усложняются, а игры остаются прежними.

В технологии интеллектуального творческого развития детей, (умственного развития) «Сказочные лабиринты игры» сказано, задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, и не в быстром темпе, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условия для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методические рекомендации / В. В. Воскобович, Н. А. Медова; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.

## ОРГАНИЗАЦИЯ НЕОГРАНИЧЕННОГО ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ

*Сороколетова М. Ф.*

*МДБОУ детский сад № 8 Алексеевского городского округа*

*Лукашова С. М., Лысенко Е. П.*

*МБДОУ детский сад № 10*

*Алексеевского городского округа*

Проблема организации и развития игровой деятельности дошкольников является одной из важнейших проблем дошкольного образования. Играя ведущую роль в развитии маленького ребенка, игра, как никакой другой вид детской деятельности, требует пристального внимания, как со стороны воспитателей, так и со стороны родителей. Но практика показывает, что это право ребенка на игру не соблюдается. Наши дошкольные учреждения нацелены на создание благоприятных условий, обеспечивающих право ребенка на игру. Поэтому была определена структура и концепция неограниченного игрового пространства – «Вокруг света» с учетом ресурсов ДОУ.

Идея «Вокруг света» представляет собой игровой образовательный маршрут для дошкольников через внедрение образовательных практик. Образовательный маршрут – это посещение различных точек игрового пространства ДОУ, начинающихся и заканчивающихся в одном месте. Это не только групповые комнаты, но и все комнаты для детской деятельности, которые имеются в детском саду, поскольку игровое пространство ребенка не должно иметь границ.

Так как название географически ориентировано, организованные детские игровые центры в детских садах были названы в этом направлении с учетом принципа интеграции объектов. Это «города» в групповых помещениях, «страны» в здании и «острова» на территории ДОУ.

Отправной точкой в открытом игровом пространстве являются групповые комнаты. На сегодняшний день создана и реализуется модель неограниченного игрового пространства.

Чтобы создать игровой пейзаж, необходимо разделить пространство групповой комнаты на шесть частей. Это шесть «городков», каждый из которых имеет цветовую кодировку и имеет свою эмблему: «Читающий город», «Город талантов», «Спортивный городок», «Город игр» и «Город исследователей» – это детские центры активности, соответствующие пяти направлениям развития ребёнка, в которых созданы условия для реализации всех видов детской деятельности. В каждом городке могут одновременно осуществляться несколько видов образовательных практик.

Шестой городок «Радуга». В этом городе на полках и вешалках есть контейнеры с материалами и оборудованием, маркированные по цветовому принципу, где ребенку предоставляется возможность выбрать подходящий материал и оборудование, которого ему не хватало. Целевая направленность – инициативность, независимость, выбор – не имеет материального выражения. Поэтому мы рассмотрели возможность записи инициативы и результата деятельности детей в «Карту» с помощью символов. Данная «Карта» также является диагностическим инструментарием для педагогов, который используется для анализа выбора детей.

При проектировании неограниченного игрового пространства была учтена временная последовательность различных видов жизнедеятельности [1]. Сочетание регулируемой, нерегулируемой и свободной активности в ежедневном режиме в соотношении

(20:40:40) является оптимальной комбинацией для поддержания активности детей в течение дня.

Содержательный компонент пространства – образовательные практики с учетом календаря образовательных мероприятий и запросов детей.

Материальная составляющая – это коллекция специально отобранных и изготовленных материалов и оборудования [1]. Это материальная составляющая, которая выступает в качестве носителя содержания деятельности детей. В каждом городе есть небольшая творческая мастерская, наполненная различными стимулами и дидактическими материалами.

Личный компонент среды представляет собой совокупность субъектов (участников) деятельности и способов их деятельности в процессе осуществления конкретной деятельности [2].

Данная модель неограниченного игрового пространства позволяет достичь следующих результатов.

Пульсирующие города в групповом пространстве способствуют трансформации игровой среды «подзамысел», и позволяют варьировать использование группового пространства для детей.

В групповых пространствах нет перегруженности предметным материалом, что позволяет ребенку дошкольного возраста сделать выбор без затруднений. Широкое использование в интерьере символов, надписей, схем, загадочных знаков обеспечивает возможность свободного ориентирования ребенка в пространстве ДООУ. А надписи на полках и контейнерах способствуют овладению программными знаниями и умениями в естественных условиях.

Изменение игрового материала по ситуации, появление новых предметов, способствующих стимулированию различных видов детской деятельности.

Объединение детей совместными впечатлениями и интересами способствует формированию коллективных отношений и более тесному контакту всех участников образовательных отношений.

Повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Возможность включения в учебный процесс различных эффективных форм работы с детьми:

- изменение образовательной парадигмы: от формата фронтальных занятий с большой группой к формату деятельности;
- развивающий характер образования;
- возможность продуктивно организовывать и соотносить индивидуальную увлеченность ребенка, т. е. повышение индивидуализации обучения;
- переход от «словесного» обучения к познанию в действии.

Таким образом, коллективами ДООУ сделаны первые шаги в преобразовании игрового пространства. Работа в данном направлении ведется, игровое пространство расширяется и преобразовывается.

Перспектива дальнейшей работы ДООУ – создать неограниченное игровое пространство для детей, преобразование дополнительных помещений в здании и на территории ДООУ.

#### Список литературы

1. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – СПб.: Детство-пресс, 2004.

2. Нишеева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нишеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Коршикова Е. В., Сушкова Е. А.  
МБДОУ д/с № 64 «Искорка»  
Старооскольского городского округа*

К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы [6, с. 65].

В «Декларации прав ребенка» отмечено, что ребенок должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами, мира и всеобщего братства. Воспитание должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на понимание различий (расовых, национальных) между людьми. Сегодня развитие нашего общества требует сближения людей разных национальностей.

Любой житель нашей страны должен иметь свои корни, свою Родину, свою Землю, свою культуру, благодаря чему он ощущает свою самобытность, непохожесть на других. В тоже время это придает ему уверенность, чувство защищенности [4, с. 28].

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина [1, с. 70].

В дошкольном возрасте ведущей задачей является воспитание доброжелательных взаимоотношений между людьми, желание играть вместе, не ссориться, мирно разрешать возникающие конфликты.

Нами разработаны планы-сценарии организованной образовательной деятельности со старшими дошкольниками по следующим темам: «Наш дом – детский сад», «Украшим народный костюм (посуду)», «Давайте дружить!». Работа проводится во время просмотров видеофильмов, рассматривания книг, картин, предметов.

С дошкольниками проводятся экскурсии по достопримечательностям города, в краеведческий музей, картинную галерею.

Закрепление знаний детей по темам «Рассели животных», «Из чего построить дом жителям Астрахани?», «Что где растет?» «Назови правильно элементы русского, татарского, казахского костюмов».

На празднике и в повседневной жизни дети в подвижные игры разных народов. Например, игры русского народа «У дядюшки Трифона», «Молчанка», «Гуси», «Горелки», или игры татарского народа «Продаем горшки», «Серый волк» и др. Педагоги наполняют предметное окружение детей объектами их национальной культуры. Дошкольники знакомятся с национальными блюдами, национальными музыкальными инструментами, обычаями, традициями народов. Дети изучают песни и танцы русскогo народа «Заинька», «Березонька», «Ходит конь по бережку»; Радуются знакомым мелодиям.

Представленную работу мы предлагаем включить в контекст разнообразной деятельности детей и поддерживать у них интерес к этой теме. Советуем всячески избегать усложнения, затрудняющие процесс воспитания и восприятия, помня, что главная цель – не наибольший объем информации для усвоения, а формирование важных нравственно-патриотических качеств.

Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Патриотическое воспитание – неотъемлемая часть нравственного воспитания. Настоящий патриот должен быть здоров и физически, и нравственно. Вот почему воспитание здорового образа жизни теснейшим образом связано с патриотическим воспитанием, воспитанием активной гражданской позиции.

Не случайно ведь народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух».

В процессе формирования чувства патриотизма в дошкольном возрасте важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом необходимо понимать, что истоки патриотизма зарождаются в человеческом сердце. Именно поэтому период дошкольного детства, в силу присущих ему непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу еще не утраченной открытости души наиболее важен для формирования чувств патриотизма [3, с. 59].

Ребенок, начинает познавать Родину – через свою семью, ближайшее его окружение.

Необходимо помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Приятно считать, что воспитание любви к Отечеству, выстраивается в такой логике «от близкого к далекому»: от любви к дому, детскому саду, улице, городу, поселку, до любви к родной стране. Поэтому воспитывать любовь и уважение к родному дому нужно с дошкольного детства.

На наш взгляд, важное и необходимое условие успеха в педагогической деятельности – любовь к своей профессии, детям.

Любить детей нужно за то, что они есть, дети с благодарностью отзовутся на любовь и веру в них.

По моему мнению, организовывать жизнь детей в детском саду следует так, чтобы каждый день и час открывал им что-то, новое, развивал их ум, формировал основы личности, приносил успех, и тогда работа педагога будет успешной и плодотворной

#### Список литературы

1. Легенький, Г. И. Педагогический процесс как целостная педагогическая система / Г. И. Легенький. – М.: Педагогика, 1979. – 134 с.
2. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 602 с.
3. Баранникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие / О. Н. Баранникова. – М.: АРКТИ, 2007.
4. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа / сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
5. Ковалева, Г. А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.

### ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОВОВИЧА»

*Цапкова Г. И.*

*Дошкольная группа МБОУ «Бехтеевская СОШ»*

«Быть готовым к школе – не значит уметь писать, читать и считать.  
Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться!»

*Л. А. Венгер*

Включение дошкольного образования в систему непрерывного образования и введение в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования определили особую значимость проблеме подготовки детей к школе. При этом успешность ребёнка при поступлении в школу напрямую зависит от эффективности взаимодействия между воспитателями детского сада, родителями, учителями школы.

В дошкольных группах МБОУ «Бехтеевская СОШ» обучаются и воспитываются дети 5,5-7 лет. Это период активной подготовки к школе. Работа выстроена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, базовой частью которой является примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство».

Из опыта своей работы знаем, что обучение осуществляется лучше в игре – это естественный вид детской деятельности. Игровую технологию применяем как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей, индивидуальной деятельности с детьми с ОВЗ.

Для достижения целей образования в своей работе используем различные технологии развивающего обучения. С начала 2018-2019 учебного года в группах началось внедрение игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Для начала нами было приобретено несколько игр. Это развивающая среда «Фиолетовый лес», «Коврограф «Ларчик», Игровизор, Теремки Воскобовича, Волшебная восьмёрка, «Шнур-затейник», «Чудо-соты» и другие игры.

В ходе образовательной деятельности игры Воскобовича помогают детям анализировать полученную информацию, выполнять поставленные задачи, распознавать цвета, считать и читать, сравнивать, справляться с ориентировкой на плоскости, отличать и называть геометрические фигуры, сосредотачивать внимание на протяжении длительного периода, доводить начатое дело до конца [1]. То есть затрагивают развитие ребёнка по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Дошкольникам очень нравится играть с Квадратом Воскобовича. Наши дети прекрасно справляются с 4-х цветным квадратом. Вначале они работают по предложенным схемам и трансформируют Квадрат и в ёжика, и в мышку, и в рыбку. Далее фантазируют и складывают придуманную фигуру самостоятельно. Интерес детей к этой игре поддерживает сказочная история о тайнах ворона Метра, а мама Трапеция, папа Прямоугольник, дедушка Четырёхугольник, кроха Квадрат помогают нашим дошколятам справляться с предлагаемыми задачками [2].

В процессе игры с Квадратом Воскобовича у дошкольников формируются умения смотреть на ситуацию в целом, не выделяя мелкие детали; хорошо ориентироваться в пространстве; способность к моделированию; развитие у детей креативности, памяти, внимательности, старательности.

Овладевать умениями ориентироваться в пространстве нашим ребятам помогает пособие «Игровизор». Дошкольникам эта игра учит ориентироваться на плоскости, писать графические диктанты, изображать фигуры, копировать изображение по клеточкам, знакомит с понятием симметрии, проходить различные лабиринты, выполнять различные задания, которые требуют прорисовки.

Закрепить знания старших дошкольников о цветах, развить у них умение сравнивать и производить анализ, сформировать представление о целом и части, научиться пользоваться схемами нашим дошколятам помогает игра у «Чудо-крестики». Эта головоломка имеет много функций и содействует формированию у будущих первоклассников начальных математических представлений, фантазии, оказывает поддержку ребёнку в его изобретательных проявлениях.

В нашей копилке игр Воскобовича есть игра «Забавные цифры». Она помогает воспитателям превратить образовательный процесс в увлекательную игру под названием «Цифроцирк». Цифроцирк закрепляет у старших дошкольников знание цифр, знакомит с натуральными числами, порядковым и количественным значением числа. Ребята закрепляют счёт в пределах 10, учатся анализу, сравнению, сопоставлению и объединению чисел. Во время игры развивается память, мышление, внимательность, фантазия, речь ребёнка.

А игру «Геоконт» мы изготовили своими руками. Это деревянное полотно с набитыми пластиковыми гвоздиками даёт возможность детям создавать узоры, закрепляя резинки на гвоздиках по схемам или придумывая их самостоятельно. Играя с Геоконтом ребята запоминают цвета, формы; развивают моторику рук; учатся ориентироваться в системе координат; развивают креативность; учатся анализировать и сравнивать.

В работе над речевым развитием дошкольников нам большую помощь оказывают Теремки Воскобовича. В пособие входит 12 кубиков в форме теремка. Играя, ребята складывают слоги, а потом из слогов – слова. А забавные артисты, с именами, начинающимися с гласной буквы, помогают ребятам в овладении чтением. Так не навязчиво мы пополняем и расширяем словарь детей, развиваем творческие способности. Игра с Теремками Воскобовича способствует успешному развитию психики ребёнка [3].

В овладении навыками чтения нашим ребятам помогают «Складушки». Это пособие для игр, знакомящее ребят с гласными и согласными буквами. С помощью сказочных персонажей дошкольники разучивают стихи, песенки. Игры со «Складушками» оказывают положительное воздействие на наших детей: развивают внимательность, память, старательность и прилежность.

С «Конструктором букв» наши дошкольники учатся понимать, как связаны между собой звук и буква, запоминают графическое обозначение букв. Это пособие особенно интересно детям с трудностями в запоминании алфавита. С помощью секретов фокусника Филимона Коттерфильда ребёнок сможет выложить графическое обозначение каждой буквы, перестраивая затем её в другую.

Анализируя первый и ещё такой короткий опыт применения игр и пособий В. В. Воскобовича в своей деятельности мы видим, что:

- дети легко различают и называют цвета;
- у детей повысился уровень развития мелкой моторики;
- у детей уменьшились проблемы со счетом, они лучше запомнили геометрические фигуры, они лучше ориентируются на плоскости;
- у ребят улучшилось умение анализировать и обобщать закономерности;
- воспитанники стремятся довести начатое дело до конца;
- ребята научились работать в команде, согласовывая свои действия с партнерами по игре.

Мы убеждаемся в том, что игровая технология В. В. Воскобовича:

- помогает в обучении детей счёту, чтению, параллельно развивая мышление, память, логику и другие психические процессы;

- благодаря многофункциональности дети могут начинать игру с простых манипуляций элементами, а заканчивать её решением сложных многоуровневых задач;

- воспитатели могут придумывать новые варианты игры, и они не надоедают детям по причине своей многофункциональности;

- воспитатели могут поэтапно усложнять задания: авторская технология обеспечивает взаимосвязь игр и преемственность в освоении детьми логико-математических представлений;

- ребёнок открывает для себя новое в процессе игры и испытывает эмоциональное удовлетворение от самого процесса игры;

- вместе с героями сказок дошколята осваивают не только новые знания, но и овладевают навыками общения.

#### Список литературы

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др. ; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.

2. Играем в математику. Использование технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие/под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018.



3. Макушкина, С. В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/ С. В. Макушкина; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.

## ТЕХНОЛОГИЯ В. В. ВОСКОБОВИЧА – ПУТЬ ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

*Ширинских Н. И.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 39 «Золотая рыбка» г. Губкина*

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие ФГОС ДО, согласно которому, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности, интеллектуальных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Дети, у которых высокий уровень интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они инициативны, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Таким образом, если найти ключики к развитию интеллектуальных и креативных способностей ребёнка, то открывается возможность для становления многогранной личности дошкольника.

На практике обнаруживается, что в игре ребенок способен овладеть множеством знаний и умений, важно лишь обеспечить ему в доступной форме приток новой информации. Что такое игра? Только на первый взгляд игра – это «что-то несерьезное». Игра для детей дошкольного возраста имеет исключительное значение: она для них – учеба, она для них – труд, она для них – серьезная форма воспитания. Через игру можно передать любые идеи и научить чему угодно. В процессе игры развиваются: планирование, умение анализировать результаты, воображение, память и многое другое. Несомненным достоинством игры является и внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время в век компьютеризации у детей актуальны компьютерные игры и поэтому они все реже читают или играют в традиционные «спокойные» игры. Сложно даже представить, что современный ребенок, склонившись над небольшим игровым полем, может забыть про все на свете...Но, тем не менее, бывает и такое. В этом я смогла убедиться на курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Реализация технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях, которые проводил ОГАОУ ДПО «БелИРО» в декабре 2018 года. Там мы изучили на практике эффективную технологию развития мышления ребенка, получили большую базу теоретических знаний и навык практических действий, выделив для себя достоинства и универсальность развивающих игр В. В. Воскобовича: многофункциональность, вариативность, возрастной диапазон, изобретательность, развивающая направленность, дополнительные возможности каждой игры.

Курсы понравились своим содержанием, новизной, позволили получить огромный заряд энергии, по-новому взглянуть на реализацию ФГОС. Ведь использование технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе с детьми выступает оптимальным средством интеллектуально-творческого и критерием психофизического развития дошкольника, как полноценной личности, что является важнейшими составляющими успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

В январе 2019 года я была участником всероссийского форума «Педагоги России», который проходил в НИУ «БелГУ» и посетила семинар, где перед педагогами Белгородской области выступил сам В. В. Воскобович. Он рассказал об использовании авторских развивающих игр в реализации образовательных областей ФГОС дошкольного образования, подробно познакомил с игровой технологией интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры», с принципами, универсальными, предметными и конструктивными средствами, а также с методами и приёмами формирования положительной мотивации к обучению у детей.

В настоящее время в нашем регионе идёт апробация игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, которая направлена на интеллектуально-творческое развитие детей раннего и дошкольного возраста. В проекте участвуют 115 дошкольных образовательных организаций региона, в том числе и наш детский сад – МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка» города Губкина Белгородской области.

Чтобы внедрить технологию В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в педагогическую деятельность, администрацией детского сада было положено начало – закуплена необходимая методическая литература, приобретена предметно-развивающая среда «Коврограф Ларчик» с приложением наглядности из фигур и карточек. На данном этапе воспитатели группы знакомят детей с играми. Эти игры яркие, красочные и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений. Так же дети постепенно усваивают образную терминологию, сказочные названия, придуманные самим автором.

Нашими воспитателями применение технологии «Сказочные лабиринты игры» реализуется в непосредственно образовательной деятельности через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно – исследовательской) и их интеграцию. Используют разнообразные формы и методы работы, повышающие познавательную активность детей и интерес: создание проблемных ситуаций, моделирование и конструирование, решение логических задач, создание воображаемых ситуаций, использование сюрпризных моментов, игры-драматизации, придумывание сказок.

Педагоги нашего детского сада активно используются интерактивные педагогические технологии, направленные на формирование коммуникативных навыков дошкольников, такие как: индивидуальная (каждый участник выполняет задание самостоятельно), парная (задание выполняется в паре), групповая (задание выполняется в подгруппах), коллективная или фронтальная (все участники выполняют задание одновременно).

Пособия В. В. Воскобовича многофункциональны и выполняют: образовательную, развивающую, стимулирующую, воспитательную, коммуникативную функции. Даже одна отдельно взятая игра включает в себя множество обучающих задач, обеспечивает разнообразие, наглядность и динамичность занятий. Дети вместе со сказочными персонажами в игре проживают различные сюжеты и события. В сказке ребенок помогает сказочным героям преодолеть препятствия, стремится разрешить противоречия, а не

просто решает предложенные ему задачи, выполняет разные задания. Технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» – это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Сказочный сюжет игр привлекает дошкольников, а это дополнительная мотивация для продуктивной деятельности, осуществляемой в «зоне ближайшего развития».

Таким образом, использование технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе с детьми выступает оптимальным средством интеллектуально-творческого и критерием психофизического развития дошкольника, как полноценной личности, что является важнейшими составляющими успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

Применяя данную технологию в нашем детском саду, мы достигнем основной цели дошкольного образования – сохранение и укрепление здоровья детей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сформированности предпосылок к учебной деятельности.

#### Список литературы

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько, Т. И. Балацкая Т. И. . – СПб., 2000.
2. Воскобович, В. В., Харько Т. Г. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. – СПб., 2007.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

### КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ ИГРЫ В СУХОМ БАССЕЙНЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шевченко Н. Н., Харланова С. В., Глазко О. Д.  
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 10» Алексеевского городского округа*

Час работы научит большему, чем день объяснений  
ибо если я занимаю ребенка в мастерской,  
его руки работают в пользу его ума.  
Ж. Ж. Руссо

Речь – это фундамент, на котором строится общение ребенка. Очень важно, чтобы дети как можно раньше овладели речью, научились говорить правильно. Ребенок легко вступает в общение с окружающими, если хорошо развита речь. Он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопрос, договориться с товарищами о совместной игре.

В настоящее время у детей дошкольного возраста довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражением центральной нервной системы. В чем причина задержки речи?

Многие считают, что речевое развитие зависит от степени общения детей с окружающими людьми. Наблюдения показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Развитие

движений пальцев как бы подготавливают почву для последующего формирования полноценной речи.

Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН установили закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Физиолог М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Это объясняется тем, что в ходе развития человеческого общения, движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Первой формой общения были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она еще долгое время была связана с жестикуляторной речью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Из поколения в поколение люди выполняли более тонкую сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти рук в коре головного мозга. Примерно также происходит процесс развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи.

Тренировка движений пальцев и всей кисти рук способствует улучшению артикуляционных движений, подготовке руки к письму и повышает работоспособность коры головного мозга. Для активизирования речевого развития ребенка ее необходимо проводить регулярно, ежедневно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения по развитию мелкой моторики, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. В среднем и старшем дошкольном возрасте тренировка пальцев и координации движений рук становится важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты зрительная и двигательная память, внимание, мышление, связная речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется, его внимание рассеивается, появляется чувство тревоги, неуверенности.

Для стимулирования речи ребенка в своей работе мы используем множество способов развития мелкой моторики рук: пальчиковые игры, игры – шнуровки, пальчиковые краски, аппликация, лепка, работа с бумагой, бросовый материал. В группе создана богатая развивающая среда для этой цели. Использование нетрадиционных различных предметов для развития моторики: массажных мячиков, счетных палочек, длинных бигуди, платочков, зубных щеток, бус, прищепок, резинок для волос, щеток, шестигранных карандашей позволяет доступно и просто знакомить ребенка с окружающим миром, влиять на развитие его умственных способностей.

В своей статье хотим остановиться именно на дидактических играх, упражнениях в «сухом бассейне». Это мини «бассейн» для рук. Для его изготовления не требуется больших затрат. В одну емкость мы поместили капсулы от киндер – сюрпризов, в другую пластмассовые крышки разного цвета и размера. Новизна данного дидактического пособия заключается в том, что «сухой бассейн» – это комплексное воздействие на развитие ребенка, которое позволяет систематизировать и обобщать нетрадиционные игры и материалы. Данное пособие позволяет реализовать деятельностный характер образовательного процесса в соответствии с главными критериями нового федерального государственного стандарта дошкольного образования: социализация и индивидуальное раз-

витие ребенка. Пособие представляет образовательную практику по организации общения воспитанников в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей в предметно – развивающей среде группы. Это позволяет эффективно реализовывать новые современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ.

Что происходит, когда ребенок играет в «сухом бассейне»?

Дети погружают руки как можно глубже в наполнитель, массируя тем самым кисти и пальцы рук, расслабляются и психически отдыхают. Пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными. Выполнение пальцами ритмичных движений индуктивно приводит к возбуждению речевых центров головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Мы считаем, что применение «сухих бассейнов» в работе с детьми дошкольного возраста неоспоримо влияет на развитие речи ребенка. В процессе деятельности с данным пособием у ребенка идет развитие познавательной функции речи, расширяется пассивный словарь. Дети уточняют и обобщают значения слов, идет постепенное введение их в активный словарь, развивается эмоциональное общение. Игры и занятия в «бассейне» помогают удовлетворить естественную потребность дошкольника в движении, подталкивают его к поисковой и творческой активности, позволяют чередовать упражнения с отдыхом, а также добиваться качественной релаксации. Происходит постоянный массаж рук ребенка, осуществляется стимуляция тактильной чувствительности. Дети учатся концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Когда ребенок запоминает определенное положение рук и последовательность движений, у него непроизвольно тренируется память, развивается воображение, фантазия, координация в пространстве. Дошкольник приобретает умение целенаправленно управлять своими движениями в бытовых ситуациях, получает навыки самообслуживания.

Игры в «сухом бассейне» проводятся ежедневно по пять – десять минут. Пальцы правой и левой рук нагружаются равномерно. Во время игры необходимо чередовать элементы напряжения и расслабления. Именно такие движения будут способствовать работе мышц и давать требуемые результаты. Упражнения можно проводить как индивидуально, так и со всей группой одновременно. Все задания строятся на игровой основе и с учетом возрастных особенностей. Вариативность игр и заданий в сухом бассейне очень разнообразна: «Собери крышки по цвету», «Спрячь игрушку», «Найди зайчика», «Шаловливые ручки», «Цветные острова». Использование сюрпризных моментов в «сухом бассейне» делают упражнения более интересными, а двигательную активность – живой, интересной, результативной. Игры можно сопровождать чтением коротких стихотворений или выполнять под музыку. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Применение стихотворений в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются, формируется и совершенствуется чувство ритма.

Педагогическая ценность этих упражнений заключается еще и в том, что ребята учатся договариваться друг с другом, озвучивают свои действия. В процессе игры идет установление дружеских, доверительных отношений в системе ребенок – взрослый, ребенок – сверстник. Дети с увлечением выполняют задания взрослых и играют самостоятельно. Эти упражнения можно выполнять как в детском саду, так и в домашних условиях.

Регулярные упражнения с предметами в «сухом бассейне» устраняют эмоциональное напряжение: ребенок обретает внутреннюю свободу и уверенность в своих силах; улучшают деятельность сердечно – сосудистой и пищеварительной систем; развивают координацию движений, силу и ловкость рук; поддерживают жизненный тонус. Помимо оздоровительного и профилактического воздействия на организм ребенка в целом, игры в «сухом бассейне» улучшают его психоэмоциональное состояние. «Сухие бассейны» создают непередаваемую атмосферу радости и веселья.

Можно перечислять игры в «бассейне» до бесконечности. Главное, на наш взгляд, желание и творчество педагога. И ваши воспитанники испытают необыкновенное удовольствие и радость, погружая руки в безопасные «волны» «сухого бассейна» и резвясь среди множества ярких разноцветных шариков и других предметов. Любому ребенку понравятся развлечения в этом увлекательном «бассейне». Давайте подарим нашим малышам минуты смеха и новые ощущения!

#### Список литературы

1. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973.
2. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М., 2000.
3. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 1997.
4. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – СПб.: Лань, 1996.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО КОНСТРУКТОРА «ЗНАТОК» КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шквырина Л. Н., Белоусова Т. Ю.  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 31 «Аленький цветочек» г. Губкина*

Эффективное развитие интеллектуальных способностей дошкольников – одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Современные дети живут в эпоху компьютерных технологий, и их математическое развитие не может сводиться только к обучению конкретным умениям – счет, вычисление, измерение. Необычайно важно развивать у ребенка умение логически мыслить, анализировать и синтезировать информацию, делать выводы и умозаключения, обобщать и конкретизировать, классифицировать представления и понятия и, в конечном счете, самостоятельно приобретать знания. Сформированность данных мыслительных процессов станет основной ступенью для дальнейшего развития ребенка, сформированности более сложных этапов интеллектуального развития ребенка – дошкольника.

Окружающий современный мир легко вводит ребенка в мир техники и электроники, многие педагоги-практики отмечают о легкости использования современными детьми электронных интерактивных современных игрушек [1].

Применение интерактивных технологий в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Интерактивные игрушки позволяют перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, получить опыт, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Ребенок приобретает опыт практической деятельности в рамках основных направлений федерального образовательного стандарта на основе создания избыточной образовательной и предметно-развивающей среды, что является главной целью дошкольного образования.

Электронный конструктор «Знаток» разработан российским изобретателем, председателем попечительского совета «Евроробот – Россия» Бахметьевым Андреем Александровичем, используется в нашем дошкольном образовательном учреждении. Конструктор «Знаток» имеет широкий возрастной диапазон от 5 до 78 лет. Конструктор соответствует требованиям развивающей предметно-пространственной среды федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

1. Содержательно-насыщенный – конструктор соответствует основным принципам дидактики «от простого к сложному». Наборы конструктора разделены по уровням сложности. Каждый набор может быть как единственным, так и дополнять другие наборы. Электронный конструктор «Первые шаги в электронике. Набор «А» (рис. 1) – является вводом детей в «планету» физики и электроники. Помогает детям понять что такое электронная цепь.

Наборы «А» обучает детей сбору схем для трех основных изделий (первый фонарик, первый вентилятор, первые опыты с магнитом), однако вложенные детали помогут детям освоить 15 новых изделий.

2. Трансформируемый – все детали конструктора сделаны из высоко прочных материалов, имеют единую систему креплений, что способствует расширению возможностей по изготовлению схем, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональный – конструктор используется детьми как непосредственно игровой развивающий материал, так и игрушка для организации ролевых игр детей (FM – приемник, сигнализация, фонарик), а также как объект детской исследовательской деятельности.

4. Вариативен – из-за широкого спектра использования и проработки различных видов схем, которые повышают интерес и любознательность детей. При освоении основных понятий электронной схемы, дети самостоятельно собирают односложные и многосложные схемы.

5. Доступен – конструктор легок в использовании. Имеет простые крепления. В коробках продумана система классификации деталей, что не только упрощает уборку конструктора, но и учит детей систематизировать детали.

6. Безопасен – производится конструктор «Знаток» в Российской Федерации из прочного материала, имеет простую кнопочную систему крепления. К каждому набору разработана инструкция с использованием условных обозначений соответствующие электромеханическим стандартам.

Система работы в нашем дошкольном образовательном учреждении по освоению сбора электромеханических схем имеет 3 этапа:

На первом этапе дети знакомятся с деталями конструктора (рис. 2) – батарейный отсек (батарейка), провода, кнопка, выключатель, светодиод, ламповый патрон, динамик, электродвигатель, усилитель мощности, монтажная плата. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, с условными обозначениями и обучают умению читать схему, последовательность скрепление цепи, основные правила электромеханики.

На втором этапе, освоив простейшие элементы электросхемы, дети прорабатывают каждую схему по условным обозначениям и с усложнением. Например: после освоения

сбора схемы фонарика с лампочкой, дети собирают эту же электронную схему с различным управлением включения : выключатель, геркон (магнитоуправляемый контакт), сенсор (сенсорная пластина), пьезоизлучатель (звукоизлучатель пьезоэлектрический). Таким образом дети учатся не только выстраивать схему, но и самостоятельно осваивают вариативность использования различных деталей в заданной схеме.

На третьем этапе – дети самостоятельно (при незначительной помощи взрослого) с использованием изученных схем выстраивают многосложные схемы, которые соединяют в себе несколько функций и разные схемы управления.

При организации образовательной деятельности целесообразно опираться на следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности отражается в развитии детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип активности и сознательности – требует активизации деятельности детей, развития их самостоятельности в процессе овладения всеми компонентами содержания обучения и воспитания;

- принцип индивидуального подхода в сочетании с принципом коллективной организации детской деятельности – активизирует коммуникативные и конструктивные качества ребенка;

- принцип эстетического ориентира – направлен на общечеловеческие ценности, воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego;

- принцип естественной радости – отражает радость достигнутой цели, эмоциональной открытости.

Познание детьми электромеханических цепей способствует не только умению «читать» электросхемы, но и повышать уровень развития мыслительных операций, закреплять умение переносить имеющиеся навыки на схожие действия. Организованная систематическая работа по освоению новых для детей знаний, способствует амплификации детского развития, формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в конструктивной деятельности. Применение интерактивных игрушек способствует формированию зачатков инженерного мышления. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для предохранения «погружения» ребенка в техномир (приучение с раннего возраста исследовать цепочку «кнопка – процесс – результат» вместо обучения простому и необдуманному «нажиманию на кнопки») [4]. Дети дошкольного возраста исследователи, а электронный конструктор «Знатор» естественным образом включает каждого ребенка в процесс развития инженерного мышления и способствует формированию представлений о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества.

#### Список литературы

1. Зюзева, Н. С. Работа с детьми с применением лего конструктора [Электронный ресурс]. / Н. С. Зюзева // Мультиурок: ведущий образовательный портал России. – М., 2014-2019. – URL:<https://multiurok.ru/files/rabota-s-diet-mi-sprimienieniem-liegho-konstrukto.html>
2. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой учёный. – 2015. – № 17. – С. 545-624.
3. Минович, М. И. Технология творческого мышления: практическое пособие / М. И. Минович, Л. И. Шрагина // Библиотека практической психологии. – Минск: Харвест, 2003. – 432с.
4. Обухова, С. Н. Развитие элементов инженерного мышления у детей дошкольного возраста в легоконструировании [Электронный ресурс]. / С. Н. Обухова, Е. Л. Тележинская //



Инфоурок: ведущий образовательный портал России. – Смоленск, 2015. – URL: <https://infourok.ru/razvitie-elementov-inzhenerного-mishleniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-legokonstruirovanii-2830203.html>

5. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации/авт. -сост. Т. В. Волосовец. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 456с.

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Шокас А. А., Богданова Л. Е.  
МАДОУ детский сад «Солнышко» п. Чернянка*

В системе дошкольного образования произошли существенные изменения стратегии и тактики, направленные на формирование гибкой, многофункциональной системы, обеспечивающей конституционное право каждого гражданина России на общедоступное и бесплатное дошкольное образование.

Одной из главных задач дошкольного образования является организация в ДОО развивающей предметно-пространственной среды с целью активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника. Технологический подход к организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО можно осуществить посредством игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Актуальность введения игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования к созданию развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на овладение детьми способами усвоения знаний на основе системно-деятельностного подхода. Это означает, что для развития детей необходимо организовать содержательную деятельность в структурированной развивающей предметно-пространственной среде детского сада.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка, использование всей многообразной «палитры» детских деятельностей, куда входят и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Это предполагается осуществлять в рамках всех направлений образовательной работы с дошкольниками, от физкультурно-оздоровительного до художественно-эстетического. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

Авторская технология В. В. Воскобовича интегрирует сразу несколько «классических» технологий: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), элементы проблемного обучения, обучение в сотрудничестве (работа в парах, командная работа), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В соответствии с ФГОС ДО, предполагается, что в результате освоения основной образовательной программы ребенок приобретает конкретные интегративные качества. В основе технологии В. В. Воскобовича – совместная деятельность ребенка со взрослым и со сверстниками.

В психологии существует понятие «совмещенная психологическая система». В качестве таковой Л. С. Выготский называл систему «Мать и дитя», в которой первоначальная совмещенность на биологическом, физиологическом уровнях переходит на уровень психологический. Это очень тонко настроенная система, обладающая физическими и психическими параметрами.

На ранний дошкольный возраст приходится вторая стадия развития совместной деятельности. В период раннего детства ребенок приобретает некоторую степень самостоятельности: он начинает ходить, осваивает речь, появляются первые слова, развиваются действия с предметами. Это стадия предсотрудничества со сверстниками. На этой стадии проявляется детский эгоцентризм, сверстник выступает как объект. Характеристика детской игры – игра рядом. Ребенок становится менее зависимым от взрослого. Тем не менее он еще несамостоятелен. Ребенка многое интересует. Начинается этап открытия мира, и взрослый служит проводником ребенка в окружающий его мир. Освоение мира ребенком невозможно без взрослого. На этом этапе именно он открывает ребенку значения предметов, объектов, явлений. И на этом этапе развития сознания (предметного сознания) ребенок осваивает речь, значения слов, которые обозначают окружающий его мир. Задача взрослого на этом этапе – наблюдать за ребенком, отслеживать проявления его любознательности, направлять его активность на постижение значений, отвечая на вопросы: «Что (кто) это?», «Как это называется?». Исчезает ситуация полной слитности ребенка и взрослого, вместо этого появляются двое: ребенок и взрослый. Содержание совместной деятельности на этом этапе – усвоение общественно выработанных способов употребления предметов. Развивается новая форма общения – ситуативно-деловое общение. В психологической системе «взрослый – ребенок» контакт ребенка со взрослым опосредуется предметом и действиями с ним. Одной из важных характеристик, определяющих качество системы «взрослый – ребенок», является открытость. Открытость можно в данном случае рассматривать как взаимообращенность взрослого и ребенка. С одной стороны, это проявления инициативности со стороны ребенка по отношению к взрослому, стремление привлечь его внимание к себе, требование от взрослого соучастия в своих делах, эмоциональность отношения к взрослому, чувствительность к его действиям, оценкам, перестраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого. С другой стороны, это чувствительность взрослого к «сигналам» ребенка, готовность и способность организовать взаимодействие как в виде делового сотрудничества, так и в виде эмоционального, ситуативно-личностного общения.

В возрасте от 1 года до 3 лет возрастает речевая активность ребенка, общение со взрослыми становится не только эмоциональным, но и познавательным. Этому способствуют игры В. В. Воскобовича, которые направлены на развитие речи и наглядно-действенного мышления ребенка.

Развивающие игры Воскобовича являются актуальными для детей от одного года и старше. Игра может начинаться с элементарной манипуляцией элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач. Игры Воскобовича также учитывают интересы ребенка. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач. Большинство развивающих игр Воскобовича сопровождаются специальными методическими

пособиями с иллюстрированными сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы.

Сказочные лабиринты игры- это модель развивающего обучения детей в игровой деятельности. организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался обучался одновременно- задача достаточно сложная.

В условиях МАДОУ «Солнышко» во второй группе раннего возраста все игры и пособия сконцентрированы в одном месте – «интеллектуально- игровом центре». Фиолетовый Лес, «населенный» персонажами сказок-методик к развивающим играм Воскобовича.

Наш лес придумали сами. Его нарисовали на ткани, и получилась атмосфера сказочного леса. Цвет леса не случаен – это один из основных цветов спектра, многие специалисты по дизайну цвета связывают его с какими – то находками, открытиями, созданием чего-то нового, он мистичен и загадочен. Это будет мир малыша, где он будет играть, конструировать, придумывать, собирать.

Считаем, что предметно – развивающая среда не только обеспечивает малышом материалами для творчества, но и дает возможность в любую минуту действовать с ними. Большое значение для интеллектуально-творческого развития детей раннего возраста способствует атмосфера в группе. В группе «Карапузики» малыши чувствуют себя в полной безопасности, а значит, они чувствуют внутреннюю раскованность и свободу за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре ребенок всегда получает какой-то «предметный» результат.

Принцип постепенного и постоянного усложнения материала, а также конструктивные особенности игр послужили основанием для объединения их в комплекты. Каждый комплект имеет двойное название. Одно отражает конструктивные особенности игр или повторяет название ведущей игры в этом комплекте.

Наблюдения за детьми показали, что нередко малыши испытывают трудности в изучении понятия. С помощью занимательных и веселых игр, которые проводим, используя пособие «Лепестки», помогаем детям раннего возраста с легкостью усвоить основные цветовые эталоны.

Эта игра или пособие для лучшего усвоения детьми от 2 лет и старше такого понятия, как цвет. Ведь нередко дети не сразу усваивают все цвета и путают их с оттенками цветов. Например, они часто путают синий и фиолетовый, желтый и оранжевый. Цвет – понятие для маленького ребенка слишком абстрактное свойство предмета – его нельзя ощутить или пощупать, как, например, форму или размер. Поэтому так важно сделать цвет материально ощутимым и перенести его изучение в игровую среду ребенка.

Игра «Лепестки» представляет собой набор из 8 разноцветных «лепестков»: 7 цветов радуги + 1 белый. С помощью специальной контактной ленты, лепесточки, словно «репейник», крепятся на игровое поле из ковролина. Игровой коврик можно положить на пол, если ваш малыш любит играть на полу, а можно прикрепить к любой другой вертикальной поверхности, благодаря двум отверстиям по краям игрового коврика.

Игра «Лепестки» В. В. Воскобовича развивает цветовое и пространственное восприятие ребенка, а также формирует навык осмысленного выражения в речи пространственных понятий: «над», «под», «между», «рядом», «слева», «справа». «Лепестки» используем также для развития навыков счета (отсчитать нужное количество, определить порядковый номер и т. п.).

Играя с пособием, ребенок не только познакомится и усвоит понятия формы и размера, но и научится конструировать на плоскости различные фигуры: дома, цветы, машинки, человечков и многое другое.

Очень любят наши малыши игровое пособие «Фонарики. Эталоны формы», которое направлено на развитие творческих и сенсорных способностей ребенка, его воображения, речи, тренировку моторики, тактильных и осязательных анализаторов. Благодаря вариативности и свободе творчества при игре с эталонами формы будет развиваться внимание, память и мышление.

Пособие представляет собой комплект из «фонариков» разного размера круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной и овальной формы. С помощью ленты эталоны формы крепятся к игровому полю из коврового материала.

Играть можно как на горизонтальной, так и на вертикальной поверхности.

Ребенок сможет конструировать фигуры на плоскости, используя альбом с предложенными схемами и вариантами или придумывать их самостоятельно. Для удобства, все фигуры разделены в альбоме на тематические разделы: человечки, животные, птицы и бабочки, рыбы, растения, строения, техника, разное.

«Черепашки» Воскобовича – уникальное авторское пособие, в основу которого заложены три основных принципа, которые помогут ребенку получить и закрепить новые знания, навыки и умения – интерес, познание и творчество. Варианты игр с пособием: «Цвет черепашек», «Размер черепашек», «Цвет и размер черепашек», «Радужные черепашки», «Черепашки подружились», «Сколько черепашек?» В процессе работы с пособием можно придумывать свои собственные варианты игры.

Состав игр и пособий, входящих в структуру технологии «Сказочные лабиринты игры», постоянно меняется, совершенствуется. Педагоги дошкольных образовательных организаций России являются авторами сказок и сценариев образовательной деятельности и мы, уверены, что педагоги МАДОУ «Солнышко» тоже станут авторами новых интересных разработок, которые продолжат технологию интеллектуально – творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты» В. В. Воскобовича.

#### Список литературы

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др. ; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017. – 352с.

2. Официальный сайт В. В. Воскобовича. – Режим доступа: <http://geokont.ru/MethodSumm>

## Раздел VI. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ИГРОВОГО ЛЕГО-ЦЕНТРА

### МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛЕГО-ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Беседина Г. М., Лукьянчикова Е. М.,  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад  
№ 30 «Росинка» г. Губкина*

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Возникает потребность в формировании творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно мыслить, с творческим подходом решать новые жизненные проблемы. Исходя от отличительных черт психологического формирования детей дошкольного возраста, можно сказать, что особую важность и актуальность имеет развитие воображения и творческой активности.

Развитие конструктивно-технических умений детей дошкольного возраста имеет существенную значимость при формировании предпосылок учебной деятельности. Образовательный процесс направлен на развитие конструктивных умений у старших дошкольников и на их реализацию. Необходимо так обеспечить взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности, инициативности и предприимчивости.

ЛЕГО-педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Многофункциональный конструктор побуждает дошкольников к умственной активности и развивает моторику рук.

ЛЕГО-технология актуальна в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей.

Целью нашей педагогической деятельности является развитие конструктивно-технических умений детей старшего дошкольного возраста через овладение техникой ЛЕГО-конструирования.

Для реализации задачи по данному направлению нами была проделана большая работа по созданию развивающей среды. Для работы с дошкольниками в группе были созданы необходимые условия: мини-центр «ЛЕГОландия», где дети осуществляли первоначальные навыки пути овладения удивительным искусством конструирования. Целевое назначение детской ЛЕГО-мастерской – создать в дошкольном учреждении материальную предметно-развивающую среду, позволяющую реализовывать форму взаимодействия воспитателя с детьми в процессе руководства конструированием через применение ЛЕГО-технологий. Были приобретены разнообразные и разновозрастные Лего-конструкторы (Лего DUPLO, Лего WEDO, Лего-Конструктор «Первые конструкции», Лего-Конструктор «Первые механизмы», Тематические Лего-конструкторы – аэропорт, муниципальный транспорт, ферма, дикие животные и др.), что разрешило предоставить

возможность попробовать применение Лего-конструкторов в воспитательно-образовательном процессе в группах среднего и старшего дошкольного возраста.

В педагогической практике мы широко применяли различные разновидности конструирования – из деталей конструктора, крупногабаритных модулей. Из всего многообразия конструкторов, которые используются в дошкольных учреждениях, на начальном этапе мы использовали ЛЕГО-конструктор, который представляет собой яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка. С его помощью у ребят появилась возможность справляться с трудными заданиями и найти решение увлекательной созидательной игре, в которой не будет проигравших, так как каждый дошкольник может с ней справиться самостоятельно [1, с. 55].

Элементы конструктора ЛЕГО имеют разные размеры, разнообразны по форме, простые варианты скрепления с другими элементами. Вариантов скрепления ЛЕГО-элементов между собой достаточно много, что формирует почти безграничные способности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

Основными приемами, способствующими детям создавать Лего-конструкции, стали наблюдения, рассматривание предметов на иллюстрациях. При обучении Лего-конструированию мы старались прибегать к показу Лего-технологии – активизировали опыт детей, задавали наводящие вопросы, хвалили тех, кто ответил правильно.

В силу возрастных особенностей детей дошкольного возраста мы использовали графические задания, усложненные схемы и модели будущих построек, конструирование по условиям, по замыслу, по теме. Дети 5-6 лет в Лего-играх стали более самостоятельны. Они брали на себя роль ведущего, самостоятельно распределяли роли. Поэтому им доступны коллективные игры разного характера «Кто быстрее построит...», «Строим лего-постройку по схеме» и др. У детей дошкольного возраста мы развивали чувство коллективизма, мышление, умение работать по карточкам, схемам, моделями индивидуально, в паре, обогащать содержание сюжетно-ролевых игр на основе созданных построек.

При планировании совместной деятельности с воспитанниками мы отдавали предпочтение разнообразным игровым методам и приёмам, чтобы избежать однообразия в игре. Дети учились конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволило им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулировало желание научиться и решать новые, более сложные задачи. Трудясь над Лего-постройкой, дошкольники не только пользовались знаниями, полученными в ходе образовательной деятельности по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляли их. Темы ООД были подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребёнок смог расширять кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос [2, с. 23].

ООД по конструированию с использованием Лего помогло дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей сложилось целостное представление о предметном и социальном мире. В планы занятий были включены такие темы, как «Животные», «Городские и сельские постройки», «Предметы мебели», «Игрушки», «Такой разный транспорт», «Космос», «Путешествие в сказку» и другие. В результате проделанной работы дети научились выполнять объёмные строительные конструкции или плоскостные модели по предметно-схематическим моделям, и, наоборот, выполнять графическое изображение объёмной конструкции с использованием шаблонов. Таким образом, дошкольники смогли изучить и проанализировать образец постройки и спланировать последовательность выполнения постройки посредством чтения чертежей и схем.

Применение разнообразных тематических наборов позволило нам последовательно и в занимательной форме подвести детей дошкольного возраста к изучению достаточно сложных понятий на простом и доступном материале, в частности, познакомить их с разнообразием транспортных средств и их назначением, узнать о механизмах и принципах их работы. Это стимулировало познавательную инициативу воспитанников и дало им в руки удобные инструменты, при помощи которых можно воплотить свои идеи в практический результат и проверить его правильность [3, с. 56-58].

Так, например, широкое использование комплектов ЛЕГО «Транспорт» позволило нам наглядно продемонстрировать воспитанникам историю возникновения и развития транспорта от четырехколесной телеги до автомобилей будущего, смоделировать и проанализировать проблемные ситуации, связанные с транспортировкой и подъёмом тяжёлых грузов и строительством зданий и сооружений.

Высокий общеобразовательный и развивающий потенциал конструкторов, возможность универсального и многоцелевого использования при правильном с методической точки зрения подходе позволило добиться внушительных результатов. Дети приобрели умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, способность к комбинированию, пространственное видение и воображение, способность представить результаты своих действий и их вариативность [4, с. 34].

Большое внимание в своей работе мы уделяли продуктивному взаимодействию всех участников образовательных отношений. При взаимодействии с родителями мы использовали следующие формы работы: консультации (по конструктивной деятельности детей, что должен знать и уметь ребёнок в определённом возрасте, как развивать детское творчество, какой наглядный материал и конструкторы лучше приобрести), папки – передвижки; выставки детских работ с участием родителей, конкурсы, мастер-класс.

Семейные проекты из конструкторов LEGO, привязанные к событиям и памятным датам страны и города, играли бесценную роль в развитии детей. Причастность к общим событиям, совместная деятельность, общественно значимый результат – все это способствовало решению задач социально-коммуникативного развития, а непосредственно конструирование – развитию интеллектуальной компетентности и творческих способностей. Так, например, ко Дню города усилиями членов семей воспитанников был сконструирован макет «Наш Губкин», к пушкинским дням – героев сказок А. С. Пушкина. В процессе сотрудничества с семьями создавали конструкции по мотивам любимых народных сказок детских писателей и поэтов А. Барто, К. И. Чуковского, Г. Х. Андерсена.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод: о том, что решение поставленных задач позволило создать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования в воспитательно-образовательном процессе. Это дало возможность заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки, создать условия для развития предпосылок инженерного мышления. В результате, не только расширились границы социализации ребёнка в обществе, активизировалась познавательная деятельность, демонстрация своих успехов, но и были заложены истоки профессионально – ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Работая с Лего-конструктором, дети дошкольного возраста приобрели дополнительные знания и практические умения, значительно расширили свой кругозор. Дошкольники получили образное представление о возможностях предметов, научились конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты использования

Лего-технологии. Научив детей моделировать Лего-игрушки, мы решили задачу самостоятельной занятости детей дома.

#### Список литературы

1. Волков, И. П. Приобщение детей дошкольного возраста к творчеству: из опыта работы / И. П. Волков. – М.: Просвещение, 2015. – С. 144.
2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2015. – С. 88.
3. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO / Т. В. Лусс. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – С. 56-58.
4. Фейшина, Е. В. LEGO конструирование в детском саду в контексте ФГОС: пособие для педагогов / Е. В. Фейшина. – М.: Сфера, 2017. – С. 34.

### ФОРМИРОВАНИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОГО LEGO–КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ LEGO–ЦЕНТРА

*Бледай В. В., Панькова М. В.  
МБДОУ д/с № 17 г. Белгорода*

В рамках реализации мероприятий региональной инновационной площадки «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях учебно-игрового ЛЕГО-центра» в МБДОУ д/с № 17 было оборудовано игровое пространство Lego-центра для организации образовательного взаимодействия с дошкольниками в процессе психолого-педагогического сопровождения реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для этого была сформирована психолого-педагогическая технология, определяющая различные направления содействия созданию оптимальной социальной ситуации развития для каждого ребенка. Данная технология предполагает определение этапа развития конкретных детей для обеспечения максимально возможного решения возникших проблем или с целью их предупреждения. Разработка технологии была обусловлена необходимостью обеспечения качественного дошкольного образования для всех воспитанников ДОУ, контингент которых в последние годы имеет тенденцию ежегодного увеличения доли детей-инвалидов, посещающих группы общеразвивающей направленности, и воспитанников, имеющих статус «ребёнок с ОВЗ».

Разработка педагогической технологии сопровождалась конкретизацией деятельности в картотеке сценарных планов организации образовательной деятельности с использованием lego-конструирования. Основой этого стали принципы современного дошкольного образования, способствующие повышению его качества:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости технологий;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих целей и задач процесса образования;
- интеграции образовательных областей;
- лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;



– возрастной адекватности образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёта ведущего вида деятельности детей.

Учёт методологических подходов при разработке технологии позволил обеспечить организацию образовательного процесса на основе ведущих видов детской деятельности (общение, игра, познавательно – исследовательская деятельность, конструирование) как сквозных механизмов развития ребёнка, что, в свою очередь, способствовало становлению субъектности ребёнка (деятельностный подход).

Все образовательные и развивающие мероприятия, приёмы обучения дошкольников были направлены на утверждение самооценности личности ребёнка, на создание условий включения его в успешную деятельность. Это предполагает учёт состояния здоровья каждого воспитанника, его возрастных и индивидуальных особенностей, а также специфических возможностей развития (индивидуально-дифференцированный подход).

Конструирование контекста содержания и организации образовательной деятельности в соответствии с интересами, потребностями воспитанников, было направлено на формирование элементарных основ ключевых компетенций дошкольника: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, общекультурной, коммуникативной (компетентностный подход).

Единство развития познавательной, эмоциональной и практической сферы личности ребёнка обусловило погружение его в целостную картину мира. Системообразующими идеями стали системность, проблемность обучения, диалогичность, рефлексия деятельности (интегративный подход).

Учёт психологических особенностей девочек и мальчиков, ориентированный на индивидуальные склонности и возможности, при организации образовательного взаимодействия, обеспечил необходимые условия становления гендерной самоидентификации дошкольников (гендерный подход).

Реализация игровой технологии с развитием игрового сюжета параллельно основному содержанию образования, позволяет оптимизировать образовательную деятельность, мотивировать проявление детской инициативы и самостоятельности.

Создание проблемной развивающей ситуации предопределяет равноправное выдвижение гипотез её решения с опорой на имеющиеся представления и освоенные умения. При этом во время Lego-конструирования опосредовано формируется критичность мышления (посредством нивелирования страха ошибочного суждения), сложившаяся необходимость сделать вывод и обобщение (проблемное обучение).

Использование современных образовательных технологий: развивающего обучения, интерактивной образовательной среды с использованием Lego – технологии в процессе инновационной деятельности было дополнено включением системы технологий современной эффективной социализации дошкольников Н. П. Гришаевой. В рамках реализации педагогической технологии «Клубный час» (детям предоставляется еженедельная возможность свободного перемещения в течение одного часа в пространстве детского сада при соблюдении определённых правил и обеспечении дистанционного наблюдения взрослых) успешно проводится рефлексия результатов ранее проведённого образовательного взаимодействия с дошкольниками в Lego – центре. Предоставляя возможности выбора вида привлекательной для каждого ребёнка деятельности и его продолжительности, проводится мониторинг предпочтений воспитанников и длительности игрового взаимодействия в Lego – центре. Полученные данные позволяют с уверенностью утверждать, что до 45% воспитанников среднего и старшего возраста участников

«Клубного часа» выбирают самостоятельную творческую деятельность в условиях Lego-центра. При этом в конструировании преобладает использование освоенных детьми ранее умений. Но ни один из детей не ограничился исключительно воспроизведением постройки на основе ранее полученного опыта, а включался в активный «творческий» процесс, связанный с перестройкой, реконструкцией, преобразованием воспроизводимого, с использованием большего количества «строительного» материала Lego-деталей. Таким образом, в свободной деятельности продолжает развиваться умение дошкольников проектирования и сборки конструкций, воспитывается желание самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Также было отмечено, что дети показывают высокую работоспособность, с удовольствием взаимодействуют как в мини-группах, так и индивидуально, берут инициативу в свои руки, проявляют креативность в принятии решений, не боятся делать ошибки при выполнении заданий. Расширение зоны контактов обогащает формирование опыта взаимоотношений и сотрудничества, обеспечивает накопление опыта по разновозрастному общению. Дети старшего возраста успешно вовлекают более младших детей в игровую деятельность с Lego-поделками.

Важным сопутствующим достижением стало обогащение условий развития коммуникативных навыков детей разного возраста, как при взаимодействии в парах, так и микро-группах, предполагающих недирективное распределение обязанностей самими участниками совместной деятельности.

В рамках формирования и поддержки детской инициативы в процессе совместного Lego-конструирования у детей воспитывается самостоятельность и ответственность, дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим, развиваются умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, а также умения самостоятельно планировать свои действия и оценивать их результаты, выражая своё отношение различными речевыми средствами, осознанно делиться разнообразными впечатлениями.

## ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Данилова Н. Н., Еремина Е. Н.  
МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида  
г. Новый Оскол Белгородской области»*

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Эти перемены во многом связаны с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания, которые в свою очередь обусловлены социальным заказом общества: сформировать личность, способную самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку. Государство, современное общество испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.

Современному ребенку зачатки инженерного мышления необходимы уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. Поэтому мы считаем, что основы моделирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета. И здесь хорошим подспорьем выступает LEGO-конструирование.

Актуальность применения LEGO-технологии обуславливается ее высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных направлениях деятельности ребенка, а также возможностью развития таких качеств личности как оригинальность мышления, гибкость ума, исследовательский интерес, хорошее пространственное воображение, навыки стратегического планирования и социального взаимодействия в практических ситуациях, влияющих на развитие общих способностей ребенка. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе: умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила поведения. С использованием конструкторов LEGO дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, развиваются волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия. LEGO-конструирование открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

LEGO-конструирование – это не только творческая деятельность, но незаменимый помощник в развитии умственных способностей детей.

На занятиях математикой ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали, а также ориентируется в пространстве. К примеру, в своей работе мы используем упражнение «Собери модель по ориентирам». Мы диктуем ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета, используя следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "середина правой стороны", "над", "под" и т. д.

Изучая состав числа, используем детали с 1-ой, 2-мя, 3-мя и т. д. кнопками. Например, такое задание «Покажи цифру, которая обозначает количество кнопочек на этой детали конструктора» и пр.

В процессе конструирования ребёнок общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства, т. е. развивает свои речевые и коммуникативные навыки, пополняет словарь новыми словами. Применение дидактических упражнений с использованием LEGO-элементов помогает также проведению занятий по подготовке и обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, развитию связной речи.

Например, чтобы ребенку было легче понять термин «звук», используем LEGO, опираясь на его цветовую гамму. Детали красного цвета – гласные звуки, синего – согласные твердые, зеленые – согласные мягкие.

Кроме того, совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе [2].

LEGO-технология претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников. Конструкторы LEGO обладают следующими свойствами: стремление к бесконечности, идея усложнения, полноценная смысловая нагрузка и знания. Самой большой его ценностью является то, что он дает ребёнку возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней, видоизменяя и преобразуя её, исходя из собственного замысла или необходимости

дополнения игровой обстановки. Созданные LEGO-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO-элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

В нашем детском саду организована развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая всем требованиям развития детской активности в конструктивной деятельности. В групповых комнатах созданы игровые центры: «Конструкторское бюро», где детям предоставлена возможность реализовать потребности в конструктивной деятельности в соответствии со своими интересами и замыслами. Центры конструирования наполнены различными строительными наборами и конструкторами (настольные, напольные, с разными способами крепления, магнитные, металлические, большие блочные), конструкторами «LEGO», «LEGO-DUPLO». Воспитателями оформлены альбомы с образцами построек в виде рисунков, иллюстраций, фотографий, схем. Педагогами разработаны и систематизированы конспекты занятий, направленные на умение выделять особенности конструкций, их назначение, материалы, из которых они изготовлены, на развитие умений рассматривать и обследовать предметы и строения. Собрана картотека игр-упражнений, стимулирующих детей к решению конструкторских задач новыми способами.

В одной из групп родители совместно с педагогами собрали лэпбук «LEGO-конструирование», который направлен на формирование интереса к данной деятельности. LEGO-лэпбук представляет собой интерактивную, самодельную тематическую папку-раскладушку. В многочисленных кармашках, окошках, вкладках разместились и лото «Мир LEGO», и мини-книжка со стихами о LEGO-конструкторе, и карточки с LEGO-загадками по сказкам и отгадками, и набор карточек «Собери и продолжи ряд», и картотека игр с LEGO-конструктором, и карточки для выкладывания по образцу и для строительства по образцу, и игра «Построй цифру», и человечек с двигающимися сменными лицами, и карточки для сочинения историй по LEGO-сюжетам, и игры «Парные картинки» и «Разложи по группам», гармошка с интересными фактами и сведениями из истории LEGO, разрезные картинки.

Лэпбук даёт детям возможность как самостоятельной работы с учетом их интересов и потребностей, так и в малых группах.

Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. В старшей возрастной группе свои замыслы и проекты моделей дети могут создать в программе LEGO Digital Designer. В подготовительной группе дети знакомятся с азами робототехники в специальной компьютерной программе LEGO Education.

Благодаря этому несколько лет подряд наши воспитанники участвуют и занимают призовые места в межрайонном фестивале технического творчества в конкурсах по LEGO-конструированию для дошкольников «Легосказка», «Маленький конструктор».

Играя и занимаясь с LEGO, дети шаг за шагом развивают свои конструкторские и коммуникативные навыки, умения пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, умения логически и нестандартно мыслить и, следовательно, выполняется социальный заказ общества: формируется человек-деятель, человек-творец.

#### Список литературы

1. Климова, С. Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников / С. Климова, Ю. Чилиланова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 95.
2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO: методическое пособие / Л. Г. Комарова. – М.: Линка-Пресс, 2001.
3. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 243 с.

### ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дуюнова И. В., Фиронова Т. А., Зацаринская С. Н.  
МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида  
г. Нового Оскола Белгородской области»*

Дошкольное образование не стоит на месте, оно претерпевает изменения, требует нового подхода в обучении и воспитании детей. Такой подход заложен в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, реализация которого напрямую зависит от профессионализма педагогических кадров.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена такая задача, как создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [3, с. 7].

В современной психолого-педагогической науке большое внимание уделяется развитию творческого потенциала и способностей личности. Способности определяют успехи человека в различных видах деятельности. К этим способностям можно отнести: музыкальные, художественно-творческие, литературные, спортивные, технические и другие.

Под техническими способностями В. А. Крутецкий понимает следующее:

- наблюдательность в области технических приспособлений, позволяющая видеть их достоинства и несовершенства;
- точность и живость пространственных представлений;
- комбинаторская способность (способность составлять из данных узлов, деталей новые комбинации, сопоставлять свойства различных материалов);
- техническое мышление (способность понимать логику технических устройств) [1, с. 81].

Развитие технических способностей детей опирается на сформированную мелкую моторику, пространственное представление, логическое мышление. Приведём пример творческих технических задач для детей старшего дошкольного возраста: представить проект кошачьего дома, который не сторит, сказки на новый лад, придумать экодом, модель установку, обеспечивающую охрану окружающей среды, модель технического средства для экологического туризма и др. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития в будущем. Развитие мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте станет предпосылкой развития конструкторских способностей в последующих возрастных этапах. При конструировании и сборке технических

моделей в старшем возрасте важно уметь скреплять мелкие детали, устанавливать датчики, крепить шестерёнки, моторы и т. д. [2, с. 75].

В нашем детском саду созданы условия для развития конструктивно-технических способностей детей, начиная с раннего возраста. Богатые возможности для их развития в дошкольном возрасте создает конструирование из разных материалов, конструкторов, использование технических игрушек.

Во всех возрастных группах создана развивающая предметно-пространственная среда по конструированию в соответствии с возрастными особенностями детей: крупные мягкие модули, пластмассовые, деревянные, пластиковые конструкторы различной величины, пазлы, конструкторы «Полесье», легоконструкторы.

Так конструкторы Lego для детей детского сада делятся на 4 основные блока: «Время играть», «Творческое конструирование», «Ранняя математика и английские буквы (АВС)», «Простые механизмы», которые максимально отвечают возможностям и требованиям развития детей дошкольного возраста. Каждый из 4 блоков содержит в себе наборы конструктора Lego для детей раннего возраста (от 1,5 лет), среднего (от 3 лет), старшего возраста (от 5 лет). Для каждой возрастной группы специально разработаны удобные по размеру детали: крупные (DUPLO) – для малышек, от 1,5 до 5 лет, мелкие (SUSTEM) – для детей постарше, от 5 лет, что постепенно усовершенствует развитие мелкой моторики, концентрации внимания и памяти ребёнка. Наборы конструктора Lego для детей более старшего возраста (от 5 лет) дают ребёнку возможность получить первые представления о технике и науке. Конструкторы содержат в себе детали: оси, болты, колёса, балки, рычаги и шестерёнки, что позволяет ребёнку собирать технику различной тематики и уровня сложности: домик, вертолёт, машину, ракету, подъёмный кран и т. д., поближе познакомиться с принципами работы основных механизмов.

Остро встаёт проблема развития технических способностей детей дошкольного возраста средствами современных информационных технологий. «Информационный взрыв» сыграл огромную роль в средствах развития технического творчества детей дошкольного возраста. Это связано в первую очередь с ранней доступностью средств массовой информации, ранним освоением мобильной связи и компьютерных игровых комплексов. Средствами развития технических способностей детей дошкольного возраста выступают легоконструкторы и «первороботы». Например, работа с легоконструктором «Роболаб» и «WEDO» развивает навыки программирования. Дети имеют возможность дистанционно строить карусели, корабли, роботов и многое другое. Программирование моделей требует от детей большой сосредоточенности и логического построения действий, чтобы модель могла прийти в движение.

Развитие технических способностей у детей дошкольного возраста – это поступательное, целеустремлённое развитие сенсомоторных возможностей ребёнка, его пространственного, логического и творческого мышления, обеспечивающих базис индивидуальных способностей в области создания конструкторских моделей, творческих идей в области освоения техники, механизмов.

У детей старшего дошкольного возраста развиваются конструктивно-технические способности: пространственное видение, пространственное воображение, умение представлять предмет в целом и его части по плану, чертежу, схеме, описанию, а также умение самостоятельно формулировать замысел, отличающийся оригинальностью. Подчеркнем, что эти способности лежат в основе, в дальнейшем с их помощью дети усваивают такие школьные предметы, как черчение, геометрия, физика, химия, где требуется умение представить сущность процесса, строение механизма [2, с. 35].

В рамках Межрайонного фестиваля технического творчества и 3D моделирования проводятся конкурсы «Маленький конструктор» для детей 4-5 лет и «Легоконструирование» для детей 6-8 лет. Команды детей нашего детского сада являются постоянными победителями и призёрами этих конкурсов.

Мы не останавливаемся на достигнутом, нам ещё многое предстоит сделать в направлении выявления и развития технических способностей у детей дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Крутецкий, В. А. Вопросы психологии способностей / В. А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1973.
2. Озерова, О. Е. Развитие творческого мышления у детей (игры и упражнения) / О. Е. Озерова. – М.: Академический проект: Альма Матер, 2005. – 189 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ЕЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Правовая библиотека образования).

### СОЗДАНИЕ LEGO–ЦЕНТРА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Савельева О. Н., Шкуренко Н. М., Заяц М. П.  
МДОУ «ЦРР – детский сад № 4 п. Майский» Белгородского района*

В настоящее время современному обществу необходимы активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе дошкольного образования так же требуют новой организации системы воспитания. Сегодня происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная деятельность дошкольников является идеальной формой работы, которая позволяет воспитателю сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию данная деятельность рассматривается как одна из ведущих. Сегодня LEGO-педагогика – одна из известных и распространенных педагогических систем, которая использует трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

LEGO-технология является актуальной в условиях внедрения ФГОС ДОО, так как: позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей, дает возможность воспитателю объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры; способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения, формированию творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности, LEGO-технология является важнейшим средством развивающего обучения в дошкольных образовательных учреждениях. Конструирование из LEGO полностью отвечает интересам дошкольников, их способностям и возможностям, так как является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности у детей дошкольного возраста совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, поскольку тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают детям возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Внедрение в практическую работу с детьми дошкольного возраста LEGO-центров позволяет в более короткие сроки достичь устойчивых положительных результатов в обучении и воспитании. LEGO-конструирование в LEGO-центре позволяет внедрить информационные технологии в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения, помогает нашим воспитанникам овладеть элементами компьютерной грамотности, умениями и навыками работы с современными техническими средствами.

Цель нашей работы – организация современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через создание LEGO-центра с применением технологии LEGO-конструирования.

Создание LEGO-центра в формировании современной образовательной среды в ДОУ с целью воспитания социально-активной, всесторонне развитой личности ребенка является актуальной темой в системе дошкольного образования, которая неразрывно связана со всеми видами деятельности: игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной.

Существует несколько видов конструирования, которыми должны овладеть дети:

1. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: как сюрпризный момент можно использовать на занятии письмо-схему, которую принес сказочный герой – ребенок выполняет задания и строит постройку по схеме. Данная форма конструирования может применяться на различных этапах работы с дошкольниками.

2. Конструирование по теме: применяется на этапах автоматизации звука в словах, фразах, стихах и позволяет расширить кругозор и лексику по определенной теме.

3. Конструирование по условиям: детям не дают идеальной модели (образца) конечной постройки, а также инструкции, описывающей способы ее возведения, а лишь определяют рамочные условия, которым конечный вид постройки должен соответствовать (например, построить гараж для легковых или грузовых машин, собрать дачный дом и т. д.). Для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно.

4. Конструирование по образцу: детям предлагается макет (образец) конечной постройки, выполненный из деталей строительного материала.

5. Конструирование по замыслу: ребенок сам вправе решать, что и каким образом он будет конструировать.

В педагогике LEGO-технология интересна тем, что, опираясь на использование интегрированных принципов, она объединяет в себе как элементы игры, так и элементы непосредственного экспериментирования. Игры LEGO здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Основными принципами использования LEGO-технологий являются доступность и наглядность материала; систематичность и последовательность обучения и воспитания; работа по индивидуальной траектории с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей; личностно-



ориентированный подход (обращение к опыту ребенка, предоставление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы).

В процессе LEGO-конструирования у дошкольников развиваются математические способности, поскольку дети пересчитывают детали, блоки, крепления, вычисляют необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность, асимметричность, ориентировка в пространстве.

Кроме этого, LEGO-конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка. В процессе игры в LEGO-центре у наших воспитанников совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

LEGO-конструирование развивает и коммуникативные навыки, активизируя мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Угадай, чья часть?», «Оживи модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речидетей дошкольного возраста, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Следует подчеркнуть, что образовательная работа в дошкольном учреждении с применением LEGO-технологий делает воспитательный процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Все это помогает лучшему усвоению материала, предполагаемого в рамках основной образовательной программы.

Важно отметить и то, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрацию внимания; мелкую моторику; умение следовать образцу; пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек; добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

В нашем ДООУ LEGO-центр создан для эффективной организации образовательной и досуговой деятельности по LEGO-конструированию. Планирование мероприятий осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием. В работе с детьми нами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Опыт работы и наблюдения показали, что с конструктором ЛЕГО любят играть не только дети, но и взрослые. При взаимодействии с родителями мы используем такие формы работы как: консультации (по конструктивной деятельности детей, какой конструктор лучше приобрести), папки-передвижки; выставки детских работ с участием родителей, конкурсы, мастер-класс.

Семейные проекты из конструкторов LEGO, привязанные к событиям и памятным датам играют большую роль в развитии дошкольников. В процессе сотрудничества с семьями были созданы тематические конструкции «Моя малая Родина», «Мой папа-защитник Отечества», «Путешествие в сказочный мир». По результатам использования

LEGO-технологии в работе с семьями воспитанников, наблюдается сплочение семей, у детей формируются навыки сотрудничества с партнером, ребята совместно решают разнообразные задачи, распределяют роли, объясняют друг другу важность данного конструктивного решения.

Таким образом, работа с детьми дошкольного возраста с применением LEGO-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания. Использование конструирования в образовательном процессе направлено на развитие личности ребенка в целом. Учитывая особенности современных дошкольников, создание в ДОУ LEGO-центра позволяет организовать для них, уникальное воспитательно-образовательное пространство, способствующее активному, творческому обучению, основанному на сотрудничестве и практическом подходе.

#### Список литературы

1. Глубкова, Г. И. Конструкторы LEGO как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы: методическое сопровождение/ Г. И. Глубкова // Дошкольное образование. – 2017. – № 10. – С. 84-88.
2. Калимова, С. Ю., Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения дошкольников/ С. Ю. Калимова // Дошкольное воспитание. – 2016. – №7. – С. 95-97.
3. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л. Г. Комарова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2018. – С. 180-186.
4. Паромонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду/ Л. А. Паромонова. – М.: Академия, 2014. – 97 с.
5. Федина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду [Электронный ресурс]. / Е. В. Федина. – URL: <https://education.lego.com/ru-ru/innovationstudio> (дата обращения: 11. 04. 2019).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

*Киселева М. Ю., Пьяных И. В.  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
№ 16 «Дюймовочка» г. Губкина*

В связи с принятием ФГОС в дошкольном образовании и нового стандарта обучения и развития, вся система дошкольного воспитания должна работать на ребенка, строиться вокруг его интересов. Наши дети живут в эпоху компьютеров и роботов, поэтому им просто необходимо владеть определённым запасом знаний, уметь добывать эти знания самостоятельно, уметь ими оперировать, учиться мыслить самостоятельно и творчески, уметь трансформировать и адаптировать имеющийся опыт в постоянно изменяющихся жизненных условиях [5].

На наш взгляд, дошкольник – это, прежде всего выдумщик, великий изобретатель и исследователь. Детей, которые увлекаются робототехникой и конструированием, отличает богатая внутренняя фантазия и воображение, желание постоянно что-то экспериментировать, изобретать. У них хорошо развиты такие качества как пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе [1].

ЛЕГО-технологии интересны тем, что, строясь на интегративных принципах, позволяют обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. На сегодня они являются инновационным методом, позволяющим юным строителям не только строить башни, которые будут отмечены в Книге рекордов Гиннеса, а также придумывать роботов, заменяющих действия и возможности человека [1].

С помощью ЛЕГО-технологий можно легко осуществить интеграцию разных образовательных областей, используемых в дошкольном учреждении. Например, в ходе создания коллективной работы по теме «Зоопарк» воспитатель, применяя ЛЕГО-технологии, решает задачи не только из образовательной области «Познавательное развитие», но и таких как: «Художественно-эстетическое развитие», где проявляются творческие навыки дошкольников; «Социально-коммуникативное развитие», когда создаются ситуации, стимулирующие эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие. При этом в области «Речевое развитие» формируются умения дошкольников работать во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, вступать в диалог, договариваться с партнёром во время совместного строительства и игры, распределять обязанности, организовывать коллективный труд, а также развитие связной речи во время описания своих построек. Использование ЛЕГО-технологий в образовательной области «Познавательное развитие» учит дошкольников понятиям величины, цвета, состава числа, прямого и обратного счёта, базовым представлениям о геометрическом материале, построению логических цепочек и выполнению заданий на чередование.

ЛЕГО-технология тесно связана с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка, так как совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) [2]. В течение дня дошкольники увлеченно делятся своими достижениями друг с другом и воспитателем, при этом проговаривают последовательность своих действий, оценивая ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, дополнить постройку по заданному признаку или условиям («Построй дворик», «Угадай, где часть?», «Новая модель» и другие). В психоэмоциональном направлении занятия по ЛЕГО-технологии позволяют снять перенапряжение, страхи детей, формируя такие качества как усидчивость и любознательность.

Включая в образовательный процесс проведение непосредственно-образовательной деятельности по ЛЕГО-технологии, мы ненавязчиво вводим ребенка в мир социальной действительности. В планировании используем такие темы как «Постройки большого города», «Магазин мебели», «Магазин игрушек», «Транспортный цех», «Путешествие по Вселенной» и другие.

ЛЕГО-конструирование выступает, как базис для развития художественно-эстетических навыков, когда для создания целостного образа используются не только конструктор, но и бумага, карандаши и прочие материалы [2]. В дни календарных праздников в уголке детского творчества регулярно организуются тематические выставки, в которых представляются работы детей, посещающих дополнительные занятия по ЛЕГО-конструированию.

Развитие творческих способностей с помощью постройки из ЛЕГО рекомендуем использовать посредством игр – театрализации русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Дошкольники с удовольствием создают собственную лисичку, мишку, волка и наделяют своих персонажей теми качествами, которыми они хотят.

Опыт работы показывает, что наиболее эффективный результат дает использование ЛЕГО-элементов в дидактических играх и упражнениях. Так, при проведении игры

«Волшебный сундучок», когда помещаются разнообразные детали в «сундучок» воспитатель просит найти наощупь элемент определенной формы (кирпичик, сапожок). Ребенок не только обследует деталь, но и рассказывает о ее свойствах, тем самым развиваются тактильные восприятия формы и речь.

Дидактические игры с использованием ЛЕГО-элементов очень эффективны в обучении детей грамоте и коррекции звукопроизношения. Например, в игре «Корабль» дошкольники выбирают человечкам имена (человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т»). Ребенок комментирует свой выбор: «Он в синемкостюмчике, потому что он – согласный и твердый». Для определения звонкости-глухости звуков используем сыпучие материалы, которые помещаются в тело человечка, а ребенок дает характеристику звуку: «Звук «С» – согласный, твердый, глухой». Большой плюс использования ЛЕГО-конструирования состоит в том, что спектр предлагаемых заданий не исчерпывается одним вариантом, можно составлять и придумывать новые, тем самым формируя творческую деятельность.

Таким образом, ЛЕГО-технология – это вид моделирующей творчески продуктивной деятельности, с ее помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры. Как показывает практика, дети дошкольного возраста обладают огромным желанием творить и получать результат [6]. С уверенностью можно констатировать, что ЛЕГО-технологии способствуют развитию коммуникативных навыков, при этом активизируя мыслительно-речевую деятельность дошкольников [2]. ЛЕГО-игры воспитывают нравственные качества: помогают сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.

ЛЕГО-конструирование и робототехника позволяют внедрять информационные технологии в образовательный процесс ДОУ, помогают дошкольникам овладевать элементами компьютерной грамотности, умениями и навыками работы с современными техническими средствами.

#### Список литературы

1. Белова, Д. Н. Использование ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. / Д. Н. Белова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 271-273. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570056.htm>.
2. Левшина, Н. И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством лего-конструирования / Н. И. Левшина // Мир детства и образование: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 50-летию факультета дошкольного образования. – М., 2013. – С. 348-353.
3. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 104с.
4. Наливкина, Ю. М. Игровые инновационные технологии в ДОО / Ю. М. Наливкина // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 71-73.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standartdok.html>.
6. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. – М.: Сфера, 2012.

## РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ КОНСТРУКТОРОВ «LEGO EDUCATION»

*Кондратенко С. Н., Савченко Л. В.,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2  
«Сказка» п. Троицкий Губкинского района*

Основными задачами, которые на сегодняшний день должен решить педагог в рамках реализации ФГОС ДО является формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельностью. Для решения данных задач необходимо создание особых условий обучения. В связи с этим, огромное значение педагоги отводят конструированию [1,8].

На современном этапе развития дошкольного образования необходим новый подход к деятельности в данном направлении в соответствии с новыми стандартами.

По мнению педагогов, одним из интереснейших видов конструктивной деятельности в детском саду является создание объемных моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый детьми дошкольного возраста в процессе конструирования, важен для развития умений и навыков исследовательской деятельности. LEGO-конструирование закладывает первые предпосылки учебной деятельности, формирует умение детей учиться, добиваться определенных результатов, получать новый запас знаний [1,23].

На протяжении трёх лет в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области ведётся работа по развитию конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях игрового LEGO-центра.

Работа предполагала обучение старших дошкольников трем основным видам конструирования:

- по образцу – ребенку предлагается готовая модель, которую нужно будет построить (например, изображение, схему, алгоритм работы);
- по условиям- образца нет, но существуют только условия, которым будет соответствовать постройка (например, дом для птички должен быть маленьким, а для коровы – большим);
- по замыслу – ребенок самостоятельно создаст образ будущего сооружения и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении [4,6].

Деятельность с дошкольниками строилась на основе разработанного перспективного планирования по LEGO-конструированию в старшей и подготовительной к школе группах. Ежемесячно, в соответствии с календарно-тематическим планом, в группе обозначалась тематика LEGO-конструирования, определялись основные задачи работы с детьми, содержание игровой культурной практики по теме, а также формы и задачи по организации развивающего пространства.

Согласно перспективному плану конструирования из игровых наборов LEGO, основными задачами работы с детьми являлись: стимулирование детского технического творчества; обучение конструированию по картам и собственному замыслу; формирование умения самостоятельно решать технические задачи; знакомство с алгоритмами, основами компьютерного моделирования.

В старшей группе организована и проведена организованная образовательная деятельность по LEGO-конструированию. Так, например, в старшей группе проведена серия ООД на темы: «Лягушка», «Дом для собачки», «Мой детский сад», «Зоопарк»,

«Парк развлечений», «Строим, строим новый дом!», «Путешествие в сказку», «Помощники человека-машины». Работа велась последовательно, с постепенным усложнением: дети сначала изучали детали конструктора, способами крепления двух кирпичиков, затем соединяли несколько кирпичиков, учились сначала работать индивидуально, а затем – в коллективе. Затем дошкольникам предлагался образец постройки, дети учились анализировать образец и соотносить с ним свои действия. Дошкольникам предлагалось проанализировать образец, изображенного на карточке, подобрать необходимые детали и воспроизвести постройку.

В подготовительной к школе группе осуществлялась ООД на темы: «Что растет в легио-саду», «Прогулка по городу», «Город будущего», «Цветик-семицветик», «Путешествие в страну Самоделкиных». Дети учились строить из конструктора транспорт, здания, различные объекты, животных по образцу, чертежу, пошаговой инструкции, замыслу. Акцент ставился на выделении характерной формы строения, проработке мелких деталей.

В ходе организации работы по Lego-конструированию отчетливо прослеживалась интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие: создавались совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; происходило общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формировалась готовность к совместной деятельности со сверстниками, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

- Познавательное развитие: использовались задания на развитие элементарных математических представлений, познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). В процессе конструирования важнейшими являлось способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность мышления к обобщению. Многие задания были направлены на формирование представлений о числе и количестве.

- Художественно-эстетическое развитие: дети знакомились не только с формой, величиной, но и с различными цветами, усваивали понятие «чередование», использовали чередование цветов в собственных постройках, создавали узоры различных цветов.

- Физическое развитие: помимо развития мелкой моторики обеих рук, LEGO-конструирование также способствует развитию крупной моторики.

- Речевое развитие: проведена большая словарная работа, работа по развитию связной речи (описание постройки, творческие рассказы по ней). Дошкольники познакомились и закрепили названия большого количества деталей (кирпичик, кубик, плата, арка, шестеренка, шип, трубка, пластина, балка, штифт, ось, рычаг, штанга, стержень, кронштейн, конус, цилиндр, ограждение). Обязательным условием конструирования и игр с LEGO-конструкторами, по мнению педагогов, является проговаривание действий.

По результатам итогового мониторинга в подготовительной группе по выявлению уровня сформированности конструкторских навыков по Lego-конструированию (методика Фешиной Е. В.) отмечено, что дети знают и называют основные детали Лего-конструктора, определяют виды соединения деталей; самостоятельно определяют технологическую последовательность изготовления несложных конструкций [4,21]. В практике дети подбирают необходимые для конструирования детали (по виду и цвету); конструируют, при этом ориентируются по схеме; конструируют по образцу; составляют план предстоящей работы; вместе с педагогом дети учатся анализировать результат своей деятельности, самостоятельно определять нужное количество деталей; реализовывают творческий замысел.

Организация детской деятельности по конструированию из игровых наборов Лего в дошкольном учреждении является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям системы образования. Применение конструирования в образовательной деятельности затрагивает работу по реализации всех пяти образовательных областей ФГОС ДО и направлено не только на формирование конструкторских навыков, но и на развитие личности ребенка в целом.

#### Список литературы

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники / М. С. Ишмакова. – М.: Изд. -полиграф центр «Маска», 2014.
2. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO / Т. В. Лусс. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование / Л. А. Парамонова. – М.: Издательский дом «Жар-птица», 1999.
4. Фешина, Е. В. Лего конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. – М.: Сфера, 2016.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО–ТЕХНОЛОГИЙ В СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОУ

*Корон Н. И., Попова Л. М., Овсянникова С. Н.  
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 10»  
Алексеевского городского округа*

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию – новая парадигма образования детей.

В целях эффективной реализации Стратегии социально-экономического развития Белгородской области до 2025 года утверждено распоряжение правительства Белгородской области от 28 февраля 2011 года №78-рп «О концепции создания Белгородской интеллектуально-инновационной системы» (БИИС), в котором поставлена задача раскрыть творческий потенциал каждой личности и создать условия для реального участия в инновационном развитии области. БИИС создает для всех равные стартовые условия для образования, творческого роста, расцвета талантов, способствует внедрению новых технологий, формирует инновационное пространство.

Так, в декабре 2016 года в муниципальном дошкольном образовательном учреждении центр развития ребенка – детский сад № 10 г. Алексеевки Белгородской области начала действовать региональная инновационная площадка «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях игрового ЛЕГО-центра на базе дошкольных образовательных организаций». Руководит площадкой заведующий кафедрой дошкольным и начальным образованием ОГАУО ДПО «БелИРО» Серых Л. В.

В эпоху многочисленных научных открытий и достижений, внедрения высоких технологий во все сферы жизни национальным достоянием страны наравне с природными ресурсами выступает человеческая одаренность. Ребенка, который выделяется

яркими, иногда выдающимися достижениями, либо имеет внутренние предпосылки для таковых, принято считать одарённым. Современными учёными создано множество концепций одарённости, но наиболее популярной и принимаемой является концепция человеческого потенциала психолога Джозефа Рензулли. Он рассматривает одарённость как сочетание следующих характеристик [1]: интеллектуальные способности выше средних; творчество; настойчивость, ориентированная на задачу мотивация.

Стоит отметить, что полному раскрытию этих характеристик у детей способствует благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство. Требуется большая изобретательность, чтобы сделать процесс обучения и воспитания наполненным и увлекательным, максимально обогатить творческую деятельность каждого ребёнка.

ЛЕГО-конструирование – это современная педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей [2, 12].

ЛЕГО-технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей;
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В реальной практике у детей старшего дошкольного возраста наблюдается интерес к техническому творчеству и первоначальные технические навыки. Однако отсутствие необходимых условий не позволяет решить данную проблему в полной мере.

Анализ работы, позволил выявить противоречие, которое и было положено в основу работы педагогического коллектива ДООУ в рамках данного инновационного опыта. В частности противоречие между: требованиями ФГОС ДО, где указывается на активное применение конструктивной деятельности с дошкольниками, как деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей и недостаточным оснащением конструкторами Лего нового поколения.

Данное противоречие указывает на необходимость и возможность внедрения ЛЕГО-конструирования в образовательную деятельность МДОУ № 10, что позволит создать благоприятные условия для приобщения детей дошкольного возраста к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Так, целью работы стало создание условий по формированию конструкторских способностей старших дошкольников посредством внедрения ЛЕГО-конструирования в образовательное пространство ДООУ.

Новизна педагогической технологии заключается:

- 1) в создании условий для развития познавательной, творческой активности дошкольников через применение технологии ЛЕГО-конструирования (создание ЛЕГО-центра);
- 2) обновление форм и методов приобщения дошкольников к техническому творчеству;
- 3) внедрение новой культурной образовательной практики.

Основная идея: активное использование ЛЕГО-конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию



исследовательской и творческой активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

ЛЕГО-центр создан для эффективной организации образовательной и досуговой деятельности по ЛЕГО-конструированию.

Планирование мероприятий осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием в ДОО. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Деятельность по реализации инновационной площадки проходила в несколько этапов:

1 этап – подготовительный. Включал в себя: изучение возможностей внедрения технологии ЛЕГО-конструирования в образовательный процесс ДОО № 10; анализ имеющихся условий; анализ программного обеспечения; изучение методических разработок по ЛЕГО-конструированию; выбор методов диагностики.

2 этап – рефлексивно-диагностический. Содержание данного этапа: диагностика детей с последующим анализом; анализ педагогической компетентности родителей, выявление социального запроса семей воспитанников.

3 этап – практический. Данный этап включает в себя:

- разработку системы педагогической технологии;
- организацию работы ЛЕГО-центра в рамках культурной практики Клубный час;
- пополнение развивающей среды ЛЕГО-центра;
- подключение к реализации проекта детей старшей группы в рамках Клубного часа;
- решение организационных вопросов по широкому использованию возможностей ЛЕГО-центра в образовательном процессе с дошкольниками;
- реализация детско-родительских проектов, мастер-классов по работе с детьми, родителями, педагогами;
- выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем.

4 этап – обобщающий: систематизация и обобщение полученных результатов; разработка методического пособия; осуществление распространения технологии; презентация деятельности.

На занятиях дети знакомятся с основными видами конструирования: по образцу, по условиям; по модели; по простейшим чертежам; по теме и по замыслу.

Работа в данном направлении еще идет, но уже сегодня видны некоторые положительные результаты:

- Внедрение в практику ДОО новых подходов к организации образовательной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- Воспитанники умеют работать с предложенными инструкциями.
- По результатам обследования педагога-психолога ДОО, наблюдается сплочение детского коллектива, у детей сформированы навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
- Удовлетворённость родителей и детей уровнем образовательных услуг в ДОО.
- Повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством ЛЕГО-конструирования и степени их вовлечённости в образовательный процесс.

- Рост профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования и использования предметно – развивающей среды.

Все это стимулирует нас двигаться вперед, решать новые задачи.

#### Список литературы

1. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/ М. С. Ишмакова; Всерос. уч. -метод. центр образ. робототехники. – М. :Изд. - полиграф. центр «Маска». –2013. –100с.

2. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т. В. Лусс. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.

### ТВОРЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО

*Крюкова Н. В., Костенко О. В.  
МБДОУ детского сада № 53 г. Белгорода*

Аннотация. В данной статье раскрывается преимущество ЛЕГО-центра. Представлена система игр и мини-проектов с использованием конструктора Лего, которая направлена на развитие технического творчества, интеллектуального развития, развитие речи, социально – эмоциональное развитие детей. В статье представлены результаты участия детей в конкурсах.

Ключевые слова: ЛЕГО-центр, конструктор ЛЕГО, игры с конструктором ЛЕГО, мини-проект, техническое творчество.

Важная задача наших дней, подготовить детей к цифровому будущему, которое наступает все быстрее и быстрее, ведь время не стоит на месте, а технологии сменяют одна другую.

Такие навыки как креативность, предприимчивость, умение мыслить нестандартно и находить решения вне всяких сомнений – будут актуальны и ценны всегда! [3].

Конструктор ЛЕГО позволяет детям не только развлечься, но и развить огромное количество полезных навыков, дает возможность для разнообразного игрового творчества. Дети могут придумывать все новые и новые идеи многократно. Это расширяет воображение, развивает концентрацию, процесс построения модели учит сосредоточению и проявлению мастерства [1].

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей. Дети – неутомимые конструкторы, их творчество и технические решения остроумны и оригинальны. Игры, упражнения и занятия с Лего всегда вызывают положительные эмоции, улыбки и отличное настроение!

В нашем саду создан ЛЕГО-центр, цель которого – обеспечение благоприятных условий для развития навыков технического конструирования посредством конструкторов ЛЕГО и развития творческих способностей всех участников образовательного процесса.

Преимуществом создания такого учебно-игрового ЛЕГО-центра является:

- во-первых, наличие в нем специальных обучающих конструкторов ЛЕГО серии Education;

- во-вторых, разработка целостной системы педагогической деятельности, включающей образовательную деятельность, игры, упражнения, проектную деятельность,

по обучению старших дошкольников ЛЕГО-конструированию и развитию их исследовательской деятельности, направленной на поиск инновационных идей.

В отличие от обычных традиционных наборов для детского конструирования, леги конструктор способствует не только поддержанию свободной самостоятельной игры детей, но и стимулирует желание к исследованиям, интерес к творчеству. При работе с конструктором ЛЕГО дети приобретают умения находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, способность к комбинированию, пространственное видение, способность представить результаты своих действий и их вариативность.

Основатель системы общественного дошкольного воспитания немецкий педагог Фридрих Фрёбель полагал, что в отличие от школы в детском саду детей следует не учить, а воспитывать и развивать, вовлекая в разнообразную и насыщенную игровую деятельность [2].

Совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом, нами разработаны игры с конструктором ЛЕГО, которые разделены на три блока:

1. *Игры на развитие технического творчества и интеллектуального развития с использованием ЛЕГО-конструктора.*

Цель: развивать математические способности (количество, форма, цвет, длина, ориентировка на плоскости), развивать зрительно-пространственную ориентацию, стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей детей, воспитывать уважительное отношение друг к другу («Математический ЛЕГО-поезд», «Раскодируй картинку», «Собери модель по ориентирам», «Числовой коврик ЛЕГО», «ЛЕГО-лабиринт», «ЛЕГО-башни», «Вторая половинка», «Путь домой» и др.).

2. *Игры на развитие речи и обучению грамоте с использованием ЛЕГО-конструктора:*

Цель: учить детей употреблять в речи простые и сложные предлоги (*на, под, между, из-под, за, из-за и др.*), активизировать словарный запас, развивать связную речь, мелкую моторику рук («Сосчитай и назови», «Башня», «Четвертый лишний», «Где птичка?», «Я строитель», «Опиши деталь», «Расскажи сказку» и др.)

3. *Игры, направленные на социально-эмоциональное развитие с использованием ЛЕГО-конструктора.*

Цель: познакомить детей с основными эмоциями, учить распознавать эмоциональные проявления других людей и выражать собственные эмоции, развитие внимания и памяти. («Угадай эмоцию», «Передай эмоцию по кругу», «Мини-этюды настроений», «Продолжи фразу», «Сказочный город», «Собери модель по памяти», «Что изменилось?» и другие.)

Главной задачей ЛЕГО-конструирования является процесс, в ходе которого дети учатся подбирать соответствующие детали и выстраивать конструкции, изменять их [3].

Сделав свою собственную постройку, дети не просто описывают и рассказывают о назначении своих моделей, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, придумывают сюжеты к своей постройке, воспроизводят действия персонажей с их озвучиванием.

В образовательной деятельности нашего детского сада ЛЕГО-конструктор мы используем также и в проектной деятельности.

В мини-проекте с помощью конструктора ЛЕГО, можно легко реализовать региональный компонент, в котором дети совместно с родителями создают объекты на краеведческую тематику: например «Современная русская печь», «Наш микрорайон», «Кормушка для птиц Белгородской области», «Робот – помощник в семье». Таким образом, конструктор ЛЕГО помогает передавать современные объекты архитектуры и сооружения нашего города, особенности внешнего вида животных и птиц нашего региона и т. д.

Проектная деятельность с использованием конструктора ЛЕГО, формирует у детей целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов, машин, различных построек, их места в окружающем мире, а так же технические и интеллектуальные способности детей.

Мы тесно сотрудничаем с детским центром «ЯСАМ» и детским технопарком Belrobot в городе Белгороде. Ребята вместе со своими родителями активно принимают участие в разных конкурсах и соревнованиях: победители в III Белгородском областном фестивале детской и юношеской робототехники «BelRobot-2018»; участие во Всероссийском проекте «Инженерные Кадры России» On-line турнир «ИКаРёнок-БУКВАрёнок»; победители в конкурсе творческих проектов «Новогодние чудеса»; участники соревнований ЛЕГО-Спринтер и ЛЕГО-Батл и др. Команда «Пекари» стала Призером в номинации «Лучший творческий проект», в соревнованиях «ИКаРёнок», IV Белгородского областного фестиваля детской и юношеской робототехники «BelRobot-2019».

Также воспитанники стали призерами в фотоконкурс среди детей дошкольного возраста «Играем с конструктором и изучаем ПДД» на сайте <https://www.facebook.com/group>; призерами в Международной викторине для дошкольников «Робототехника» на сайте «Совушка» <https://kssovushka.ru/>.

Таким образом, можно сделать вывод, что лего конструирование можно считать одним из эффективных средств развивающего обучения в системе дошкольного образования.

#### Список литературы

1. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л. Г. Комарова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
2. Коджаспирова, Г. М. История образования и педагогической мысли / Г. М. Коджаспирова. – М.: Владос-Пресс, 2003.
3. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. – М.: ИПЦ «Маска», 2013.

### ЛЕГО-ЦЕНТР КАК ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Никитина Н. А., Столбина О. А., Дурова Л. С.  
МБДОУ д/с № 58 г. Белгорода*

В век инновационных технологий появилась необходимость вывести познавательную деятельность дошкольников на новый современный уровень. Одной из таких технологий, которая помогает всесторонне развить ребенка через игру, стало образовательное решение LEGO Education. Конструктор LEGO позволяет не только научить ребенка собирать детали в определенной последовательности, согласно приложенным схемам, но и дает возможность провести обучение ребенка через все образовательные области, реализуемые в дошкольном образовательном учреждении (далее ДОУ).

В рамках региональной инновационной площадки «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях учебно-игрового ЛЕГО – центра» (научный руководитель Серых Лариса Викторовна, к. п. н., доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелиРО») в нашем

дошкольном учреждении был создан учебно-игровой центр, где широко применяются в конструктивной деятельности наборы LEGO Education и LEGO DUPLO.

Основная цель ЛЕГО-центра заключается в создании условий и апробации целостной системы педагогической деятельности (образовательной деятельности, игр, упражнений, проектной деятельности) по развитию конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников средствами ЛЕГО-конструирования.

На начальном этапе работы в ЛЕГО-центре, дети знакомятся с кубиками LEGO DUPLO, с историей создания конструктора, с типом деталей (размером, формой и цветом). В игровой деятельности со стандартными кубиками, у ребенка развивается память, логическое мышление, дети учатся выполнять простые математические операции. Например, такая простая игра, как «Скажи, чего не стало!» помогает развивать внимательность и память ребенка. Задача ребенка – запомнить и назвать те детали конструктора, которые педагог впоследствии убрал. Игру можно усложнить, добавив больше кубиков или элементов конструктора, или изменить положение частей.

Далее дети начинают соединять детали поэтапно, следуя схеме или своей фантазии, тем самым развивая мелкую моторику рук, воображение. Дети учатся сопоставлять и сравнивать, планировать и анализировать ход своей работы. Например, игра «Построй башню», направлена на развитие первичных математических представлений. Ребенок строит башню по образцу или по памяти, соблюдая цветовую последовательность, количество и размер деталей. Игра «Лабиринт» нацелена на развитие пространственных ориентировок. Педагог учит детей передвигать кубики в пространстве, сохраняя и меняя направление: «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Затем, включая в игру готовые наборы LEGO Education, дети в полной мере погружаются в мир образовательной игры, которая позволяет в легкой форме познакомить дошкольников с миром математики, науки, социальных взаимоотношений и языков.

С набором «Эмоциональное развитие ребёнка» дети в непринуждённой и увлекательной форме исследуют эмоциональное состояние людей, знакомятся с видами эмоций, их внешним проявлением. Дети в игровой форме с помощью различных персонажей сталкиваются с разнообразными жизненными ситуациями, которые могут встретиться на их пути в реальности, сообща ищут пути решения какой-либо проблемы. Например, игровая ситуация «Давай дружить!» развивает социальные навыки, формирует представления о дружбе. Собирая главных героев данного набора: Жанну, Зою, Шурика, Женю, Нину Оладьевну, дети знакомятся с эмоциональной особенностью каждого персонажа. Например, Жанна – любопытная, Нина Оладьевна – добрая, веселая, Шурик – озорной, Женя неуверенный в себе, а Зоя стремится всегда всем угодить. Далее педагог просит объединиться детей в пары и соорудить детский сад «Счастливые дни». Теперь задача детей обыграть ситуацию знакомства и подружить эмоционально разных персонажей друг с другом. Через игру дети учатся определять и выражать свои чувства. Работая в коллективе, дети начинают проявлять чувства уважения и сопереживания к окружающим их людям. Это образовательное решение активно использует в своей работе педагог-психолог. Игры способствуют эмоциональной разгрузке детей, решению назревающих конфликтных ситуаций внутри детского коллектива.

С помощью образовательного решения LEGO Education «Моя первая история» педагоги ДОУ организуют интересные, оригинальные занятия по развитию речи. Погружаясь в вымышленный мир, дети начинают фантазировать, сочинять и рассказывать свои истории сверстникам или педагогам. Дети в ходе игры планируют последовательность событий, описывают действия, главных героев, ситуации. Например, создавая историю «Мой питомец», дети учатся описывать предметы и события, выражают свои

мысли, идеи и мнения, общаясь со сверстниками. Педагог записывает придуманные детьми сюжеты в специальную тетрадь «ЛЕГО-истории». В дальнейшем воспитатель может зачитать сюжет истории всем детям или родителям, мотивируя детей к созданию наиболее развернутых и красочных сюжетов. Объединив набор «Моя первая история» с любым другим набором серии DUPLO, возможно увеличение количества сюжетных линий, декораций, тем самым, игра становится увлекательней. Кроме этого, для героев можно сделать костюмы из природного или подручного материала, тем самым включая в занятие элементы продуктивной деятельности. Набор «Моя первая история» и другие решения широко применяет в своей работе учитель-логопед для коррекции общего недоразвития речи и фонетико-фонематического нарушения. Дети, работающие с ЛЕГО на занятиях, быстрее других детей осваивают звукобуквенный анализ и синтез слова, запоминают графический образ букв, закрепляют автоматизацию и дифференциацию звуков. ЛЕГО-игры способствуют формированию пространственных ориентаций, грамматических составляющих речи, развитию словаря и связной речи. Например, игра «Кто что делает?» развивает глагольный словарь ребенка. Педагог предлагает сконструировать из кубиков домашних животных и птиц. В процессе игры со своими моделями, дети отвечают на вопрос «Что делает?», например, курица (что делает?) ходит, клюет, бегают, квохчет, кудахчет и т. д.

Наборы LEGO Education также направлены и на логико-математическое развитие детей в процессе игр со специальным решением «Математический поезд», Safe+, «Детская площадка», «Кирпичики DUPLO для творческих занятий». Дети учатся экспериментировать, определять причинно-следственные связи, собирая и разбирая свои творения, позволяют на практике, увлекательным способом усвоить простые математические операции: сложение, вычитание; счет прямой и обратный, порядковый счет, изучить понятия «форма», «цвет» и его оттенки. Образовательные решения от LEGO открывают мир первых экономических отношений. Дети в процессе игры примеряют на себя роль продавца или покупателя, потребителя некоторых товаров и услуг, которые необходимо выбрать, оплатить, получить сдачу, рассчитать остаток средств.

Еще одним совершенно новым уникальным инновационным подходом к развитию детей старшего дошкольного возраста, реализуемого в нашем ЛЕГО-центре, является работа с конструкторами LEGOWEDO и LEGOWEDO 2.0., которые дают возможность постепенно внедрить детей в инженерию, программирование и робототехнику, через проектную деятельность. Например, проект «Сортировка отходов» позволяет понять принцип сортировки и переработки отходов. Любая проектная деятельность с LEGO Education начинается с изучения и обсуждения проблемной ситуации. Дети совместно с педагогом просматривают видеоролик о необходимости переработки материалов, которая является одной из самых больших проблем XXI века. В процессе группового обсуждения, дети приходят к выводу, что вовлечение людей в переработку производимых ими отходов является сложной задачей, поэтому необходимо предложить более эффективные методы сортировки:

1. Люди должны научиться не выбрасывать все отходы в одно место.
2. Материалы, как правило, необходимо сортировать до начала процесса переработки.
3. Люди или машины могут разделить отходы по типу: бумагу, пластик, металл и стекло.
4. Для сортировки объектов должна применяться специальная машина.

Затем детям предлагается построить грузовик для переработки отходов с помощью предоставленных инструкций по сборке, запрограммировать модель, используя образец

программы. В процессе конструирования, дети зарисовывают свои проекты, фиксируя, с какими проблемами они столкнулись при проектировании. В завершении педагог предлагает детям поделиться своим опытом моделирования различными способами.

Комплект LEGO Education WeDo 2.0 составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который стимулирует интерес старших дошкольников к естественным наукам и инженерному искусству.

Используя решения LEGO Education, дети учатся анализировать задачи и находить их решения, развивают навыки совместной работы и общения, учатся рассматривать неудачи как путь получения нового опыта, учатся понимать, как из частей складывается единая функционирующая система.

Программирование, конструирование, исследование, фиксирование результатов своей деятельности в индивидуальных тетрадях, выставка сконструированных моделей в специальной «выставочной зоне», а так же общение в процессе работы способствует разностороннему развитию дошкольников, не зря главный девиз компании: «Так много способов учиться!».

#### Список литературы

1. Речевые игры с лего: метод. пособие / Е. В. Мазанова. – Самара: Издательство Кузнецовой, 2019. – 52 с.
2. <https://education.lego.com/ru-ru/support/preschool>

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО КОНСТРУКТОРА LEGO-SOFT В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Попова А. И., Мальцева Ю. В.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 39 «Золотая рыбка» г. Губкина*

С момента рождения ребенка каждый современный родитель постоянно думает над его развитием. Мамы и папы уже с первых лет жизни ищут самые лучшие игрушки для своих детей. В настоящее время существует огромное количество игр и игрушек, направленных на развитие мелкой моторики руки, речи, становлению коммуникативных навыков ребенка и конструирования. Ни для кого ни секрет, что наиболее интересной игрушкой для современного ребенка, является LEGO. Сегодня на рынке производится огромное количество наборов LEGO. Есть наборы с мелкими деталями для более взрослых детей и наоборот с крупными кубиками для совсем еще малышей.

Научный поиск эффективных средств конструктивно-технических способностей дошкольников именно через применение технологии ЛЕГО-конструирования представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. С 2017 года детский сад № 39 «Золотая рыбка» города Губкина работает в рамках инновационной деятельности «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях игрового LEGO-центра на базе дошкольных образовательных организаций». Данная задача требует постоянного поиска новых наиболее эффективных решений.

Вот поэтому мы, педагоги, во время проведения образовательной деятельности стремимся применять как традиционные технологии, так и современные инновационные.

Коллектив детского сада № 39, а это 37 человек, умеют не только хорошо работать, но и творчески отдыхать. Им под силу и досуг организовать, и спортивно-оздоровительные мероприятия провести. Тем более, что все это способствует сплочению коллектива и раскрытию талантов, порой совсем неожиданных. Чтобы привлечь детей к занятиям физкультурой и спортом и им было интересно с удовольствием играть в разнообразные игры, эстафеты, педагоги ДОО постоянно вносят в работу что-то необычное.

Новое нестандартное спортивное оборудование – это всегда дополнительный стимул к работе, как у дошкольников, так и педагогов. Поскольку физкультурно-оздоровительной работе в нашем детском саду уделяется повышенное внимание, а области применения ЛЕГО-конструирования соответствуют ФГОС ДО, а значит и всем образовательным областям, мы решили внедрить в занятия по физической культуре инновационный конструктор LEGO-SOFT. Это набор больших строительных кирпичей из мягкого прочного материала для создания огромных конструкций. В силу своей педагогической универсальности конструкторы LEGO-SOFT оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём этот конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки наших дошкольников. Конструктор LEGO прежде всего удобен тем, что его можно собирать не только на столе, но и на полу. Раскиданные на полу детали завлекут даже самого заядлого непоседу, ведь в поисках нужной детали у него будет уходить довольно-таки много энергии и времени.

С использованием таких «мягких и ярких кирпичиков» мы проводим утреннюю гимнастику с дошкольниками. Инструктор по физической культуре организует корригирующие упражнения для профилактики плоскостопия, например упражнение «По дорожке босиком», для равновесия «Иди ровно по дорожке» и осанки «Неси, неси – не урони» и др. Также кубики LEGO-SOFT систематически применяются во время проведения образовательной деятельности по физической культуре для выполнения основных видов движений и общеразвивающих упражнений. В качестве физкультурного инвентаря или атрибутов для игр, инструктор по физической культуре использует кубики LEGO в подвижных играх, например, для построения полосы препятствий, пьедестала или сектора для метаний. С удовольствием дети старшего дошкольного возраста принимают участие в спортивных соревнованиях, из кубиков LEGO строят полноразмерные фигуры, стены, башни и другие конструкции. Наиболее популярные игры-соревнования: «У кого самая высокая башня», «Кто первым построит дорожку», «Попади в коробку», «Построй светфор» и др.

В нашем детском саду педагоги стараются использовать весь доступный материал для образовательной деятельности, в связи с этим был разработан групповой проект «LEGO-физкультура». Мы поставили перед собой цель в укреплении психического и физического здоровья детей старшего дошкольного возраста, посредством широкого использования конструкторов LEGO в образовательной деятельности по физической культуре и двигательной активности дошкольников в течение всего дня. Педагоги детского сада решили повышать двигательную активность путем использования яркого и красочного оборудования, которое ребенок может видоизменять.

В рамках реализации проекта дети собирали из LEGO-деталей самолеты, которые они использовали на физкультурных занятиях, а также во время проведения дыхательной гимнастики. Такая работа позволяет дошкольникам увидеть, что собранные ими модели можно использовать не только для игры, но и для укрепления здоровья. Наши ребята с удовольствием занимаются оздоровительными упражнениями с набором LEGO-SOFT. Наиболее интересно детям собирать пальцами ног LEGO-кирпичики,



соревноваться «Кто больше и быстрее». Детям особенно нравится воображать новые фигуры из мягкого конструктора LEGO и использовать их в дальнейшей игровой деятельности.

Все вышесказанное говорит о том, что с помощью нетрадиционного оборудования (мягкого конструктора LEGO-SOFT) можно решать разнообразные задачи (воспитательные, образовательные, оздоровительные), но для этого нужно систематически практиковать эту работу в повседневной работе с детьми.

В целом, в результате работы проекта «LEGO-физкультура» у детей старшего дошкольного возраста повысился интерес к физкультурным занятиям. У детей возникал неподдельный интерес «...а что мы будем строить сегодня?» или «...Кому мы будем сегодня помогать?» и т. д., у детей значительно улучшились и показатели физического развития, укрепилось здоровье, что в свою очередь говорит о пользе и эффективности проекта.

Исходя из этого можно сделать вывод об эффективности таких занятий и необходимости их дальнейшего проведения.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор это та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребенок увлечен интересным занятием, а с другой, это занятие способствует всестороннему развитию.

Таким образом, набор LEGO-SOFT возможно применять для организации подвижных игр, спортивных праздников и развлечений. Набор LEGO-SOFT соответствует современным требованиям к предметно-развивающей среде, отвечает принципам полифункциональности и трансформируемости. Может быть конкретизирован под любую основную образовательную программу или помещение в зависимости от возможностей образовательной организации. На таких занятиях будет поддерживаться интерес у детей. И дети с удовольствием будут заниматься физической культурой и спортом, а соответственно и развиваться!

#### Список литературы

1 Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. учеб. -метод. центр образ. робототехники. – М.: Изд. -полиграф. центр «Маска», 2017. – 100 с.

2 Ишмуратова, З. С. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении lego-конструированию [Электронный ресурс]. / З. С. Ишмуратова // Rushkolnik. ru. – Режим доступа: <http://rushkolnik.ru>

3 Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO: пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 104 с.

4 Комарова, Л. Г. Строим из LEGO: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2015. – 88 с.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЛЕГО-ЦЕНТРА

*Пшеничникова В. А., Назарова Л. В. . Константиновичус Н. Д.  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад  
№ 35 «Родничок» г. Губкина*

В настоящее время, одним из приоритетов работы дошкольного образования является развитие творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Поэтому педагоги находятся в поиске новых наиболее эффективных технологий, обеспечивающих развитие познавательной активности без ущерба физическому и психическому здоровью ребенка. Формирование познавательной активности, а так же мотивации дошкольника, вот главная задача, которая стоит перед педагогами в рамках ФГОС.

Игра – одно из самых сильных воспитательных средств, так как она является основным видом деятельности ребенка. В игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.

В целях эффективной реализации Стратегии социально-экономического развития Белгородской области до 2025 года утверждено распоряжение правительства Белгородской области от 28 февраля 2011 года №78-рп «О концепции создания Белгородской интеллектуально-инновационной системы», на основании приказа департамента образования Белгородской области «О присвоении статуса региональной инновационной площадки образовательным организациям Белгородской области».

В результате чего с 2017 года на базе нашего МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок» был создан ЛЕГО-центр «Юный Эйнштейн». Приобретено оборудование для ЛЕГО-центра – конструкторы ЛЕГО серии Education.

Игрушки-конструкторы позволяют развивать у ребенка творческие и интеллектуальные способности, конструкторские навыки, способствуют формированию самостоятельности, настойчивости, развивают воображение и способность предвидеть результат своих действий, тем самым позволяют воспитать мобильную, креативную личность.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность образования влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать у ребёнка заинтересованность и познавательную активность. ЛЕГО-конструирование – это вид моделирующей творчески–продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной игры. Элементы конструктора ЛЕГО качественные, эстетичные, необычайно прочные, безопасные.

Для привлечения детей к играм с ЛЕГО-конструктором, мы провели исследование деталей: по размеру, форме, цвету, а также из чего они сделаны, проверили опытным путем на прочность и плавучесть. Определили название каждой формы: кирпичик, кубик, клювик, горка и т. д.

Самым результативным средством пробудить у детей интерес, познавательную активность, развить наблюдательность, желание и умения смотреть на мир, а затем воплотить через ЛЕГО-конструктор, на наш взгляд является наблюдение, в свободной деятельности, на экскурсиях, на прогулках.

В ходе работы было замечено, что организуя наблюдения в форме проектов, их реализация проходит совместно с педагогами, детьми и родителями, а так же охватывает все образовательные области.

Для более полного обогащения знаний детей педагогами были разработаны мини проекты на разные темы: «Жилой дом», «Зоопарк», «Дикие животные», «Домашние животные» «Космический корабль» и т. д., а так же был проведен ряд интегрированных ООД: «Строительство дорожек для пешехода и машин», «Светофор», «Загон для коров» и т. д. Совместно с родителями воспитанников проводились конкурсы, выставки, ЛЕГО-фесты.

Для нашего педагогического коллектива использование ЛЕГО-конструктора является великолепным средством для познавательного развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. ЛЕГО-конструктор широко используется в образовательной деятельности и режимных моментах, потому что его использование развивает мыслительные процессы, так как ребенок может конструировать по моделям, по схемам, чертежам, плану, образцу, по памяти. Дети овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов, учатся представлять предметы в разных пространственных положениях, мысленно менять их расположение.

Еще один очень важный аспект, что игрушками ЛЕГО дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Такая игра с мелкими деталями развивает не только двигательные функции, но и речь, особенно это касается детей с ТНР.

ЛЕГО-конструктор педагоги используют и на занятиях по математике с целью закрепления и развития навыков прямого и обратного счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур; умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам; как условную мерку при сравнении предметов по длине, шире.

С помощью ЛЕГО-конструктора дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. Полученные конструкции объединяют в тематическую постройку, которые в дальнейшем используются не только на занятиях, но и в самостоятельно-игровой деятельности детей и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Наши педагоги используют ЛЕГО-конструктор в разнообразных жизненных событиях детского сада: проводят ЛЕГО-праздники и развлечения, оформляют групп к праздникам, а это является в свою очередь мощным источником формирования у детей познавательной активности.

Немаловажную роль в работе по данному направлению играет заинтересованное отношение родителей, так как начальном этапе работы по использованию ЛЕГО-конструктора не все семьи имели конструктор, а те в которых он был не использовали его как развивающий материал. Чтобы раскрыть родителям возможности ЛЕГО нашими педагогами были использованы разнообразные формы работы с родителями: консультации, семинары-практикумы, открытые занятия для родителей, ЛЕГО-праздники и т. д. Благодаря такой работе все родители начали использовать дома с детьми ЛЕГО-конструктор и отметили, что это дает возможность мальчикам и девочкам проявить свои творческие способности, а так же доставляет истинное удовольствие и приносит неоценимую пользу в подготовке детей к обучению в школе.

Занимаясь с ЛЕГО-конструктором дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей и, следовательно, планировать деятельность.

В процессе конструктивно – игровой деятельности педагоги, опираются на непринужденное внимание детей, активизируют их познавательную деятельность, совершенствуют сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формируют и корректируют поведение, развивают коммуникативную функцию и интерес к обучению.

И так подводя итог всего вышесказанного, можно сделать вывод, что в непринужденной игре дети легко и всесторонне развиваются, у них вырабатывается познавательная активность, креативность, наблюдательность, что дает возможность воспитать из ребенка деятеля, а не исполнителя. Использование ЛЕГО в образовательной среде детского сада является актуальным направлением развития сферы дошкольного образования в целом, а так же и конкретно в нашем детском саду.

#### Список литературы

1. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью Lego / Т. В. Лусс. – М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Фешина, Е. В. Лего -конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕГО-ЦЕНТРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОО С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

*Смецкая А. Н., Хачатрян И. В.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10  
г. Шебекино Белгородской области»*

С введением ФГОС дошкольного образования основной задачей стало формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, что предполагает в каждом ребенке видеть не исполнителя, а творческую личность. Все дошкольники любят строить, изобретать, исследовать, творить, представлять разнообразные сюжеты и создавать своими руками какие – либо постройки. Поэтому актуальным стало использование в ДОО технологии образовательного легоконструирования.

В старшей группе нами создан учебно-игровой ЛЕГО-центр, который помогает реализовать эти задачи. Играя в ЛЕГО-центре, дети не просто общаются, но и обмениваются советами о способах крепления, деталями, объединяют свои модели для создания более масштабной конструкции. Мы стараемся организовывать такие условия, при которых участники совместной деятельности могли бы решать возникающие проблемы, общаясь, и советуясь друг с другом, а также учиться на своих ошибках. При этом у дошкольников развиваются социальные навыки: самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, необходимые при взаимодействии с другими детьми.

Мы активно внедряем леготехнологию в образовательный процесс ДОО и интегрируем ее с другими образовательными областями. С помощью его можно решать, развивать и закреплять математические способности. В ходе игры мы изучаем цвет, размер, счет, форму деталей, вычитаем, складываем и делим. Закрепляем понятия «длиннее-короче», «выше-ниже» и ориентацию в пространстве. Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). ЛЕГО-конструирование развивает и коммуникативные навыки, активизируя мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Угадай, чья я часть?», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы. ЛЕГО-конструктор – уникальная игра. Ее мы используем и в физическом развитии детей. Например, играя в «классики», дети строят столбики, которые нужно обходить или обегать; строят дорожки, через которые нужно перешагивать или перепрыгивать.

ЛЕГО-конструктор даёт радость творчества, радость созидания. Дошкольникам доставляет удовольствие самим искать способы решения конструктивных задач. Проявляя удивительную изобретательность, они придумывают, как сделать что-то новое и интересное.

Создавая своими руками какие-либо постройки, ребенок открывает и развивает свои способности. Ведь в процессе игры ребенок похож на неутомимого исследователя. Он все время сравнивает, сопоставляет, выбирает, пробует свои силы, экспериментирует, фантазирует.

Например, при конструировании машины дети вспоминают реальную машину, которую они видели на улице, находят сходство и различия между ними, подбирают нужный материал, чтобы сделать новую машину.

Большое внимание мы уделяем воспитанию у детей умения устанавливать в процессе деятельности дружеские взаимоотношения со сверстниками, ребята должны дружно помогать друг другу. Стараемся у детей воспитать умение согласовывать свои замыслы и действия с одноклассниками, сообща добиваться задуманного.

ЛЕГО-конструктор развивает мелкую моторику рук, развивает внимание, мышление, речь, воображение, совершенствует навыки детей работать в паре, в коллективе, развивать детскую, творческую фантазию, индивидуальность, пополнять словарный запас.

Все дети постепенно овладевают необходимыми строительными навыками и умениями, получают новые знания о строительных формах и правилах их использования. Таким образом, возможности лего-конструирования безграничны и при этом ребенок получает огромное удовольствие.

В работе со старшими дошкольниками мы используем Лего-конструктор как крупный, так и мелкий, простой и сложный. С ними можно конструировать по теме, по замыслу, по образцу, по модели, и по наглядным схемам.

ЛЕГО-конструктор решает еще одну важную задачу для старших дошкольников – это подготовка руки к письму. Детям требуется приложить немало усилий, чтобы узнать возможность скрепления деталей и их свойства.

Ребенку требуется проявлять самоконтроль, усидчивость, сосредоточенность, настойчивость, внимание, терпение и тогда старания ребенка не будут напрасными. Ловкие, точные движения рук дают возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Все это отразится на его уверенности в себе и в дальнейших успехах в учебе.

ЛЕГО-конструкторы превратили в учебно-познавательное пособие, с помощью которого без труда можно научить ребенка читать. Для этого мы взяли большие кубики, на которые наклеили буквы, из которых ребенок будет составлять вначале слоги, а затем

целые слова. С этими же словами можно поиграть в «Поле чудес», отгадывать и загадывать ЛЕГО-загадки. Из лего мы построили героев из книжек, которые прочитали на развитии речи, а также целые сюжетные композиции. Систематические игры в лего помогают решению умственного развитию детей. У них совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается внимание, реализуется быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной и выразительной.

ЛЕГО-центр полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям. При этом необходимо учитывать, что создания построек, героев, конструкций не должно быть самоцелью, это прежде всего, средство развития детских способностей. Организуя игры с детьми в ЛЕГО-центре, мы ставим перед собой задачу научить их конструировать и исследовать. Основное направление с детьми – создания условий для расширения их знаний, умений, опыта. В данном возрасте ребенок проявляет себя как конструктор и дизайнер, поэтому в таком центре заложены большие возможности для отражения детских впечатлений, знаний, представлений и развития конструктивной и исследовательской деятельности. При этом мы опираемся на постоянно растущий интерес детей к деятельности и, следовательно, пополняем центр новыми конструкторами. С помощью центра у детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию технических изобретений, предметов, вещей, которые необходимы для жизни людей; формирует интерес к конструированию; совершенствуются конструкторские навыки; формируется представления о строительных элементах и их конструкторских свойствах; развивается стремление к конструированию и экспериментированию; развивается способность к самоанализу; формируется стремление к совместной деятельности; формируются навыки коммуникативного и делового общения.

ЛЕГО-конструктор – это полезная гимнастика для ума! Он соответствует всем требованиям ФГОС, так как современный, оригинальный, неповторимый, простой, универсальный и безопасный. Едва ли в современном мире существует такой конструктор, способный приносить столько пользы. Поэтому, с уверенностью мы можем сказать, что с помощью ЛЕГО-конструктора можно решать проблемы образования, воспитания и развития детей в 21 веке!

#### Список литературы

1. Бодаренко, А. К. Словесные игры в детском саду / А. К. Бодаренко, А. К. – М.: Просвещение, 1974.
2. Воронова, В. Я. Творческие игры старших дошкольников / В. Я. Воронова. – М.: Просвещение, 1981.
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду старшая группа / В. В. Гербова. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.
4. Данилова, В. В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях / В. В. Данилова. – М.: Просвещение, 1987.
5. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала старшая группа / Л. В. Куцакова. – М.: Мозайка – Синтез Москва, 2014.
6. Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – М.: Мозайка – Синтез, 2014
7. Тарунтаева, Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников / Т. В. Тарунтаева. – М.: Просвещение, 1980.

## РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ LEGO -КОНСТРУИРОВАНИЯ

*Сулова М. М., Лебедкина В. Б.  
МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»  
комбинированного вида» г. Валуйки*

Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструкторов. Дети неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны, оригинальны [3].

Авторами книг по LEGO-конструированию (Ишмакова М. С. Комарова Л. Г., Лусс Т. С. Фешина Е. В.) выделено что одним из условий развития интеллектуальных конструктивных способностей детей дошкольного возраста средствами конструкторов типа LEGO является создание для каждого ребенка дошкольного возраста конструирующей среды, формирующее знания о конструкторской деятельности, умения создавать различные модели по технологическим картам или собственному замыслу, навыки конструирования, конструкторские способности.

С этой точки зрения, представляется необходимым рассмотрение специальным образом организованного для LEGO-конструирования пространства. В Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется организации образовательной среды дошкольной организации.

Для реализации этого условия по созданию LEGO-конструирующей среды для дошкольников в нашем детском саду была создана комфортная, благоприятная, безопасная обстановка для детей. Она оснащена разнообразной коллекцией конструкторов: разных по размеру, конструктивной направленности, многофункциональных или используемых для создания каких-то определенных моделей. Есть контейнеры для деталей, оформлены папки с образцами построек. Конструкторы типа LEGO, «Полидроны» для образования спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Наборы различных конструкторов предназначены как для самостоятельной, так и для групповой и подгрупповой образовательной деятельности.

В процессе LEGO-конструирования у ребенка развиваются конструктивные способности, характеризующиеся применением существующих знаний, творческого опыта для создания новых продуктов творчества, позволяющие ему исследовать и преобразовывать окружающую действительность. LEGO-конструирование, позволяет обеспечить компоненты общего образования [6]: умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения образовательных и познавательных задач; умение организовать сотрудничество и совместную деятельность со значимыми взрослыми и сверстниками [9]; выбор наиболее эффективных способов решения познавательных задач.

В работе с детьми используется конструкторский материал, имеющий простые нетрудоемкие способы крепления и позволяющий детям экспериментировать, вести широкую ориентировочно-поисковую деятельность, находить варианты решения одной и той же задачи и воплощать их разнообразные замыслы, в том числе и сюжетные.

Организация конструирования происходит в тесной взаимосвязи с другими видами детской деятельности, и прежде всего с игрой, сочинением сказок и разных историй.

С детьми младшего дошкольного возраста (три-четыре года) с целью приобщения их к конструированию и формирования интереса к этой деятельности лучше всего организовать «сюжетное» конструирование, основанное на разыгрывании с помощью воспитателя близких детям сюжетов. Вначале малышам даётся возможность самим познакомиться с деталями простого конструкторского набора путем практического экспериментирования с ними. Как показывает опыт, дети вначале не склонны рассматривать детали; они сразу же начинают их объединять, пытаясь что-то сделать, но безуспешно. Дети прикладывают детали друг к другу разными сторонами, у кого-то вдруг пазы совпадают со штифтами и детали скрепляются между собой. Это мгновение является открытием для детей: они радостно начинают всем показывать и повторять действие соединения. Тогда и другие дети подгруппы начинают делать то же самое.

В результате практических пробующих действий дети, соединяя несколько деталей, получают разные конструкции; обозначают их словом («машина», «трамвайчик», «кораблик» и т. п.) и действуют с ними. Часто, добавляя детали к уже имеющейся конструкции, дети получают либо новую конструкцию («...теперь это домик»), либо новые ее качества («...теперь это большой самолет, он быстро летает»).

В дальнейшем с детьми организуется разыгрывание несложных ситуаций: например, строят поезд, и люди едут в нем в зоопарк и т. п. Любая детская конструкция неожиданно может стать новой темой для сюжетного конструирования. Воспитателю важно ее подхватить и развить. Таким образом, дети самостоятельно и с помощью воспитателя знакомятся с новым конструкторским материалом и его свойствами, практически его апробируют. И уже вне организованных занятий дети сами с удовольствием играют и конструируют, используя приобретенный опыт.

Организуя работу с детьми четырех лет, воспитатель акцентирует их внимание на процессе конструирования. При этом используются игровые приемы, благодаря чему этот процесс становится мотивированным и интересным. В этом возрасте у детей можно формировать умение выделять в предметах их пространственные характеристики. Детям предлагают построить короткую и длинную дорожки; широкие и узкие ворота (дороги) для машин разных размеров и др. путем скрепления деталей. В завершении происходит обыгрывание готовых конструкций. Конструирование способствует развитию способности детей не только различать пространственные характеристики предметов, но и называть их.

Качественные изменения, происходящие в деятельности пятилетних детей, позволяют в дальнейшем ставить перед ними проблемные задачи, направленные на интеллектуальное развитие.

Детям предлагают Г (Т, П) -образную фигуру, сделанную из деталей конструктора, и говорят: «Это – недостроенная конструкция чего-то. Я начала строить, а вы отгадайте, что я хотела сделать, и достройте. Дети обдумывают и называют то, что, по их мнению, начал делать воспитатель. И далее, путем достраивания заданной основы, дети создают разные конструкции: самолет, скамейку, домик и т. п. Воспитатель одобряет детские решения, а потом говорит, что она начала делать и не самолет, и не скамейку, а что-то другое. Это вызывает у детей удивление. Они начинают либо перестраивать свою модель, видоизменять ее, либо разбирать и конструировать заново. В результате дети на одной Г-образной основе могут создать несколько разных конструкций.

Далее дети начинают использовать заданную фигуру не только как основу, но и как деталь новой конструкции. Например, длинный брусок – это труба большого парохода или столб, на котором держатся карусели, и т. п. Это говорит о том, что замысел (образ) строится способом «включения» заданной фигуры не в качестве основы, как было



раньше, а как элемента общей конструкции. Способы построения образа становятся обобщенными, и дети пользуются ими самостоятельно в любом виде конструирования. А это – показатель более высокого уровня развития детей старшего возраста.

Дети ближе к 6 годам могут конструировать по условиям: построить мост для пешеходов через определенную реку и т. п. При организации конструирования по замыслу дети сами придумывают тему, сами отбирают материал, договариваются, кто и что будет делать, и т. п.

Для данного возраста характерна работа с мелким конструктором и усложнение моделей. На данном этапе используются конструкторы RoboKids. Ребёнку интересно собственными руками создать настоящего робота и понаблюдать за результатом своих трудов. А перед педагогом стоит другая задача: познакомить детей с основами программирования, развить конструкторские навыки, логику, целеустремлённость, уверенность в себе. Робототехника – это идеальное сочетание развлечения с развитием, удовольствия с пользой.

Обучающие функции робототехники состоят, прежде всего, в том, что дошкольник занимаясь робототехникой, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры: приобретают современные политехнические представления и умения, овладевают предпосылками технических и технологических компетенций.

Применение образовательной робототехники в образовательном процессе обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса познавательных процессов (восприятия представления, воображения, мышления, памяти, речи). Особый эффект этого воздействия связан, как правило, с высокой мотивацией занятий по робототехнике. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач – еще более существенные факторы этого влияния [9].

Исследованиями установлено, что LEGO-конструирование используют в детском саду в качестве средства развития интеллектуальных способностей. Нами уточнено понятие «развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами LEGO-конструирования», под которым подразумевается достижение дошкольниками более высоких, по сравнению с другими детьми, незаурядных результатов с помощью развивающих конструкторов типа LEGO, применяемых в образовательной и самостоятельной деятельности для успешного развития конструктивных способностей [2].

При помощи наглядно-действенного метода мы знакомим детей с конструкторскими свойствами деталей LEGO, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, конструкторские навыки, желание экспериментировать, изобретать; у них развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление и память, что является основой интеллектуального развития.

Создание проблемных ситуаций повлияло на развитие исследовательских, экспериментальных, проектных навыков детей дошкольного возраста, способствовало совершенствованию их социально-коммуникативных умений.

Выделим несколько направлений образовательной деятельности, в которых возможно применение LEGO-конструирования с целью развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста:

1) Естественнонаучное: LEGO-конструирование способствует знакомству детей с элементарными физическими явлениями: крепление.

2) Математическое: мы постоянно предлагаем детям подсчитать количество деталей, а также рассматриваем такие понятия, как размер, цвет, форма, объем, величина и т. д.;

3) Речевое развитие: дети не просто конструируют, но также рассказывают о своих моделях, обсуждают проблемы, возникшие при создании той или иной части постройки, т. е. идет постоянная совместная работа и обмен идеями, что способствует развитию речевых навыков.

4) Техническое творчество. Психологам и педагогам давно известно, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в дальнейшем, при освоении геометрии и инженерного дела, не говоря о том, что на фоне интересных занятий с современным оборудованием видеоигры и смартфоны могут потерять свою привлекательность в детских глазах. Тем более что мозг формируется, если есть внешние стимулы, и чем больше их будет, тем лучше для мозга. Поэтому очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально [9].

#### Список литературы

1. Видеоконференция «ЛЕГО-технологии в реализации образовательных программ»/ Городской методический центр. Москва. –Режим доступа: <http://mosmetod.ru>.
2. Евтушенко, И. Н. Предметно развивающая среда и ее диагностика в ДОУ / И. Н. Евтушенко // Начальная школа плюс ДО и После. – 2013. – № 4. – С. 33-36.
3. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. учеб. -метод. центр образов. робототехники. – М.: Изд. -полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.
4. Ишмуратова З. С. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении lego-конструированию / З. С. Ишмуратова // [Rushkolnik.ru](http://rushkolnik.ru). – Режим доступа: <http://rushkolnik.ru>
5. Комарова Л. Г. Строим из LEGO: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2011. – 88 с.
6. Лавкина, Н. Ю. Программа дополнительного образования детей «ЛЕГО-СПЕКТРО»/ Н. Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru). – Режим доступа: <http://nsportal.ru>
7. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO: пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 104 с
8. Максаева, Ю. А. Легоконструирование как фактор развития одаренности / Ю. А. Максаева // Педагогические науки. Методические основы воспитательного процесса. – Режим доступа: [http://www.rusnauka.com/29\\_NIOXXI\\_2012/Pedagogica/3\\_118904.doc.htm](http://www.rusnauka.com/29_NIOXXI_2012/Pedagogica/3_118904.doc.htm)
9. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79 с

## РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

*Провозина Э. Н., Субботина Т. Н., Ткачева Л. Ю.,  
МБДОУ детский сад № 37 «Соловушка»  
Старооскольского городского округа*

В связи с качественным скачком развития новых технологий в XXI веке обществу требуются люди, способные нестандартно решать актуальные проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности.

Государство постоянно испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими изобретательскими возможностями. Быть изобретателем или конструктором непросто. Чтобы создать новое устройство, человек должен обладать творческим мышлением. Также необходимы нацеленность на конечный результат и готовность преодолевать возникающие технические трудности.

Крайне важно пробудить интерес к техническому творчеству еще в дошкольном возрасте. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности [3, с. 7].

В связи с чем возникла идея создания педагогических условий для развития способностей к техническому творчеству у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора ЛЕГО через использование метода авторской дидактической технической сказки.

Дидактическая техническая сказка обеспечивает творческий характер конструктивной деятельности во взаимодействии детей и взрослых, оптимальный уровень трудности в конструировании для исполнителя изделия, устойчивую мотивацию и положительный эмоциональный настрой в ходе и по окончании выполнения деятельности [3, с. 48].

Согласно требованиям создания целостной системы работы по развитию способностей к техническому творчеству у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора ЛЕГО педагогами был составлен сборник «LEGO-книга», который содержит материалы, предполагающие интегрированную деятельность, направленную на развитие познавательной и речевой сфер ребенка.

Методическое пособие «LEGO-книга» состоит из нескольких разделов.

Раздел I «Сочиняем сказку вместе с LEGO Education», в котором собраны лучшие авторские технические LEGO-сказки, направленные на развитие конструктивной деятельности дошкольников.

Раздел II «Дидактические технические LEGO-игры» содержит авторские игры, моделирующие проблемные ситуации, направленные на развитие творческой стороны интеллекта, а также способствующие формированию у детей инициативности к новым формам деятельности, установлению положительных межличностных отношений.

Раздел III «Дидактические LEGO-игры в коррекционно-логопедической работе с детьми с ТНР» представлен обновленными играми по речевому развитию средствами лего-конструирования со сказочным сюжетом. LEGO-конструирование здесь выполняет вспомогательную, направляющую роль для оптимизации процесса усвоения детьми необходимых знаний.

Раздел IV «Дидактические игры с применением комплекса «Моя первая история DUPLO» от LEGO Education», где педагогами систематизированы такие задания

и упражнения, которые предполагают владение детьми основными способами конструирования, и направлены на обучение воспитанников созданию собственных полноценных технических сказок или наглядному моделированию определенных сцен историй средствами конструктора ЛЕГО.

Раздел V «ЛЕГО-занятия» предлагает варианты включения дидактических ЛЕГО-игр и ЛЕГО-сказок в организованную образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

Раздел VI представляет собой приложение со схемами построек к основным разделам.

Целенаправленное обучение на начальном этапе просто необходимо, в противном случае конструктивная деятельность у ребенка остается на манипулятивном уровне, не ведет его к творческому развитию.

Так при ознакомлении с ЛЕГО-формочками и для закрепления способов скрепления деталей вводится конструирование по схеме (наглядной модели, графическому рисунку или фотографии) посредством ЛЕГО-сказки «Похищение игрушек»: в детском саду города Мастеров произошла кража игрушек у малышей, осталась лишь одна коробочка с деталями ЛЕГО, и в этой коробочке есть фото пропавших игрушек. Детям предлагается разрешить создавшуюся ситуацию.

Вообще дети старшего дошкольного возраста охотно откликаются на оказание помощи игрушке, тем более, которую сделали сами.

Например, возможно использование упражнений следующего типа: «Взгляните, ко мне приплыла Мама-Лодочка. Она потеряла своих деток Маленьких Лодочек. (Поищите в своих коробочках). Они затерялись где-то среди скал. (Дети конструируют лодочки.) Мама зовёт громко (произносит педагог): «Л-Л-Л». А дети ей тихо отвечают (произносят дети): «Л-Л-Л». Нашлись! И вместе громко: «Л-Л-Л». Таким образом, в ходе игровой деятельности решается коррекционная задача по автоматизации звука [Л].

Когда дети четко усвоили все особенности деталей конструктора ЛЕГО, применяется в игровых упражнениях для обучения грамоте.

Предлагаются подобные развивающие задания: «Пожалуйста, выложите букву «Г», используя один длинный и один короткий кирпичик, пока я считаю до пяти».

«Зашифруйте слово «ДОМ», используя кирпичики «2Х2» синего и красного цветов способом кладки друг на друга. Читаем шифровку (схему) снизу вверх: «ДОМ», сверху вниз: «МОД». Вот такой у нас «ДОМ МОД» для гномиков».

Один из завершающих этапов формирования конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста – это комментированное конструирование по теме, где ребенку предлагают общую тематику конструкций, а он сам создает конкретные постройки, прокомментировав перспективы развития модели: выбор материала и способы их выполнения (параллельно при этом идет работа по актуализации и обогащению словаря).

Например, заинтересовавшись устройством самолета в рамках темы «Воздушный транспорт» и узнав, что у самолета есть кроме крыльев фюзеляж (корпус), руль высоты и руль направления, шасси и закрылки. Построив свою модель, описав её внешний вид, ребенок усваивает значение слова. Обыгрывая постройку, закрепляет полученные знания [2, с. 23]. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.

Вообще, исследования показывают, что если у детей дошкольного возраста появляется желание конструировать машины, механизмы или приборы, то это говорит о предпосылках развития технической одарённости [1, с. 16]. А также свою роль здесь играет предрасположенность к накоплению технических знаний.

### Список литературы

1. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества/ Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – 112 с.
2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л. Г. Комарова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 114 с.
3. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л. А. Парамонова. – М.: Академия, 2012. – 97 с.

## ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ ВСЕХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ И ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Шмараева Е. А.*

*МДОУ « Центр развития ребенка –  
детский сад № 7» п. Пролетарский*

Игра – главное средство общения детей. Дети всего мира общаются на языке игры. Воображение, ловкость, интеллект, эмоции, чувства – все это развивается в игре. ЛЕГО-конструкторы дают возможность еще и самовыражаться, экспериментировать. Игрушка собранная своими руками из ЛЕГО дает возможность поиграть с ней, а также изменить ее в зависимости от задуманного сюжета. Конструкторы ЛЕГО так разнообразны, что позволяют заниматься с воспитанниками разного возраста. В своей работе мы используем ЛЕГО, как универсальное наглядное пособие и развивающую игрушку. Актуальность ЛЕГО-конструирования значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как является средством интеллектуального развития дошкольников, позволяет педагогу сочетать образование и развитие дошкольников, объединяет игру, исследовательскую и экспериментальную деятельность, а также позволяет воспитаннику проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности.

Из сказанного, можно сделать вывод, что ЛЕГО-конструирование – это вид продуктивной деятельности, основанной на творчестве детей. Наблюдая за дошкольниками мы заметили, что им быстро надоедает та или иная игрушка, а в ЛЕГО-конструировании каждая игра – новая игрушка, которая является плодом умственной деятельности и побуждает детей на новые эксперименты, стимулируя при этом умственную и физическую деятельность. В такой игре мы выявляем уровень развития ребенка на настоящий момент. Игра с мелкими деталями развивает речь, двигательные функции. Быстрая смена сюжетов компьютерных игр перегружает психику ребенка, а ЛЕГО-конструкторами дети играют в удобном для себя темпе. В работе также важны психолого – педагогические условия развития способностей к конструированию в условиях ДОУ. Внесение творческого начала конструктивных умений проводится во взаимодействии со значимым взрослым. Изложу примеры основных этапов работы с ЛЕГО-конструкторами:

1. Планирование с описанием черт окончательного результата.
2. Краткая характеристика работы.
3. Самостоятельная деятельность.
4. Самоконтроль и взаимопроверка детей в соответствии с задачами и требованиями.
5. Определение назначения получившегося изделия.

В ЛЕГО-конструировании очень важны формы организации обучения дошкольников. Такие исследователи, как: Лиштван З. В., Нечаева В. Г., Фребель Ф., предлагают разные формы обучения ЛЕГО-конструированию, а именно:

1. Конструирование по образцу – детям показывают готовую постройку из конструктора и способы ее воспроизведения. Этот способ основан на подражании и обеспечивает переход детей к творческой поисковой деятельности.

2. Конструирование по модели – этот способ отличается от первого тем, что детям дают задачу, но не дают способа ее решения. Он является разновидностью первого способа.

3. Конструирование по условиям – в этом способе мы не даем детям ни образца, ни способов, а даем лишь условия, которым постройка должна соответствовать. Такой способ организации, как никакой другой, способствует развитию творческого воображения.

4. Конструирование по наглядным схемам и чертежам – из деталей строительного материала воссоздаем особенности реальных объектов, формируя у детей мышление и способность познавать окружающий мир.

5. Конструирование по замыслу – дети сами решают, что будут строить. В результате мы позволяем детям творчески и самостоятельно использовать уже полученные умения и навыки.

6. Конструирование по теме – в этом способе замыслы детей ограничиваем определенной тематикой, которая общая для всех, а замыслы, способы, материал у всех разные.

Для того чтобы провоцировать детское действие, используя тот или иной способ, необходимо создать специальные условия. В образовательной среде ЛЕГО есть все условия для развития речи, творчества, среда способствует благоприятному влиянию на эмоциональную сферу.

В работе с дошкольниками по ЛЕГО-конструированию основной формой является практикум. В работе по данной тематике мы также используем разнообразные методы и приемы. Это беседы, самостоятельное проектирование, тематические вопросы, игры и игровые приемы, загадки, считалки. Все это помогает в творческой работе учить детей разрушать не агрессивно, а с целью создания нового более важного на данном этапе.

В сюжетно-ролевых играх, которые очень любят дети, собранные из ЛЕГО-конструктора игрушки, являются незаменимым атрибутом игр. Ребенок реализует предварительный замысел, моделирует. А откуда дети черпают замысел? А замысел – это окружающий их мир. Мы видим, что чем ярче и целостнее у детей впечатления, тем интереснее и ярче будут его постройки и наоборот. Постройки детей разнообразны и интересны. Это говорит о ярких впечатлениях, об окружающем мире, о его ярких красках. Творческая способность детей проявляется в комбинировании знакомых элементов по-новому.

Детям дошкольного возраста очень нравятся игры – театрализации. Созданные постройки из ЛЕГО очень помогают в этом. В дидактических играх и упражнениях нами тоже используются ЛЕГО-постройки. Дети учатся представлять предметы, мысленно менять их взаимное расположение. Интеллект, воображение, мелкая моторика, творческие задатки, развитие монологической, диалогической речи, расширение словарного запаса все это формируется в процессе игр с ЛЕГО, а главное у детей формируется умение сотрудничать с партнером, работать коллективно.

Как и в любой работе, так и в работе с ЛЕГО-конструкторами мы планируем результат, который достигаем в процессе деятельности.

**Ребенок должен знать:** основные детали ЛЕГО, основы механики – это то, от чего зависит устойчивость конструкций, прочность соединений, виды соединений. Виды конструкций – плоские, объемные, подвижность соединений, последовательность

изготовления.

**Ребенок должен уметь:** подбирать детали по виду, цвету, конструировать по схеме, образцу. С помощью взрослого анализировать и планировать свою работу, определять количество деталей в конструкции, реализовывать творческий замысел.

Чтобы стать образовательным конструктор ЛЕГО должен отвечать специальным критериям:

1. Конструктор не должен ограничивать воображение, он предлагает варианты до бесконечности.

2. В конструкторе должна быть заложена идея усложнения.

3. Конструктор обеспечивает возможность последовательной работы с каждым набором, в зависимости от возраста детей и задач поставленных педагогом.

4. Конструктор должен нести знания и полноценную смысловую нагрузку.

Отвечающий всем критериям конструктор способен выполнить серьезную задачу связанную с гармоничным, полноценным развитием ребенка.

С одной стороны ребенок увлечен творческо-познавательной игрой, с другой применение новой формы игры, которая способствует всестороннему развитию в соответствии с ФГОС ДО. Дети, воплощая свои идеи, становятся архитекторами, творцами, воплощающими в жизнь свои идеи.

#### Список литературы

1. Ишмакова, М. С. Конструирование и ручной труд в дошкольном образовании в условиях ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. – М.: ИПЦ «Маска», 2013. – 100 с.

2. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет / Л. В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 90 с.

## Раздел VII. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА

### ПУСТЬ ДЕТИ БУДУТ ЗДОРОВЫ

*Баглай М. В., Гаплевская Н. А.  
МБДОУ – детский сад комбинированного вида  
«Теремок» п. Борисовка*

Охрана детской жизни и укрепления здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, улучшение физического развития, повышение работоспособности организма является основным направлением развития системы дошкольного образования.

Воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и дошкольного учреждения. Хорошо, когда здоровый образ жизни является традицией семьи. Но зачастую родители, занятые работой с одной стороны, не могут дать ребенку личный положительный пример здорового образа жизни, а с другой не противостоят отрицательным внешним влияниям. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Детский сад социальная структура, которая в основном определяет уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений, часто болеющие дети - все это негативные тенденции в здоровье подрастающего поколения.

Здоровье – это зависящая от многочисленных факторов индивидуально-личностная поликомпонентная характеристика, свойственная конкретному индивиду, состоящая из следующих компонентов:

- Соматическое здоровье – индивидуальная биологическая программа развития человека.

- Физическое здоровье – состояние организма человека, характеризующееся функциональными возможностями, уровнем развития органов и систем организма человека и способностью адаптироваться к различным факторам среды обитания.

- Психологическое здоровье – динамическая совокупность психических свойств обеспечивающих: гармонию между различными сторонами личности человека, а также между человеком и обществом; возможность полноценного функционирования человека в процессе жизнедеятельности.

- Социальное здоровье – характеризуется системой ценностных установок и мотивов поведения в социальной среде, умением устанавливать адекватные и благоприятные межличностные отношения в социуме, деятельным отношением к окружающему миру.

- Духовно-нравственное здоровье - характеризуется системой ценностей и мотивами поведения человека, умением понимать и принимать общечеловеческие истины и определяется уровнем общей культуры и воспитанием человека [2].

В ДОУ разработаны модели сохранения и укрепления здоровья дошкольников, обеспечивающие полноценное развитие здоровой личности.

Здоровье сберегающие технологии – это приемы и методы, которые направлены на воспитание и формирование культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.



Цель здоровьесберегающих образовательных технологий дошкольного образования – обеспечить детям возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В нашей работе за основу принята примерная основная общеобразовательная программа «Детство», которая направлена на укрепление здоровья ребенка, формирование первоначальных знаний безопасного поведения. Создает условия для полноценного физического и психического развития ребенка в детском саду, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, сформировать привычку к закаливанию и физической культуре [1].

В нашем дошкольном учреждении работа по укреплению здоровья детей осуществляется комплексно, а так же путем интеграции в образовательный процесс современных технологий. При формировании двигательных навыков учитываются индивидуальные качества воспитанников. В этом процессе огромное внимание отводится организации здоровьесберегающего пространства. Современные музыкально – спортивные залы, используемое спортивное оборудование, спортивные площадки, оформленные участки детского сада все направлено на развитие двигательной активности. В приобщении детей к здоровому образу жизни работа ведется по благоустройству и озеленению территории дошкольного учреждения, создаются зоны отдыха для малышей и родителей, цветники, огород.

Для решения всех этих проблем в нашем детском саду разработано комплексное психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение развития частоболеющих детей и осуществляется оно при участии специалистов ДООУ (инструктора по физическому воспитанию, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, медицинского работника). С их участием проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, тщательно изучается состояния здоровья детей и прививаются навыки здорового образа жизни.

Вся система мероприятий позволяет:

- обеспечить благоприятное течение адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения;
- решать оздоровительные задачи всеми средствами физической культуры;
- предупреждать острое заболевание и невротическое состояние методами профилактики;
- проводить социальные, санитарные и специальные меры по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- организовать здоровьесберегающую среду в группе и ДООУ;
- пропагандировать ЗОЖ и методы оздоровления в коллективе детей родителей и сотрудников;
- сохранить и укрепить здоровье частоболеющих детей.
- Работа по формированию представлений и навыков здорового образа жизни реализуется через разнообразные виды деятельности детей в детском саду. Однако важное место необходимо отвести физкультуре. Физкультура необходима и важна абсолютно для каждого ребенка. Родители часто недооценивают значение физических упражнений в росте и развитии детского организма.

Вызывают большой интерес занятия с использованием нетрадиционных форм: сюжетные, театрализованные. Регулярно проводятся спортивные праздники, развлечения, где активное участие принимают и родители. Совместные физкультурные досуги, позволяют приобщить к здоровому образу жизни не только воспитанников детского сада,

но и их родителей. Физкультурные праздники способствуют совершенствованию двигательных умений детей, формированию интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Дни здоровья содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление. Туристические походы – одна из наиболее активных форм совместного отдыха. Это – общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность. Совместные прогулки сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Воспитанники с большим удовольствием посещают физкультурно- спортивные комплексы, где проводятся праздники, досуги, соревнования. Дети с интересом посещают спортивные секции, плавание, гимнастика.

Особое место в формировании компетентности в области укрепления здоровья отводится играм. Основной акцент в игре делается на активизацию познавательной и самостоятельной деятельности детей.

Сообщество, стремительные темпы его развития, новые информационные технологии предъявляют всё более высокие требования к человеку и его здоровью. Современная действительность ставит перед нами много новых проблем, среди которой самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения и укрепления здоровья. Решение проблемы оздоровления детей – целенаправленная, систематически спланированная педагогическая работа дошкольного образовательного учреждения и семьи. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия. Забота о здоровье детей занимает приоритетные позиции. И это понятно, поскольку всегда востребованы личности творческие, гармоничные, активные и здоровые.

#### Список литературы

1. Волошина, Л. Н. Теория и Практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение – педагогический колледж / Л. Н. Волошина. – Белгород, 2005.
2. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО Изд-во «Детство-Пресс», 2011.

## СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Баркова М. П., Винникова О. В.  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
№ 16 «Дюймовочка» г. Губкина*

Здоровье – состояние физического и социального благополучия человека и одна из высших человеческих ценностей, источник счастья, радости, залог успешной самореализации и от того, как прошли детские годы, во многом зависит физическое и психическое здоровье человека на протяжении всей жизни. Анализ ситуации показал, что самым распространенным отклонением в поведении дошкольников является высокий уровень их агрессивности. При этом даже самая стойкая нервная система не всегда способна выдержать сильные и продолжительные раздражители, которым подвержен сегодня дошкольник. В итоге это вызывает у него состояние вспыльчивости, гнева, злости, т. е. изменения эмоционально-волевой сферы [6].

Согласно ФГОС ДО одной из важнейших задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

И здесь наиболее востребованными становятся здоровьесберегающие технологии, которые активно используются в педагогическом процессе. В нашем дошкольном учреждении успешно реализуется технология сказкотерапии, с помощью которой можно мягко и ненавязчиво воздействовать на ребёнка и при помощи сказки, решать самые разные задачи: воспитательные, образовательные и развивающиеся.

Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причём ненавязчиво, а так что ребёнок сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями любимых героев дошкольник может сверять и свои собственные поступки. На их примерах воспитываются такие важные качества, как оптимизм, вера в свои силы, настойчивость в достижении поставленной цели. Кроме того, сказки развивают воображение, учат фантазировать. Как мы знаем, детские фантазии являются необходимым условием полноценного развития личности ребёнка, залогом его душевного благополучия. Сказка не только учит, воспитывает, но и лечит, а это просто необходимо для детей дошкольного возраста [3].

Сказкотерапевт А. В. Гнездилов, отметил, что сказкотерапия представляет собой процесс воспитания «Внутреннего Ребенка», развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни [2]. Сказкотерапия – это увлекательная развивающая игра вместе со сверстниками и взрослыми, уникальная база для развития восприятия, речи, воображения, образного мышления. Её можно применять в огромных количествах и в любом возрасте, при использовании этой технологии нет побочных эффектов и противопоказаний. При реализации технологии «сказкотерапия» рекомендуется использовать такие виды сказок как: народные (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему); сказки о животных; бытовые сказки; волшебные сказки. Сказки могут видоизменяться в соответствии с заявленной ситуацией и подаются разнообразными способами: анализ, рассказывание, сочинение, переписывание, кукло-терапия, имидж-терапия, рисование, постановка сказок в песочнице, психодинамические медитации [4].

Воспитатель подбирает сказочные истории на разные темы, например, о трусости и смелости, о добрых и злых поступках, о жадности и т. д. При этом сказки можно рассказывать и обсуждать с детьми, придумывать свои. Хорошо применять при этом пальчиковые, объемные и другие игрушки. Сказочную ситуацию можно представить в виде спектакля, где воспитатель превратится в режиссера, а дети – в актеров. Рассмотрим наиболее эффективные методы для снятия агрессивности в поведении дошкольников.

Рассказ о сказочных героях. Воспитатель приносит сундучок, в котором находятся изображения сказочных героев, и предлагает детям выбрать своих любимых. Выбирая, ребята рассказывают, почему они выбрали того или иного персонажа, описывают его характер, рассказывают, что в нем нравится и что у них общего.

Пересказ сказки – это сложный метод, но с его помощью можно выявить, что для ребенка более важно, на какие детали ребенок может заострять внимание или от чего предпочитает избавиться.

Рассказ сказки от лица различных персонажей. Позволяет выразить чувства, которые испытывает герой. Благодаря этой методике можно придумывать новые сказки, так как сказка, рассказанная от лица Ивана Царевича совсем не похожа на сказку, рассказанную от лица Бабы Яги.

Переписывание или перевертывание сказки. Очень нравится ребятам, потому что появляется возможность закончить сказку так, как они пожелают. Повествование ребят будет соответствовать их внутреннему состоянию, и позволит избавиться от психоэмоционального напряжения, что будет способствовать снижению агрессивности [5].

Большой популярностью у дошкольников пользуются сказки «наизнанку», которые позволяют придавать сказочным героям противоположные черты характера. Так, Кощей Бессмертный превращался у нас в трусишку, у Змея Горыныча вместо огня, выскакивали цветы, а Иванушка дурачок становился умным.

Наиболее эффективным методом в работе сказкотерапии можно выделить прием решения сказочных задач. Огромный плюс метода состоит в том, что любую проблему, например, как быстрее дойти Колобку до дома, можно рассмотреть с разных сторон, ведь на вопросы сказочных задач нет единственно правильного ответа. Любое решение верно, поэтому сказочные задачи служат дошкольникам прекрасным средством для решения внутренних проблем.

«Рисование сказки». Изображая героев или сюжет, дошкольники переносят на лист бумаги свои чувства, мысли и переживания, освобождаясь от всего, что беспокоит. При агрессивном или беспокойном состоянии в рисунках можно наблюдать всяческих чудищ, неизвестных животных или темные краски. Используя в работе прием «рисование сказки» можно добиться положительных результатов, а именно: у дошкольников изменяется отношение к персонажам, это проявляется в том, что при повторном рисовании на тему одной и той же сказки герои становятся более понятными, веселыми, а тона выбираются уже спокойнее и светлее. Следовательно, «темные», «агрессивные» стороны сменяются на более позитивные.

Грамотная и эффективная сказкотерапия достигается только при условии соблюдения важных правил: учитывается возраст аудитории, дозировано предоставляется информация; занятие сопровождается обязательным обсуждением, обыгрыванием или рисованием составляющих сказки; итоги подводятся методом анализа или обсуждения с детьми самого произведения, его героев и обыгранных в сказке ситуаций. Самое главное воспитатель сам должен проявлять интерес к рассказу и погружаться в сказочный мир, используя эмоциональное сопровождение, то есть создавать соответствующее настроение сказки с помощью эмоций [9].

Таким образом, сказкотерапия – это *«соединительный мост»* между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей. Используемые в образовательном процессе методы и приемы, способствуют снятию агрессивных проявлений у дошкольников, учат их навыкам конструктивного общения. Сказкотерапия позволяет детям актуализировать и осознать свои проблемы, учит самостоятельно находить различные пути их решения, при непосредственном участии взрослых уметь идентифицировать себя с героями сказок, вместе переживать тяжелые эмоции, внутриличностные конфликты и успешно их разрешать.

#### Список литературы

1. Вачков, И. В. Введение в сказкотерапию / И. В. Вачков. – М.: Генезис, 2013.
2. Гнездилов, А. В. Встречи на дороге. Терапевтические сказки / А. В. Гнездилов. – Речь, 2005.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии: практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: ООО «Речь», 2000. – 313с.
4. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л. Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2004. – (Воспитание человека).
5. Микляева, Н. В. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н. В. Микляева, С. Н. Толстикова, Н. П. Целикина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – (Библиотека воспитателя).

6. Михайлова, А. Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога / А. Я. Михайлова. – М., 2002.
7. Осипова, А. А. Общая психокоррекция: учебное пособие / А. А. Осипова. – М.: Сфера, 2002.
8. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М. А. Панфилова. – М., 2002.
9. Ткач, Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2008.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ДОО С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРИГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Бокова Е. Ю., Копалева Е. Н., Нечепалева Г. Г.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 32 «Журавушка» г. Губкина*

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОО – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения. Процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение – важнейшие условия организации педагогического процесса в ДОО. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования также одна из приоритетных задач – «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

Здоровьесберегающие технологии в детском саду – это комплекс медицинских, психологических и педагогических мер, направленных не только на защиту детей, но и на формирование у них ценностного и осознанного отношения к состоянию своего здоровья. Повышенное внимание к детям дошкольного возраста обусловлено тем, что заболеваемость из года в год увеличивается. Это происходит, несмотря на все достижения современной медицины. При этом многие воспитанники детских садов страдают от хронических заболеваний, от нарушений работы опорно-двигательного аппарата, у них есть проблемы с осанкой.

Особое место мы уделяем работе с родителями. Семья играет важную роль, она совместно с ДОО является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям здорового образа жизни.

Здоровье зависит на 20% от наследственных факторов, на 20% – от условий внешней среды, т. е. экологии, на 10% – от деятельности системы здравоохранения, а на 50% – от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Если на первые 50% здоровья мы, воспитатели, повлиять не можем, то другие 50% мы можем повлиять и должны дать основы здорового образа жизни нашим воспитанникам.

Современные виды здоровьесберегающих технологий, используемых в нашей работе:

1. Ритмопластика – развитие ритмопластических умений в процессе развития слуха и умения координировать свои движения с музыкой. В своей работе использую такие упражнения, как: «Дерево» (фантазируем с детьми, воображаем, что мы – дерево. Наши ноги – это корни, руки – ветви, корпус – ствол дерева. Пытаемся изобразить, что наше дерево ожило, а дети пускай повторяют); «Роза» (переносимся в красивую Страну растений и цветов. Смотрим вокруг и видим множество цветов. Выбираем один из цветов (например, розу) и пытаемся изобразить, что с ней может происходить. Пускай дети изображают, как он появился на свет, как он рос, как тянулся к солнышку,

как распускался огромный бутон); «Лягушка» (основной способ передвижения у лягушки – это прыжок. Необходимо, опираясь на руки, прыгать. Изобразите, как лягушка плавает. Придумайте сценку-этюда, где распределите роли среди ребят. Одни будут квакать, другие – прыгать, третьи – танцевать и т. д.); «Лебедь» (ну, кто не знает об этой благородной удивительной птице с длинной красивой шеей и большими белыми крыльями. В пластическом изображении этого занятия необходимо правильно изобразить крылья птицы. Необходимо плавно поднимать и опускать руки, изображая величественные взмахи крыльями. Можно подняться на носки и делать взмахи руками); «Импровизированные танцы» (для этого занятия необходимо проявить фантазию и придумать танец самостоятельно. Для исполнения нужно включить музыку и дать свободу своему воображению. Главное – внимательно слушать музыку и ее ритм. Во время этого упражнения желательно пользоваться высокохудожественными музыкальными шедеврами).

2. Динамические паузы (физкультминутки) – двигательные упражнения в виде физкультминуток в процессе непосредственно образовательной деятельности способствуют снятию застойных явлений, как следствия продолжительного сидения за столом, дают отдых утомленным мышцам, а также органам зрения и слуха. Используем, такие динамические паузы: «Бегут, бегут со двора», «А часы идут, идут», «Бабочка», «Самолёты», «Белки», «Листики», «Бегал по двору щеночек», «Будем прыгать и скакать!», «Будем прыгать, как лягушка», «Буратино», «Быстро встаньте», «Грибок», «Весёлые гуси» и т. д.

3. Подвижные и спортивные игры – составная часть физической непосредственно образовательной деятельности. Используем в своей работе такие игры: «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «С кочки на кочку», «Краски», «Медведь и пчёлы» и т. д.

4. Релаксация – обязательный процесс для становления здоровой психики.

Мы используем такие виды релаксации: мышечная, дыхательная, звуковая, ауто-тренинг, артикуляционная терапия.

Технологии эстетической направленности:

- гимнастика для пальчиков («Весёлый человечек», «Домашние птицы», «Овощи», «Огород», «Апельсин», «Друзья – садоводы», «Фруктовая ладошка», «Яблонька», «Яблочко», «Покормите птиц», «Пять воробьёв», «Кормушка», «Сидит белка», «Дикие животные», «На водопой», «Хитрая лисичка» и т. д.);

- гимнастика для язычка («Заборчик», «Трубочка», «Заборчик – трубочка», «Окошко», «Лошадки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чьи зубы чище?», «Грибок», «Гармошка», «Барабанчики», «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик – трубочка», «Окошко», «Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Вкусное варенье», «Пароход гудит», «Лошадки», «Беззвучно пощелкать кончиком языка», «Чьи зубы чище?» и т. д.);

- гимнастика для глаз («Заяц», «Чудеса», «Снежинки», «Внимательно гляжу», «Глазки», «Кошка», «Веселая неделька», «А Варвара смотрит...», «Весна», «Дождик», «Буратино», «Ах, как солнце высоко», «Сомолётик», «Лучик солнца», «Стрекоза», «Разминка», «Прогулка в лесу», «Цветы», «Жук», «Веселая неделька» и т. д.);

- гимнастика для органов дыхания («Лепим уши», «Лепим руки», «Лепим пальчики на руках», «Лепим ноги», «Веселый Буратино» и т. д.);

- гимнастика бодрящая («Мы проснулись», «Солнечные зайчики», «Весёлый котёнок», «Утята», «Мышки», «Кошечки» и т. д.);

- гимнастика ортопедическая (1. Катание по полу ступнями скалки или небольшого мяча. 2. На пол укладывается салфетка, которую предлагают смять с помощью стопы. 3.

Ребенку предлагают собирать пальцами ног и перекладывать с места на место разбросанные на полу предметы. 4. Круговые движения ступнями наружу и внутрь. 5. Стоя на носочках, сводить и разводить пятки, не отрывая пальцев от пола. 6. Захватывать обеими стопами мячик и приподнимать его, удерживая между стоп. 7. Поочередно ходить на носках, на пятках, на наружных краях стоп. 8. Перекатывание с пятки на носок. 9. Ходьба по бревну, лазанье по канату и т. д.);

- оздоровительный бег.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;

- самомассаж;

- точечный самомассаж;

- утренняя гимнастика.

Каждая рассмотренная технология имеет оздоровительную направленность, только в том случае, если используется в комплексе. Здоровьесберегающая деятельность формирует у ребенка правильную мотивацию здорового образа жизни и полноценного развития.

Десять золотых правил здоровьесбережения:

• Соблюдайте режим дня!

• Обращайте больше внимания на питание!

• Больше двигайтесь!

• Спите в прохладной комнате!

• Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!

• Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!

• Гоните прочь уныние и хандру!

• Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!

• Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!

• Желайте себе и окружающим только добра!

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать, как одну из самых перспективных систем 21-го века и, как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

#### Список литературы

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е. Антонов. – М.: Аркти, 2015.

2. Глазырина, Л. Д. Физическая культура дошкольникам / Л. Д. Глазырина. – М.: Владос, 2001.

3. Материалы Всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в ДОУ». – М., 2001.

4. Манахеева, М. Д. Воспитание здорового ребенка / М. Д. Манахеева. – М.: Аркти, 2000.

5. Маркова, Л. С. Программа развития дошкольного образовательного учреждения / Л. С. Маркова. – М., 2002.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИМ ТЕХНОЛОГИЯМ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ботвиньева Л. В. , Ползикова О. В., Скурятин Л. Н.  
МБДОУ д/с № 63 «Машенька» Старооскольского городского округа*

Основное направление здоровьесберегающих технологий в ДОУ – сохранение, поддержание и обогащение здоровья дошкольников. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования укрепление физического и психического здоровья детей обозначено первостепенной задачей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом физическое развитие включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, а также с правильным выполнением основных движений; становлением целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере [5].

Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребенка, физическому воспитанию принадлежит основная роль. Овладение физическими упражнениями воспитывает и оздоравливает детей, пожалуй, как ни одно другое направление.

Добиться положительных результатов в этой области возможно только при внедрении новых подходов к оздоровлению детей, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете особенностей его организма [1].

По итогам анализа педагогической деятельности и мониторингового исследования составлен комплексный план физкультурно-оздоровительных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность.

К ним относятся: спортивно-оздоровительная ООД; гимнастика для органов дыхания и глаз; упражнения, способствующие формированию правильной осанки, профилактики плоскостопия; игровой массаж и самомассаж; фитотерапия.

Основной формой организационной деятельности является ООД. В связи с этим разработана новая спортивно-оздоровительная деятельность на основе произведений художественной литературы (русских народных сказок: «Репка», «Колобок» и др.).

В ее структуру тесно вплетены различные виды методик оздоровительной направленности: дыхательная гимнастика, спортивные и двигательные упражнения, игровой самомассаж и др. Все средства физического воспитания объединены одним сюжетом и быстро сменяют друг друга.

Такая рациональная организация ООД, использование новых нестандартных методов помогает положительно влиять на состояние здоровья и динамику физической подготовленности воспитанников, снять проблемы переутомления, поддержать интерес, обеспечить взаимосвязь образовательных областей.

Особое внимание уделяется дыхательной гимнастике, так как она позволяет улучшить функцию легких и работу сердца, восстановить нарушенное носовое дыхание. Методика проведения упражнений соответствует существующим научно обоснованным оздоровительным системам. Упражнения для органов дыхания проводятся в специальном помещении, как со всеми детьми, так и в индивидуальной форме [2].

Для профилактики зрительных нарушений, плоскостопия, нарушений осанки, составлены специальные сюжетно-игровые комплексы упражнений: для коррекции зрения



«Просыпайся глазок»; для формирования правильной осанки «Я позвоночник берегу»; для профилактики плоскостопия «Здоровые ножки».

Проводимые комплексы гимнастики для глаз помогают укреплять глазные мышцы, снять их напряжение, активизируют кровоснабжение глаз.

Упражнения по коррекции осанки и профилактики плоскостопия способствуют исправлению имеющихся нарушений, укреплению мышц спины, плечевого пояса, и всего связочно-мышечного аппарата стопы и голени.

При составлении комплексов используются стихи и потешки, загадки, авторские разработки. Дошкольники с удовольствием подражают действиям животных, птиц, насекомых, явлениям природы. Это дает возможность учитывать индивидуальные интересы всех детей, привлечь к участию в играх и малоподвижных, и нерешительных ребят. Воспитанники охотно применяют эти комплексы в самостоятельной игровой и двигательной деятельности, режимных процессах [4].

Использование фитотерапии как одного из направлений здоровьесбережения в ДООУ является актуальным, т. к. лекарственным растениям отводится важная роль в связи с их мягким действием. Исходя из этого, разработана методика применения фитотерапии, рекомендуемая при оздоровлении и реабилитации часто болеющих детей. Использование фитотерапии в ДООУ осуществляется в периоды подъема заболеваемости ОРВИ и гриппа, задача фиточая происходит в специальной непринужденной обстановке, в сочетании с музыкотерапией [3].

Одним из наиболее эффективных средств укрепления здоровья дошкольников на протяжении долгого времени остается массаж. Он полезен не только больным, но и здоровым детям. Обучение простейшим массажным приемам происходит в игре и вызывает у детей позитивный настрой, чувство радости [4].

Начиная с младшей группы, используются следующие виды массажа:

1) массаж стоп (ходьба по ребристым дорожкам, массажным коврикам; самомассаж стоп в форме игры; катание стопами различных предметов);

2) массаж рук и пальцев рук (с помощью специальных мячей; самомассаж в форме игры);

3) массаж спины (растирание рукавичкой; взаимомассаж «Дождь»).

Замечательным свойством массажа является его благотворное воздействие на весь организм в целом.

В ходе педагогического процесса авторами изготовлено нестандартное многофункциональное физкультурное пособие – комплекс «Радуга». В него входит несколько разноцветных массажных ковриков, сделанных из специальных полимерных материалов. Коврики предназначены для профилактики плоскостопия, массажа ступней ног. С пособием «Радуга» разработаны варианты подвижных игр «Полоса препятствий», «Найди свой цвет».

Нестандартное физкультурное пособие «Гусеница» представляет собой туловище гусеницы – набор набивных мячей небольшого размера, они крепятся между собой липучками, их можно свободно соединить и разъединить. Пособие имеет многофункциональную направленность и позволяет значительно разнообразить двигательную деятельность детей. Перечисленное оборудование дает возможность внести новизну в физкультурно-оздоровительную работу, сделать ее более эффективной и рациональной.

Таким образом, построение физкультурно-образовательной деятельности на основе учета индивидуальных особенностей детей, с использованием нетрадиционных форм, позволяет расширить содержание оздоровительной работы, обеспечить восстановление и укрепление физического здоровья каждого ребенка.

### Список литературы

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л. В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2010.
2. Картушина, М. Ю. Зеленый огонек здоровья / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Макарова, З. С. Фитотерапия и ароматерапия в дошкольных учреждениях / З. С. Макарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Никанорова, Т. С. Здоровячок / Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Роменская Т. М., Полякова С. Б., Левыкин А. С.  
МБДОУ д/с № 3 комбинированного вида г. Нового Оскола*

Реалии современного мира (техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, некачественная вода, химические добавки в продуктах питания, электронно-лучевое облучение при злоупотреблении компьютерными играми и телевизором, постоянно звучащая рок-музыка, социальная напряженность в обществе и т. д.) способствуют ухудшению состояния здоровья дошкольников.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации ФГОС дошкольного образования, «О санитарно – эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации».

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии (В. Н. Дубровский, Ю. П. Лисицын), психологии (О. С. Осадчук), экологии (З. И. Тюмасева, А. Ф. Аменд) и педагогики (В. Г. Алямовская, Г. К. Зайцев, Ю. Ф. Змановский, О. Ю. Толстова, О. С. Шнейдер и др.). Интерес ученых к поставленной проблеме не случаен, так как на формирование здорового образа жизни у дошкольников влияют особенности развития государства, экологическая обстановка, технология воспитательного – образовательного процесса, личность педагогов, а также состояние и ориентация семейного воспитания. Одной из первых задач ФГОС дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

Формирование здорового образа жизни у дошкольников мы осуществляем, решая задачи образовательной области «Физическое развитие» примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе.

Особое значение в своей работе уделяем развитию здоровьесберегающего образовательного пространства, отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям, способствующего созданию условий для полноценного физического развития, формированию привычек здорового образа жизни, удовлетворению потребности в разнообразной двигательной активности.

Современное общество отличается многообразием примеров образа жизни человека, с которыми постоянно сталкивается каждый ребёнок. Это многообразие не всегда является образцом для ребёнка, в результате создаётся хаотичность в представлениях ре-

бёнка о здоровом образе жизни и разрушаются уже сложившиеся представления. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников. Основными направлениями деятельности системы образования в данной области мы считаем следующее:

- уточнение понятийного аппарата: здоровый образ жизни, культура здорового образа жизни;

- исследование состояния здоровья детей дошкольного возраста и определение основных групп факторов, оказывающих влияние на формирование здоровья ребёнка;

- выявление и исследование проблем формирования культуры здорового образа жизни;

- внедрение педагогических технологий, ориентированных на сохранение, укрепление здоровья детей.

В ДОУ мы воспитываем у детей;

- привычку к чистоте, аккуратности, опрятности, порядку;

- основы культурно-гигиенических навыков;

- элементы самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности;

- понимание того, как влияют физические упражнения на организм человека, его самочувствие;

- умение правильно вести себя в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, а иногда предотвращать их.

Дошкольный возраст – наилучшее время для закрепления на всю жизнь привычки к чистоте. Дети успешно усваивают все основные гигиенические навыки, понимают их важность и привыкают систематически выполнять их правильно и быстро. Для их выработки учим воспитанников закатывать рукава, хорошо намыливать руки мылом, тщательно ополаскивать их, мыть лицо, досуха вытирать личным полотенцем, пользоваться носовым платком.

Повторность режимных моментов, постоянство требований обеспечивает прочность знаний и навыки самообслуживания, помогает при воспитании самостоятельности. Большую помощь также оказывает художественная литература: рассказы Л. Воронковой «Маша-растеряша», стихи К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», а также народные песенки, потешки; «Водичка, водичка, умой моё личико».

Особое внимание уделяем повседневному закреплению у малышей культурно – гигиенических навыков и самостоятельности. При этом используем такие разнообразные приёмы, как показ, объяснение, непосредственная помощь, поощрение. Терпеливо, многократно детям показываем, как удобно есть, сидеть за столом, вытирать рот после еды. Применяем также метод поручений («Принеси», «Убери на место»), который способствует закреплению понятия о том, что игрушки после игры и чайную чашку со стола надо убирать на место.

Наиболее эффективным методом в воспитании здорового ребёнка являются физические упражнения и физкультурные занятия. В структуру физкультурных занятий включаем различные виды деятельности: дыхательные упражнения, элементарные массажи, пальчиковые подвижные игры, психологические этюды, творческие импровизации.

Для растущего организма особую ценность они приобретают, если проводятся на воздухе, поскольку усиливают обмен веществ и поступление в организм большого количества кислорода.

Регулярно организовываем активный отдых детей: развлечения, праздники, игры забавы, дни здоровья. Оздоровительный эффект этих мероприятий заключается в под-

держании бодрого, жизнерадостного настроения у детей, формировании принципов и правил здорового образа жизни.

При планировании учитываем интерес, увлечённость и настроение каждого ребёнка, соответствие нагрузки уровню физического развития и подготовленности.

Через эффективные закаливающие и оздоровительные процедуры обеспечиваем тренировку защитных сил организма ребёнка и повышение его устойчивости к воздействию постоянно меняющихся факторов окружающей среды: максимальное пребывание детей на свежем воздухе (прогулки должны быть ежедневными во все времена года, так как дети имеют биологическую потребность в движении, которая не удовлетворяется лишь организованными физическими занятиями); световоздушные ванны (обеспечивают световой, температурный режим и чистоту воздуха); водное закаливание (обширное умывание после дневного сна, игры с водой); хождение босиком по «дорожкам здоровья»; обтирание тела сухой рукавичкой; полоскание рта после каждого приёма пищи; минутки – пробудки; аутотренинги, психогимнастика, физиотерапия.

Мы работаем в тесном контакте с родителями по формированию у детей здорового образа жизни: проводим консультации, организуем круглые столы, совместные мероприятия, привлекаем их к изготовлению дорожек по профилактике плоскостопия, нестандартного оборудования и инвентаря из подручного материала (старых пуговиц, исписанных фломастеров, использованных пластмассовых бутылок, стаканчиков из под йогурта и т. д.) для спортивных игр.

Родители, бабушки и дедушки должны постоянно прививать малышу правильное отношение к своему здоровью и ответственности за него. Это направление в воспитании дошкольника должно решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка.

Малыш всегда следует образу жизни старших, мамы и папы. Поэтому родители, в первую очередь, сами должны вести здоровый образ жизни и не подавать плохой пример своему чаду.

Таким образом, комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей жизни.

#### Список литературы

1. Ахметзянов, И. М. Охрана здоровья дошкольников: справочное пособие для ДООУ / И. М. Ахметзянов. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Акишенко, В. П. Инновационные технологии в физкультурно – оздоровительной работе в ДООУ / В. П. Акишенко, Н. Г. Прохорова // Инструктор по физической культуре. – 2011. – №3. –С. 55.
3. Бабаева, Т. И. Детство Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. – М.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014.
4. Лезжова, Г. Н. Влияние двигательной активности на состояние здоровья дошкольников / Г. Н. Лезжова // Инструктор по физической культуре. – 2009. – №2. – С. 9.
5. Нищева, Н. В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство – Пресс, 2010.
6. ФГОС дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.
7. Чекунова, Е. А., Колодяжная Т. П. Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада / Е. А. Чехунова, Т. П. Колодяжная. – М., 2010.

# ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Галимская О. Г.  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

Анализ психолого-педагогических исследований ученых, посвященных проблемам дошкольного детства свидетельствует о росте к шести-семи годам дошкольников с недостаточным уровнем готовности к осуществлению межличностных отношений [9]. У 25% детей старшего дошкольного возраста отмечен низкий уровень социальной компетентности [11, с. 3]. Это позволяет говорить об актуальности проблемы формирования детского взаимодействия, о необходимости поиска новых средств, форм обогащения социального опыта растущего человека и совершенствования этого процесса в дошкольный период детства.

Исследование проблемы формирования детского взаимодействия неразрывно связано с важным видом детской деятельности как игровая деятельность. Игра выступает незаменимым средством социализации, поскольку взаимодействие с другими людьми, воздействует на личностное становление ребенка, развитие его социально-значимых качеств, формирование социального опыта.

Отечественные ученые-педагоги и психологи (Л. С. Выготский, П. Ф. Лесгафт, Д. Б. Эльконин, С. Г. Якобсон и др.) занимались изучением влияния игровой деятельности на развитие ребенка, подтверждая тот факт, что игровая деятельность, как процесс активного взаимодействия субъекта с миром, способствует изменению физического и психического развития детей, влияет на взаимную нормативную регуляцию и оказывает всестороннее влияние на формирование личности ребенка [2,8].

В игровой деятельности дошкольник соотносит свои действия с действиями игроков. В этот период происходит формирование личностно-смысловых отношений (А. Н. Леонтьев, А. Г. Асмолов), когда во взаимодействии дошкольников мотивы одного из участников общения оказываются важными для другого [1,7].

Проблема межличностного взаимодействия дошкольников являлась предметом исследования зарубежных и отечественных ученых (Ж. Пиаже, Я. Л. Коломинский, А. Д. Кошелева и др.) [5,10]. В дошкольном возрасте межличностное взаимодействие можно рассматривать с разных сторон. В первом случае, это «случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личный контакт двух и более человек» (в глубоком смысле) [1, с. 59]. Показателем данного вида межличностного взаимодействия являются: изменение поведения дошкольников, их отношения к деятельности и др. Во втором, (в узком смысле), как «систему взаимно обусловленных индивидуальных действий, связанных циклической причинной зависимостью», где действие «каждого из участников выступает одновременно стимулом и реакцией на поведение остальных» [1, с. 59].

Характерными признаками межличностного взаимодействия в детском сообществе являются: предметность (целеустремленность взаимодействующих), эксплицированность (доступность для исследования), ситуативность (подчинение нормам, правилам, условиям), рефлексивная многозначность (неосознанное, осознанное, частично осознанное взаимодействие) [4,5]. Межличностные отношения воздействуют на развитие целостного, сплоченного коллектива, как специально организованная деятельность влияет на формирование межличностных отношений [6]. Наиболее эффективным, как считают М. Г. Копытина, Г. Г. Кравцов и др. является построение игрового процесса, когда

ребенок входит в ситуацию обучения, приобретая навыки. Включение воображаемой ситуации в игру объединяет игровую деятельность и обучение, в ходе которого происходит развитие личности ребенка, он постепенно готовит себя к принятию новой роли «школьника».

На наш взгляд, успешной социализации дошкольников способствует спортивно-игровая деятельность. В процессе, которой, происходит не только укрепление организма, приобретение ребенком новых двигательных действий, но и в ходе, которой у детей закладываются нормы поведения и морали, появляются интересы, привязанности. Так, в спортивно-игровой деятельности, в процессе взаимодействия между участниками происходит организация «социального пространства», в котором каждый игрок имеет свою социальную роль, функции, модель поведения в игровой ситуации [2, с. 13]. При этом на результативность совместной деятельности оказывают влияние следующие факторы: разделение действий между партнерами, которое развивает мыслительную деятельность – понимание, рефлексия; моделирование, использование при обучении графических схем, различных знаковых форм; конфликт, который помогает найти новые способы решения проблемных ситуаций; игровая форма взаимодействия, которая способствует развитию познавательной активности, мышления, мотивации [3, с. 62-66]. Об этом свидетельствует опыт использования информационной поддержки совместной физкультурно-оздоровительной деятельности детей, педагогов, родителей (Волошина Л. Н., Курилова Т. В., Гребцов М. Н.) [3, с. 62-66].

Одной из особенностей спортивных игр является непрерывная смена игровых ситуаций, заставляющая участников немедленно реагировать на действия противников и партнеров, совершая целенаправленные и, зачастую, абсолютно новые движения. Степень воздействия спортивных игр на организм зависит, главным образом, от объема и характера мышечной работы: разнообразия и сложности приемов игры, количества движений, частоты и скорости перемещения игроков на площадке и др. Занятия подвижными играми являются главным средством формирования и развития двигательного запаса в дошкольном возрасте. Для подвижных игр в этот период характерны простые задания, доступность и не сложные правила, частое чередование подвижных и спокойных моментов [2]. К шести – семи годам у детей не только появляются новые психологические образования, изменяется социальная ситуация развития, игровая деятельность сменяется учебной. Тем не менее, подчеркивает Л. Н. Волошина, в начальной школе, став учениками дети не перестают обращаться к играм. Они продолжают занимать важное место в жизни, с одной стороны, выступая формой успешного освоения содержания новой деятельности (учения), с другой – эмоциональной опорой личности, которая облегчает адаптацию к новой роли «школьника» [2].

Таким образом, анализ специальной литературы по вопросу применения подвижных и спортивных игр в деятельности растущего человека позволяет заключить, что игровые упражнения являются одним из наиболее широко применяемых средств физического воспитания различных категорий граждан в любом возрасте. Особенности, характерные для игровой деятельности дошкольников, такие как многообразие игрового содержания, положительный эмоциональный фон, возможность проявления творчества и самореализации в процессе проигрывания разнообразных ролей в игровой деятельности, способствует формированию взаимодействия современных дошкольников, их социализации.

### Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Психология личности : учебник / А. Г. Асмолов. – М.: МГУ, 1990. – 367 с.
2. Волошина, Л. Н. Двигательная деятельность как источник социального опыта дошкольника: монография / Л. Н. Волошина, О. Г. Галимская. – Белгород, ООО «ГИК», 2017. – 180 с.
3. Волошина, Л. Н. Информационная поддержка совместной физкультурно-оздоровительной деятельности детей, педагогов, родителей /Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова, М. Н. Гребцов // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2.
4. Деркунская, В. А. Игровая образовательная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская, А. А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 368 с.
5. Коломинский, Я. Л. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности / Я. Л. Коломинский, Б. П. Жизневский // Вопросы психологии. – 1990. – № 2. – С. 35-42.
6. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова. – М.: Педагогика, 1991. – 152 с.
7. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
8. Лесгафт, П. Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста / П. Ф. Лесгафт. – М.: Физкультура и спорт. 1952. – Т. 1. – 370 с. ; Т. 2. – 380 с.
9. Мониторинг в детском саду: научно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. – 592 с.
10. Пиаже, Ж. Избранные труды / Ж. Пиаже. – М.: Педагогика, 1969. – 659 с.
11. Фельдштейн, Д. И. Мир детства в современном мире (проблемы и задачи исследования) / Д. И. Фельдштейн. – М.: МПСУ: Воронеж: МОДЭК, 2013. – 336 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Гладышко Н. В.  
МДОУ «Детский сад № 24 с. Крутой Лог  
Белгородского района Белгородской области»*

В логопедической практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий. Поэтому логопеду, воспитателю коррекционной группы, музыкальному руководителю, психологу и другим педагогам, работающими с такими детьми приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка используя в своей работе различные методы и приемы, а также здоровьесберегающие технологии. Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе, на сегодняшний день имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка, использование здоровьесберегающих технологий позволяет в более короткие сроки добиться результата в коррекционной работе.

Современные здоровьесберегающие технологии можно условно разделить на следующие виды:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая;

- технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж;

- коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Включение инновационных здоровьесберегающих мероприятий в коррекционно-логопедическую работу с детьми дошкольного возраста помогает более эффективно исправлять речевые нарушения, а также делать занятия более интересными и необычными. На логопедических занятиях параллельно с артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастикой, физкультминутками, динамическими паузами целесообразно применять оздоровительные приемы (гимнастика для глаз, упражнения для формирования правильной осанки). Наряду с общепринятыми технологиями в коррекционной педагогике используется точечный массаж, помогающий воздействовать на активные точки кожи, являющиеся нервными проводниками и тесно связанные с внутренними органами. Их стимуляция улучшает кровообращение и нормализует различные процессы в организме; воздействует на органы и системы, связанные с речевой функцией; способствует преодолению артикуляторных, дыхательных и голосовых расстройств; позволяет значительно сократить сроки коррекции. Самомассаж биологически активных точек – отличное средство для поддержания в хорошей форме голосового аппарата. Приемы самомассажа доступны каждому ребенку, дают хороший результат в короткие сроки, главное соблюдать последовательность и систематичность. Большое подспорье для логопеда – работа с песком, песочная терапия – с помощью этой терапии ребенок может расслабиться, успокоиться. Почему именно песок? Потому что игры на песке одна из форм естественной деятельности ребенка. Песок развивает творческие способности ребёнка и воображение. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Игры в песке развивают фантазию малыша. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря этому происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. Трогая руками песчинки, ребёнок развивает мелкую моторику рук. Все это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития человека. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Принцип “Терапии песком” был предложен еще Карлом Густавом Юнгом. Незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики и речи ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для



детей с нарушениями речи. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность творческого изменения беспокоящей его в данный момент ситуации или состояния. Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений он переносит в реальность.

Основные принципы игры на песке:

- создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность; для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме;
- «оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

Высокой эффективностью, безопасностью и простотой обладает Су-Джок терапия. Эта лечебная система создана не человеком – он только открыл ее, – а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно [1;38]. Использование Су-Джок массажеров «чудо-валик», массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами одновременно с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности, создает базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком. Су-Джок используется и для автоматизации исправленных звуков. Например, прокатывая массажер между ладонями, ребенок проговаривает стихотворение на автоматизацию поставленного звука. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук, их умелости и ловкости. Речевое подкрепление увлекательных движений удвоит эффект. Таким образом, Су-Джок терапия – это универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления.

Активно в работе применяется пальчиковая гимнастика. Пальчиковую гимнастику целесообразно связать с лексической темой. Развитию тонких движений пальцев рук способствуют: выкладывание букв из риса, гороха, фасоли, пшена; рисование на песке, манке, ладошке или спине соседа. Проводимый в хорошем темпе, с веселым настроением, со сменой поз «театр пальчиков» очень нравится детям. С большим увлечением они выполняют двигательные упражнения. Задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-путешественники».

Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиком, косточкой, ракушкой, пуговицей.

В своей работе учитель-логопед использует также и дыхательную гимнастику – уникальный оздоровительный метод, способствующий насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров. Для выработки хорошей дикции необходимо укрепить мышцы языка, губ, нижней челюсти, отработать речевое дыхание. В коррекции речевых нарушений очень важна система дыхательных упражнений: вдох и выдох носом (при закрытом рте), цель – развивать глубокий носовой вдох; вдох и выдох ртом (развивать ротовой выдох); вдох ртом, выдох носом (цель – развивать активный выдох); вдох носом, выдох ртом (цель – развивать активный выдох). Упражнения на развитие физиологического дыхания проводятся как на логопедических занятиях, так и на физкультурных. Приступая к развитию речевого дыхания, следует прежде всего отрабо-

тать бесшумный, спокойный вдох и сильный плавный ротовой выдох. Этому способствуют такие игры: «Сделай дорожку для колобка» (на песке), «Горка растаяла» (раздувание ваты) и т. д.

Естественному распределению биотоков в организме способствуют упражнения по биоэнергопластике – соединению движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Если эти движения пластичны, свободны – происходит активизация. Под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронная работа полушарий головного мозга; развитие способностей; улучшения внимания, памяти, мышления, речи; совершенствование и координация роли нервной системы. Рука подключается тогда, когда ребенок освоит артикуляционное упражнение и будет выполнять его без ошибок.

Для профилактики ОРЗ и гриппа, повышения работоспособности, внимания используется ароматерапия, основана на вдыхании воздушной среды, насыщенной летучими компонентами эфирных масел в природных концентрациях. Естественные натуральные растительные средства нетоксичны, не обладают побочными эффектами. Исследования ученых показали, что запахи способны управлять работоспособностью и настроением человека [1;28]. Во время прохождения лексической темы: «Ягоды» уместно использовать аромат ягод. Действие аромопрепаратов ни в коем случае нельзя назвать кардинальным, так как положительные изменения происходят мягко и постепенно.

Сохранению здоровья способствует применение игровой системы. Движение, активность, изобретательность, социализация заложены в самой системе: покажи, на что похожа эта буква, нарисуй свое восприятие предмета, изобрази свое настроение. Дети на этих занятиях вовлечены в активную познавательную деятельность, не чувствуют усталости, сохраняют энергию на последующее время обучения. Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье. Театрально-игровая деятельность: игры-драматизации, сказкотерапия, сопряженная гимнастика – театр пальчиков и языка, куклотерапия. Основными направлениями логопедической работы в театрально-игровой деятельности являются:

- развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения;
- развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Прекрасным стимулом для детей и средством создания речевых ситуаций является пальчиковый театр, который есть в арсенале логопедического кабинета. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в моем случае стимулирует речь детей. Надо видеть восторженные глаза моих дошкольников-речевиков, когда они надевают на пальчик фигурку животного и начинают играть свою роль, говорить! Причем, с удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети. Ребята строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет. Общеизвестно значительное воздействие на эмоциональную сферу детей сказки, которая вызывает удивление, желание

познавать, развивает умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с использованием здоровьесберегающих технологий способствует комплексному преодолению речевых нарушений и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных и психических процессов. Создание на логопедических и физкультурных занятиях условий для оптимального физического и нервно-психического развития обеспечит надлежащий уровень здоровья детей. Важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Создание условий для оптимального физического и нервно-психического развития в период пребывания ребёнка в детском саду, использование современных здоровьесберегающих технологий в течение всего дня обеспечит соответствующий уровень здоровья детей.

#### Список литературы

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие/ В. М. Акименко. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. – М.: Вако, 2014.

### НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Долгополова Е. А., Аникеева С. Н.  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2»  
Алексеевского городского округа*

Дошкольное детство не может быть без игры – это и забава, и минутка радости, и познание жизни. Игра является одним из главных средств воспитания. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей, возрождение национальной культуры являются одними из важнейших задач нашего детского сада. Для их реализации в практике широко используются народные игры – ролевые, подвижные и т. д.

В последние десятилетия недостаточное количество времени уделяется взрослыми организации народных игр для детей. Современные дети не знают, что можно играть с воланчиками, палочками, лентами, камушками, резиночками, одним маленьким мячиком или платочком.

Народные игры интересны и актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наше стремительное время. Сидя у телевизора или компьютера, ребенок пассивен, неподвижен. Народные игры требуют коллективной детской активности, развивают инициативу, наблюдательность.

По мнению М. Ф. Литвиновой русские народные подвижные игры для детей ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума,

характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству» [3].

Издавна среди молодежи России были широко распространены народные игры подвижного характера. В игру вовлекались целые группы детей и подростков, которые состязались в силе, ловкости, быстроте, меткости. В связи тем, что игры, как правило, проводились на улице, на свежем воздухе, это способствовало укреплению здоровья.

Бытовавшие в народе подвижные игры возникали свободно. Продолжительность игры не была регламентирована, а элементарные правила между играющими, требования к выполнению двигательных заданий складывались по общему уговору участников игры. Устанавливались и правила выбора водящих (назначение по желанию играющих, с помощью считалок и т. п.), а также придумывались наказания проигравшему.

Со временем происходит постепенный отбор из числа народных наиболее целесообразных в воспитательном отношении игр, определилось их содержание, были сформулированы правила. Создаются и новые игры, преследующие специальные педагогические цели.

На основе Примерной парциальной образовательной программы физического воспитания «Выходи играть во двор» под ред. Л. Н. Волошиной творческой группой педагогов нашего детского сада разработана программа «Игры бабушки Маланьи», куда вошли циклы народных игр, и не просто народных, а игр родного края – Белгородской области. Программа представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах детского сада общеразвивающей и компенсирующей направленности с 3 до 7 лет. Программа состоит из шести блоков игр в соответствии с годовыми сезонными, народными и православными праздниками.

В блоке «Осенины» собраны народные подвижные игры, которые расширяют и обогащают социально-нравственный и эмоциональный кругозор детей, воспитывают любовь к природе. Блок «Рождество» включает народные подвижные игры, которые раскрывают смысл праздника Рождества Христова и важность этого события в жизни каждого ребенка.

Масленица – один из самых почитаемых праздников на Руси. С давних времен в последнюю неделю перед Великим постом русский люд устраивал большие гуляния с катанием на санях и скрынях. Праздник Масленица олицетворяет переход времен года, борьбы зимы с весной, блок «Масленица» включает народные игры характеризующие приход весны, тепла и радости.

Прилет птиц – первый праздник, открывающий весенний цикл. В Белгородской области в этот день пекут обрядовое печенье – птичек. В разных местах их называют по – разному, чаще всего жаворонками. В этом блоке представлены народные подвижные игры которые приобщают детей к народной культуре к традициям русского народа, воспитывают бережное отношение к природе.

В русской традиции праздник Троицы связывался прежде всего с почитанием растительности, расцвет которой приходился как раз на это время. Символом праздника, главным атрибутом многих обрядовых действий была береза. Блок «Троица» включает народные игры, которые воспитывают, любовь к Родине, чувство гордости за свой народ и его наследие.

«День семьи, любви и верности» главными героями выступают Петр и Феврония Муромские – благоверные супруги, которые своей жизнью показали главные духовные ценности семьи и семейной жизни. Символом праздника является ромашка. Блок

включает народные подвижные игры, которые формируют у детей уважение к семье и семейным ценностям, развивают двигательную активность.

Народные игры позволяют варьировать их элементами, упрощать или усложнять двигательные упражнения, тем самым развивают детское воображение и творчество, позволяют применять их к разным видам групп – большим и малым. В каждой игре решается комплекс образовательных задач. Для детей старшего дошкольного возраста предназначены разные виды игр, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. В них находит отражение присущая дошкольникам потребность в движении, общении со сверстниками. Игры приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу.

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности на основе овладения детьми русскими народными подвижными играми, укрепление здоровья с учетом специфики национальных традиций региона.

Задачи программы:

1. Знакомить воспитанников с русскими народными играми, отражающими национальный аспект.

2. Воспитывать и развивать организаторские навыки у воспитанников, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной активности.

3. Обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями.

4. Воспитывать интерес к подвижным народным играм, спортивным упражнениям из народных игр, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности и преобразовывать в зависимости от ситуации.

5. Развивать двигательные способности детей: ловкость, силу, быстроту, гибкость.

6. Формировать предпосылки к здоровому образу жизни.

Народная подвижная игра широко доступна детям самого разного возраста, и выражается в самостоятельности и относительной свободе действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных условностей при подчинении личных интересов общим, связана с ярким проявлением эмоций.

Родители присоединяются к детям и участвуют в инсценировках, народных играх, разучивают считалочки, вместе с детьми узнают о народных праздниках («Масленица», «Вербное воскресенье» и др.), их значение, правилах проведения, обычаях. В группах оформлены уголки для родителей, где помещается информация практического характера: «Любимые народные игры детей», «Народные подвижные игры в семье» и другие.

Проведенная нами работа по внедрению народных подвижных игр в физическое развитие детей уже дала положительные результаты: у детей развивается устойчивый интерес к двигательной деятельности, ребята с удовольствием занимаются физическими упражнениями, участвуют в подвижных играх. Движения детей стали более мотивированными, упорядоченными, дети научились понимать связь между характером движений и их целью – выполнением определенных задач. Возродить сегодня эти удивительные, неповторимые народные игры – и посильная и интересная работа для педагогов

К детям вернутся забавы предков, так любимые ребятами и передаваемые из поколения в поколение и вернут на улицы городов и деревень шумный и веселый праздник.

#### Список литературы

1. Детские народные подвижные игры: пособие для воспитателей дет. сада и родителей / сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с.

2. Иванчикова, Р. Народные игры с детьми / Р. Иванчикова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4.
3. Левицкая, М. Народные подвижные игры / М. Левицкая. – СПб.: Издательство Политехнического университета, 2008.
4. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / М. Ф. Литвинова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 368 с.

## ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ПЛОСКОСТОПИЯ И ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БИОУПРАВЛЕНИЯ

*Евдакова Т. Ю., Ялунина Т. И., Шеванова И. Н.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 29 «Золушка» г. Губкина*

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения, что не один год является предметом обсуждения врачей, психологов. Исходя из особенностей психического и физического развития детей, в дошкольном возрасте педагоги имеют возможность заложить основы здорового образа жизни, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления. Закладывается фундамент правильного отношения к своему здоровью. Как никогда в настоящее время актуальна проблема профилактики и коррекции плоскостопия и осанки у растущего организма детей [1].

По медицинской статистике РОСЗДРАВА: к двум годам у 24% детей наблюдается первые признаки плоскостопия, – к четырем годам – у 32%, – к шести годам – у 40%, – к двенадцати годам – 50% (каждому второму подростку ставят диагноз плоскостопие), двадцати годам – 60%.

При плоскостопии нарушается нормальная функция, как самой стопы, так и всей опорно-двигательной системы. Форма стопы имеет прямую связь с осанкой ребенка. Почти у всех детей с плоской стопой бывает и неправильная осанка. На первый взгляд, между этими явлениями нет никакой связи. А тем временем у 60 – 70% исследуемых детей именно плоскостопие является причиной искривления позвоночника и других серьезных нарушений осанки. Даже небольшое отклонение от нормы формы стопы может серьезно ухудшить физическое состояние ребёнка. Динамические возможности плоских стоп ограничены, объём движений в суставах сокращён. Оно также негативно влияет на сердечно-сосудистую систему организма человека. Ведет к застою крови и образованию варикозного расширения вен в нижних конечностях.

Чрезвычайно важно своевременно обнаружить плоскостопие в период роста и развития опорно-двигательного аппарата ребёнка, чтобы правильно организованными лечебно-профилактическими мероприятиями противодействовать дальнейшему развитию деформации и закрепить достигнутый терапевтический эффект [3]. Существует большое разнообразие традиционных методов профилактики плоскостопия и искривления осанки. Но многолетний опыт педагогов нашего дошкольного учреждения показал недостаточность эффекта традиционных методик в коррекции осанки и плоскостопия. В связи с широким распространением и ростом патологии опорно-двигательного аппарата у детей возникла необходимость в поиске новейших научных разработок, медицинских технологий, апробированных в дошкольных образовательных учреждениях.

В нашем учреждении уже третий учебный год апробируется программа функционального биоуправления «МИО-02», разработанная специалистами научно-производственной фирмы «Амалтея» города Санкт-Петербурга для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки. Метод функционального биоуправления, работающий по принципу биологической обратной связи, зародившийся на стыке медицины, биологии и техники, в настоящее время представляет собой успешно развивающееся направление науки и практики. Это современный не медикаментозный метод совершенствования нормальных, здоровых и коррекции нарушенных или не оптимально работающих функций организма, основанный на целенаправленной активизации резервных возможностей организма [2].

Возможности и перспективы применения этого метода первыми по достоинству оценили специалисты, занимающиеся движением, которые давно применяют приёмы обратной связи для развития и восстановления двигательных навыков у человека. Например, в хореографии и лечебной физкультуре применение зеркал; упражнения с надавливанием на звучащую игрушку в лечебной физкультуре при детском церебральном параличе и др. В основе функционального биоуправления лежит принцип биологической обратной связи. Сигналы обратной связи во время тренировки отражают изменения состояния контролируемой функции, что позволяет человеку своевременно устранять ошибки и правильно выполнять упражнения.

Российские учёные Дикая Л. Г., Митрофанов Б. Н., Глазкова В. А., Водоватов Ф. Ф. полагают, что процесс саморегуляции и самоконтроля функционального состояния человека эффективнее осуществляется на основе биоуправления с приемами введения биологической обратной связи, обеспечивающей дополнительный сенсорный контроль над физиологическими процессами с выработкой навыков ассоциативного регулирования [4].

Широкое распространение в России метода функционального биоуправления в 90-е годы 20 века позволило появиться многим работам, посвящённым оценке возможностей применения метода функционального биоуправления по электромиограмме для коррекции расстройств двигательной функции человеческого организма. Основой метода функционального биоуправления по электромиограмме являются физиологические закономерности двигательной функции и электромиограммы, которые необходимо учитывать при практическом применении метода. Команцев В. Н., Заболотных В. А. [5]. Свою работу в учреждении мы начали с того, что получили согласие родителей (законных представителей) воспитанников на проведение занятий по методике программного обеспечения «МИО-02». Провели среди родителей анкетирование «Актуальна ли в вашей семье проблема профилактики и коррекции плоскостопия и осанки?» Затем провели диагностику воспитанников, используя следующие методики: «Оценка физического здоровья» Нестерина К. В. [7]. ; «Диагностика уровня двигательной активности, физического здоровья» Руновой М. А. [10]. ; Объективные методы обследования состояния стоп (Плантография. Метод Чижина) [8]. ; «Оценка нарушений осанки» Потапчук А. А. и Дидур М. Д. [9].

Диагностические исследования позволили выявить детей с физиологическими нарушениями стопы и осанки. На их основе разработали систему оздоровления дошкольников, циклограмму занятий-тренировок с использованием программного обеспечения «МИО-02» по двум курсам: 1-е полугодие – курс «Профилактика и коррекция плоскостопия», 2-е полугодие – курс «Профилактика и коррекция осанки».

Курс «Профилактики и коррекции плоскостопия» предусматривает три этапа реализации: I этап – подготовительный: сентябрь (2 занятия); II этап – основной: сентябрь-ноябрь (10 занятий); III этап – заключительный: декабрь (4 занятия).

Основной задачей курса являлось повышение силы и тонуса мышц-сгибателей стопы. Подготовительный этап предусматривал обследование детей, сбор рекомендаций врачей-специалистов и пробную тренировку (5 минут). Основной этап. Занятия-тренировки, сеансы которых были регламентированы от 5 до 15 минут на выполнение специальных упражнений на укрепление мышц стопы и голени. Во время заключительного этапа также проводились занятия-тренировки, но теперь уже на закрепление усвоенного навыка.

Курс «Профилактики и коррекции нарушений осанки» предусматривает три этапа реализации: I этап – подготовительный: январь (2 занятия); II этап – основной: февраль-апрель (10 занятий); III этап – заключительный: апрель-май (4 занятия).

Основные задачи курса: формирование навыка правильной осанки; повышение силы мышц спины. Подготовительный этап предусматривал обследование детей, сбор рекомендаций врачей-специалистов и пробную тренировку (5 минут). Основной этап. Занятия-тренировки, сеансы которых были регламентированы от 5 до 15 минут на выполнение специальных упражнений на укрепление мышц спины и надплечий. На заключительном этапе также проводились занятия-тренировки, но теперь уже на закрепление усвоенного навыка. Длительность каждого этапа и методика занятий-тренировок определялась особенностями воспитанника: его возрастом, характером нарушений, уровнем физической подготовки, настроением на данный момент. В течение реализации каждого курса параллельно использовались и традиционные методы работы, проводимые ранее с дошкольниками, по профилактике и коррекции плоскостопия и осанки. Такие как, хождение босиком по тактильным дорожкам, массаж стоп деревянными тренажёрами и валиками, игры пальцами ног с мелкими предметами многое другое. Один раз в полгода курсом по 10 сеансов был регламентирован массаж по предписанию врачей – специалистов. Проводилась адаптивная физкультура 3 занятия в неделю с инструктором по физической культуре.

К концу каждого учебного года, анализируя результаты занятий-тренировок, плантографию стоп мы наблюдаем положительную динамику у дошкольников. У тех детей, которые регулярно посещали дошкольное образовательное учреждение были обнаружены значительные успехи. Опираясь на результаты нашей работы и исследования учёных Кузьмичева О. А., Ледина В. Ю., Д. Ю. Пинчук, Богданова О. В., Николаева Н. И., Михайленок Е. Л. мы подтвердили высокую эффективность метода биологической обратной связи. Целесообразность его использования для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки у дошкольников, включения в программы профилактики и оздоровления дошкольников в дошкольных образовательных организациях.

#### Список литературы

1. Битов, А. Л. Особый ребенок исследования и опыт помощи: проблемы интеграции и социализации / А. Л. Битов. – М.: Правда, 2000. – С. 254.
2. Богданова, О. В. Коррекция нарушений осанки и плоскостопия методами функционального биоуправления/ О. В. Богданова, Н. И. Николаева, Е. Л. Михайленок// Журн. невропатологии и психиатрии им. Корсакова. – 1990. – № 8. – С. 47-49.
3. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2010. – 272 с.



4. Инклюзивное образование в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-serp%3A%2F%2Fi.rosinka-ars.ru>
5. Инклюзивное образование в ДОУ. Будущее или настоящее? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eduklgd.ru/org/mou08/mdou08136/mdou08101/folder2/folder/nhgvbf.php>
6. Кузьмичева, О. А. Методическое пособие «Статус»: программа по профилактике и коррекции нарушения осанки и плоскостопия / О. А. Кузьмичева, В. Ю. Ледина. – СПб.: ООО «НПФ Амалтея», 2011.
7. Нестерина, К. В. Оценка физического здоровья / К. В. Нестерина. – М., 2001. – 174 с.
8. Объективные методы обследования состояния стоп (Плантография. Метод Чижина). – М.: Просвещение, 2012. – 289 с.
9. Потапчук, А. А. Оценка нарушений осанки / А. А. Потапчук, М. Д. Дидур. – М.: Просвещение, 2009. – 279 с. ,
10. Руновой, М. А. Диагностика уровня двигательной активности, физического здоровья / М. А. Руновой. – М., 2015. – 179 с.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

*Желтобрюхова О. И., Клименко Н. А.  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»*

Очень важным периодом в процессе формирования личности человека является дошкольный возраст. В этот период интенсивнее всего развиваются многие способности, формируются нравственные качества, складываются основные черты характера. Так же в данном возрастном периоде формируется и укрепляется основа здоровья и развития физических качеств, необходимых для наилучшего участия ребёнка в различных формах двигательной активности, что играет важную роль условия формирования и развития психических качеств и интеллектуальных способностей дошкольника. Поэтому, использование в работе дошкольных учреждений здоровьесберегающих технологий, может повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у родителей ценностные приоритеты, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

В настоящее время актуальна проблема здоровья дошкольников. Чтобы не болеть и быть здоровым, нужно овладеть умением его сохранить и укрепить. Этому умению и должно уделяться как можно больше внимания в детских садах. Нужно помнить о том, что именно дошкольный возраст наиболее благоприятное время для привития правильных привычек. Сложившиеся привычки, в совокупности с обучением и воспитанием дошкольников здоровьесберегающим технологиям, приведут к сохранению и укреплению здоровья, к положительным результатам.

Здоровьесберегающие технологии – это система профилактических оздоровительных и коррекционных мероприятий.

В нашем детском саду – это процесс воспитания и обучения воспитанников в режиме здоровьесобогащения и здоровьесбережения; процесс, построенный на основе обеспечения социального, физического и психического благополучия детей. Наиболее важные условия организации педагогического процесса – это здоровьесобогащение и здоровьесбережение.

К основным разделам оздоровительной деятельности относятся:

- создание гигиенических условий жизнедеятельности детей и организация санитарно-эпидемиологического режима;
- обеспечение психологической безопасности воспитанников во время пребывания их в детском саду, организация здорового и сбалансированного питания;
- физическое воспитание детей и организация лечебно-профилактической работы с детьми и сотрудниками [4].

Для организации плодотворной работы по здоровьесбережению нужно следующее:

1. Привитие дошкольникам элементарных приёмов здорового образа жизни:

- воспитание у детей гигиенических навыков;
- умение оказывать первую помощь (при ушибах и ссадинах) ;
- оздоровительная гимнастика;
- игры-релаксации;
- разнообразные виды массажа;
- динамические паузы в течение занятий;
- использование музыки для релаксации;
- организованная образовательная деятельность по оздоровительной физической культуре;

- дыхательная гимнастика.

2. Работа с семьей:

- пропаганда здорового образа жизни;
- информационные стенды;
- индивидуальные беседы;
- круглые столы на родительских собраниях;
- размещение буклетов;
- папки-передвижки;
- организация совместных мероприятий.

3. Работа с педагогическим коллективом:

- мастер-классы;
- педагогические советы;
- открытые занятия по здоровьесбережению;
- выступления;
- посещение методических объединений.

4. Создание пространственно-развивающей среды:

- изготовление нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;
- создание картотек здоровьесберегающих игр, дидактических пособий;
- разработка специальных оздоровительных комплексов и мероприятий [3].

Важным условием для благоприятного развития детей является целенаправленная работа по созданию положительной эмоциональной атмосферы, чтобы каждый воспитанник освоил опыт продуктивной творческой деятельности по культурно-физическому воспитанию, закладыванию фундамента здорового образа жизни. Поэтому, главным направлением работы нашего детского сада стало становление и укрепление физического и психического здоровья детей. Эта работа является результативной и проводится в определенной последовательности:

- воспитание устойчивого интереса к физкультурным мероприятиям, через упражнения и игры;
- развитие быстроты, выносливости, смелости, ловкости, силы;

- формирование хорошего самочувствия и активности всех детей, развитие физических возможностей;
- проведение физкультурных занятий на свежем воздухе;
- в течение всего года проводится работа по закаливанию: водные солнечные и воздушные ванны, босохождение;
- витаминизация питания;
- осуществление контроля за организацией двигательной активности у воспитанников, формированию правильной осанки, координации движений.

Задачи по физическому воспитанию осуществляются в разных формах работы:

- диагностирование уровня физического развития;
- система работы по профилактике и оздоровлению детей;
- организованная образовательная деятельность по физической культуре;
- утренняя гимнастика;
- игры и массовые мероприятия на свежем воздухе;
- закаливающие процедуры;
- развлечения, спортивные праздники, досуги;
- коллективная работа педагогов и семьи по воспитанию здорового ребёнка.

Одно из важнейших условий воспитания здорового ребёнка – это проведение физкультурных занятий. В ходе занятий инструктором по физическому воспитанию ведётся систематическая работа по физическому воспитанию, она включает в себя ежедневную утреннюю гимнастику, занятия на свежем воздухе, тематические физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги и развлечения, которые помогают решению задач оздоровления детей. Обучение воспитанников на занятиях проходит в игровой форме, с музыкальным сопровождением, это позволяет сделать их интересными, разнообразными, что способствует повышению уровня детской заинтересованности физической культурой. Решая задачи, по физкультурно-оздоровительной работе в детском саду, опора идёт на принцип единства взаимодействия между: родителями → детьми → педагогами.

Очень большое внимание уделяется закаливающим процедурам, так как закаливание организма ребёнка повышает его устойчивость к воздействию многих неблагоприятных факторов внешней среды. Закаливающие процедуры проводятся в течение всего года с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Осуществляется индивидуальный подбор видов закаливания для каждого ребенка:

- дыхательная гимнастика;
- хождения по «дорожкам здоровья»;
- оздоровительный бег;
- упражнения после сна (в постели);
- солнечные и воздушные ванны.

Непременным условием гармоничного роста детского организма, его физического и нервно-психического развития является организация рационального питания детей. Этому вопросу в нашем детском саду уделяется особое внимание. В дошкольном учреждении имеется вся необходимая документация по питанию, она ведётся согласно требованиям СанПина 2. 4. 1. 3049-13 и заполняется своевременно. Рацион питания дошкольников находится под контролем медицинской сестры, она ежедневно ведёт учёт калорийности продуктов, следит за соблюдением норм питания. Анализ состояния питания детей в детском саду выявило, что натуральные и необходимые нормы питания соблюдаются, калорийность соответствует необходимой норме.

С целью реализации данной программы, в дошкольном учреждении созданы необходимая обстановка для укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития [1].

На территории детского сада находится спортивная площадка, спортивный зал, они оснащены стандартным спортивным инвентарем, необходимым для комплексного физического развития детей. В каждой возрастной группе есть уголки двигательной активности, которые также оснащены, согласно возрасту, всем необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Во все виды деятельности детей включаются игры, упражнения, которые способствуют укреплению здоровья воспитанников. Организованная деятельность проходит в свободном ритме, без принуждения. Дети, которые не хотят выполнять упражнения, просто смотрят или выполняют частично. Объём и темп зависят от возрастных особенностей детей, состояния на данный момент времени.

Для профилактики простудных заболеваний рекомендуем регулярно использовать массаж кистей рук и ног, ушей, дыхательную гимнастику. Ещё для предупреждения простудных заболеваний практикуем употребление фитонцидов, поливитаминов «Ревит». Дети ежедневно выполняют гимнастику после дневного сна, с элементами босохождения в сочетании с воздушными ваннами. Еще проводится профилактика нарушения осанки и плоскостопия [2].

В зимний период времени дошкольники катаются на санках, играют в снежки, летом играют с мячом, принимают солнечные ванны, что является очень важным фактором оздоровления. На свежем воздухе (за исключением дождей и сильных морозов) организуем оздоровительный бег. Потому что бег на свежем воздухе способствует улучшению кровообращения, стимулирует дыхательную и сердечно-сосудистую системы, а также хорошо помогает для снятия эмоционального напряжения. Важно чередование состояния покоя и движения, они должны правильно сочетаться в ходе режимных моментов в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Поэтому важным элементом стало создание в группах уголков уединения. В этих уголках дети могут «позвонить или написать смс» маме или папе по телефону, посмотреть картинки, просто посидеть или полежать на мягких подушечках, ковриках. Ведь и психологическое здоровье детей не менее важно, чем и физическое.

Во взаимодействии детского сада и семьи широко используются: консультации для родителей, родительские собрания, беседы, тематические выставки, смотры-конкурсы. Родители учатся видеть сложный и многогранный процесс воспитания ребенка. На спортивных праздниках и досугах получают вместе с детьми положительные эмоции, благоприятный настрой. Проводится, традиционно, «Неделя Здоровья», где принимают дети участие в «Веселых стартах», демонстрируя уровень своего физического развития, заряжаются положительными эмоциями от своих достижений. Конечно, детям особенно нравится, когда в празднике участвуют их мамы и папы. Эти праздники имеют своё название: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Семейные старты».

В уголках для родителей в папках – передвижках размещается различная информация. Проводимая работа по физкультурно-оздоровительной направленности, позволяет привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детей в течение всего пребывания в дошкольном учреждении. Ещё для родителей проводятся «Дни открытых дверей», когда они могут побывать на любом мероприятии.

Созданная система в нашем детском саду, позволяет решить задачи физически развитой, творческой личности. У большинства детей наметилась тенденция сознательного отношения к своему здоровью, стремление к увеличению двигательной активности.

Воспитанники показывают хороший уровень развития физических качеств: силы, быстроты, ловкости и выносливости.

#### Список литературы

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е. Антонов. – М.: Аркти, 2001. – 230 с.
2. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально ориентированный подход / Т. В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – №2. – С. 4-6.
3. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И. М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 145 с.
4. Назаренко, Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений / Л. Д. Назаренко. – М., 2002. – 240 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

*Захарова Н. И., Степаненко Н. В.  
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Кристаллик»  
п. Чернянка Белгородской области»*

«Здоровье – это не подарок, который человек получает один раз и на всю жизнь, а результат сознательного поведения каждого человека и всех в обществе».  
П. Фосс

Жизнь в современном обществе диктует нам свои условия. Всё меняется, обновляется и призывает нас идти в ногу со временем. Изменения пришли и в систему образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт рассматривает дошкольное детство как важный, самоценный этап в общем развитии человека. Одной из главных предпосылок для обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства является здоровье. Впервые здоровье определено, как составляющее и важный результат образования.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Н. К. Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в своей работе с детьми используем различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- Пальчиковая гимнастика актуальна во всех режимных моментах.

Для развития мелкой моторики и развлечения детей проводим её ежедневно как индивидуально, так и с подгруппой. Учеными было доказано, что именно стимуляция пальцев рук детей способствует развитию речи. Кроме того, она необходима для того, чтобы малыш лучше справлялся с рисованием и письмом и меньше уставал при

проведении занятий. В своей работе мы пользуемся картотеки пальчиковых игр по темам. Наряду с традиционным материалом мы используем нетрадиционный материал, который привлекает детей. Это: бигуди, карандаши, каштаны, резинки, коктейльные трубочки, платочки, пробки. Регулярное их использование в саду и дома помогает ребенку развить мелкую моторику и соответственно, развивает речь.

- Гимнастика для глаз.

Гимнастика для глаз необходима для того, чтобы сохранить зрение детей. Большая часть информации поступает как раз через глаза. Они работают на протяжении всего дня, испытывая подчас большую нагрузку. Упражнения для глаз, которые мы делаем с малышами, достаточно просты: поморгать, зажмуриться, широко открыть глаза и посмотреть вдаль. Также детям интересно следить за пальчиком, который – то приближается к носу, то отдаляется от него. В своей работе используем наглядный материал – бабочки, пчелки и т. д. Упражнения проводим постоянно.

- Дыхательная гимнастика.

Очень важно уделять внимание правильному дыханию. Следим, чтобы малыши дышали не поверхностно, а полной грудью. Стимулирующие упражнения необходимы не только детям, страдающим от частых простудных заболеваний, бронхитов, пневмоний, астмы, но и относительно здоровым малышам. Гимнастика для дыхания особо эффективна при заболеваниях, она способна отлично дополнить медикаментозное, физиотерапевтическое и даже гомеопатическое лечение. Для этих целей хорошо подходит упражнение «паровозик», «часики».

- Двигательная активность.

В своей работе используем в обязательном порядке – активные игры. Это бег парами, преодоление несложных препятствий, командные игры, игры-эстафеты, подвижные игры. Игры подбираются согласно возрасту ребенка. Используем как часть самостоятельного занятия, так и на прогулках.

- Релаксация.

Наряду с активными способами времяпровождения, особая роль отводим отдыху и расслаблению. Для этих целей слушаем с детьми – классическую музыку, пение птиц, звуки природы. Релаксационные паузы помогают снять умственное, нервное и эмоциональное напряжение. Своевременное расслабление способно помочь восполнить силы, дать отдых мышцам и не позволить эмоциям выплеснуть через край. Расслабление необходимо и при чрезмерной активности детей, и при их явной вялости, которую можно назвать апатией. Используем ряд упражнений на релаксацию способствующие снятию напряжения, улучшению самочувствия, повышению вниманию.

- Динамические паузы.

Особое внимание уделяется отдыху детей во время образовательного процесса. По мере утомляемости малышей делаем специальные паузы. Их длительность составляет около 2-5 минут. При динамических паузах используем элементы дыхательной гимнастики, упражнения для пальчиков и глаз. Выполняем их обычно под стихотворные строчки. При подборе стихов обязательно учитывается возраст детей, их двигательные и речевые возможности. Паузы очень важны для развития детей. Такие упражнения помогают избавиться от зажатости, неуверенности, помогают снять напряжение после ознакомления с новым материалом, развить внимание и память.

- Гимнастика после сна.

Гимнастика после сна направлена на сохранение и стимулирование здоровья. Такой гимнастикой занимаемся после дневного сна. Ежедневно делаем упражнения на кроватях, самомассаж, проводим обширные умывания, ходим по ребристым дощечкам,

по дорожкам здоровья, выполняем легкий бег из спальни в игровую комнату, в которых поддерживается разница температур в соответствии с СанПиНом, ходьбу по кругу на носках, пятках. Гимнастика является профилактикой нарушений осанки, предупреждения плоскостопия и направлена на поддержание здоровья и активности детей.

- Самомассаж.

В работе с детьми по укреплению здоровья важная роль отводим развитию навыков самомассажа. Он помогает не только расслабить мышцы, снять напряжение, но и улучшить координацию.

Специально разработанные упражнения способны помочь научиться переключать движения – тормозить лишние и активизировать необходимые. Детей учим массировать ладони, предплечья, кисти рук, стопы. Для этого используем такие движения, как поглаживания, вдавливание, растирание, похлопывание, пощипывание, разгибание/сгибание пальчиков. Для такого массажа используем и подручные предметы: карандаши, мячи, шарики. Также приобрели массажные перчатки, которые детям очень нравятся. При этом важно, чтобы движения выполнялись в сторону лимфоузлов: от пальцев – к запястьям, от кистей – к локтям. С детьми также делаем очень полезный самомассаж лица. Он повышает интеллектуальную деятельность детей на 75%.

- Коррекционная работа.

В своей работе используем методы, направленные на повышение эмоционального настроения. Для этих целей может, используем технологию музыкального воздействия, арт-технологию, аромо-терапию, игро-терапию, изо-терапию.

Эти технологии помогают снять напряжение, улучшить настроение детей, дать заряд бодрости. Положительное влияние таких методов, очевидно, поэтому мы, активно используем их в своей работе с детьми.

Также активно взаимодействуем с семьями воспитанников по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. В группе работает информационный стенд «Растишка» по вопросам здоровьесбережения. Информация содержит: комплексы упражнений для профилактики зрения, опорно-двигательного аппарата, слуха; для развития общей и мелкой моторики; тексты пальчиковых игр; профилактические мероприятия; рекомендации по ЗОЖ. Подборка консультаций по ЗОЖ всегда в свободном доступе для родителей.

Организуем совместные спортивные праздники, олимпиады, дни здоровья, которые способствуют установлению доверительных отношений. На родительских собраниях, практикумах, мастер-классах, семинарах родители получают информацию о здоровье детей. Буклеты, листовки, всевозможные памятки служат напоминанием и носят познавательный характер.

Вся совместная работа, проводимая в ДОУ по здоровьесбережению, несет положительный результат. Дети стали здоровее, увереннее в себе, спокойнее, жизнерадостней. У них формируется стойкая мотивация к здоровому образу жизни. Ведь здоровье это самое ценное, что есть у человека.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Ирхин, В. Н., Кортюкова Е. А. Здоровьесберегающая деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения / В. Н. Ирхин, Е. А. Кортюкова. – Белгород, 2006.

# РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ЦЕЛОСТНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Захарова Н. А., Зверева Д. П.  
воспитатели МБДОУ д/с № 63 «Машенька» г. Старый Оскол*

В данное время в связи с катастрофическим ухудшением состояния здоровья населения и детей особенно остро ставится вопрос взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, семьи и в целом общества по воспитанию здорового подрастающего поколения.

Учитывая данную проблему Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) одной из приоритетных задач выдвигает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

На формирование системы знаний и умений в области познания ребенком самого себя, своих возможностей и способов их развития наибольшее влияние оказывают дошкольные образовательные учреждения, на которые возлагаются задачи по формированию культуры здорового образа жизни, однако работ, посвящённых педагогическим условиям развития представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма в дошкольных учреждениях недостаточно.

В этой связи возникает противоречие:

- между общественным признанием необходимости развития представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма как средства становления ценности здорового образа жизни у дошкольников и теоретической и практической неразработанностью данной проблемы в системе дошкольного образования.

Определение понятия «здоровый образ жизни» в настоящее время однозначно не определено: представители философско-социологического направления такие учёные как П. А. Виноградов, В. А. Пономарчук, В. И. Столяров и др. рассматривают его как глобальную, социальную проблему жизни общества в целом. В психолого-педагогическом направлении Г. П. Аксенов, В. К. Бальсевич и др., здоровый образ жизни определяют с точки зрения психологии человека, его сознания и мотивации.

В понятие здорового образа жизни отчетливо должны проступить:

- стремление к физическому совершенствованию;
- достижение душевной, психической гармонии в жизни;
- правильное полноценное питание;
- соблюдение правил личной гигиены;
- закаливание организма, его очищение и т. д.

Проведённый нами анализ литературы особенностей становления здорового образа жизни, позволяет нам выделить следующие направления для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста:

- активное развитие психических процессов;
- положительные изменения в физическом и функциональном развитии;
- стремление дошкольника самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеть навыками самообслуживания.

Большинство ученых выделяют следующие аспекты здорового образа жизни дошкольников:



- эмоциональное самочувствие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями;

- интеллектуальное самочувствие: способность человека узнавать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;

- духовное самочувствие: способность устанавливать действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним; оптимизм.

В педагогическом сопровождении организации развития представлений о здоровом образе жизни следует учитывать, что каждый возрастной период, который характеризуется своими особенностями.

Представления играют исключительно важную роль в психической жизни ребенка-дошкольника. Большинство проводимых исследований показывают, что у дошкольников мышление наглядное и образное. В этом возрасте память у ребёнка в значительной степени строится на воспроизведении представлений.

Одним из требований к содержанию воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях выступает формирование у детей представлений о себе, своём организме.

Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма как средство становления ценности здорового образа жизни у дошкольников целесообразно осуществлять в процессе воспитания и обучения во всех видах деятельности.

Взаимосвязь различных форм и методов во время занятий позволяет педагогу углубить и расширить представления детей об окружающем мире, сделать процесс развития представлений о человеке более эффективным, при этом происходит воздействие на ребенка не прямо, а посредством игровой деятельности. Знания, умения и навыки, приобретаемые в этих условиях, становятся более прочными и могут применяться в практической деятельности ребёнка.

Работа по развитию представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма педагогами проводилась с дошкольниками в три этапа.

На первом этапе был подобран материал для развития представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма куда вошли: потешки, игры, самомассаж, театрализация, стихи.

На втором этапе была разработана карта наблюдения за детьми, в процессе образовательной деятельности. Карта включала критерии развития представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма у дошкольников, по которым проводилось наблюдение в процессе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Результаты проведенного наблюдения показали, что уровень развития у дошкольников на начальном этапе находится на среднем уровне.

В связи с полученными результатами на основе подобранного материала были разработаны технологические карты занятий с детьми на основе которых и была организована работа в данном направлении.

В систему занятий были включены формы образовательной деятельности такие как: игра-путешествие по теме «В гости к Мойдодыру», комплексные занятия на темы «Мишка в гости к нам пришёл», «Изучаем своё тело», «Витамины и здоровье», «Береги здоровье».

После проведения работы в данном направлении педагогами было проведено повторное наблюдение. Оно показало положительную динамику: высокий уровень

развития поднялся с 33% до 67%, средний уровень развития снизился с 50% до 33% и стал – 66%, низкий уровень развития снизился до 0%.

Таким образом, ценностное отношение к своему здоровью благоприятно влияет на становление ценности здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Для эффективного развития представлений о здоровом образе жизни необходима определенная система знаний и умений, которые ребенок получит в процессе своей деятельности. В этом случае значительное место занимает проведение систематической организованной образовательной деятельности педагогами ДОО различного характера: познавательной, развивающей, интегрированной. Все полученные знания закрепляются в повседневной жизни детей и режимных моментах пребывания дошкольника в детском саду.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. –URL: [http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d\\_13/m1155.pdf](http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf).
2. Зайцев, Г. К. Твое здоровье / Г. К. Зайцев, А. Г. Зайцев. – СПб.: Акцидент, 2007. – 52 с.
3. Йотка, Г. Б. Становление ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста как проблема формирования культурно-гигиенических навыков / Г. Б. Йотка // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. – С. 30-33.
4. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОО / под ред. З. И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 32 с.
5. Козлова, С. А. Я Человек: программа приобщения ребёнка к социальному миру/ С. А. Козлова. – М.: МГПУ, 1996. – 20 с.
6. Коростелев, Н. Б. Пятьдесят уроков здоровья для маленьких и больших/ Н. Б. Коростылёв. – М.: АРКТИ, 2008. –192 с.
7. Кудривцева, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие/В. Т. Кудрявцева, Б. Б. Егоров. – М.: ЛИНКА -ПРЕСС, 2007. – 296 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Зорина Н. А., Мазулова Н. С., Серикова Н. В.  
МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое»*

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее известной технологией по степени влияния на здоровье детей. Главной отличительной чертой, которых является применение психолого-педагогических приемов, методов, подходов к разрешению проблем [1].

В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье детей дошкольного и школьного возраста отнесено к ведущим направлениям государственной политики в области образования. Развитие образовательной системы идет по пути интенсификации, увеличения физических и интеллектуальных нагрузок. Что в дальнейшем может привести к глобальному ухудшению здоровья нации.

На современном этапе создаются программы федерального и регионального уровня по сохранению и укреплению здоровья детей. Поскольку считают, что здоровьесберегающие образовательные технологии имеют первостепенное значение среди всех известных технологий.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность всех используемых в образовательном процессе принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения, а также способствуют воспитанию у детей культуры здоровья [1].

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Успешная инновационная деятельность не может осуществляться без взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения, так как важным условием повышения эффективности здоровьесберегающей деятельности является единство и целостность образовательной системы.

В нашем дошкольном образовательном учреждении функционируют две группы компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Обучающиеся с ТНР представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разным уровнем психофизического развития.

Построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности, осуществляется на основе проектирования модели коррекционно – развивающей психолого-педагогической работы, создании условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья, их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, полной интеграции действий всех специалистов работающих в группе.

Педагоги используют в своей практической деятельности, следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Медико-гигиенические технологии.

В детском саду образовательный процесс организован в соответствии с требованиями СанПиНа и осуществляется постоянный контроль над обеспечением и соблюдением гигиенических условий.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии.

Реализация данных технологий осуществляется через спортивно-массовую, физкультурно-оздоровительную работу, направленную на физическое развитие дошкольников: закаливание, тренировку сил, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии.

Технологии направлены на создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизнедеятельности детей, их гармоничного взаимоотношения с природой. Реализация данных технологий в дошкольном учреждении осуществляется через благоустройство территории детского сада, создание экологической тропы, зоны отдыха.

4. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Принципиально важной стороной этих технологий является использование различных психолого-педагогических методов, приемов и подходов к решению оздоровительных проблем различного характера. Эффективными игровыми методами работы, направленными на улучшение качества физического развития дошкольников являются: логоритмика, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, динамические паузы, релаксация, гимнастика для глаз, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая, самомассаж, точечный самомассаж.

5. Коррекционные технологии: Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Таким образом, особую важность имеет то, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Взаимодействие в различных видах детской деятельности способствует развитию благоприятных условий для гармоничного развития физического и психического здоровья детей. И чтобы установить баланс в деятельности нервной системы, необходима постоянная, систематическая работа по развитию моторных функций организма посредством различных форм и видов движений.

Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду особое значение имеет оснащение развивающей среды. Это оборудованный спортивными снарядами и соответствующим инвентарем физкультурный зал, в группах – спортивные центры, оборудование которых скомплектовано в соответствии требованиями программы и соответствует целям оздоровления, развития и воспитания детей [3].

Выбор наиболее подходящей модели оздоровительных технологий зависит от особенностей организации педагогического процесса в детском саду и состояния здоровья детей. Вместе с тем, для большей эффективности всем специалистам дошкольного учреждения необходимо максимально использовать разнообразные оздоровительной формы работы. Это динамические паузы, корригирующие, ортопедические, пальчиковые гимнастики, гимнастика для глаз, спортивные игры и упражнения, дыхательная гимнастика, релаксация, логоритмика, психогимнастика. Для формирования навыков здорового образа жизни важно проводить с детьми занятия, игровые беседы, разрешать проблемные ситуации, на основе которых дети приобретут элементарные знания и понятия об организме человека, у них сформируются нравственные чувства, бережное отношение к своему здоровью.

Здоровьесберегающие технологии, влияющие на формирование гармоничной, творческой личности, на проблему социальной адаптации дошкольников, на развитие личности ребёнка и подготовка его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье.

Проводимая нами работа показывает, что использование здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях позволяет решить несколько задач:

- Способствует повышению речевой активности;
- Развивает речевые умения и навыки;
- Снимает напряжение, восстанавливает работоспособность;
- Активизирует познавательный интерес;
- Улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.

Понимание того, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой и генетический потенциал нашей страны в ближайшем будущем, поможет формированию основ здорового образа жизни.

#### Список литературы

1. Алямовская, В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении / В. Г. Алямовская. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
3. Комарова, Т. С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 141 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ПЯТИМИНУТОК В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

*Иванова Е. В., Карцева А. С.  
МБДОУ д/с № 57 «Радуга» г. Старый Оскол*

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – особенная категория детей с особенностями развития, у которых при сохранном слухе и первично не нарушенном интеллекте наблюдаются стойкие значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Нашу группу компенсирующей направленности для детей с ТНР посещают дети 4-5 лет с общим недоразвитием речи, имеющие первый уровень речевого развития, алалией, дизартрией. Речевые нарушения проявляются у детей и со стороны иннервации речевого аппарата, и в целом как психическая функция. Вследствие этого наряду с особенностями развития остальных сторон речи наблюдается недостаточность темпоритмической организации речи, нарушения голоса (недостаточность голосовых модуляций, владения голосом, в тяжелых случаях дети вообще не умеют им пользоваться), нарушения речевого дыхания. Кроме этого, снижен уровень развития моторной сферы (артикуляционной, мелкой и общей).

Логоритмические занятия – методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Эти компоненты могут сочетаться в разных комбинациях, тот или иной из них может преобладать. Также можно охарактеризовать логоритмику как систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

Логоритмические упражнения помогают решать следующие задачи, направленные на коррекцию недостатков развития с опорой на сохраненные функции, и направленные в целом на сохранение и восстановление общего (физического и психического) здоровья детей:

- активизация внимания и памяти;
- тренировка основных видов движений;
- развитие пространственной организации движений;
- ориентация в пространстве;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие слухового и речеслухового восприятия;
- развитие слухового внимания;

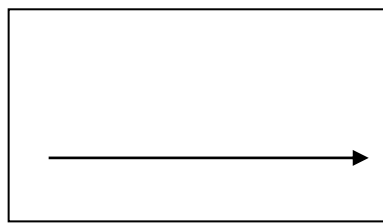
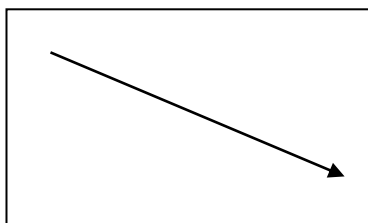
- развитие музыкального и фонематического слуха;
- развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики, мимики и пантомимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- развитие голоса, его певческого диапазона;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания; развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости, плавности, воспитание правильной осанки, походки.

Мы включаем элементы логоритмики в музыкальные занятия в виде логоритмических пятиминуток. Преимущество этой формы работы заключается в том, что кратность занятий позволяет увеличить воздействие всех специалистов, участвующих в коррекционно-развивающей работе, а, соответственно, повысить продуктивность этой работы. Специально согласованные, адаптированные упражнения делают необязательным присутствие логопеда на этих пятиминутках, и музыкального руководителя на логопедических занятиях, соответственно.

Приведем примеры логоритмических упражнений, которые мы используем в работе с неговорящими детьми 4-5 лет.

1. «Воздушные шарики». Под музыкальное сопровождение глубокий вдох и выдох. Повышение тона – длительный вдох (шарики надуваются), понижение тона – длительный выдох (шарики сдуваются). В усложненном виде это упражнение предполагает выдох с пропеванием гласных по заданию педагога или по карточкам-символам [3].

2. «Звуковые дорожки». Пропевание звуков по специальным карточкам, обозначающим продолжительность, силу, высоту голоса [5].



3. «Покажи звук». Дети должны показать особенности музыкального звука, который показал музыкальный руководитель. Например, на одном из начальных этапов работы дети должны научиться различать звуки по высоте. Чтобы показать высоту звука используются приседания и, наоборот, вытягивания с подъемом рук. Для того чтобы показать прерывистый высокий или низкий звук добавляются шаги и т. д [10].

4. Перекатывание мяча в парах под музыку. Педагог показывает и объясняет, что мяч нужно передавать на счет «раз». Первый ребенок толкает мяч от себя, на счет «два» второй ребенок ловит. На счет «три» второй ребенок толкает, на счет «четыре» первый ребенок ловит мяч. Когда движения будут разучены, упражнение выполняется под музыку со счетом, затем без него [6].

5. Игровые упражнения по развитию речи детей на основе фонетической ритмики на примере гласных звуков (используются для уточнения произношения гласных звуков, развитие речевого дыхания).

- Звук «А».

Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произнося гласный «а-а-а. », они плавно разводят руки в стороны ладонками вверх. Интонация радости.

- Звук «О».

Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произносятся гласный «о-о-о...», они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой. Интонация удивления.

- Звук «У».

Руки согнуты на уровне груди, ладони повернуты от себя. Произносятся гласный «у-у-у...», дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз. Интонация угрозы.

- Звук «Э».

Руки опущены. Произносятся гласный «э-э-э...», дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч. Локти опущены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком. Интонация укора.

- Звук «И».

Руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произносятся гласный «и-и-и...», дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх. Интонация удивления и радости.

- Звук «Ы».

Руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произносятся гласный «ы-ы-ы...», дети с усилением отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягивают пружину»). Звук «Ы» произносится сердито [8].

6. «Сбор урожая». Игра позволяет отрабатывать поставленные звуки (автоматизировать и дифференцировать их), развивает звуковой анализ, способствует совершенствованию связной речи.

Ход игры: Ребята, нам сегодня необходимо собрать урожай яблок. Но для того чтобы их собрать нам нужно выполнить задание.

*Варианты заданий:*

• Собрать только те яблоки, в названии которых есть звук [К]. (или любой другой, который необходимо автоматизировать).

• Собрать только те яблоки, в названии которых есть мягкий звук [Д]. (или любой другой, который необходимо автоматизировать).

• Собрать яблоки в две корзины. В одну корзину сложить яблоки со звуком [Д], а в другую со звуком [Т]. (или [К]. – [К']. и т. д.).

• Собрать яблоки со звуком [А], определить позицию звука в слове. («В слове автобус звук [А] находится в начале слова» и т. д.) [7].

7. Подобные задачи решаются и в ходе игры «Вера и Варя».

Ход игры: Вера и Варя очень любят сладкие, сахарные арбузы. Сегодня Вера хочет кушать только те арбузы, в названии которых есть звук «Вь», а Варя – в которых есть звук «Въ» [3].

Одним из основных направлений модернизации образования является обеспечение равных возможностей получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Не секрет, что нарушение речи в последнее время стало всё более распространенным явлением среди детей дошкольного возраста. Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем: письменная речь формируется на основе устной. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и др., у детей дошкольного возраста возникнут трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определится изменения личности на пути взросления. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР. Мы считаем, что использование элементов логоритмики с индивидуальным подходом на фоне

коллективной деятельности помогает закреплять знания, умения и навыки, приобретенные ранее, всесторонне развивать личность ребенка и в целом способствовать его оздоровлению.

#### Список литературы

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова; под ред. Г. А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – (Коррекционная педагогика).
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г. А. Волкова. – М.: Просвещение, 1985.
3. Воронова, Е. А. Логоритмика в речевых группах ДОО для детей 5-7 лет: методическое пособие / Е. А. Воронова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Киселевская, Н. А. Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми / Н. А. Киселевская. – М.: ТЦ СФЕРА, 2004.
6. Кузнецова, Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е. В. Кузнецова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
7. Макарова, Н. Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н. Ш. Макарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
8. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я. Мухина. – М.: Астрель, 2009.
9. Нищева, Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
10. Судакова, Е. А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников / Е. А. Судакова. – СПб.: Детство-пресс, 2013.

## ТЕХНОЛОГИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ – ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПЛАСТИЧЕСКИЙ БАЛЕТ

*Коломийченко Т. В.*

*МДОУ «Детский сад № 3» Ракулянского района*

Ребенок воспитывается разными  
случайностями, его окружающими.

Педагогика должна дать  
направление этим случайностям.

*В. Ф. Одоевский*

В настоящее время педагогический коллектив детского сада, реализует региональный проект «Сохранение и укрепление здоровья детей на основе индивидуального медико-психолого-педагогического сопровождения «Воспитываем здоровое поколение», активно внедряет в работу инновационные технологии.

Внедряя новые технологии физкультурно-оздоровительной работы в дошкольное учреждение, нас заинтересовала программа Н. Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», а именно раздел «Горизонтальный пластический балет».

Новизна данной физкультурно-оздоровительной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления. Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей, как важнейшего



принципа организации работы с дошкольниками, в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

«Горизонтальный» – означает, что все или практически все движения выполняются лежа на полу. Слово «балет» предполагает связь с искусством и хореографией, приобщение к миру прекрасного. «Пластический балет» потому что движения не должны быть резкими и отрывистыми. Это плавные взмахи руками, изящные повороты и мягкие изгибы. Все здесь напоминает грацию кошки. Это своеобразный танец на полу, соединяющий в себе определенную физическую нагрузку и философию самих движений. Все упражнения сопровождаются текстом-сказкой, которая позволяет тренировать тело, развивать интеллект и формировать у детей необходимые духовные качества. Ребенок переживает некую историю, во время танца превращается в какую-либо птицу, предмет или животное и раскрывает созданный образ. Можно вообразить себя листьями на ветру, стебельком, рыбой, диким животным, росинкой. Горизонтальный пластический балет – это уникальная, эстетико-оздоровительная система, комплекс не сложных упражнений для любого возраста и физической подготовки, направленный на восстановление жизненной энергии.

В настоящее время в связи с тревожной тенденцией ухудшения здоровья детей существует потребность в успешной интеграции профилактических и оздоровительных технологий в образовательный процесс ДОУ. Слабое здоровье детей, недостаточная двигательная активность в течение дня в детском саду и дома, потеря природной гибкости, эластичности и подвижности суставов к концу дошкольного периода, желание реализовать себя в движении, желание родителей видеть ребенка физически совершенным: развитым, здоровым, активным обусловили необходимость работы в данном направлении. Поэтому мы решили включить в индивидуальную работу с детьми элементы технологии «Горизонтальный пластический балет».

Часто болеющие дети нуждаются в укреплении и оздоровлении организма. На детей с бронхо-легочной патологией благотворно влияет «Горизонтальный пластический балет», потому что при выполнении, деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем проходит в щадящем режиме. Он как нельзя лучше подходит для работы с ослабленными детьми, так как режим «горизонтальных поз» обеспечивает естественную последовательность движений: от положения «лежа на спине» – к положению «стоя на высоких коленях», позвоночник при этом находится в расслабленном положении. Выполняемые упражнения в «горизонтальных позах» позволяют естественно и плавно переходить от одного вида нагрузок к другому.

Высоким эмоциональным фоном отличаются такие занятия. Они сопутствуют развитию эмоционально-двигательной сферы, творческих способностей, воображения. Развивается чувство ритма у детей, столь важное в хореографии и спорте. Программы горизонтального пластического балета мы проводим вместо комплексов утренней гимнастики, гимнастики пробуждения – как утром, так и после дневного сна. Укороченные программы используем в качестве физкультурных минуток, физкультурных пауз. Специальные коррекционные программы оправдывают себя в индивидуальной работе с «отстающими» детьми. Часть занятий по физической культуре мы проводим в этом стиле. А какими интересными, музыкальными, эстетичными стали физкультурные праздники, потому что мы включаем в них программы горизонтального пластического балета. Интересные возможности реализуются в «горизонтальном пластическом балете» и как в новом виде соревнований. Перспективы их колоссальны, а правила могут быть самыми разными.

Реализация данной технологии позволяет решать следующие задачи:

- укрепление здоровья детей, повышение функциональных и адаптационных возможностей организма, умственной и физической работоспособности;
- эмоциональное развитие;
- гармоничное развитие всех звеньев опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки; совершенствование двигательных навыков, воспитание двигательных качеств;
- воспитание интереса и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

Задачи технологии соответствуют целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, о которых говорится в ФГОС ДО:

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям;
  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.
- «Горизонтальный пластический балет» опирается на объективные законы человеческого организма. При реализации, необходимо придерживаться заповедей:
- следуй логике природы (педагогика должна быть естественной);
  - физическое воспитание дошкольников должно происходить по развивающейся спирали;
  - играя – оздоравливать, воспитывать, развивать, обучать;
  - физическое воспитание должно заряжать детей положительными эмоциями;
  - через движение в игру – воспитание человека будущего.

Существует три ступени сложности программы: первая – воспитатель показывает на собственном примере, как должны выглядеть все движения, вторая – дети выполняют движения с помощью голоса педагога, третья – свобода мысли, когда ребенок в состоянии сам, без помощи взрослого создать свой образ, сюжет. Прекрасный способ для развития воображения.

Что же можно делать на полу? Из положения лежа на полу можно совершить много вариантов движений. Это и упражнения: на боку, на спине, на животе, стоя на четвереньках, стоя на коленях, переворачивания со спины на живот, ползание, а также множество вариаций: в положении сидя, стоя на коленях, подниматься на высокие колени, вставать на ноги. Особенно дети любят выполнять упражнения в паре, с предметами.

«Весеннее пробуждение природы» – занятие, в котором нет инвентаря. Это занятие подходит для всех детей. Детям представляют себя различными растениями, животными, насекомыми, которые просыпаются, медленно потягиваются и радуются новому дню. Создается сказка, в которой дети чувствуют себя приятно и комфортно. Все упражнения выполняются под медленную музыку. В упражнении «Подснежник» дети плавными, медленными движениями показывают, как вырастает цветок.

Кроме того элементы «горизонтального пластического балета» применяю в сюжетных занятиях, в физкультурных досугах, как часть традиционного занятия, в ритмической гимнастике, в игровой деятельности. Нами разработаны комплексы занятий, «Гимнастики после сна» и утренней гимнастики.

Динамика уровня физического развития показывает положительные результаты. Благодаря использованию данной технологии уменьшилось количество дней пропущенных детьми по болезни.

Большую роль в получении результатов в физкультурно-оздоровительной работе играет взаимодействие с родителями. Кроме совместной организации и проведения спортивных мероприятий «Семья вместе и душа на месте», «Мы выбираем здоровье», «В природу за здоровьем» и другие. Активно использую информационные технологии: сетевое консультирование родителей «Театр физического развития», «Нетрадиционная физкультура семье», интернет-собрания: «Лёжа танцуем», «Вместе с мамой», «Просыпаемся красиво». Это очень важный рычаг для повышения родительской активности.

Применение в физкультурно-образовательной работе ДОУ методики горизонтального пластического балета гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, лёгкую походку, является профилактикой нарушения осанки.

Подводя итоги, можно сказать, что «Горизонтальный пластический балет» – это интересное и перспективное направление, сочетающее в себе и физическое и духовное развитие. Это возможность тренировать свое тело, не травмируя и не перенапрягая, способ самовыражения и развития воображения.

#### Список литературы

1. Ефименко, Н. Н. Горизонтальный пластический балет / Н. Н. Ефименко. – Таганрог, 2001.
2. Ефименко, Н. Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Н. Ефименко. – Таганрог, 2000.
3. Ефименко, Н. Н. Физкультурные сказки / Н. Н. Ефименко. – Харьков, 2005.
4. Чудакова, Н. В. Горизонтальный пластический балет как технология оздоровления, коррекции и творческого самовыражения детей с ОВЗ на основе авторской программы «Горизонтальный пластический балет [Электронный ресурс]. / Н. В. Чудакова, А. С. Тонова // Молодой ученый. – 2016. – №12. 6. – С. 134-137. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/32027/>

## ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОЛНОЦЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Копеева Е. Н., Бокова Е. Ю., Проскурина Т. Е.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 32 «Журавушка» г. Губкина*

«Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка – ... это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»  
В. А. Сухомлинский

«Здоровье дороже богатства» – утверждал французский писатель Этьен Рей, который жил в конце 19 века. Точно также утверждают и многие из нас. О здоровье говорят, о здоровье спорят, здоровья желают.

Вопрос о сохранении здоровья детей при всё увеличивающихся дошкольных нагрузках волнует педагогическое сообщество не одно десятилетие. Волнует потому, что здоровье детей ухудшается с каждым следующим поколением, и немаловажную

роль в этом играет детский сад, в котором современный ребенок проводит от 50 до 70 процентов своего времени.

Становясь старше, дети все больше времени проводят в образовательной деятельности.

ФГОС нового поколения не вносит никаких новых требований к здоровьесбережению на занятиях. Однако само понятие – деятельностный подход – позволяет нам по-новому взглянуть на физминутку на уроке.

Работая в условиях реализации ФГОС основного дошкольного образования, считая, что для полноценного физического развития детей дошкольного возраста и укрепления их физического здоровья, необходим особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм и видов физического воспитания.

Одной, из которых являются динамические паузы (греч. dynamikos – силовой) – заполненная разнообразными видами двигательной активности пауза в учебной или трудовой деятельности, отличающейся значительным преобладанием умственной нагрузки или однообразием движений. Предназначена для предупреждения утомления и снижения работоспособности.

Выделяют ряд оздоровительных функций динамических пауз, которые проводятся в течение всего дня.

- ✓ Развлекательную – создают благоприятную атмосферу;
- ✓ Релаксационную – снимают напряжение, вызванное негативными эмоциями, перегрузками мышц, нервной системы, мозга;
- ✓ Коммуникативную – объединяет детей в группы, способствует их сотрудничеству, взаимодействию между собой;
- ✓ Воспитательную – формирует моральные и нравственные качества
- ✓ Обучающую – давать новые знания, умения, навыки, и закреплять их
- ✓ Развивающую – развивает речь, внимание, память, мышление – возникшие психологические процессы;
- ✓ Коррекционную – «исправлять» эмоциональные, поведенческие и другие проблемы ребенка;
- ✓ Профилактическую – предупреждают появления психологических заболеваний;
- ✓ Лечебную – способствовать выздоровлению.

Динамические паузы или физкультминутки рекомендуется проводить, начиная со средней группы. Показателем необходимости является так называемое двигательное беспокойство детей, ерзание на стуле, зевание, ослабление внимания, отвлечение.

Динамические паузы проводятся во время занятий, требующих от детей усидчивости и умственного напряжения (занятий по математике, развитию речи, ИЗО-деятельности). Умственное утомление определяется по снижению внимания детей. Дети под воздействием длительного статического напряжения опускают плечи, горбятся, что приводит к нарушению осанки, замедлению кровообращения. Все это негативно отражается на здоровье дошкольников.

Снять напряжение помогут динамические паузы. К ним относятся физкультминутки, логоритмическая гимнастика, пальчиковые игры.

Физкультминутки проводим с целью снижения утомляемости и повышения умственной работоспособности детей во время занятий и обеспечения кратковременного активного отдыха. Для этих целей подходят физкультминутки, состоящие из 3-4 упражнений для больших групп мышц (рук, плечевого пояса, туловища, ног), активизирующих кровообращение и дыхание. Традиционные физкультминутки проводим в сочетании движений с речью детей. Это вызывает необходимость составить или подобрать для каждого из упражнений наиболее подходящий по смыслу текст.

Во время физкультминуток дети могут свободно двигаться по группе, имитируя различные виды движений, учатся ориентироваться в пространстве. Тем самым развивается их воображение. Фантазия. Достигается полная раскованность в движении.

При этом упражнения должны быть хорошо знакомы детям, удобны для выполнения на ограниченной площади, просты по структуре и должны включать в себя движения, воздействующие на группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем детского организма.

При подборе упражнений учитываем объем и характер двигательной активности во время занятий. Так, чаще всего на занятиях по изобразительной деятельности в напряжении находятся мелкие мышцы кистей рук. Поэтому в физкультминутки, наряду с другим, включаем упражнение на их расслабление.

Определенное значение придаем смысловой содержанию физкультминуток с содержанием занятий, поэтому переход к физкультминутке и обратно, совершается легко.

Еще один вид отдыха, используемых нами после продолжительной работы в положении сидя для снятия напряжения – логоритмическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика может выполняться под музыку, чтение стихотворения или пение детей и педагога. При этом дети имитируют движения по тексту произведения.

Логоритмические упражнения также объединяются в комплексы общеразвивающих упражнений, в которых задействованы все группы мышц.

Помогают развивать у ребенка и мелкую моторику рук, координацию движений и внимания, активизировать речевые навыки, память, мышление и пальчиковые игры. Подбираем игры, которые окажутся детям по силам. Сначала показываем все действия с пальчиками. А потом предлагаем повторить. Сопровождаем игры стихами. Подбираем игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти, симметричные и не симметричные движения рук.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов.

Считается, что упражнение «Браслет» (растирание запястья), «Мельница» (пальцы слегка сцеплены, большие пальцы изображают мельницу) улучшают лимфоток (циркуляцию крови). Улучшение лимфотока способствует повышению иммунитета.

Упражнения со всей кистью «стряхнуть воду с рук» и др. помогают расслабиться.

Рекомендации по проведению: Упражнения выполняются в медленном темпе, (от 3 до 5 раз) сначала одной, потом другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. «Бобик» (младшая гр.), «Теремок» (средняя гр.), «Апельсин» (старшая гр.) Игры, где правая делает одно, а левая другое, уже вводят постепенно в более старшем возрасте.

Регулярно проводим динамические паузы с оборудованием, что помогает повысить интерес к занятиям, помогает повысить качество их выполнения. При этом в качестве оборудования могут использоваться ручки, карандаши, линейки, ластик и т. д. Следим, чтобы дети принимали правильное исходное положение, соответствующее тексту динамической паузы, её направленности. Часто дети, выполняя упражнения, не правильно сочетают движения с ритмом дыхания. И часто его задерживают. Помогают решить эти проблемы стихотворные физкультминутки. Чтобы научить детей правильно дышать, предлагаем им при опускании рук вниз, при приседаниях, наклонах произносить звуки или слова. Например, при наклоне вперед протяжно произнести звук «ш-ш-ш» – шипят гуси или сдувается шарик и т. д.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что на эффективность проведения динамических пауз влияет особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм и видов физического воспитания, качественная и глубоко продуманная предварительная работа по подготовке необходимого оборудования, литературного и музыкального сопровождения. Разумное сочетание всех этих компонентов помогает нам проводить комплексы эмоционально, интересно и способствует наиболее яркому восприятию движений, способствует полноценному физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников.

Таким образом, используя динамические паузы мы следуем основному принципу ФГОС – деятельностному подходу в образовании.

*«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным – сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении!» Жан-Жак Руссо.*

В заключении хочется ещё раз сказать: «Заботьтесь о здоровье детей, включайте физкультминутки и динамические паузы, следите за чистотой воздуха в группе, температурным режимом, освещенностью, что прямо влияет на здоровье детей. Приучайте своих воспитанников к здоровому образу жизни. Будьте для них ярким примером».

#### Список литературы

1. Гаврючина, Л. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л. Гаврючина. – М.: СФЕРА, 2012. – 160 с.
2. Анисимова, К. А. Двигательная деятельность детей 3-5 лет/ К. А. Анисимова, Л. М. Хабарова. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 160 с.
3. Развитие дошкольника (2-7 лет). Пальчиковые игры и упражнения / Т. В. Калинина. – М.: Учитель», 2019. – 151 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ КАК МЕТОДА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Коротницкая С. И., Степанюк Т. Н., Гуч Л. С.  
МБДОУ «Детский сад № 86» г. Белгорода*

ФГОС определяет укрепление и сохранение здоровья школьника одним из важнейших направлений деятельности образования. Результатом этой деятельности должно быть объединение представлений о здоровье в единую систему, продолжение исследовательской деятельности по вопросу здоровьесбережения, развитие образовательной среды по сохранению здоровья детей, формирование культуры здорового образа жизни. Снижение двигательной активности, нарушение режима дня, рост вредных привычек – причина для активизации деятельности по формированию культуры здоровья, используя инновационные технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий в образовании является обеспечение ребенку сохранить здоровье, сформировать и систематизировать знания, умения и навыки по сбережению здоровья, получить необходимые знания о работе органов и организма в целом, научить использовать их в жизни. Система современного образования владеет всесторонними аспектами по сохранению здоровья и возможностью вырастить здоровое поколение. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического, психического и духовного здоровья, важная роль здесь отводится дошкольному учреждению. Однако решение этой проблемы невозможно без слаженной работы

родителей, воспитателей, медицинских учреждений, спортивных комплексов. Самое главное – здоровый образ жизни должен стать нормой для взрослых и детей не на словах, на деле.

Под ведением здорового образа жизни мы понимаем комплекс мероприятий, способствующих сохранению и укреплению здоровья, которые планомерно, систематично вводятся в жизнь человека и закрепляются им на протяжении всей его жизни, став некоей философией существования личности. Комплексом таких мероприятий для ребенка дошкольного возраста, которые посылно привить детям в соответствии с ФГОС в условиях дошкольного учреждения (а также в домашних условиях при сотрудничестве с родителями), могут выступать: закаливание, проведение культурно-гигиенических процедур, психогимнастика, умеренность в использовании информационно-коммуникационных технологий, физкультурные занятия, применение здоровьесберегающих технологий (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные упражнения; логоритмика; дыхательная гимнастика) и пр.

Мы живем в эпоху перемен, касающихся политической, экономической, духовной жизни и всего социума в целом. Изменения, происходящие в обществе, не могут не отразиться на одной из приоритетных областей жизни, а именно – на области образования. Сегодняшняя образовательная концепция тесно связана с активизацией инновационных процессов, обновлением содержания, внедрением новых, современных технологий обучения.

Сегодня «Арт-технология – это система действий, операций, методов, содержанием которых является язык и закономерности искусства, направленные на развитие личности» и предполагает одновременное интегративное использование различных видов искусств в образовательном процессе, а также современные достижения педагогики, медицины, социологии.

Арт-технология в образовательном процессе не является синонимом применения арт-терапевтических методов лечения в области психологии. Основной целью внедрения арт-технологий в педагогику является гармонизация творческого развития личности, внутреннего мира ребенка, создание условий для успешного решения учебно-воспитательных задач, развитие и укрепление внутреннего самосознания.

Сегодня многие педагоги, активно внедряя в практику обучения «инструментарий» арт-педагогики, делают непосредственную образовательную деятельность более интересной, занимательной, привлекательной, доставляющим удовольствие ребенку от познания и исследования различных сторон своего внутреннего «Я».

«Арт-педагогика – это активно развивающееся направление педагогики современное, практико-ориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, технологии привлечения искусства и художественного творчества для решения педагогических задач» – так определяет понятие арт-педагогики Никишина И. В., кандидат педагогических наук, доцент, председатель ВОО по поддержке педагогических инициатив и инноваций «НИВА», руководитель проекта *sov-a.ru*.

Задачами применения арт-педагогических технологий на занятиях являются: выявление и развитие творческих способностей личности, повышение мотивации к образованию и самообразованию, стимулирование дальнейшего роста и развития креативного и умственного потенциала ребенка, развитие и упрочение внутренней положительной «Я-концепции»; раскрытие всего многообразия спектра человеческих возможностей снимает накопившееся напряжение и помогает утвердиться в своем неповторимом отличном от других способе бытия в мире.

Обязательными условиями для успешного применения арт-педагогических технологий являются следующие:

- создание оптимальных условий для спонтанного творчества, познания мира и себя в нем;
- нацеленность деятельности на процесс самовыражения, а не на результат;
- создание спокойных и комфортных условий для творчества-педагог не высказывает критических замечаний, не судит, не командует, не критикует, не принуждает. Результат работы – непременно успешный и не является предметом оценивания.

К разновидностям арт-педагогике относятся такие, как изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, драматерапия, танцтерапия.

Изотерапия – арт-технология, предполагающая занятия изобразительным искусством. Изо-технология незаменима в процессе слушания музыки. В детском возрасте ребенок иногда начинает рисовать прежде, чем говорить. Как говорит восточная мудрость, «картина может выразить то, что не выразит и тысяча слов». Согласно мнению некоторых исследователей, «рисунок для детей является не искусством, а речью». В. С. Мухина и ряд других авторов утверждают, что «рисунок – это своеобразное экспериментирование с художественными символами в качестве заместителей реальных объектов».

Одним из очень интересных экспериментов применения изо-технологии на занятиях музыки является упражнение «Я рисую музыку». До начала творческого процесса педагог, подготавливая детей, говорит следующее: «Согласны ли вы с утверждением, что музыка – это универсальный язык, который понимают все люди на земле?». Кто-то из детей пожимает плечами, кто-то кивает головой, кто-то насмешливо улыбается. «Давайте проверим это, проведем эксперимент». В качестве объекта эксперимента может выступить произведение К. Дебюсси «Лунный свет».

Какие впечатления и ассоциации возникают у вас в это время? Сможете ли вы понять, что представлял себе композитор, когда писал ее? Нарисуйте то, что вы увидите! Но: давайте не будем влиять на мнение окружающих и не будем сами попадать под очарование чужого творчества-не заглядывайте в чужую тетрадь и не показывайте свой рисунок никому». Педагог включает запись с произведением К. Дебюсси, проходит несколько секунд, дети начинают рисовать... По окончании прослушивания произведения, педагог говорит: «А теперь поднимите свои рисунки и покажите остальным детям!».

При прослушивании музыки дети могут постоянно зарисовывать свои впечатления, это помогает им глубже и полнее осознать образы произведений- «Осень», «Зима», «Весна», «Кикимора», «Баркарола», «Картинки с выставки», «Снегурочка», «Садко», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Кошки», и др.

Рисование в процессе прослушивания музыки- один из легкодоступных способов гармонизации личности, достижения зоны психологического комфорта, радости.

Суть приема «Хочу быть дирижером» состоит в необходимости продирижировать музыкальное произведение при прослушивании или дирижировать хором или группой одноклассников во время вокально-хоровой работы. «Кто сегодня дирижер?» – спрашивает педагог и с удовлетворением наблюдает множество поднятых рук. Это упражнение помогает формированию и совершенствованию чувства ритма, ритмического слуха детей – способности понимать и оценивать экспрессивность и эмоциональность произведения, способствует сплочению коллектива, раскрепощению детей, вызывает эмоциональный отклик- чувство радости, причастности к творческому процессу, коллективу, мотивирует к дальнейшей работе, повышает самооценку ребенка.

«Вокалотерапия» – одна из обязательных составляющих частей непосредственной образовательной деятельности по музыке, входящая в вокально-хоровую работу.



Арт-технология, связанная с вокалом, предполагает наличие дыхательных упражнений, предваряющих занятия вокалом, упражнений на распевание для того, чтобы приготовить мышцы гортани к процессу пения, и обязательную артикуляционную гимнастику.

Положительное влияние вокалотерапии на организм человека вообще и ребенка в частности трудно переоценить. По утверждениям ученых, волновые звуковые вибрации – это отличный стимулятор обменных процессов организма на клеточном уровне. Если спросить у учащихся, например, при изучении темы «Виват, Россия!» и песни «Солдатушки, бравы ребятушки» о том, почему солдаты поют во время марша, большинство детей ответят: «Потому, что с песней легче шагать», – и будут совершенно правы – ведь волновые вибрации благотворно воздействуют на двигательную, дыхательную и сердечно-сосудистую функции организма, который поглощает большинство звуковых волн, заставляющих вибрировать внутренние органы. Организм получает некоторый «вибрационный массаж». Процесс вокалотерапии оказывает благотворное влияние на сердце, гортань, щитовидную железу, бронхи и легкие. Нельзя забывать и о том, что во время пения, вместе с глубоким, ниже-реберно-диафрагматическим вдохом все органы человеческого тела, в том числе и мозг, получают большой приток кислорода, улучшается кровообращение, «оживляется» весь организм в целом, улучшается эмоциональное состояние, повышается жизненный тонус и даже иммунитет. Занятия вокалотерапией в группе способствует нормализации эмоционального климата, помогает дружить, повышать личностную самооценку.

Отличное действие на психологическое состояние человека оказывают русские народные игровые песни, такие, как свадебная «Бояре, а мы к вам пришли», «Где был, Иванушка», «Мою лошадку пони», песня-игра Белгородской области «Тетёра шла» и другие. Сочетание вокалотерапии, танцтерапии и ритмопластики дают потрясающий результат в поднятии настроения, имеют здоровьесберегающий потенциал, положительно воздействуют на психоэмоциональный фон ребенка, помогая высвобождению эмоций и чувств, восстанавливают энергетический тонус детей.

Применение драма-технологии, или драматизации на занятиях помогает активному развитию креативных способностей дошкольников, дает огромный простор для детской фантазии, способствует более глубокому осмыслению и запоминанию учебного материала, дает возможность ребенку на собственном опыте пережить чувства и эмоции героя и более полно понять его переживания, испытать воздействие музыки на свою эмоциональную сферу, прочувствовать композиторский замысел и оказывает сильное эмоциональное воздействие на детей. Драма-технологии воплощаются следующим образом;

1. Разыгрывание эпизодов произведений, конкурс на лучшее воплощение образа;
2. Задание: «Придумать хороший конец к произведению».

Необходимым условием успешного применения арт-технологий на музыкальных занятиях является наличие доверительных отношений между педагогом и дошкольником, уважения, эмпатии, создание ситуации успеха.

Очевидные достоинства арт-педагогических технологий на занятиях – это поиск новых творческих путей в обучении, способствующих лучшему освоению учебного материала детьми, повышению уровня их нравственного и духовного развития. Арт-технологии способствуют реализации внутренних ресурсов детей, развитию их способностей, создают условия для творческой самореализации.

Применение арт-педагогических технологий способствует гармоничному развитию креативности, воображения, помогает становлению личности, формированию положительной «Я-концепции» ребенка, способствует активному познанию окружающего мира.

## РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ

*Костюченко Ю. В., Матусова Н. Е.  
МБДОУ д\с № 63 «Машенька»  
Старооскольского городского округа*

В наше время значительно возросло количество дошкольников с плохим здоровьем, появляется все больше детей с частыми простудными заболеваниями, нарушениями осанки, излишним весом. Этот перечень можно было бы продолжать еще очень долго. Причин множество, но одна из них – малоподвижный образ жизни. Дома родители предпочитают занять ребенка спокойными делами – интеллектуальными или настольными рисованием, в худшем случае – просмотром телепередач или игрой за компьютером. И это понятно: родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня, в квартирах много мебели и мало места, а «ребенок, разбегавшись, может получить травму или что-то разбить. Пусть лучше посидит – спокойнее будет».

Несмотря на возросший интерес к двигательной активности, выражающийся в открытии спортивных центров, оборудованных детских площадок и т. п., дети, как правило, лишены возможности вести активный здоровый образ жизни. Так как не хватает достаточной информации, заинтересованности, возможности посещения младшими дошкольниками физкультурно-оздоровительных центров.

Одной из сторон развития личности является физическое развитие, которое самым непосредственным образом связано со здоровьем человека. Фундамент здоровья, физического и психического, закладывается в детстве. Достаточно ли прочным будет этот фундамент, зависит целиком от взрослого, от того, как будут воспитываться дети, какие полезные привычки они приобретут. Важно привить дошкольникам вкус к занятиям физкультурой. Сделать это непросто.

В дошкольном учреждении ребенок проживает треть своей дошкольной жизни. И эту жизнь его организуют сотрудники детского сада. И от того, как она будет организована, зависит в немалой степени состояние здоровья детей. Большая часть этой работы приходится на педагогов. Мы создаем развивающую среду для детей, организуем их познавательно – продуктивную деятельность.

Предварительно проанализировав данную проблему, был разработан проект «Здоровье – детям» для развития двигательной активности на примере игр с учетом использования в ходе реализации проекта. Разработанный проект включает в себя комплексы двигательно – оздоровительных игровых мероприятий. Эти мероприятия включаются в режим дня: в утреннюю гимнастику, физкультпаузы между различными видами занятий в группе, в занятиях физической культурой. Они направлены на обучение детей основным двигательным навыкам, навыкам правильного дыхания, овладение основами закаливания, самомассажа, приемами психической саморегуляции; профилактику и коррекцию нарушений опорно-двигательного и зрительного аппарата, изучение и формирование мотивации достижения успеха у дошкольников как условия, необходимого для выявления и коррекции потребности в здоровом образе жизни.

В процессе воспитательской деятельности стараемся так строить свою работу, чтобы дети много двигались. Недаром древнегреческие мудрецы говорили: «Хочешь быть здоровым бегай!».

Для каждой формы двигательной активности был разработан комплекс методических рекомендаций, в который входит описание деятельности, а так же предлагаются

различные способы проведения. В данных пособиях приводится перечень упражнений и двигательных заданий, которые можно выполнить в процессе игровой деятельности, а так же дается описание подвижных игр и игровых упражнений с указанием цели и правил игры.

Для некоторых игр предлагается стихотворное сопровождение, предусматриваются различные варианты их проведения. Тематика и возрастная направленность подвижных игр отличается разнообразием. Есть в пособиях несложные сюжетные игры для детей младшего дошкольного возраста, вместе с ними предлагается описание игр с правилами для детей средней группы.

Предлагаемые пальчиковые и подвижные игры можно с успехом применять не только на занятиях по физической культуре, но и в других видах деятельности. Есть в сборниках игры для формирования познавательной сферы ребенка, на закрепление навыков счета, для развития и активизации словаря («Шире шагай, цвет называй», «Паровозик» и другие). Все они подвижные, но вместе с тем помогают решать некоторые другие задачи обучения.

Разработанные в рамках исследования игровые упражнения нашли свое применение в проведении комплексов гигиенической гимнастики после дневного сна. Небольшие двигательные рассказы с занимательным сюжетом вызывают живой интерес у детей, позволяют сделать их пробуждение активным и бодрым.

Составленные двигательные-игровые комплексы с успехом применялись при организации спортивных развлечений, что еще раз отражает их вариативность.

Мероприятия по формированию основ двигательной активности у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрими.

Корректирующие упражнения после сна, утренняя зарядка, массаж, активное занятие физкультурой на воздухе – всё это моменты закаливания с элементами игры, которые использую в работе.

Движение и игра для малыша не только жизненная необходимость – это сама жизнь. В своей работе использую игровую форму проведения занятий, зарядки, гимнастику пробуждения.

Если ребенок много двигается, он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Малыши охотнее идут в группу, мгновенно перестают плакать, если переключаем их внимание на активную двигательную деятельность.

Стараемся значительно разнообразить движения и в играх с использованием физкультурных пособий. Движение превращается в увлекательный сюжет, особенно если есть атрибуты для игры: шапочки с изображением животных, насекомых, жилетки с автомобилями и др. ; различные вещи для ряженья; нагрудные знаки и т. п.

В процессе исследования было разработано и изготовлено многофункциональное спортивное пособие «Цветик-семицветик». Это цветок-массажер большего диаметра весом 2 кг. Применялось пособие преимущественно для формирования правильной осанки, укреплению мышц и связок стоп с целью предупреждения плоскостопия. Как вариант цветные лепестки использовались при обучении детей прыжкам через препятствия, бегу змейкой между предметами, при проведении общеразвивающих упражнений. С пособием «Цветик – семицветик» автором были разработаны варианты подвижных игр «Цветок – лепесток», «Красный, синий, желтый».

В ходе реализации проекта было изготовлено нестандартное многофункциональное физкультурное оборудование для подвижных игр и корректирующих упражнений

«Паровозик». Пособие сделано из легкого прочного материала. Лечебный паровозик представляет собой цепочку из ковриков с изображением вагонов разной геометрической формы, которые соединены между собой плетеной веревкой. Каждый коврик разного цвета, геометрической формы. Это яркое цветное оборудование позволяет значительно разнообразить двигательную деятельность детей на физкультурных занятиях и в режимных моментах, организовать множество увлекательных корригирующих упражнений, интересно провести утреннюю гимнастику. «Паровозик» можно использовать в работе с детьми разного возраста. Были составлены комплексы корригирующих упражнений с использованием «Паровозика».

Мероприятия по формированию основ двигательной активности у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрими.

Таким образом, реализация проекта, позволила расширить содержание методики организации физического воспитания, повысить её эффективность, привлечь нераскрытые ресурсы детского организма. Использование в работе физкультурно – оздоровительных комплексов и методов дают возможность всем детям овладеть наиболее рациональными способами выполнения движений в оптимальных условиях, развить физическую силу, выносливость, ловкость, быстроту реакции, укрепить здоровье.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны.

Поскольку все составляющие здоровья тесно взаимосвязаны, а реализация программы развития зависит от множества факторов, основной задачей «педагогике здоровья» является целостное формирование потребностей в сохранении и укреплении здоровья, в осознанной мотивации на здоровый образ жизни посредством методов воспитания, самовоспитания, создание программы обучения здоровью.

#### Список литературы

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л. В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2010.
2. Макарова, З. С. Фитотерапия и ароматерапия в дошкольных учреждениях / З. С. Макарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

### ЭВРИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

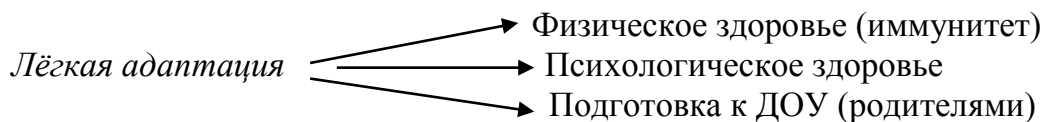
*Кривошеева А. Ю., Ралькайзер М. Е., Чуева В. И.  
МАДОУ «Центр развития ребёнка-  
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина*

Адаптация (от лат. Adaptare – приспособлять) – в широком смысле – приспособление к окружающим условиям. Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс) [1].

Актуальна ли эта тема на сегодняшний день?

На основе многолетнего опыта работы в детском саду с детьми младшего возраста, отмечено, что дети изменились. Малышам в 2019 году не подходят методы адаптации, используемые в 2000 году.

Необходимо разобраться, какие основные параметры влияют на качество адаптации:



Все составные части адаптации тесно взаимосвязаны.

Исследования доцента кафедры поликлинической педиатрии РМАПО Ксении Люциановны Печора, в которых учитывались все три критерия, показали, что только 18,2% детей готовы к посещению дошкольного учреждения, 6% – не готовы, 75,8% – условно готовы (2016).

В связи с этим появилась необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации адаптационного периода. Изучая современные публикации в профессиональных журналах, страницы сети Интернет по данной теме, мы познакомились с использованием эвритмической гимнастики для повышения эмоционального состояния детей.

Эвритмическая гимнастика – это нетрадиционный вид оздоровительно-развивающей работы с дошкольниками. Её название происходит от греческого слова «Эвретмия», что означает «прекрасный ритм», «прекрасное движение» [3].

Эвритмическая гимнастика включает в себя выполнение ритмических движений под стихотворный текст и инсценировку детских песен.

Занятия эвритмической гимнастикой включают элементы аэробики, художественной гимнастики, а так же ритмической импровизации.

«Мы не знаем более могущественного и более благоприятного средства воздействия на жизнь и процветание всего организма, чем чувство радости... Урок эвритмической гимнастики должен приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цели» – писал основоположник эвритмической гимнастики Жак Далькроз.

В России еще на заре XX века князь С. М. Волконский, популяризатор идей Жака Далькроза, писал, что эвритмическая гимнастика должна стать средством всестороннего воспитания будущих поколений».

Современная эвритмическая гимнастика в своем роде уникальна. А современная ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции [2].

Работа над проблемой адаптации детей к дошкольному учреждению ведется с 2016-2017 учебного года.

В начале работы был разработан проект «В детский сад с улыбкой!», который предполагал активное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Целью проекта стало облегчение прохождения периода адаптации малышей к дошкольному учреждению посредством эвритмической гимнастики.

Для достижения поставленной цели были определены задачи:

1. Повышать эмоциональный настрой детей;
2. Учитывать детей использовать освоенные ритмические движения в самостоятельной двигательной деятельности;
3. Развивать чувство ритма, музыкальность;

4. Способствовать формированию активной позиции родителей в необходимости развития положительных эмоций, раскрепощённости застенчивых детей.

Работа по реализации проекта «В детский сад с улыбкой» проходила в несколько этапов:

**I этап** – начальный (диагностико-прогностический) – диагностика детей (метод наблюдения); диагностика родителей (по степени осведомлённости об особенностях адаптационного периода).

**II этап** – основной (практический) – систематизация правил по эвритмии; разработка плана мероприятий, цикла игровых ситуаций для адаптации; исследование циклограммы эмоциональности детей в течении дня

**III этап** – заключительный (аналитико-обобщающий)

**На начальном этапе**, проведя диагностику готовности поступления ребёнка в дошкольное учреждение среди детей, методом наблюдения и анкетирования родителей (диагностический инструментарий доцента кафедры поликлинической педиатрии РМАПО К. Л. Печоры) выявлено, что будущие воспитанники:

Готовы к поступлению в ДООУ – 12 %

Условно готовы – 56%

Не готовы – 32%

Также было проведено анкетирование родителей по степени осведомлённости об особенностях адаптационного периода.

По результатам анкетирования:

40 % не владеют информацией о подготовке к поступлению ребёнка в дошкольное учреждение,

48% знают о подготовке к поступлению ребёнка в дошкольное учреждение, но дети недостаточно готовы к требованиям детского сада;

12 % семей полностью подготовили детей к поступлению в детский сад.

**На втором этапе (практический)**

**I** Систематизированы правила работы по эвритмической гимнастике, как средству успешной адаптации:

1. Упражнения должны быть доступны детям этого возраста.

2. Музыкально – песенное сопровождение должно побуждать их к подражательным движениям и вызывать эмоциональный отклик.

3. Необходимо исключить муштру – движения дети осваивают постепенно.

4. Показ движений должен быть зеркальным.

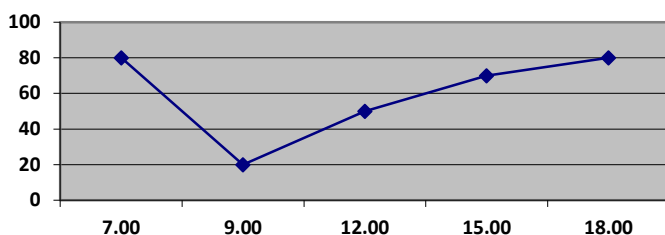
5. Дети должны заниматься без обуви, иначе невозможно укрепить мышечно-связочный аппарат стопы.

6. В комплекс необходимо включать упражнения для укрепления мышц руки, прежде всего кисти и пальцев.

7. Подбирать упражнения следует с учетом необходимости развивать произвольное внимание. Развивать двигательную произвольную память лучше всего путем неоднократного повторения знакомых упражнений [4,5].

**II** Разработан план мероприятий, цикл занятий по адаптации детей к дошкольному учреждению, консультации для родителей [7,8].

**III** Составлена и исследована циклограмма эмоциональности детей в течении дня. Циклограмма помогла увидеть «пики» эмоциональных всплесков малышей, выбрать формы эвритмической гимнастики для уравнивания состояния воспитанников.



Пик отрицательного эмоционального всплеска приходится на 7. 00 и 18. 00 (присутствие родителей в группе), поэтому это время необходимо занять весёлыми эвритмическими движениями или подвижными музыкальными играми. 9. 00 – образовательная деятельность, необходимы пальчиковые игры. Перед дневным сном – успокаивающие эвритмические движения в кровати. 15. 00 – комплекс бодрящей гимнастики под музыку.

Возникла необходимость пополнить фонотеку, подборку потешек, комплексов пальчиковых гимнастик, утренних зарядок. Создана картотека игр и игровых упражнений с эвритмическими движениями: «Лошадки». «Кот и мыши», «Зайцы и волк», «Зайка серенький сидит», «Мыши водят хоровод», «Затейники», «Хитрые рыбки», «Шмель», «Зеркало», «Кто быстрее», и т. д.

Во все режимные моменты включены элементы эвритмической гимнастики («Водичка, водичка...», «Каша в ложке к нам пришла...», «Просыпайся, просыпайся и с кровати поднимайся...»).

Очень эффективный метод «вхождение в танец». Педагог начинает выполнять ритмические движения по тексту звучащей песни, дети включаются в танец по мере прихода в детский сад. В итоге выполняет движения вся группа.

С 2017 года традиционными стали праздники с использованием эвритмической гимнастики при участии родителей [6].

**На третьем этапе заключительным (аналитико-обобщающим) итоговым действием успешной адаптации явилось диагностическое обследование и сравнительный анализ адаптации детей за два года. 2016-2017 – без использования эвритмической гимнастики и 2017 – 2018 с использованием.**

### Сравнительный анализ адаптации детей за два года

| Начало адаптации 2016-2017   | Начало адаптации 2017-2018  |
|--|---|
| Готовы к поступлению в ДООУ – 10 %<br>Условно готовы – 62%<br>Не готовы – 28%            | Готовы к поступлению в ДООУ – 12 %<br>Условно готовы – 56%<br>Не готовы – 32% |
| Окончание адаптации 2016-2017  | Окончание адаптации 2016-2017   |
| 3,5% – тяжёлая адаптация<br>44,5% – адаптация средней тяжести<br>52 % – лёгкая адаптация | 26% – адаптация средней тяжести<br>74 % – лёгкая адаптация                    |

Благодаря эвритмике, адаптационный период, значительно сократился.

Пройдя анкетирование родители отметили успешную адаптацию детей и желают продолжить занятия детей аэробикой, художественной гимнастикой, танцами и т. д.

Итак, по результатам работы можно сделать вывод, что эвритмическая гимнастика доказала свою успешность и эффективность в решении задач успешной адаптации детей младшего возраста к посещению дошкольного учреждения.

### Список литературы

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / авт. -сост. Л. В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
2. Библиотека воспитателя «Социальная адаптация малышей в ДОУ» / Н. В. Иванова, О. Б. Кривовицына, Е. Ю. Якупова. – М.: Творческий центр "Сфера", 2011. – 128 с.
3. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребёнка в детском саду: пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
4. Кирюхина, Н. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практическое пособие / Н. В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений / Н. Кондрашова, А. Долженко, Е. Долженко. – Воронеж: Учитель, 2015. – 76 с.
6. Михайлова, М. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М. Михайлова, Н. Воронина. – Ярославль: Академия Развития, 2000. – 110 с.
7. Ремизовская, Е. Танцуйте, крошки!: практическое пособие / Е. Ремизовская. – Ростовн/Д.: Феникс, 2014. – 125 с.
8. Терёхина, О. Здравствуй, детский сад!: практическое пособие / О. Терехина. – Мозырь: ООО «Белый ветер», 2008. – 91 с.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Лемешко Ю. А., Зубова Е. С.  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3  
комбинированного вида Белгородской области»*

Здоровье детей – это одна из самых главных ценностей семьи и государства. Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия организма человека [2].

По определению Г. Сигериста, «здоровым может считаться человек, который отличается гармоническим развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде» [2].

Укрепление и поддержание психического и физического здоровья детей – это одна из главных задач родителей и педагогов.

Известно, что в последнее время увеличивается количество дошкольников с проблемами психического и соматического характера. Данные проблемы вызваны такими факторами, как значительное ограничение двигательной активности у детей (длительное пребывание перед телевизором, компьютером), ухудшение экологической обстановки (химические добавки в продуктах питания, некачественная вода).

Для детей дошкольного возраста возможность посещать детский сад, овладевать знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой – это показатели нормального функционального состояния их организма, состояния уравновешенности с внешней средой.

Основой воспитательной, профилактической и оздоровительной работы в детском саду является контроль за состоянием здоровья детей.

Основными показателями здоровья детей являются такие показатели, как уровень физического и нервно-психического развития детей, состояние основных функций организма, а также наличие или отсутствие хронических заболеваний, отклонений в раннем периоде развития (в течение беременности и родов, в период новорожденности).



У детей с тяжелыми речевыми нарушениями недостаточно развита мелкая моторика рук, наблюдается отставание в развитии двигательной сферы, нескоординированные и скованные движения при выполнении упражнений, эмоциональная возбудимость, поэтому использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками, положительно влияет на исправление речевого дефекта, а также коррекцию психического и физического состояния ребенка.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей [5].

Целью используемых учителем-логопедом и педагогом-психологом здоровьесберегающих технологий у детей с тяжелыми нарушениями речи является исправление речевых нарушений, обеспечение высокого уровня здоровья воспитанников, а также воспитание культуры здоровья, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

В нашем детском саду на логопедических занятиях широко используются такие здоровьесберегающие технологии, как точечный самомассаж, который помогает воздействовать на активные точки кожи, тесно связанных с внутренними органами. Стимуляция данных точек нормализует различные процессы в организме и улучшает кровообращение, а также воздействует на органы и системы, которые связаны с речевой функцией. Считаем, что самомассаж эффективно способствует преодолению артикуляторных, дыхательных, голосовых расстройств и позволяет значительно сократить сроки коррекции нарушений речи, является хорошим средством для поддержания в форме голосового аппарата, дает хороший результат в оптимально короткие сроки. Главное правило при использовании самомассажа – систематичность, последовательность.

Учителем-логопедом и педагогом-психологом используется песочная терапия, которая положительно влияет на эмоциональное состояние детей и развитие речи. Дети, наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью, учатся проговаривать свои ощущения и прислушиваться к себе.

Работая с песком, детям предлагаются следующие задания:

- создать отпечаток своих ладоней на песке;
- пройтись отдельно каждым пальцем по поверхности песка;
- провести ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения;
- выполнить зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро.

С детьми проводится самомассаж пальцев рук и кистей, способствующий нормализации мышечного тонуса ребенка, стимулирующий тактильные ощущения, увеличивающий объем и амплитуду движений пальцев рук.

Хороший результат дает использование су-джок терапии, способствующая повышению физической и умственной работоспособности, создающая базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком. Поэтому, учитель-логопед и педагог-психолог в своей работе широко используют массажные шарики в комплекте с металлическими кольцами, которые применяются одновременно с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий.

Так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук, их умелости и ловкости, то эффективными в развитии тонких движений пальцев рук являются такие упражнения, как выкладывание фигур, букв из риса, фасоли, гороха, пшена, рисование на песке, манке. Очень нравится детям «Театр пальчиков и языка», так как упражнения проводятся с веселым настроением, в хорошем темпе и со сменой поз.

В логопедической группе используются игры на бумаге, рисование пальчиками, косточкой, ракушкой, пуговицей, так как данные упражнения вызывают яркий эмоциональный настрой и интерес детей.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи педагогами используется дыхательная гимнастика, которая дает высокие результаты. Данная здоровьесберегающая технология способствует насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров. Известно, что для выработки хорошей дикции необходимо укрепить мышцы языка, губ, нижней челюсти, отработать речевое дыхание. Поэтому, приступая к развитию речевого дыхания, прежде всего, педагоги отрабатывают бесшумный, спокойный вдох и сильный плавный ротовой выдох. Этому способствуют такие игры, как «Чья машинка быстрее доедет до гаража?» (игрушки из киндер-сюрприза), «Сделай дорожку» (на песке), «Горячий чай» (раздувание ваты).

Широко в работе с детьми используется музыкотерапия. Так как в дошкольном возрасте восприятие отдельных музыкальных произведений и звуков природы способствует достижению седативного или возбуждающего эффекта, в своей работе учитель-логопед и педагог-психолог используют такие приемы музыкальной терапии, как прослушивание музыкальных произведений, голосов птиц, животных, ритмичные движения под музыку, сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса, распевание чистоговорок под музыку.

Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики помогают преодолеть патологические проблемы, так как дети познают мир через движения и эмоции. Регулярное проведение таких упражнений позволяет выработать правильное речевое дыхание, стабилизировать общий тонус организма, развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, улучшить фонематический слух и ритмико-интонационную сторону речи, а также повысить речевую активность.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии, используемые в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи, позволяют своевременно скорректировать имеющиеся нарушения, и в дальнейшем окажут положительное влияние на качество школьного обучения, способствуют предупреждению возможных вторичных задержек в развитии психических и познавательных процессов.

#### Список литературы

1. Асташина, И. В. Логопедические игры и упражнения для детей / И. В. Асташина. – М., 2010. – 190 с.
2. Базарный В. Ф., Здоровье и развитие ребенка / В. Ф. Базарный. – М., 2005. – 176 с.
3. Белякова, Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г. Шишкова; под ред. Л. И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56 с.
4. Ерошкина, С. Т. Пальчиковый игротренинг / С. Т. Ерошкина // Логопед. – 2007. – № 4. – С. 37-41.
5. Панферова, И. В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике / И. В. Панферова // Логопед. – 2011. – № 2. – С. 17-30.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Леонтьева М. А., Тарасова Т. М.  
МБДОУ д/с №10 г. Нового Оскола*

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.  
В. А. Сухомлинский

Современный рост России связан с модернизацией в сфере образования, которая затрагивает проблемы формирования подрастающего поколения. Успешным в различных областях жизнедеятельности может быть только тот человек, который ориентирован на здоровый образ жизни.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. В этих условиях проблема сохранения и укрепления здоровья дошкольников становится особенно актуальной. Сегодняшние дети – это будущее нашей страны [1].

«Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов». Выпадение хоть одной из этих структурных частей приводит к утрате целого.

В данный момент проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии В. Н. Дубровский, Ю. П. Лисицын, Б. Н. Чумаков, психологии О. С. Осадчук, экологии З. И. Тюмасева, А. Ф. Аменд и педагогики В. Г. Алямовская, ГодаК. Зайцев, Ю. Ф. Змановский, М. Л. Лазарев, О. С. Шнейдер, О. В. Морозова, Т. В. Поштарева, Л. Г. Татарникова, О. Ю. Толстова.

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста, уровня заболевания детей дошкольного возраста. На состояние здоровья детей влияют многие негативные факторы: повсеместно ухудшающаяся экологическая обстановка, снижение уровня жизни в целом по стране, снижение уровня социальных гарантий для детей в сферах духовного и физического развития, недостаток у родителей времени и средств для полноценного удовлетворения потребностей детей, увеличение числа неполных семей, технология воспитательно-образовательного процесса, личность педагогов, а также состояние и ориентация семейного воспитания [5].

По словам Б. Н. Чумакова, купить здоровье нельзя, его возможно только получить единими постоянными усилиями. Но, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей, учителей и др.), с целью создания вокруг него атмосферы наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. Таким образом, с ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующая стилистика жизни. Знания, умения и навыки заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для сохранения собственного здоровья во взрослой жизни. Отношение ребенка к своему здоровью зарождается и развивается в процессе осознания себя, как человека, личность. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия [2].

Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего "Я", правильное отношение к миру, окружающим людям – все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно воспитатель строит свою работу [3].

Здоровый образ жизни – это не несложная сумма усвоенных знаний, а стилистика жизни, адекватное поведение в различных моментах, дети могут оказаться в неожиданных моментах на улице и дома. Вот поэтому главной задачей является рост у них самостоятельности и ответственности.

Осознание значимости проблемы здоровья детей дошкольного возраста, побудило коллектив нашего детского сада к проведению углубленной работе по формированию представлений у детей ЗОЖ [4].

Целью нашей работы оздоровления стало создание разных условий, которые помогут каждому ребенку стать телесно и психически здоровым, многогранно способным, радостным и счастливым.

Для реализации данной работы в детском саду созданы следующие условия:

- музыкально-физкультурный зал, оборудованный современным оборудованием;
- медицинский кабинет;
- спортивная площадка (на участке детского сада),
- физкультурный уголок в групповой комнате.

Физкультурно-оздоровительная деятельность включает в себя:

1. Создание системы двигательной активности дошкольника:

- утренняя гимнастика (каждый день);
- физкультурные занятия (3 раза в неделю);
- прогулки с включением подвижных игр;
- точечный массаж;
- дыхательная гимнастика на соответствующих занятиях;
- полоскание рта после еды;
- оздоровительная гимнастика после дневного сна (каждый день);
- эмоциональные разрядки, релаксация;
- ходьба по массажным коврикам, ребристая дощечка (босохождение);
- спортивные досуги, развлечения, праздники (1 раз месяц);
- закаливание.

2. Дни здоровья (с привлечением родителей) – 1 раз в квартал.

Реализация данной работы осуществляется через занятия, в совместной деятельности педагога, через режимные моменты; игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность детей.

Используются следующие методические приемы:

- рассказы и беседы воспитателя;
- заучивание стихотворений;
- моделирование различных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- игры-тренинги;
- игры-забавы;
- подвижные игры;
- дыхательная гимнастика;
- самомассаж.

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников должны проводиться всегда без выходных и праздничных дней.

Практика показывает, что мероприятия по формированию основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрыми.

Ребенок с младенчества должен усвоить, что здоровым быть хорошо, а недомогать плохо. Чтобы всегда быть здоровым он должен соблюдать определенные правила и не делать того, что может привести к болезни либо травмам [6].

Особое место уделяем работе с родителями. Семья играет важную роль, она совместно с ДООУ является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ.

Ребенок постоянно следует образу жизни старших, мамы и папы. В соответствии с этим родители, в начале, сами должны вести здоровый образ жизни и не подавать плохой пример своему чаду [7].

Таким образом, комплексное решение в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые станут основой для дальнейшей их жизни.

#### Список литературы

1. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 5.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 4.
3. Глазырина, Л. Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования / Л. Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 1999.
4. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / сост. Ю. Е. Антонов, М. Н. Кузнецова и др. – М.: Гардарики, 2008.
5. Змановский, Ю. Ф. Воспитание здорового ребенка: физиологический аспект / Ю. Ф. Змановский // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 9.
6. Нежина, Н. В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста / Н. В. Нежина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4.
7. Фомина, А. И. Физкультурные занятия, игры и упражнения в детском саду / А. И. Фомина. – М.: Гардарики, 2007.
8. Шорыгина, Т. А. Беседы о здоровье: методическое пособие / Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.

## СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА – СПОСОБ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Литвиненко А. В.  
МДОУ «Вязовской детский сад»*

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интел-

лектуальных способностей дошкольника. В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования главной задачей является: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Концепция модернизации российского образования предусматривает создание условий для повышения качества общего образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. Усилия педагогов сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

В нашей ДОО на основе технологии скандинавской ходьбы был разработан и реализуется проект «Скандинавская ходьба». Скандинавская ходьба (северная, нордическая, финская ходьба с палками) – занятия на открытом воздухе со специальными палками. Эта техника помогает активизировать до 90% мышц нашего тела. Также несомненное её достоинство аэробная нагрузка. Скандинавская ходьба считается самым простым и доступным путём к оздоровлению организма, улучшению физической формы. Существует несколько причин, по которым мы решили заниматься скандинавской ходьбой с дошкольниками:

- подходит для любого времени года и местности;
- не имеет противопоказаний;
- не требует специального снаряжения и одежды;
- позволяет достичь значительного тренировочного эффекта;

Занятия на свежем воздухе положительно воздействуют на работу всего организма ребёнка:

- способствуют оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата;
- формируют правильную осанку;
- уменьшают нагрузку на тазобедренные суставы, коленные суставы и содействуют профилактике плоскостопия;
- способствует развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой, нервной систем организма;
- развивает мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- на 5-10% повышают потребления энергии по сравнению с обычной ходьбой.

В скандинавской ходьбе используют специальные палки изготовленные из лёгких прочных материалов (алюминий, карбон, пластик) и имеющий на конце твёрдый металлический шип для улучшения опорных свойств при ходьбе по различным покрытиям – почве, песку, снегу, льду .

От правильно подобранной высоты палок зависит и уровень дополнительной нагрузки при ходьбе. Для детей рассчитываем высоту палок по формуле:  $A = B \times 0,7$ , где  $A$  – высота палок в см,  $B$  – рост ребёнка в см. Занятия проходят на улице. Их продолжительность в старшей группе 25 минут, в подготовительной – 30 минут, структура трёх-этапная (вводная, основная, заключительная части).

В водной части осуществляется начальная организация детей. Проводится построение, ходьба и бег разных видов, строевые упражнения, игровые задания. Продолжительность вводной части занятия 4-6 мин.

В основной части выполняется комплекс ору разминочных упражнений с палками помогающий мышцам и суставам подготовиться к нагрузке.

После разминки проводится скандинавская ходьба, совершенствуется техника, отрабатывается согласованность движений. Продолжительность основной части 18-20 минут. В заключительной части занятия выполняются дыхательные упражнения, игры малой подвижности, спокойная ходьба без палок с различными положениями рук. Продолжительность заключительной части 3-4 минуты.

Для занятий дети одеты в облегченную одежду, не стесняющую движений и удобную обувь. Основное правило скандинавской ходьбы – все движения должны быть функционально естественны. При ходьбе с палками движения рук, ног, туловища осуществляется ритмично и похожи на движения при быстрой ходьбе, но более интенсивные. Амплитуда движения рук вперед-назад регулирует ширину шага. Отталкивание палкой заставляет делать более широкий шаг. А чем слаженнее работают руки и ноги, тем эффективнее участвуют в движении суставы, мышцы бедер, грудного отдела, шеи и плеч. Техника скандинавской ходьбы с одной стороны близка естественному типу движений при обычной ходьбе, с другой -технике ходьбы на лыжах, что обеспечивает участие мышц всего тела в процессе занятий. Движения рук позволяет увеличить эффективность тренировки на 40%. Скандинавская ходьба не требует больших усилий, но приносит большую пользу. Дети после занятий бодрые, жизнерадостные, у них улучшается настроение и самочувствие.

Таким образом, скандинавская ходьба помогает формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма и поднимает настроение.

В нашем проекте активными участниками являются не только воспитанники и педагоги, но и родители. Положительным результатом можно считать то, что в рамках реализации проекта, некоторые родители приобрели скандинавские палки и занимаются ходьбой, привлекая всех членов семьи.

Коллектив детского сада не останавливается на достигнутом и продолжает работу по формированию здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья детей.

Мы считаем, правильно организованная воспитательно-образовательная и систематическая физкультурно-оздоровительная работа в детском саду положительно влияет на физическое развитие детей, способствует укреплению психического здоровья, нормализации их социально-адаптивной сферы.

Наши воспитанники знают основы здорового образа жизни, сознательно относятся к своему здоровью и умеют использовать доступные способы его укрепления. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того насколько грамотно организована работа с детьми по физическому воспитанию, насколько эффективно воспитатель использует для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка!

#### Список литературы

1. Крылова, И. И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / И. И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Линдберг, А. Марафон здоровья. Скандинавская ходьба и джоггинг. От первых шагов до спортивной трассы / Александр Линдберг. – М.: Вектор, 2015. – 256 с.

3. Полетаева, А. Скандинавская ходьба. Секреты известного тренера / А. Полетаева. – СПб.: ООО Издательство «Питер», 2015.

## РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Литвинцева Н. Н., Попова Е. В., Титова Л. В.  
МБДОУ «Детский сад «Росинка» г. Бирюча»*

В наше время среди дошкольников растет процент детей, имеющих те или иные отклонения в здоровье. Появляется все больше детей с частыми простудными заболеваниями, лишним весом, нарушением осанки. И это далеко не полный список. Причин тому множество, и в первую очередь – малоподвижный образ жизни. Дома родители предпочитают организовать ребенку спокойный досуг, занять его интеллектуальными или настольными играми, рисованием, в худшем случае – просмотром телепередач или игрой за компьютером. Что вполне объяснимо: родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня, в квартире мало места, а «ребенок, разбежавшись, может получить травму или что – то разбить. «Пусть уж лучше посидит – спокойнее будет» – рассуждают старшие.

Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста. Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования- сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Большую часть времени дети находятся в дошкольном учреждении. И эту жизнь организуют сотрудники детского сада. И от того, как она будет организована, зависит в немалой степени состояние здоровья детей. Большая часть этой работы приходится на педагогов. В нашем ДОУ создана развивающая образовательная среда, которая вызывает эмоциональный отклик, создает психологический комфорт для каждого ребенка и обеспечивает охрану и укрепление психофизического здоровья детей.

Предварительно проанализировав эту проблему, мы разработали в дошкольном образовательном учреждении ряд мероприятий для развития двигательной активности, которые включаются в режим дня: в утреннюю гимнастику, физкультминутки между различными видами занятий в группе, в занятия физической культурой. Они направлены на обучение детей основным двигательным навыкам, навыкам правильного дыхания, приемам психологической саморегуляции, овладение основами закаливания, самомассажа, профилактики и коррекцию нарушений опорно – двигательного и зрительного аппарата. Изучение и формирование мотивации достижения успеха у дошкольников, как условия необходимого для выявления и коррекции потребности в здоровом образе жизни.

Основным видом физкультурно – оздоровительной работы является непосредственно образовательная деятельность «Физическая культура», которая проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, и одно занятие на свежем воздухе. В процессе образовательной деятельности стараемся так строить свою работу, чтобы дети много двигались. Для каждой формы двигательной активности был разработан комплекс методических рекомендаций, в который входит описание деятельности, а также предлагаются различные способы проведения. В этих пособиях приводится перечень упражнений и двигательных заданий, которые можно выполнять в процессе игровой деятельности,



а также дается описание подвижных игр и игровых упражнений с указанием цели и правил игры.

Для организации некоторых видов подвижных игр предлагается стихотворное или музыкальное сопровождение, предусматриваются различные варианты их проведения. Подобные игры отличаются тематикой и возрастной направленностью. В различной методической литературе существует множество интересных сюжетных игр с описанием правил их проведения для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Предлагаемые игры можно применять не только на занятиях по физической культуре, но и в других видах деятельности. Есть игры для формирования познавательной сферы ребенка, на закрепление навыков счета, для развития и активизации словаря. Все они подвижные, но вместе с тем помогают решать некоторые другие задачи обучения.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а так же способствует профилактике нарушений осанки и стопы. В течение года используются различные варианты гимнастики. Составленные двигательные-игровые комплексы с успехом применялись при организации спортивных развлечений, что еще раз отражает их вариативность.

Корректирующие упражнения после сна, утренняя гимнастика, массаж, активное занятие физкультурой на воздухе – все это моменты закаливания с элементами игры, которые ежедневно применяются в работе. Кроме того, мероприятия по формированию основ двигательной активности у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим благотворно влияют на психологический настрой детей во время всего дня.

Движение и игра для малыша являются острой жизненной необходимостью. Если ребенок много двигается, он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Дети охотнее идут в группу, мгновенно перестают плакать, если переключаем их внимание на активную двигательную деятельность.

Мы стараемся разнообразить активность детей и в играх с использованием физкультурных пособий. Движение превращается в увлекательный сюжет, особенно если есть атрибуты для игры: шапочки с изображением животных, насекомых, различные вещи для ряженья и многое другое. В процессе мероприятий было изготовлено нестандартное многофункциональное физкультурное оборудование для подвижных игр и корректирующих упражнений под названием « Наш весёлый дружный дом». Пособие сделано из прочного, легкого материала, который крепится на подставках, имеет разборную форму, края прочно обработаны пластиковыми реечками и уголками. Это игровое оборудование представляет собой фигуры из поликарбоната в форме домиков с круглыми и квадратными отверстиями типа карманов для вкладывания в них пазлов – кирпичиков.

Каждый домик разного цвета с отверстиями для фигур разного размера. Дети, выполняя физкультурные задания – упражнения, получают пазлы – кирпичики для постройки своих домиков. Это цветное яркое оборудование позволяет разнообразить двигательную деятельность детей на физкультурных занятиях и в режимных моментах, организовывать множество творческих развивающих занятий и праздничных спортивных мероприятий. «« Наш весёлый дружный дом» можно использовать в работе с детьми разного возраста. Были составлены комплексы корректирующих упражнений с использованием данного игрового пособия.

Особое внимание уделяется взаимодействию с семьями детей по реализации мероприятий. Работа с родителями нашими педагогами строится на основе анкетирования, бесед, которые позволяют определить интересующую родителей тематику. В нашем

детском саду есть уголок «Здоровый ребенок», где каждый из родителей может получить консультацию или совет по вопросам физического воспитания детей. Мы придерживаемся мнения, что родители являются активными участниками воспитательного процесса. Оттого как они будут воспитывать ребенка, зависит многое в нашей общей работе. Благодаря нашим совместным усилиям используя разнообразные методы для поддержания состояния здоровья наших малышей.

Таким образом, реализация мероприятий позволила расширить содержание методики организации физического воспитания, повысить ее эффективность, привлечь нераскрытые ресурсы детского организма. Использование в работе физкультурно-оздоровительных комплексов и методов дают возможность детям овладеть наиболее рациональными способами выполнения движений в оптимальных условиях, развить физическую силу, выносливость, ловкость, быстроту реакции, укрепить здоровье.

Основной задачей «педагогике здоровья» является целостное формирование потребностей сохранения здоровья, осознанная мотивация на здоровый образ жизни посредством методов воспитания, самовоспитания, создание программы обучения здоровью. Именно обучение и воспитание, проявляясь в единстве целей формирования гармонично развитой личности, создают мотивацию в человеке. Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как она определяет будущее страны.

#### Список литературы

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – М.: ТЦ«Сфера», 2007.
2. Голицына, Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы) / Н. С. Голицына. – М., 2004.
3. Вавилова, Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: пособие для воспитателя детского сада / Е. Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 2003. – 160 с., ил.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Зайцева Ю. С., Лобынцева И. А.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№2 «Ромашка»г. Губкина*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из основных задач, является задача сохранения и укрепления физического и психофизического здоровья детей, а также немаловажной является задача обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей. В настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). По нашему мнению работа по сохранению и укреплению здоровья детей с ОВЗ особенно важны, так как зачастую эти дети соматически ослаблены, имеют хронические заболевания, кроме того, по сравнению со сверстниками, дети с ОВЗ испытывают повышенную интеллектуальную нагрузку в ходе реализации коррекционно-развивающего обучения.

В нашем детском саду наряду с группами общеразвивающей направленности функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Образовательный процесс в этой группе направлен на коррекцию развития ребенка с (ЗПР), а именно познавательных процессов, речевого развития, развития эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, но особое внимание педагогов уделяется физическому развитию детей, формированию потребности у дошкольников быть здоровыми, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремлению к повышению умственной и физической работоспособности детей [6].

В связи с этим наш детский сад принял активное участие в реализации регионального проекта «Внедрение программ и технологий адаптивной физической культуры в дошкольные образовательные организации Белгородской области «Будь здоров, малыш!».

В ходе подготовительного этапа реализации проекта педагогами дошкольного учреждения были созданы следующие условия:

- повышение квалификации и компетентности педагогов в вопросах реализации программ и технологий адаптивной физической культуры;
- организована развивающая предметно-пространственная среда, способствующая активизации двигательной деятельности детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды, является одним из важнейших условий для реализации педагогических технологий. Поэтому в нашей группе был оформлен центр для разных видов двигательной активности детей – бега прыжков, лазания, метания, в котором разместили игрушки и приспособления для развития мелких мышц, развития мелкой моторики, совершенствования хватательных движений и различных способов хватания (кулаком, щепотью, «пинцетного» захвата мелких предметов), дидактические игры для развития точности движения рук, глазомера, согласованности движений обеих рук, зрительно-моторной координации, созданы условия для развития ловкости, силы, координации, условия для развития динамического праксиса, праксиса позы при имитации отдельных движений взрослого (присесть, встать, поднять руки вверх и т. п.). В групповом помещении достаточно пространства для свободного передвижения детей, так же оборудован уголок для снятия психологического напряжения. В нашей группе предметно-развивающая среда организована по принципу обеспечения здорового образа жизни, безопасности, вариативности и гигиенического соответствия. Она обеспечивает зону ближайшего развития, ориентирована на интересы как девочек, так и мальчиков.

В рамках проекта при организации образовательной деятельности с детьми для предупреждения утомления педагоги проводят физкультурные минутки и динамические паузы, профилактические упражнения для глаз, дыхательную гимнастику, самомассаж в соответствии с возрастом детей. Всеми педагогами используется принцип чередования познавательной, продуктивной, образовательной деятельности с активной двигательной деятельностью [4].

В ходе непосредственно организованной образовательной деятельности, специально организованной игровой деятельности, в свободное время с детьми мы систематически проводим дыхательную гимнастику, для этого в группе имеется зона, оборудованная различными пособиями для развития речевого и физиологического дыхания (вертушки, ленточки, бабочки, снежинки и т. д.). Детям очень нравится выполнять упражнение «Дыхание по подражанию», дети с удовольствием нюхают воображаемый цветок, охлаждают «кашу», согревают дыханием руки, сдувают с поверхности пушинки. Упражнение «Говорить-дышать-шагать» направленное на стимуляцию дыхания

во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос, способствует формированию правильного физиологического, речевого дыхания и звукопроизношения.

Так же применяем технологию адаптивной физической культуры – гимнастика для глаз, которую проводим ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, что способствует снятию статического напряжения мышц глаз. Особое внимание обращаем на регулярную смену динамических поз детей в ходе организованной образовательной деятельности, использованию тренажёров для профилактики заболевания глаз, использованию движущегося наглядного материала («панно», подвижных «сенсорных крестов», карточек с разнообразными заданиями), офтальмотренажёров В. Ф. Базарного.

Оптимизация тонуса мышц – одна из важных задач оздоровительно-коррекционной работы. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности детей. С детьми мы проводим игры, направленные на повышение тонуса мышц «Солнце», «Деревья», самомассаж рук, ног, всего тела «Наступили холода», «Птицы». Так же для проведения самомассажа используем Су-Джок терапию, которая оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма, и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений [1].

В развивающей деятельности, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), как организующее звено перед занятиями, настраивающее детский организм на плодотворную работу используем кинезиологические упражнения, которые проводим в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке под спокойную музыку. С каждым днём комплексы упражнений усложняются, объём заданий увеличивается, наращивается темп выполнения заданий. Комплексы упражнений делятся на: упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения) упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации движения конечностями перекрёстно-латерального характера. упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера) [3]. При создании комплексов совмещены два обучающих принципа: – воздействие на сохраняемые звенья регуляции психофизиологических функций; – воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций. Все движения комплексов гимнастики мозга воздействуют на различные системы управления организмом. Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов [5].

При проведении физкультминуток и динамических пауз используем «Мультигимнастику», во время которой, с детьми выполняют упражнения герои мультфильмов. Упражнения от героев мультфильмов достаточно разнообразны, так что ребенок не успевает заскучать, к тому же, они делаются под веселую музыку. Целью упражнений является имитация повадок животных, изображение предметов, а дети любят задания, в которых можно проявить свои творческие способности. Что касается мотивации, то здесь мы подчеркиваем, что это помогает стать ловкими, сильными, высокими и снимает эмоциональное напряжение [2].

Во время проведения динамических пауз используем и нестандартное физкультурное оборудование такое как «Цветной тренажер», который расположен на полу и стенах группы, он очень хорошо влияет на развитие координации движений, пространственного восприятия, понимание пространственных отношений (право-лево). Занятия на «Цветном тренажере» способствует тренировке мышц плечевого пояса, спины, рук

и ног, релаксации. Выполняя упражнения дети ложатся на коврик на спину и стараются «пройти» по дорожке. Дети проходят ладошками по силуэтам, при этом кисти рук приходится поворачивать в разные стороны, точно такие же упражнения выполняют ногами. С помощью игр на полу мы развиваем и совершенствуем навыки ходьбы, бега, ползания и перешагивания.

Коррекционно-развивающая, здоровьесберегающая деятельность осуществляется при активном взаимодействии с родителями воспитанников. При организации взаимодействия используем разнообразные формы работы: мастер-классы по использованию технологий адаптивной физической культуры в домашних условиях, консультации, так же родители активно принимают участие в совместных мероприятиях (спортивных праздниках), организована работа семейной гостиной «Здоровый, веселый малыш».

В ходе реализации проекта «Внедрение программ и технологий адаптивной физической культуры в дошкольные образовательные организации Белгородской области «Будь здоров, малыш!» мы наблюдаем положительную динамику в физическом развитии детей с задержкой психического развития. Благодаря систематическому использованию в образовательной деятельности технологий адаптивной физкультуры мы пришли к выводу, что использование данные технологии благоприятно сказываются на психофизиологическом развитии ребенка, способствуют поддержанию его психосоматического благополучия, заметному снижению уровня заболеваемости.

#### Список литературы

1. Велитченко, В. К. Физкультура для ослабленных детей / В. К. Велитченко. – М.: Тера-Спорт, 2000. – 166 с.
2. Вайзман, Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей / Н. П. Вайзман. – М.: Аграф, 1997. – 128 с.
3. Дмитриев, А. А. ФК в специальном образовании: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. –176 с.
4. Евсеев, С. П. Адаптивная физическая культура и социальная интеграция инвалидов / С. П. Евсеев //Физическая реабилитация и спорт инвалидов/под ред. А. В. Царик. – М.: Советский спорт, 2010. – С. 479-481.
5. Частные методики адаптивной физической культуры: учебное пособие/под ред. Л. В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2015. – 202 с.
6. Адаптивная физическая культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Бортникова Г. В., Бортникова А. С., Лопатина Н. Е.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 29 «Золушка» г. Губкина*

Одна из самых актуальных задач, решению которой должна способствовать российская система образования – развитие социального здоровья.

Следует заметить, что понятие «социальное здоровье» представляет собой собирательный термин. Говорить о том, что какой-либо регион, страна здоровы в социальном плане, можно только в том случае, если население региона, государства не имеет физиологических заболеваний, психологических отклонений, а также полностью адаптирова-

но к жизни в условиях социума. Именно поэтому государства, решая задачу по совершенствованию социального здоровья граждан, работает одновременно в направлениях, развивающих все компоненты социального здоровья. В частности, активно реализуется деятельность по лечению и реабилитации граждан, страдающих от различных заболеваний; по оздоровлению представителей подрастающего и иных поколений; по формированию у населения представления о важности поддержания надлежащей экологической ситуации в регионе и государстве [6].

Появление у населения культуры здоровья возможно только в том случае, если государство и другие заинтересованные структуры будут целенаправленно, систематически заниматься деятельностью, способствующей этому. Такая деятельность обозначается аббревиатурой ЗСД, что означает «здоровьесозидающая деятельность».

Ее суть заключается во внедрении в образовательные программы мероприятий, позволяющих развить у населения (прежде всего у подрастающего поколения) представление о важности поддержания надлежащего уровня здоровья не только у себя, но и у своих близких, других членов общества. Ведение ЗСД обязательно должно быть связано с применением наглядных материалов, демонстрирующих преимущества здорового образа жизни.

Острейшая проблема, с которой сталкиваются педагогические работники, ведущие ЗСД – отсутствие восприятия сути такой деятельности со стороны обучающихся.

Здесь следует обратить внимание прежде всего на то, что современный педагог в дошкольном учреждении принимает на себя роль субъекта ЗСД. Он своим личным примером демонстрирует обучающимся, какие действия нужно предпринимать, чтобы сохранять и улучшать здоровье, а также доказывает им, какие преимущества это принесет как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе. Из сказанного выше вытекает то, что эффективность ЗСД неразрывно связана с особенностями образа жизни самого педагога, родителей: чтобы эффективно осуществлять ЗСД, взрослые должны неукоснительно придерживаться тех правил, которые декларируются ими перед воспитанниками. Кроме того, педагоги должны обладать умением доходчиво донести передаваемую информацию до воспитанников, вовлечь их в ЗСД [5].

Термин «здоровье», согласно трактовке, предлагаемой ВОЗ, означает достижение человеком, обществом благополучия сразу в нескольких аспектах, среди которых особо выделяются физиологический, психологический, а также общественный. По мнению руководства ВОЗ, говорить о том, что человек здоров только на основании того, что он не имеет заболеваний, травм, дефектов, некорректно.

До того момента, как ребенок поступит в школу, ответственность за проведение ЗСД с ребенком несут его родители. Однако в этом процессе возникает и такой субъект, как дошкольный педагог: от того, насколько усиленно и качественно он проводит ЗСД, зависит нацеленность ребенка на поддержание и развитие своего здоровья в более старшем возрасте.

Отметим, что поступки, совершаемые детьми, характеризуются практически отсутствующей волевой компонентой. Именно поэтому привить ребенку представление о необходимости регулярной ЗСД крайне затруднительно: человеку в таком возрасте очень сложно заставить себя делать что-либо на систематической основе. Не способствует формированию у детей представления об обязательности ЗСД и то, что они регулярно наблюдают, как взрослые (являющиеся авторитетами) не соблюдают правила, которые ими же и декларируются.

Всем сказанным выше обосновывается актуальность внедрения в деятельность учреждения дошкольного образования (ДОУ) системы, способствующей формированию у детей (а также их родителей) правильных ценностных установок в отношении ЗСД.

Деятельность по внедрению подобного рода системы является проектной. Ее цель – способствование формированию у детей, обучающихся в ДОУ, а также их родителей представления об обязательности регулярной ЗСД.

Критерием успешности проекта является появление у целевой аудитории проекта навыков, позволяющих детям и их родителям развивать свое здоровье, заниматься физическими упражнениями, постоянно находиться в тонусе. С этой целью МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» было реализовано несколько мероприятий, суть которых описывается ниже.

Во-первых, состоялся опрос родителей детей, получающих образование в ДОУ, на темы, связанные с поддержанием здоровья детей в домашних условиях. Во-вторых, состоялось родительское собрание, в ходе которого было инициировано дискуссионное обсуждение сути концепции ЗОЖ: участники дискуссии, активно вовлеченные в обсуждение, сумели существенно расширить свои знания о том, как следует поддерживать и развивать здоровье детей в домашних условиях. В частности, родители получили информацию о том, что нужно делать, чтобы уменьшить количество проявляющихся у ребенка заболеваний. Одним из итогов дискуссионного обсуждения стало достижение договоренности о ведении систематизированной и скоординированной деятельности по поддержанию и развитию здоровья детей, обучающихся в ДОУ.

Организована школа для родителей «Здоровье детей в наших руках» с целью оказания консультативной и практической помощи родителям.

С целью организации и проведения совместных мероприятий в рамках проекта заключен договор с Городской детской больницей, спортивным комплексом «Горняк», с родителями детей.

Организована и проведена тематическая выставка «Физкультурное оборудование в квартире», используя рисунки, чертежи, фотографии.

Подготовлен ряд консультаций: «Здоровье в порядке-спасибо зарядке», «Хочешь быть здоровым-это правильный путь», «Закалка, спорт, движение-это правильный путь» «Игры, способствующие оздоровлению дошкольников» и т. д.

Организован мини-вернисаж совместных работ родителей и детей «Моя семья – спорт и я».

Оформлены фотогазеты в группах на тему «Хочешь быть здоровым – это правильный путь».

Состоялось еще несколько обсуждений с привлечением родителей обучающихся в ДОУ детей, посвященных отдельным вопросам, связанным с физической деятельностью детей в домашних условиях.

Также в ДОУ были приглашены специалисты, продемонстрировавшие заинтересованным родителям, что нужно делать, чтобы не допускать развития у ребенка плоскостопия. В ходе этих мероприятий были наглядно продемонстрированы особенности выполнения упражнений, совершенствующих осанку человека и предотвращающих появление у него плоскостопия. Наиболее активные родители выполняли предложенные упражнения вместе со специалистами, что, во-первых, дало им возможность качественно освоить преподаваемый материал, а также приобрести хорошее настроение. Организован и проведен лекторий на тему «Плоскостопие – не приговор», с целью ознакомления с видами плоскостопия, диагностикой и своевременным выявлением плоскостопия и их своевременного лечения.

На втором этапе проекта приобретено спортивное оборудование для бассейна и физкультурного зала: массажная ванночка для ног, спортивные тренажеры; вестибулярный тренажер «Перекасти поле», батут.

Состоялось несколько мероприятий, в проведение которых были активно вовлечены обучающиеся в ДООУ школьники:

- обучение выполнению упражнений, позволяющих не допускать нарушений осанки;
- состязание между несколькими командами, составленными из обучающихся, по хоккею и иным подвижным видам спорта (предполагающими, в частности, бег, гимнастические движения). Участие детей в данных состязаниях позволило им приобрести навыки выполнения полезных в будущем упражнений, способствовать развитию основных организменных систем, а также расширить спектр функциональных возможностей основных организменных систем;

- обучение выполнению упражнений, в ходе которых ребенок приобретает навыки правильного дыхания.

- проведено совместное мероприятие с СК «Горняк» на тему: «Путешествие в страну здоровья».

- организован и проводится для детей кружок «Спортивная карусель», в структуру которого включены различные виды деятельности: плавание, ходьба, упражнения на спортивных тренажерах.

В рамках проекта организована методическая работа с педагогами:

- изготовлено нестандартное оборудование,
- проведены консультации «Особенности проведения корригирующей гимнастики», «Профилактика нарушения осанки у детей дошкольного возраста» и т. д.

- организован совместно с детским педиатром Оськина Т. В. семинар-практикум с целью ознакомления педагогов с мероприятиями, которые необходимо проводить с детьми,

- проведен тренинг «Тематические физкультминутки»,
- инструктор по физической культуре провела открытый показ в бассейне с детьми «Плавание как средство профилактики нарушения осанки». Педагоги познакомились с упражнениями, которые выполняются в воде и на суше.

Тот факт, что деятельность по формированию у детей, обучающихся в ДООУ, а также их родителей представления о необходимости систематического ведения ЗСД велась согласно разработанному плану, обусловил уменьшение доли детей, обучающихся в ДООУ и не обладающих достаточно развитой для своего возраста физподготовкой до 16% к завершению учебного года (на момент старта учебного года данный показатель имел значение 25%). Кроме того, в течение учебного года, когда реализовывался проект, заболеваемость детей, учащихся в ДООУ, была на 3% меньше, чем в предыдущем периоде.

Нельзя не отметить и положительные социальные результаты, которые были достигнуты в ходе реализации проекта. Так, родители приобрели понимание того, что именно они несут ответственность за сохранение не только здоровья ребенка, но и за поддержание своего собственного здоровья. Это способствовало активному вовлечению взрослых в занятия спортом вместе с детьми, что не только улучшило здоровье всех членов семьи, но и способствовало улучшению психологического климата в ней.

Также следует отметить, что эксперимент позволил вовлечь большинство родителей в проведение различного рода мероприятий. Очень многие родители осознали тот факт, что педагоги точно так же, как и они, хотят, чтобы дети за время обучения в ДООУ сумели достичь оптимального уровня подготовки, приобрели любовь к занятиям



спортом, а также получили понимание того, что нужно постоянно поддерживать и развивать свое здоровье.

И пусть не каждая семья создаст желаемую атмосферу в доме, пусть лишь некоторые задумаются о значимости проводимой нами работы – это успех. Главное, чтобы в душу ребёнка проникли лучики доброты, отзывчивости, сострадания, умения ценить своё здоровье и здоровье окружающих.

Понимая, какое значение для сохранения здоровья имеет привычка здорового образа жизни, мы стремимся и дальше создавать условия для этого. В будущем мы намерены сотрудничать с другими учреждениями города и района, вовлекая в процесс приобщения к занятиям физической культурой и спортом как можно больше участников.

#### Список литературы

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка / В. Г. Алямовская. – М.: ТЦ Сфера, 1993.
2. Безруких, М. М. Здоровье, формирующее физическое развитие: развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет / М. М. Безруких. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
3. Волошина, Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников / Л. Н. Волошина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Вавилова, Е. Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателей детского сада / Е. Н. Вавилова. – М.: Просвещение. 1996. – 128 с.
5. Голицина, Н. С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей / Н. С. Голицина, И. М. Шумова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 120 с.
6. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с.
7. Змановский, Ю. Ф. Двигательная активность и закаливание – ведущие факторы укрепления здоровья ребенка / Ю. Ф. Змановский. – М.: ТЦ Сфера, 1998.
8. Змановский, Ю. Ф. Нетрадиционные методы оздоровления детей / Ю. Ф. Змановский. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
9. Картушина, М. Ю. Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
10. Кирилова, Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет / Ю. А. Кирилова, М. Е. Лебедева. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
11. Кудрявцев, Б. Т. Развивающая педагогика оздоровления / Б. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – М.: АРКТИ, 1999. – 120 с.

#### ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

*Марадудина Е. Ю.*

*МБДОУ «Детский сад № 3 с. Бехтеевка  
Корочанского района Белгородской области»*

После введения ФГОС в образовательную программу дошкольного воспитания, главной задачей дошкольных образовательных учреждений становится сохранение и укрепление здоровья детей. Ведь важно воспитать здоровое подрастающее поколение. Здоровье – это не только отсутствие заболеваний и дефектов, но и состояние полного физического и социального благополучия. Главной задачей дошкольных учреждений становится создание благоприятных условий для укрепления здоровья своих

воспитанников. Педагоги стараются организовать пространственно-образовательную среду так, чтобы она была максимально здоровьесберегающей и здоровьеукрепляющей.

Применение здоровьесберегающих технологий – это система мер, в которой взаимосвязаны взаимодействия всех факторов образовательной среды, которые способствуют сохранению здоровья детей на всех этапах его развития [1].

На музыкальных занятиях используются различные здоровьесберегающие технологии. При помощи пения у детей развивается голосовой аппарат, становится четче речь, укрепляются голосовые связки, регулируется дыхание. Ритмические движения способствуют улучшению осанки, координации движения детей, ведь музыка способствует улучшению не только эмоционального, но и физического состояния детей. На музыкальных занятиях применение здоровьесберегающих технологий является необходимым для полноценного развития дошкольников [5].

Выделяются следующие задачи по музыкальному образованию и оздоровлению дошкольников:

- оптимизировать развитие основных структурных компонентов музыкальности детей, посредством внедрения здоровьесберегающих технологий;
- обеспечить комфорт детей в различных видах совместной деятельности;
- сохранить и укрепить психофизическое здоровье детей;
- профилактика простудных заболеваний, заболеваний органов дыхания и опорно-двигательного аппарата.

Для меня важным аспектом является проведение здоровьесберегающих мероприятий в игровой форме. Ведь при помощи игры, дети наиболее хорошо усваивают предложенный для изучения материал.

В работе по обеспечению здоровьесбережения дошкольников используются следующие приемы:

- ритмопластика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры;
- дыхательная гимнастика;
- игротерапия;
- танцетерапия;
- игровой самомассаж;
- музыкотерапия.

Применение этих приемов приносит положительный результат для укрепления здоровья дошкольников [2].

*Танцы и ритмические движения* способствуют развитию мышечного аппарата, улучшают грацию и координацию движения детей, улучшают дыхание, хорошо влияют на кровообращение. Ритмические движения благотворно влияют на работу сердца, способствуют улучшению сна [6].

Важная роль уделяется *дыхательной гимнастике*. Она оказывает на организм комплексное лечебное воздействие. Способствует улучшению и восстановлению кровообращения, нарушенного в ходе болезни нервной системы. Улучшает работу бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание. Способствует исправлению грудной клетки, позвоночника после заболеваний и деформации. Дыхательная гимнастика способствует тренировке вдоха и выдоха.

Также основным приемом здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях является *пальчиковая гимнастика*. Учеными доказано, что существует тесная связь между движениями рук и речью. Применение различных комплексов пальчиковых

гимнастик повышает работоспособность головного мозга, ведь на кончиках пальцев находятся важные для всего организма биологически активные точки [8]. Проводится пальчиковая гимнастика в форме игр-попевок. Посредством применения этого приема дети лучше усваивают и музыкальный и текстовый материал. Пальчиковые игры способствуют так же развитию речи ребенка, повышают его двигательные навыки, улучшают координацию движений [7].

*Артикуляционная гимнастика* – укрепляет мышцы речевого аппарата. В результате применения артикуляционных гимнастик, у дошкольников так же повышается уровень развития речи, как и в случае применения пальчиковой гимнастики. Улучшаются певческие навыки, внимание, музыкальная память.

Так же с детьми проводится игровой *само массаж*. Дети его выполняют с большим удовольствием, он благотворно влияет на весь растущий организм ребенка. Мною используются массажи, разработанные А. Ушанской, М. Картушиной, А. Галанова. С помощью этих упражнений повышаются свойства дыхательных путей, нормализуется вегетососудистый тонус, улучшается деятельность вестибулярного аппарата [3].

При помощи *танцетерапии* снимается нервно-психическое напряжение. Танцуя, дети начинают лучше понимать себя, у них поднимается самооценка, развивается координация движений, укрепляются мышцы.

*Игротерапия* – благотворно влияет на психическое здоровье детей. Ведь в игре ребенок может выражать все свои чувства, фантазию, эмоции. Со временем дети становятся более уверенными, раскрепощенными.

Также в работе с дошкольниками на музыкальных занятиях отводится большая роль *музыкотерапии*, которая является важной частью музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Правильно подобранная музыка для слушания способствует укреплению иммунитета, снимает умственное напряжение, утомление, головную боль. Важно применять музыкотерапию на протяжении того времени, которое дети проводят в дошкольном учреждении, и конечно же дома. Музыка способствует снятию напряжения, благоприятно влияет на сон ребенка. Доказано, что прослушивание музыкальных произведений благотворно влияет и способствует облегчению некоторых заболеваний. Слушание классической музыки, где звучат струнные, духовые музыкальные инструменты положительно влияет на сердечно-сосудистую, дыхательную и другие системы человеческого организма. Поэтому я решила использовать метод вокализации при слушании музыки. Этот метод заключается в том, что на мелодию классического произведения заранее придумываются слова схожие по тематике с названием произведения. И дети пропевают их при слушании. Этот метод позволяет не только получить звуковые вибрации от музыкальных инструментов, но и усилить их своим голосом. А так же дети лучше запоминают мотив и содержание музыкального произведения.

Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях повышает показатели физического развития, развития дыхательной системы. Улучшаются двигательные навыки, координация движений, умение ориентироваться в пространстве, совершенствуются вокально-исполнительские качества. Дети становятся более раскрепощенными, эмоционально отзывчивыми. К концу года у детей улучшается уровень речевого развития, снижается уровень заболеваемости. Повышается уровень развития музыкально-творческих способностей [4].

Использование музыки в быту – является успешной методикой закрепления полученных знаний. В дошкольных учреждениях музыку используют как фоновое звучание во время различных видов деятельности. Утренняя гимнастика также проводится с музыкальным сопровождением.

Для наиболее лучшего усвоения материала по оздоровлению детей, мною разработан план бесед и консультаций для родителей. Важно, чтобы дети и дома могли применять полученные навыки и одновременно становиться здоровыми. Родители с большим удовольствием выполняют с детьми упражнения, ведь на них также лежит большая ответственность в воспитании здорового подрастающего поколения.

От здоровья детей зависит благополучие общества.

#### Список литературы

1. Бабаева, Т. И. Программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014.
2. Арсеновская, О. Н Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М. Ю. Картушина. – М.: Учитель, 2009.
4. Подольская, Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет / Е. И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Буренина, А. И. «Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для дошкольного и младшего школьного возраста) / А. И. Буренина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
6. Белая, А. Е. Пальчиковые игры / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М., 1999.

### РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, ИМПРОВИЗАЦИИ, ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Масленникова Е. А., Назарова Л. В., Пшеничникова В. А.  
МАДОУ «Центр развития ребёнка –  
детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина*

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для приобщения детей к искусству, творчеству, музыки. Воздействуя на эмоционально-чувственную сферу ребёнка, музыка оказывает влияние на проблемы воспитания и развития познавательных сторон личности. У каждого ребёнка есть потребность творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможность реализовать свой творческий потенциал, раскрыться как личность. Для ребёнка творить – это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя. В ходе этого процесса ребёнок лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе.

Детское музыкальное творчество – важный фактор в развитии личности ребёнка. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: пении, игре на детских музыкальных инструментах. Дети обычно импровизируют спонтанно, в различных играх. Они поют куклам колыбельную, напевают марш для солдатиков, охотно сочиняют песни, придумывают мелодии на заданный текст.

Музыкально-театрализованная деятельность – это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребёнка. Она понятна ребёнку, близка его природе, потому что связана с игрой. Через театрализованную игру ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное – учится творить. Участие ребёнка в музыкально-театрализованной деятельности прививает ему устойчивый интерес к литературе

и театру, формирует у него артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов.

Музыкальная деятельность дошкольника разнообразна. Он не просто участник всех её видов, он зачастую осуществляет их одновременно. Эмоциональные проявления ребёнка выражаются в его интересе к музыке, её предпочтении другим видам деятельности.

Чтобы ребёнок овладел необходимыми знаниями и умениями, проявил творческие способности, ему необходимы яркие впечатления. Чем богаче опыт малыша, тем ярче проявятся его творческие данные. Поэтому, очень важно с самого раннего детства приобщать ребёнка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать творческие способности детей, тем больших результатов можно достичь.

Теоретически и экспериментально доказано, что эти процессы не противостоят, а тесно соприкасаются, взаимообогащают друг друга. Было установлено, что необходимые условия возникновения детского творчества – это накопление впечатлений от восприятия искусства и накопление опыта исполнительства.

В импровизациях ребёнок эмоционально, непосредственно применяет всё то, что усвоил в процессе обучения. В свою очередь обучение обогащается творческими проявлениями детей, приобретает развивающий характер.

Детское музыкальное творчество можно разделить на исполнительское и «композиционное».

Детским исполнительным творчеством считается выразительность, индивидуальная манера исполнения музыкально-пластических, танцевальных образов, которые являются более или менее завершёнными танцевальными композициями. Творческие проявления детей в ритмике, танцах являются важным показателем музыкального развития.

Ребёнок начинает импровизировать, создавать собственный музыкально-игровой образ, танец, если у него развито восприятие музыки, её характера, выразительных средств и если он владеет двигательными навыками.

Исполнительство – один из видов музыкально-художественной деятельности, особый вид музыкально-творческой деятельности. Музыкальная исполнительская деятельность детей – это деятельность, связанная с пониманием и интерпретацией музыкально-художественного образа, с овладением специальными исполнительскими умениями.

Музыкальная деятельность ребёнка в чём-то гораздо сложнее, чем взрослого. Эмоциональные проявления ребёнка выражаются в его интересе к музыке, её предпочтении другим видам деятельности.

Музыкально-театрализованная деятельность – это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребёнка. Она понятна ребёнку, близка его природе, потому что связана с игрой.

Через театрализованную игру ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное – учится творить. Участие ребёнка в музыкально-театрализованной деятельности прививает ему устойчивый интерес к литературе и театру, формирует у него артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов.

Чтобы ребёнок овладел необходимыми знаниями и умениями, проявил творческие способности, ему необходимы яркие впечатления. Чем богаче опыт малыша, тем ярче проявятся его творческие данные.

Дети учатся исполнять небольшие монологи и более развёрнутые диалоги между персонажами, разыгрывать действия с применением разнообразных движений, умеют согласовывать свои действия с действиями партнёров, не заслоняя их, находить

выразительные средства исполнения роли. Этому способствуют специальные упражнения, направленные на выработку выразительных жестов.

При разучивании с детьми музыкально-ритмических движений, уделяется воспитанию интереса и желания двигаться в различных образах – зверюшек, снежинок, петрушек, цветов. Активно используются различные атрибуты: цветы, листики, ленты, салюттики, платочки, кубики, шарики. Добиваясь яркой передачи разнопланового образа, используются игры на внимание, фантазию.

В танцевальном творчестве ребёнок приобретает возможность получить жизнерадостную самоутверждающую уверенность в себе, что становится прекрасным фоном для развития его интеллектуальной сферы.

Музыкальные игры рассчитаны на активное участие в них ребёнка, который становится не пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса.

Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий. Продуманный подбор музыкальных произведений создаёт необходимое настроение, усиливает впечатления, вызывает эмоциональный отклик.

Через музыку познаётся и красота природы, присутствующая во всех сказках. В театральных постановках дети поют, исполняют знакомые и специально выученные песни и танцы.

Двигательные импровизации, в которых участвуют все дети, положительно влияют на качество исполнительской деятельности маленьких актёров.

Работая над выражением лица, постигая язык тела, дети постепенно овладевают и средствами выразительности, которые им помогали добиться успеха на подмостках детского театра, почувствовать уверенность в себе и в своих возможностях.

На выступлениях ребята проявляют творческую самостоятельность и часто вносят в исполнение ролей что-то личное, своеобразное. Исполняя роль, ребёнок может не только представлять, но и реально эмоционально переживать поступки изображаемого им персонажа.

Театрализованная деятельность оставляет большой простор для творчества самого ребёнка, позволяет ему самому придумывать то или иное озвучивание действий, самому подбирать музыкальные инструменты для исполнения, образ своего героя.

По желанию дети имеют возможность самим выбирать себе роли, без какого-либо принуждения.

Театрализованная деятельность способствует психическому и физическому развитию ребёнка, позволяет в рамках театральной игры узнать о нормах, правилах и традициях общества, в котором он живёт.

Таким образом, театрализованная деятельность, в процессе музыкального воспитания детей исполняет социализирующую функцию и тем самым даёт толчок к развитию музыкальных творческих способностей ребёнка.

#### Список литературы

1. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 656 с.
2. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. ФГОС ДО // Сборник нормативно-правовых документов в образовании. – 2014. – №4. – 275 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ

*Минаева С. В., Горбачева Г. А.  
МБОУ «Вознесенская СОШ Шебекинского района  
Белгородской области» структурное подразделение «Детский сад»*

«Человек, потерявший здоровье в юности,  
Становится рабом своих болезней в старости».  
С. Халетова

Что может быть прекраснее здоровья? Оно открывает перед человеком неограниченные возможности в труде и отдыхе, в семье и на работе, в общественной жизни. Ощущение здоровья, осознание своих возможностей воспринимать мир в его многообразии, не только любоваться им, но и принимать активное участие в его охране и преобразовании – вот где секрет активной позиции человека, фундамент его человеческого счастья.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительному результату.

Здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий, а базируется на здоровьесберегающих и здоровьесформирующих составляющих.

Каждый родитель хочет видеть своего малыша здоровым, веселым, хорошо физически развитым. В настоящее время состояние здоровья подрастающего поколения катастрофически ухудшается, т. к. на формирование детского организма влияют следующие факторы:

- неблагоприятная окружающая среда;
- низкий социальный уровень семей;
- неполноценное питание;
- малоподвижный образ жизни;
- нервное перенапряжение, стрессы;
- малодоступность в медицинских услугах определенных слоев населения.

В настоящее время в детский сад поступает здоровых детей только 30% и все они нуждаются в укреплении здоровья, в развитии двигательных умений и навыков. Проанализировав заболеваемость детей в детском саду, мы пришли к выводу, что нужно более активно работать над укреплением здоровья своих воспитанников. И задачу сохранения и укрепления здоровья детей считаем приоритетной.

В детском саду созданы условия для сохранения и укрепления здоровья детей, воспитания здорового образа жизни и развития у воспитанников потребности в двигательной активности и в физическом совершенствовании.

В структурном подразделении «Детский сад» имеется зал для проведения физкультурных занятий, который оснащен необходимым инвентарём: гимнастические скамейки, спортивные маты, мячи, обручи, гимнастические палки, дуги для подлезания, тренажёры). Спортивные площадки для занятий спортом на свежем воздухе с беговой дорожкой, полосой препятствий, прыжковыми ямами, гимнастическими стенками и др. спортивным оборудованием.

В каждой возрастной группе имеются спортивные уголки.

Что касается работы с детьми, то в учреждении используются различные формы и методы для сохранения и укрепления здоровья воспитанников:

1. Режим дня и расписание ООД соответствует нормам СанПиН.

2. Организация питания находится под постоянным контролем со стороны старшей медицинской сестры и администрации.
3. Система оздоровительных и закаливающих процедур.
4. Рациональная организация двигательной активности детей.
5. Формирование представлений о здоровом образе жизни.
6. Ведётся коррекционно-профилактическая работа с детьми.
7. Лечебно-профилактическая работа.
8. Летние оздоровительные мероприятия.

Каждое утро начинается с гимнастики под ритмичную музыку. Занятия под музыку организуют детей, развивают не только координационные способности, но и ловкость, гибкость, пластику. Формируют у детей способы контроля и самоконтроля за движениями. Музыкальное сопровождение способствует развитию у детей чувства ритма, позволяет целенаправленно развивать умение совмещать свои движения с музыкой. Комплексы утренней гимнастики педагогами подбираются с учетом возрастных особенностей детей и их двигательной активности, меняются 2 раза в месяц. При проведении утренней гимнастики педагогами используются элементы гимнастики Питера Кэлдера, которая укрепляет мышечный корсет, формирует фигуру, устраняет слабость и астению. В конце зарядки проводится дыхательная гимнастика, для восстановления дыхания. Массаж ушных раковин, самомассаж, массаж кистей рук. Все эти виды массажа укрепляют здоровье ребенка, поднимают настроение на весь день. Заканчивается зарядка релаксацией – одним из вспомогательных приемов спортивной и аутогенной тренировки (состояние покоя, расслабленности, возникающее вследствие снятия напряжения после физических усилий).

В течение дня педагогами проводится гимнастика для глаз (методика Базарного), пальчиковая гимнастика (с использованием кинезиологических упражнений, которые повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма), кинезиологические упражнения практикуются педагогами во время проведения занятий по физической культуре, т. к. они бодрят, тонизируют, снимают усталость, тяжесть в голове, помогают справиться с нежелательной сонливостью, обостряют внимание и память. Дыхательная гимнастика (Ивановой и Стрельниковой), бодрящая гимнастика после сна. Массаж ушных раковин, самомассаж (Уманской, Динейки). Оздоровительный бег на свежем воздухе (методика Никитиных), хождение по массажным коврикам, солевым дорожкам (Рижский метод закаливания, методика Змановского). Хождение по коррегирующим дорожкам различной структуры и формы в целях профилактики плоскостопия. Массаж махровой рукавичкой, Су-Джок (терапия безмедикаментозного воздействия на активные точки).

Кроме всего этого педагоги детского сада используют в своей работе нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия, изготовленное совместно с родителями воспитанников: дорожки со следочками, коврики из пуговиц и крышек, деревянных брусочков и цилиндров, каштанов, шишек, счет. Для дыхательной гимнастики воспитатели применяют вертушки, для массажа и мелкой моторики рук – массажные шарики, Су-Джоки, волчки, марблс, мелкие прищепки. Для укрепления мышц спины и формирования правильной осанки – канаты, змейки, веночки, подушечки.

Универсальным нестандартным оборудованием является «Солнышко», изготовленное педагогами детского сада самостоятельно, которое используется как на занятиях физической культуры, так и во внеурочной деятельности. Оно многофункционально, в ООД по физической культуре применяется при ходьбе с высоким подниманием колена и



перешагиванием через лучики, выполняются приседания, прогибания, перепрыгивания, подлезания, перенос ног над лучиками, ходьбу по лучикам. Нестандартное оборудование «Легкие снежки», мешочки и «Вкусные морковки» используются для метания вдаль, в цель, в эстафетах.

**Область применения нестандартного оборудования многообразна:** физкультурные занятия, утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, занятия на свежем воздухе, эстафеты, «КВЕСТЫ», индивидуальные игры, гимнастика после сна, спортивные праздники и досуги, самостоятельная двигательная деятельность, массаж и развитие мелкой моторики рук и т. д.

**Нестандартное оборудование помогает развивать физические качества и направлено на:** профилактику плоскостопия, развитие, глазомера, меткости, ловкости, развитие дыхания, развитие мелкой моторики, развитие ориентировки в пространстве, координации и равновесия, укрепление мышц рук и плечевого пояса, укрепление мышц спины и формирование правильной осанки и т. д.

Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Большое внимание уделяется осанке. Во время занятий, педагоги разрешают детям встать, походить, потоптаться на коврик. Происходит постоянная смена деятельности, при этом используется все свободное пространство групповой комнаты. Важное место отводится физкультминуткам. Для этого у каждого воспитателя имеется картотека физкультминуток, по тематике занятий, проводимых с детьми. Оздоровительные физкультминутки проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения у детей во время занятий. Важной частью режима считается дневной сон. Перед сном обязательно проветриваем помещение, дети занимаются спокойными играми, проводятся гигиенические процедуры.

После тихого часа и постепенного пробуждения проводится гимнастика после сна с использованием элементов систем оздоровления Ниши Кацудзо (упражнение для капилляров, «Золотая рыбка», «Смыкание ладоней и стоп»), самомассаж, закаливание. Упражнения для профилактики плоскостопия включаются во все виды деятельности: ходьба на носках, ходьба по канату, с перекатом с пятки на носок. Катание палки ступней и пальцами ног, захват и подъем пальцами мелких предметов (палочек, карандашей, камушков, шишек, каштанов). Эти упражнения очень нравятся детям, и они с удовольствием их выполняют.

Мебель в каждой возрастной группе промаркирована, соответствует возрасту, росту детей. Созданы условия для соблюдения организации оздоровительных режимов: сон, длительность пребывания детей на свежем воздухе, умственная нагрузка, привитие культурно-гигиенических навыков, формирование элементарных представлений об окружающей среде, своём теле, здоровом образе жизни, положительные впечатления, санитарно-просветительская работа с родителями.

В групповых помещениях созданы уголки уединения, имеется комната психологической разгрузки, где ребёнок может поиграть с любимой игрушкой, отдохнуть от шума, расслабиться.

Лечебно-профилактическая работа связана с физкультурно-оздоровительной и осуществляется в тесной взаимосвязи медицинского персонала с педагогами. Проводится профилактика гриппа и ОРЗ. Витаминизация блюд, употребление фитоцидов, изготовление и ношение детьми чесночных кулончиков, вакцинация, утренний фильтр, использование оксолиновой мази.

В летний период времени в учреждении проводится интенсивное закаливание, воздушные и солнечные ванны, босохождение по «Тропе здоровья», витаминизация, физ-

культурные досуги и развлечения на свежем воздухе. Физкультурные занятия проводятся на спортивной площадке, в парке, лесной зоне.

В целях пропаганды спорта и здорового образа жизни проводятся совместные мероприятия детского сада и ДЮСШ.

С июня 2017 года в структурном подразделении «Детский сад» функционирует кружок «Шагай к здоровью», реализующий муниципальный проект по внедрению финской ходьбы в дошкольные образовательные организации района.

Но мы с вами понимаем, что работа, которая проводится воспитателями в детском саду, должна иметь свое продолжение и в семье. Недаром ведь народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме». Поэтому работа с родителями воспитанников в данном направлении для нас тоже очень важна. Педагоги проводят родительские собрания по теме ЗОЖ, консультации, беседы, лектории, совместные мероприятия и досуги: флеш-мобы, спортивные развлечения, дни здоровья, акции: «Стартуем вместе», «Папа, мама, я – здоровая семья», «Здоровая семья – здоровая нация», экскурсии ит. д.

Вся вышеперечисленная работа, все воспитательно-оздоровительные мероприятия позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, прививают необходимые санитарно-гигиенические навыки, приспособляют ребенка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды – словом, учат вести здоровый образ жизни детства.

Но самое главное, бережно относиться к своему собственному здоровью и здоровью своих близких. Никогда не стоит забывать о том, что «Ничто не ценится нами так дешево и не стоит так дорого, как здоровье».

Когда оно есть, мы его не замечаем, безрассудно тратя заложенные в нас природой резервы. Спohватившись же уже в зрелом возрасте, понимаем, что вернуть утраченное здоровье невозможно ни за какие деньги.

Общеизвестная истина, что здоровье, здоровый образ жизни – та ценность, которая остается неизменной на протяжении всей жизни человека. Привычка к здоровому образу жизни может стать тем условием, которое позволит расти и правильно развиваться каждому ребенку.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Практика показывает, что формирование здорового образа жизни в раннем детстве является фундаментом здоровья в зрелом возрасте.

#### Список литературы

1. Базарный, В. Ф. Технологии эволюции. От деградации к развитию здоровья ребёнка в системе образования / В. Ф. Базарный». – М.: Концептуал, 2018.
2. Динейка, К. Оздоровительная система Каролиса Динейки / К. Динейка. – М.: АСТ-Пресс, 2011.
3. Змановский, Ю. Ф. К здоровью без лекарств. Воспитаем детей здоровыми / Ю. Ф. Змановский. – М.: Советский спорт, 1990.
4. Кацудзо, Н. Золотые правила здоровья / Н. Кацудзо. – М.: Изд. «Крылов», 2008.
5. Кибардин, Г. М. Скандинавская ходьба лечит / Г. М. Кибардин. – М.: Эксмо, 2018.
6. Кэлдер, П. Древний секрет источника молодости / П. Кэлдер. – М.: Изд. «София», 2014
7. Никитин, Б. П. Первые уроки естественного воспитания, или детство без болезней / Б. П. Никитин, Е. А. Никитина. – СПб.: Лениздат, 1990.
8. Праздников, В. П. Закаливание детей дошкольного возраста / В. П. Праздников. – М.: Медицина, 1988.

9. Уманская, А. Щит от всех болезней / А. Уманская. – М., 2001.
10. Щитинин, М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой / М. Щитинин. – М.: АСТ, 2018.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО

*Мирошниченко М. А., Осыка И. Н., Кудрявцева О. В.  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 12 г. Шебекино»*

Развитие детей, а особенно детей дошкольного возраста, тесно связано со здоровьем: только здоровый ребенок может правильно, полноценно развиваться. Поэтому целью работы ДОО всегда было и будет оздоровление детей, а также создание таких условий, которые помогут каждому ребенку стать телесно и психически здоровым, многогранно способным, радостным и счастливым.

Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Работу по формированию представлений и навыков здорового образа жизни педагоги реализуют через все виды деятельности детей в детском саду. Мероприятия, которые организуются в группах, по сохранению и укреплению здоровья детей проходят в системе, согласно основной образовательной программе дошкольного учреждения, включающей в себя работу по оздоровлению детей через организованную образовательную деятельность, игры, режимные моменты и взаимодействие с семьями воспитанников.

Педагогами разработана система закаливающих мероприятий, которые осуществляются в каждой возрастной группе круглогодично. Их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды: Реализация мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, осуществлялась в тесном контакте всех сотрудников ДОО. В детском саду введена в практику комплексная система физкультурно-оздоровительных мероприятий:

- утренняя гимнастика: в тёплое время года на открытом воздухе, в холодное в спортивном зале при температуре 17 градусов С;
- физкультурные занятия – 3 раза в неделю, одно из которых на открытом воздухе (при отсутствии сильного ветра и атмосферных осадков);
- физкультурные праздники и развлечения;
- Дни здоровья;
- ежедневные прогулки (зимой при температуре не ниже – 15 С);
- туристические походы;
- экологические экскурсии;
- корригирующая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- оздоровительная гимнастика после сна;
- психогимнастика;
- физкультурные минутки, гимнастика для глаз, динамические паузы в период проведения организованной учебно-игровой деятельности и вне её;
- закаливающие процедуры: сухое растирание, обширное умывание, солнечные и воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья», игры с водой;

- полоскание рта после еды;
- самомассаж;
- в период распространения ОРВИ использование фитонцидов, оксолиновой мази;
- витаминизация пищи;
- различные виды организованной детской здоровьесберегающей направленности;
- санитарно-просветительная работа с родителями и персоналом МАДОУ.

Активно используем в своей деятельности нетрадиционные методы оздоровления детей: массажера Су-Джок, массажный коврик, массажные мячи, письмо перьевой ручкой. Применение массажера Су-Джок активизирует развитие речи ребенка и благотворно влияет на весь организм, повышает физическую и умственную работоспособность детей. Массажный коврик применяю с целью закаливания организма, профилактики и коррекции плоскостопия и развития чувства равновесия и координации движений у детей. Письмо перьевой ручкой – это здоровье, при письме пером кисть руки совершает плавные движения, работает в импульсном режиме – сначала напряжение, потом расслабление, поэтому вреда для здоровья не возникает.

С 2011 года педагоги ДОО применяют инновационные здоровьесберегающие технологии В. Ф. Базарного, целью которых является формирование физически здоровой личности и обеспечение более благоприятных условий для развития личности воспитанников.

Внедрение методов здоровьесбережения В. Ф. Базарного (гимнастика для глаз, массаж стопы, корригирующая гимнастика для профилактики плоскостопия, кинезиологические упражнения) стали увлекательным и полезным занятием для детей, особенно в игровой увлекательной форме. Для этого в группах созданы условия для профилактики плоскостопия (массажные коврики), для организации подвижных игр и упражнений общеразвивающего воздействия, имеются зрительные тренажеры для сохранения и укрепления резерва зрения, различные массажные шары, оборудование для физкультминуток и динамических пауз и организации самостоятельной деятельности детей.

Итогом инновационной деятельности по формированию у дошкольников здорового образа жизни стал выпуск сборника «Добавь здоровья» и методических рекомендаций, в которых освещены современные подходы к охране здоровья детей дошкольного возраста по методике В. Ф. Базарного. В них рассматриваются вопросы профилактики, коррекции нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата у детей, пути оптимизации двигательного режима учащихся и воспитанников в ДОО, содержатся рекомендации для родителей по вопросу профилактики и возникновения нарушений зрения, двигательной сферы у детей, комплексы гимнастик, массажа, примеры упражнений для профилактики и коррекции нарушений зрения, осанки, плоскостопия у детей, используемых педагогами на динамических паузах, в ходе проведения организованной образовательной деятельности с детьми.

В целях привлечения внимания общественности к вопросам сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста педагоги ДОО большую роль отводят организации досуговой деятельности. Уже стало традицией ежеквартально проводить недели здоровья, в которых активное участие принимают не только воспитанники, но и их родители. Конкурсы, в которых принимают участие мамы и папы такие как: «Веселые старты», «Быть здоровым – это здорово!», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Здоровые дети – здоровый город!» особенно нравятся детям. В этих конкурсах демонстриру-

ется уровень физического развития детей, воспитанники получают эмоциональный заряд бодрости от своих достижений, что способствует активизации двигательной активности, повышению работоспособности и закалке, сплочиванию детского коллектива.

По запросу родителей на базе ДОО создан клуб семейного туризма «Искорка», в состав которого входят воспитанники старшего дошкольного возраста и их родители. Для педагогов и родителей проведены консультации, семинары и беседы по теме «Развитие семейного туризма на базе МАДОУ «ЦРР – ДС№12»; «Создание туристического клуба на базе МАДОУ «ЦРР – ДС№12»; «Что такое туризм?». Педагогами групп были изготовлены и представлены вниманию родителей памятки по содержанию данной консультации. Воспитатели групп представлены вниманию детей и родителей предметы туристического снаряжения. Организованы и проведены игры «Что в поход с собой возьмем?». С детьми старшего дошкольного возраста был организован и проведен «Вечер загадок о туризме». В ходе данного мероприятия воспитанники повысили уровень знаний по туризму, что является прекрасным средством всестороннего развития личности ребенка.

Следующим этапом стали походы в Титовский бор «Мы – туристы», «Краеведческая экскурсия», «В гости к Зимушке-зиме».

Дошкольный туризм является мощнейшим фактором оздоровления детей дошкольного возраста, так как характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребенку.

Для воспитанников дошкольных образовательных организаций и их родителей в городском парке города Шебекино был проведен муниципальный туристический слет «Школа настоящих туристов» с целью популяризации занятий туризмом, организации активного отдыха и пропаганды здорового образа жизни. Созданный на базе детского сада клуб семейного туризма «Искорка» принял активное участие в данном туристическом слете и занял 1 место.

Коллектив ДОО активно сотрудничает с социальными институтами детства. Воспитанники посещают секции и кружки оздоровительной направленности. Одними из наиболее популярных являются занятия в плавательном бассейне «Дельфин», которые всегда сопровождается детским смехом, фейерверком положительных эмоций, кроме того оказывают укрепляющее воздействие на растущий детский организм, формирует хорошую осанку, улучшает координацию движений.

Используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге дает положительные результаты и формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, его полноценное развитие. Улучшение показателей здоровья, снижение уровня заболеваемости достигнуто за счет эффективно организованной методической работы, внедрения инновационных образовательных и здоровьесберегающих технологий, рационально организованного режима дня, системы физкультурно-оздоровительной работы, организации закаливающих и профилактических мероприятий.

## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Назарова Л. В., Масленникова Е. А., Константиновичус Н. Д.

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок» г. Губкина

В. А. Сухомлинский писал: «Внимание маленького ребёнка – это капризное «существо». Оно кажется мне пугливой птичкой, которая улетает подальше от гнезда, как только стремишься приблизиться к нему».

Внимание – это сосредоточенность на чём-либо. Оно связано с интересами, склонностями ребёнка, от его особенностей зависят такие качества: наблюдательность, способность отмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные признаки.

Внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребёнком доступного для него объёма знаний, умений и установление контакта со взрослым. Если внимание отсутствует, ребёнок не может научиться ни подражать действиям взрослого, ни действовать по образцу, ни выполнять словесную инструкцию. Развитие внимания тесно переплетается с развитием запоминания.

Внимание дошкольника отражает его интересы по отношению к окружающим предметам и выполняемым с ними действиями. Ребёнок сосредоточен на предмете или действии только до тех пор, пока не угасает его интерес к этому предмету или действию. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

Внимание обладает свойствами такими как: объём, устойчивость, концентрация, избирательность, распределение, переключаемость и произвольность. Нарушение каждого из свойств, приводит к трудностям в функционировании внимания как процесса, как следствие к отклонениям в деятельности ребёнка.

### **В дошкольном детстве развивается:**

*Непроизвольное внимание*, которое связано с усвоением новых дифференцированных знаний о видах животных, насекомых, цветов и т. д. всё это вначале объясняют и показывают взрослые, потом ребёнок замечает сам, непроизвольно. То, что объяснили, не только привлекает внимание само по себе, но и служит своеобразным фоном, на котором становятся заметными необычные объекты. Дети замечают новую одежду приятеля, необычные цветы и т. п. Замечают не только яркое, броское, громкое, но именно необычное – то, чего не было в их опыте.

*Произвольное внимание* проявляется в ходе целенаправленной деятельности. Цель действия как образ предполагаемого результата побуждает удерживать внимание в течение всей деятельности. Если не получилось то, что задумал, ребёнок часто расстраивается. Можно видеть большую сосредоточенность детей в моменты действия с предметами. Недаром в народе говорят: «Если затих, – значит что-то затевает».

Хотя дети старшего дошкольного возраста и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остаётся преобладающим на протяжении всего дошкольного детства. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе музыкальных занятий и музыкальных дидактических игр они могут достаточно долго оставаться внимательными. Эта особенность внимания является одной из причин, по которой детям старшего дошкольного возраста нельзя предлагать задания и музыкальные игры, требующие постоянного напряжения произвольного внимания.

На музыкальных занятиях для развития слухового внимания детей старшего дошкольного возраста целесообразно применять слушание музыки и развивать музыкально-слуховые представления.

Чтобы воспроизвести мелодию голосом или на музыкальном инструменте, необходимо иметь слуховые представления того, как движутся звуки мелодии – вверх, вниз, плавно, скачками, то есть иметь музыкально-слуховые представления звуковысотного движения. Эти музыкально-слуховые представления включают в себя память и воображение.

Музыкально-слуховые представления различаются по степени их произвольности.

Произвольные музыкально-слуховые представления связаны с развитием внутреннего слуха. Внутренний слух – это не просто способность мысленно представлять себе музыкальные звуки, а произвольно оперировать музыкальными слуховыми представлениями. Экспериментальные наблюдения доказывают, что для произвольного представления мелодии многие дети прибегают к внутреннему пению, а при целенаправленном обучении дети способны воспроизвести мелодию на музыкальном инструменте. Это доказывает связь музыкально-слуховых представлений с моторикой, особенно тесна эта связь тогда, когда детям необходимо произвольно запомнить мелодию и удержать ее в памяти.

Работа по развитию слухового внимания должна выступать и как раздел музыкального занятия, и как методический прием работы.

В старшем дошкольном возрасте чувства, вызываемые музыкой, носят уже более дифференцированный характер, развивается произвольная память, внимание. Дети замечают сходство музыкальных произведений одного жанра, сопоставляют знакомые произведения по их образному содержанию, характеру звучания. Появляется заинтересованность музыкальным произведением, устойчивость переживаний и чувств. Внимание детей уже более устойчиво, поэтому они могут слушать довольно сложные произведения.

Для развития слухового внимания рекомендуется использовать на музыкальных занятиях специальные игры и упражнения.

Приведу несколько примеров игр для развития слухового внимания детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях:

1. **«Что звучало?»** Детям демонстрируются звучание разных музыкальных инструментов. Затем эти музыкальные инструменты звучат за ширмой, а дошкольники называют, что звучало.

2. **«Самые внимательные».** Дети сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «Вода» – руки в стороны; «Земля» – руки вниз; «Огонь» – закрыть руками глаза; «Воздух» – поднять руки вверх.

3. **«Повтори за мной».** Дошкольникам предлагается воспроизвести по образцу, задаваемому музыкальным руководителем, ритмичные удары палочкой по столу.

4. **«У кого колокольчик?»** Дети ходят по кругу звоня в колокольчик, который передают друг другу. Ребёнок с завязанными глазами стоит в центре круга и внимательно слушает откуда доносится звон колокольчика. Когда взрослый произносит фразу: «Колокольчика не слышно», ребёнок, стоящий в центре круга, должен указать рукой в ту сторону, откуда ему последний раз слышался звон.

5. **«Что в коробке?»** Дошкольникам демонстрируются звучание в коробках: песка, земли, проса, гороха, камешков. После чего взрослый мешает коробочки и предлагает детям по звучанию определить, что находится в коробке.

6. **«Расскажи как было».** Дошкольникам предлагается рассмотреть сюжетную картинку и запомнить рассказ (например, осенний листопад в парке). По ходу

рассмотрения звучит музыкальная композиция и небольшой рассказ по картинке. Затем взрослый задаёт вопросы по этой картинке, а дети отвечают на них вспоминая рассказ или воспроизводят весь рассказ.

**7. «Лесенка»** – для умения различать высоту звуков и направления движения мелодии вверх, вниз.

Используются две карточки с изображением лесенки. На одной карточке изображена девочка, поднимающейся по ступенькам вверх, на другой – девочка, спускающаяся по лесенке вниз.

После ознакомления с песенкой-попевкой «Лесенка» (*Музыкальный репертуар. «Лесенка» Е. Тиличевой.*) детям предлагается узнать, куда идет девочка (вверх по лесенке или вниз), а затем демонстрируется карточка с соответствующим изображением.

При повторном исполнении детям предлагается показать рукой, куда движется девочка – вверх по лесенке или вниз. Отмечая каждый звук, дети постепенно поднимают правую руку (согнутую в локте перед грудью) вверх или также постепенно опускают ее вниз.

Затем детям, в качестве усложнения задания предлагается разделить по парам для выполнения определенного задания: один исполняет первую или вторую фразу попевки на металлофоне; другой на слух определяет, куда идет девочка, вверх или вниз по ступенькам, и выбирает карточку с соответствующим изображением. Остальные дети определяют, правильно ли выполнено задание.

На следующем занятии можно знакомить детей с высоким, средним и низким звуком.

*Ход игры:*

Задания также проводятся в игровой форме. В гости к ребятам приходят матрешки: Лена, Таня, Маша. Внимание фиксируется на звучании трех звуков – фа, ля, до. После пропевания каждого имени дети ставят матрешку на ступеньку лесенки: Лену – на нижнюю, Таня – на среднюю, Маша – на верхнюю ступеньку. Затем звуки проигрываются в разной последовательности, после чего ребята определяют, какая из матрешек поет высоко, какая низко и в каком порядке.

После того как дети закрепили знания о музыкальных звуках и их сочетаниях, музыкальный руководитель рассказывает детям о том, что матрешки для них приготовили концерт: «На концерте они будут петь втроем, вдвоем, по одной, а вы, дети, должны будете определить, сколько матрешек поет». Определяя, сколько матрешек поет, дети знакомятся с понятием «звук», «интервал», «трезвучие».

Для закрепления знаний о направлении движения мелодии дети исполняют песенку-попевку «Лесенка» на металлофоне, используя при этом молоточки на которых прикреплены матрешки.

#### Список литературы

1. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт. -сост. О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия / В. И. Петрушин. – М., 1999.
3. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2004.



## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬСБЕРЕЖЕНИЯ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ И ОХРАНЫ ПСИХИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Николаенко С. В.*

*МБДОУ д/с № 12 Алексеевского городского округа*

*Халаимова С. И.*

*МБУ ДО «Дом детского творчества»*

ФГОС дошкольного образования ставит проблему охраны и укрепления физического и психического здоровья детей на первое место в системе приоритетных задач. Известно, что именно в дошкольном возрасте идёт интенсивное развитие органов и становление всех функциональных систем организма. Однако, в последние десятилетия наметилась тенденция к ухудшению здоровья населения страны. Поэтому актуальность сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей еще в дошкольном периоде несомненна. Таким образом, поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных организациях сегодня становится значимым и востребованным. Наиболее эффективными средствами в данном направлении исследователи и практики считают здоровьесберегающие технологии. В литературе они описаны, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Педагогами детского сада была разработана система по внедрению здоровьесберегающих технологий работе с детьми, которая реализуется в течение всех лет пребывания ребёнка в дошкольной организации, в различных видах детской деятельности, как в самостоятельно, так и совместной со взрослыми.

Система нацелена на воспитание ребенка-дошкольника здорового физически, инициативного и раскрепощенного, социально и нравственно развитого.

Основой данной системы является разработанный и систематизированный разнообразный дидактический материал, который включает: психогимнастику, зарядку для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки, упражнения на релаксацию. Весь материал разбит по возрастам, начиная с 3 лет, представлен в стихотворной форме. Это позволяет параллельно развивать речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи, память, внимание, мышление детей дошкольного возраста.

Особую популярность и востребованность гимнастические упражнения в стихах получили в последние десятилетия. Свою актуальность перечисленные формы работы доказывают интенсивной стимуляцией речевых центров головного мозга и, в свою очередь, двигательной активностью детей. Координация речи и движения происходит за счет наличия соответствующего ритма определенной стихотворной форме. Выполнение упражнений с одновременно проговариванием упражнений позволяет дошкольникам быстрее осваивать основные движения.

Итак, рассмотрим систему работы по применению технологии здоровьесбережения, как фактора укрепления и охраны психического и физического здоровья дошкольников.

Первым в списке здоровьесберегающих приемов находится психогимнастика (развитие эмоционального интеллекта). Известно, что нравственное развитие ребёнка необходимо начинать с формирования эмоциональной сферы, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками. Игры, упражнения, этюды («Тучка-солнце», «Семеро козлят», «Смайлик», «Настроение»), используемые нами в работе, знакомят дошкольников с различными эмоциями, учат распозна-

вать, определять положительные и отрицательные эмоции. Содействуют проявлению индивидуальности в выражении эмоций у дошкольников, обогащают и активизируют словарный запас словами, обозначающими эмоции, чувства, настроение.

Зарядка для глаз (профилактика нарушения зрения). Организм детей, в том числе детей дошкольного возраста, подвергается большому воздействию факторов, отрицательно влияющих на здоровье. Поэтому профилактическая работа с органами зрения выступает сегодня как необходимый компонент образовательной деятельности ДОО. Для укрепления зрения наших воспитанников, используем зрительную гимнастику («Божья коровка», «Лист», «Тик-так»), которая помогает детям справляться со значительной зрительной нагрузкой, предотвращает нарастающее утомление глаз, укрепляет глазные мышцы. Дети учатся проследить взглядом за различными предметами с различного расстояния.

Пальчиковые игры (развитие мелкой моторики рук). Специалисты считают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат. Мелкую моторику, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации мышления ребёнка. Систематическое использование в работе упражнений («Паук», «Два барана», «Встретились два зайчика», «Дом с трубой», «Птенцы в гнезде», «Айболит») способствует развитию умений выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, мышечной зажатости и скованности рук.

Физкультминутки (снижение и предупреждение скелетно-мышечного напряжения). Повышенная утомляемость детей диктует необходимость проведения динамических пауз. Таким образом, целенаправленный систематический курс двигательных упражнений, игр в сочетании сопровождающем стихотворным текстом даёт возможность снять мышечное напряжение и предотвратить физическое утомление, способствует развитию моторики и координации движений, слухо-моторной координации. Оздоровительно-гигиенические физкультминутки можно выполнять как стоя, так и сидя: расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повертеть головой, «поболтать ножками». Имитационные физкультминутки учат имитировать движения и звуки животных, птиц, транспорта, насекомых. Эти упражнения помогают детям переключиться и поднять настроение. В ходе двигательных-речевых физкультминуток дети коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы, инсценируя их («Мама-кошка», «Зайкина зарядка», «Топ, топ каблук», «Зайки в лес гулять пошли»).

Упражнения на релаксацию (снятие психоэмоционального напряжения). Современные дети нуждаются в том, чтобы их научили, расслабляется. Положительный результат даёт расслабляющее, приятное фантазирование, контролируемое педагогом («На облаке», «Дивная птица», «На опушке»). Такие упражнения помогают ребёнку снять напряжение, расслабиться, избавиться от зажатости.

В своей работе мы опираемся на взаимосвязь двух основных социальных структур: семьи и детского сада. Взаимодействие с родителями по вопросу сохранения и укрепления здоровья детей осуществляется по следующим направлениям: просветительское, культурно-досуговое, психофизическое. С этой целью регулярно проводятся совместные с родителями мероприятия: «Дни здоровья», «Тренинги по ознакомлению родителей с технологиями здоровьесбережения», «Семинары – практикумы по обучению приемам здоровья сбережения в домашних условиях».

Благодаря систематическому внедрению технологий здоровьесбережения у дошкольников развиваются такие физические качества, как координация, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение подвижными играми с правилами.

Происходит становление ценностей здорового образа жизни. Не менее важной проблемой в дошкольном воспитании является процесс адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО.

Данный материал поможет педагогам создать условия для позитивной социализации детей, их личностного развития.

#### Список литературы

1. Вавилова, Е. Н. Укрепляйте здоровье детей / Е. Н. Вавилова. – М., 1986.
2. Здоровый малыш: программа оздоровления детей ДОУ /под. ред. З. И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 32 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
3. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки / Н. А. Деева. – Волгоград:Учитель, 2017. – 61 с.
4. Маджуга, А. Г. Педагогическая концепция здоровьесозидающей функции образования: автореф. дис на соискание ученой степени д-ра пед. наук: спец. 13. 00. 01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / А. Г. Маджуга. – Владимир, 2011. – 52 с.
5. Орел, В. И. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях / В. И. Орел, С. Н. Агаджанова. –СПб.: Детство- Пресс, 2008.
6. Павлова, М. А. Здоровьесберегающая система ДОУ / М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Остищева Г. Д.  
МАДОУ «Центр -развития ребенкадетский сад  
№ 28 «Журавлик» г. Губкина*

На современном этапе развития нашего общества проблема сохранения здоровья детей становится все более актуальной. Сегодня в дошкольных организациях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий является приоритетным направлением в деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения.

Имеющиеся многочисленные программы, способствующие организации здорового образа жизни, как правило, не учитывают психолого-педагогические особенности формирования личного отношения ребенка к своему здоровью. Важно не только вооружить ребенка знаниями о сохранении здоровья, но и сформировать у него потребность применения полученных знаний и умений на практике [1].

Самое главное в воспитании – вырастить здорового ребенка. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Правильно воспитать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах оздоровления, режима дня, гигиенических процедур, развития двигательных навыков, т. е. соблюдения здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: плодотворный труд, рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т. п. [2].

Важный элемент здорового образа жизни – личная гигиена. Он включает в себя рациональный суточный режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви. Особое значение имеет и режим дня. При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это, в свою очередь, создает наилучшие условия для его работы и восстановления.

В работе с детьми для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- сформировать у дошкольника представление о здоровом образе жизни;
- организовать здоровьесберегающую среду: центр двигательной активности, соответствующий нормативам ГТО, центр подвижных игр, центр здоровья;
- реализовать единый подход в воспитании и обучении детей в семье и детском саду по вопросам культуры здоровья через здоровьесберегающие технологии.

Формирование здорового образа жизни осуществляется через такие формы работы как:

- физкультурно-оздоровительные мероприятия, которые включают в себя организованные формы работы и самостоятельную двигательную деятельность дошкольников в повседневной жизни;

- познавательные мероприятия 1-3 раза в месяц, на которых ребенок приобретает знания о своем организме, способах сохранения своего здоровья;

- обучающие, развивающие игры и игровые упражнения, которые дают возможность приобретения опыта здоровьесберегающих действий.

Формирование у дошкольников основ о здоровом образе жизни невозможно без активного участия в этом процессе педагогов, помощников воспитателей и родителей. Только единый подход к вопросу культуры здоровья дошкольников и их родителей могут дать реальные результаты.

На первом этапе работы была разработана модифицированная программа «Здоровый малыш», в основу которой положена модель здорового ребенка, которая включала в себя: двигательную активность детей, рациональный режим, гигиенические условия, психологический микроклимат в семье, пребывание на свежем воздухе, полноценное питание. Её использованиестроилось на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью. В основу этой деятельности были положены следующие принципы: принцип целенаправленности в работе; принцип системности в планировании и организации воспитательного процесса; принцип вовлеченности родителей в этот процесс; принцип индивидуальности здоровьесберегающих компонентов, содействующих их развитию.

В детском саду были созданы соответствующие условия для формирования у детей знаний, умений и навыков здорового образа жизни. Создан центр двигательной активности и центр здоровья, оснащенный атрибутами и дидактическими играми. Была организована здоровьесберегающая среда, которая способствовала предупреждению соматических и эмоциональных перегрузок дошкольников. Это в свою очередь повлияло на качество и успешность образования, показатель функционирования группы и снижение показателя заболеваемости детей.

Понимая важность этой проблемы, проанализировав уровень состояния здоровья детей, был сделан вывод, чтобы воспитать здорового ребенка – можно тогда, когда созданы все условия для его физического роста и разностороннего гармоничного развития.

С этой целью в ДОУ создана прекрасная предметно-развивающая среда для занятий физической культурой. Имеется отдельный физкультурный зал с тренажёрами, спортивная и гимнастическая площадка со специальным покрытием, площадка для игры в городки, волейбол, футбол, яма для прыжков в длину.

Мячи, скакалки, кегли, мешочки для попадания в цель, обручи, массажные рукавички, кольцоброс, дарц, ребристая дорожка, неспецифическое оборудование для исправления осанки и плоскостопия.

Посещение детьми сенсорной комнаты несет в себе развивающий, оздоровительный и профилактический потенциал. Предназначено для сеансов релаксации зрительной, слуховой и тактильной стимуляции. Это светящиеся фиброоптические нити, звездное небо. Пузырьковая колонна, звуковая картина, сенсорная панель, игровые тренажеры, зеркальный шар, которые способствуют укреплению здоровья дошкольников. Песочные игры используются как на индивидуальных, так и групповых занятиях. Песочная терапия направлена на создание положительного и заинтересованного отношения ребенка к занятиям, умению расслабляться. Работая с живым песком, у ребенка развивается воображение, мелкая моторика рук, происходит релаксация.

В работе с детьми успешно реализуется такая здоровьесберегающая технология как натуропатия, приём фитонцидов (лука, чеснока), а также живых витаминов: сырой моркови, свеклы, капусты, яблок, которые служат для повышения иммунитета и противовирусной защиты у детей, а также сеансы кислородного коктейля.

Обучающие и воспитательные задачи реализуются посредством интеграции всех образовательных областей в процессе основных видов детской деятельности – игровой, познавательно-исследовательской, двигательной. Это реализация таких проектов «Как правильно ухаживать за зубами», «Здоровье и спорт» и другие. Проведение цикла мероприятий по воспитанию здорового образа жизни по темам: «Дорога к доброму здоровью», «Познай себя», «Что полезно и что вредно для зубов», «Витаминная семья» и другие.

В комплекс физкультурно-оздоровительной работы обязательно входит: ходьба по дорожкам здоровья, массаж сухой рукавичкой, массаж ушей, лица, стопы, полоскание рта после приема пищи, закаливающие процедуры.

В работе с детьми применяется щадящий метод закаливания: хождение по влажным солевым дорожкам в комбинации с босохождением по массажным коврикам, ребристой доске, расположенными в разных местах групповой комнаты.

В ходе работы применяются разнообразные гимнастики: пальчиковая, дыхательная гимнастика по методике А. Стрельниковой, зрительная гимнастика по методике В. Базарного, которая является профилактикой близорукости и дальнозоркости.

Дети охотно занимаются игровым само – массажем, с использованием массажных рукавичек, массажных шариков, деталей конструктора, карандашей и даже бумаги. Точечным массажем по методике А. Уманской, который позволяет избавиться от нервно-эмоционального напряжения в игровой форме.

Формирование здорового образа жизни осуществляется целенаправленно посредством ежедневной утренней гимнастики с предметами и без них, гимнастики после сна, физкультурных мероприятий.

Широко используются подвижные и спортивные игры, праздники и развлечения, игры и игровые упражнения по здоровьесбережению, которые протекают в основном на эмоциональном подъёме, стимулируя двигательную активность детей.

Прогулки на свежем воздухе с катанием на санках и лыжах играют большую роль в воспитании здоровьесбережения детей. Пребывание на улице обогащает детей не только

положительными эмоциями, но и способствует укреплению сердечно – сосудистой, дыхательной и других важных систем.

Реализуя проект «Пошагай-ка», в котором заложено формирование с детства потребности здорового образа жизни, навыков укрепления и совершенствования своего здоровья, воспитанники вместе с инструктором по физическому воспитанию и педагогом занимаются ходьбой с шагомерами. Семьи воспитанников также принимают активное участие в этом проекте. Дети получают общую подготовку: совершают ближние и дальние пешие прогулки с шагомерами в природу, участвуют в соревнованиях в ходьбе на скорость. При этом у них воспитывается не только культура правильной ходьбы, но и формируется потребность в здоровом образе жизни.

Формирование представлений о режиме, активности и отдыхе осуществляется выполнением санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиН, личной гигиеной, проветриванием и влажной уборкой помещений, соблюдением общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и сна, организацией порядка проведения прививок с целью предупреждения инфекций, ограничение предельного уровня учебной нагрузки во избежание переутомления.

Таким образом, воспитание привычек к здоровому образу жизни решаются в процессе соблюдения требований к гигиеническим и социально-бытовым условиям, полноценному питанию, рациональному режиму дня, физическим упражнениям.

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не может дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в детском саду не создано детско-взрослое сообщество.

С этой целью в ДОУ организуются: родительские собрания, выставки детских работ, папок – передвижек, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медработников, семинары-практикумы, анкетирование родителей, тренинги с разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам; семейные физкультурные досуги и праздники.

В ходе выполнения этой работы проводятся индивидуальные консультации, конкурсы для детей и родителей, открытые мероприятия, спортивные досуги, развлечения, обмен опытом семейного воспитания.

Совместно с родителями был организован спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», спортивные состязания «Русские богатыри», развлечения «В гостях у Айболита», «Дорога к доброму здоровью».

В комплекс физкультурно-оздоровительной работы обязательно входит: ходьба по дорожкам здоровья, массаж сухой рукавичкой, массаж ушей, лица, стопы, полоскание рта после приема пищи, закаливающие процедуры.

Все без исключения люди понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закалять свой организм, делать зарядку, больше двигаться.

Педагогами также применяется щадящий метод закаливания: хождение по влажным солевым дорожкам в комбинации с босохождением по массажным коврикам, ребристой доске, расположенными в разных местах группы.

В ходе работы применяются разнообразные гимнастики: пальчиковая, дыхательная гимнастика по методике А. Стрельниковой, зрительная гимнастику по методике В. Базарного, которая является профилактикой близорукости и дальновзоркости.

Дети охотно занимаются самомассажем игровым, с использованием массажных рукавичек, деталей конструктора, карандашей и даже бумаги. Точечным массажем по методике А. Уманской, который позволяет избавиться от нервно-эмоционального напряжения в игровой форме.

Регулярно проводится анкетирование родителей по вопросам здорового образа жизни, организации питания и двигательной активности детей, выполнения режимных моментов в семье. Взаимодействие ДОО и семьи позволило: привлечь родителей к совместной работе по оздоровлению детей, формированию у них основ здорового образа жизни; повысить уровень заинтересованности и позитивного отношения к сотрудничеству; обеспечить уровень физической подготовленности дошкольников, соответствующий нормативам ГТО.

Использованная система мероприятий способствовала формированию основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

#### Список литературы

1. Евдокимова, Н. В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Н. В. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 167 с.
2. Брехман, И. И. Введение в валеологию – науку о здоровье / И. И. Брехман. – Л., 2013.

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Парфёнова А. Д., Попельшикина Р. К., Ялунина Л. С.  
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад  
№ 35 «Родничок» г. Губкина*

Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры. Поэтому на этапе дошкольного возраста, когда жизненные установки детей еще недостаточно прочны и нервная система отличается особой пластичностью, необходимо формировать мотивацию на здоровье и ориентацию их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

Взрослые как носители определённых физических и психических качеств, являются причиной формирования определённого отношения к здоровью у ребёнка. Человек, который сам не выглядит здоровым или пренебрежительно относится к своему здоровью, не может сформировать правильное отношение к здоровью у ребёнка.

Формирование у ребёнка навыков безопасного для жизни и здоровья поведения должно строиться на воспитании тех или иных привычек. Привычка-это поведение, образ действий, ставшие для кого-либо в жизни обычными, постоянными [1].

В дошкольном возрасте биологическая потребность в движении является ведущей и оказывает мобилизирующее влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка, его привычки и поведение. Поэтому, формирование у детей культуру здорового и безопасного образа жизни – это педагогическая проблема, и медицинскими средствами ее не решить.

Для того, чтобы выработалась привычка вести здоровый образ жизни необходимо приобщить ребенка к здоровому образу жизни, а именно: сформировать знания и представления о здоровье, способах ведения здорового образа жизни; умения и навыки совершать действия здорового образа жизни; привычку вести здоровый образ жизни; развивать потребность совершать это постоянно и получать от этого удовлетворение.

Потребность дошкольников реализуется в двигательной активности, поэтому приобщение дошкольников к культуре здорового образа жизни через физическое воспитание считается более эффективным. Физическое воспитание в дошкольном учреждении характеризуется единством целей, задач, принципов и форм работы, которые направлены на физическое и личностное развитие дошкольников.

Целью физического воспитания дошкольников является содействие воспитанию здорового, физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту двигательными умениями и навыками, знаниями о физической культуре, обладающего способностью управления собой.

Цель определяет задачи физического воспитания (оздоровительные, образовательные, воспитательные), которые конкретизируются с учетом возрастных особенностей развития ребенка [2].

Оздоровительные задачи направлены на решение таких задач, как, охрана жизни и укрепление здоровья детей, совершенствование функций организма, повышение общей активности и работоспособности. В более конкретной форме оздоровительные задачи определяются повышением сопротивляемости организма влиянию внешней среды путем закаливания, укрепления опорно-двигательного аппарата, формирования правильной осанки, укрепления мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, гармоничного развития всех мышечных групп, развития физических способностей (координационных, скоростных, выносливости), помогающих ребенку овладеть жизненно важными двигательными навыками.

Образовательные задачи предусматривают формирование двигательных навыков и освоение физкультурных знаний. Освоение физкультурных знаний формирует у дошкольников правильное отношение к своему здоровью. Формируются такие знания как, элементарные знания о своем физическом состоянии, простейшие правила сохранения и укрепления здоровья, физические упражнения и способы их использования в жизни [3].

Для решения задач физического воспитания дошкольников используются различные средства: гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения и др. Если подходить комплексно к использованию всех этих средств, то они разносторонне воздействует на организм, способствует физическому воспитанию детей.

В физическом воспитании важную роль играют гигиенические факторы.

Они включают в себя режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиену одежды, обуви, уборку групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий.

Огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции, являются, естественные силы природы (солнце, воздух, вода) они повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Использование физических упражнений в сочетании с природными факторами повышает обменные процессы, приспособительные и защитные функции организма ребенка [3].

Так же, важную роль в формировании здорового образа жизни дошкольников играет семья, которая совместно с ДООУ является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепления здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ.

Сотрудничество детского сада с семьями воспитанников позволяет установить единство требований к физическому воспитанию детей. Разногласия взрослых в подходах воспитания, отрицательно действуют на нервную систему и на личность ребёнка. Поэтому в организации работы по взаимодействию с семьями воспитанников педагогический коллектив дошкольного учреждения направляет свое внимание на решение задач здоровьесбережения.



Очень важно на этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Здоровый образ жизни помогает не только в обеспечении укрепления здоровья, но и способен избавить от врожденных и приобретенных болезней. Для активизации умственного и физического труда, необходимо заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Особенно в таком физическом воспитании нуждаются дети, чтобы образовался фундамент для их физического развития и здоровья.

Если мы хотим вырастить нравственно и физически здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: семья, детский сад, общественность.

#### Список литературы

1. Тихомирова, Л. Ф. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет / Л. Ф. Тихомирова; худ. Е. А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 144 с.
2. Шебенко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / В. Н. Шебенко. – М.: Высшая школа, 2010. – 288 с.
3. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.

### ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ, ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...»

*Рожкова В. И., Пачуйкина К. С.  
МБДОУ д/с № 64 «Искорка»  
Старооскольского городского округа*

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточна сложна. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии (В. Н. Дубровский, Ю. П. Лисицын, Б. Н. Чумаков), психологии (О. С. Осадчук), экологии (З. И. Тюмасева, А. Ф. Аменд) и педагогики (В. Г. Алямовская, Г. К. Зайцев, Ю. Ф. Змановский, М. Лазарев, О. В. Морозова, Т. В. Поштарева, Л. Г. Татарникова, О. Ю. Толстова, О. С. Шнейдер и др.).

Понятие "здоровье" имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: Здоровье – это состояние полного физического,

психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка, как отмечает ряд авторов (А. Ф. Аменд, С. Ф. Васильев, М. Л. Лазарев, О. В. Морозова) – проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивают формирование здоровья и здорового образа жизни.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. В современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с детским садом во благо развития ребенка.

Наблюдая за детьми в ходе совместной образовательной деятельности, педагоги обратили внимание на то, что наибольший интерес у дошкольников вызывает всестороннее изучение темы путем погружения в различные виды деятельности, то есть через использование метода интеграции, который лучшим образом реализуется в ходе организации проектов.

Большинство родителей не уделяют должного внимания занятиям физическими упражнениями и закаливанию детей. Так, 75% детей не делают дома зарядку, 18% семей используются неэффективные закаливающие процедуры.

В поисках методов, способствующих физическому развитию дошкольников, инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, мы обратились к современным информационно – коммуникационным технологиям, которые позволяют повысить интерес к проблеме здоровьесбережения у дошкольников и их родителей с использованием информационных ресурсов, предоставить участникам образовательного процесса свободный доступ к информации, а также создать банк дидактических и методических материалов, разработок по данной теме.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе образования дошкольников имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию позволяет лучше усвоить дидактический материал;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Использование ИКТ в процессе взаимодействия с родителями воспитанников даёт возможность:

- повысить интерес к получению информации о современных здоровьесберегающих технологиях;

- предоставить участникам образовательного процесса свободный доступ к информации;

- выбрать наиболее удобное время для усвоения информации.

Проблему воспитания, развития и формирования здорового ребенка невозможно решить в полной мере без активного участия в этом родителей. В связи с этим, мы приняли решение организовать совместную деятельность детей, родителей, педагогов ДООУ в виде разнообразных эмоционально привлекательных для всех сторон форм: «Круглый стол», Совместные физкультурные досуги («День защитника Отечества», «Путешествие в страну Здоровья» и т. д.), Дни здоровья, туристические походы, Чаепитие с родителями «Вкусные истории», Совместный просмотр видеофильмов: «Мы не такие!», «Цени свою жизнь», Дни открытых дверей.

Родительские собрания являлись одной из эффективных форм взаимодействия с семьей. Очень важно чтобы тему и вид собрания педагоги определили вместе с родителями. Предусматривались выступления родителей. Материалы выступлений специалистов, воспитателей, родителей помещались в ближайшие выпуски цифрового образовательного ресурса.

Совместные физкультурные досуги «День Победы», «Путешествие в страну Здоровья», позволили приобщить к здоровому образу жизни не только воспитанников детского сада, но и их родителей. Физкультурные праздники способствовали совершенствованию двигательных умений детей, формированию интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Дни здоровья содействовали оздоровлению детей и взрослых, предупреждали утомление.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дали возможность познакомить родителей с режимом дня дошкольного учреждения, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Цифровой образовательный ресурс позволяет посредством ИКТ совершить виртуальную экскурсию по детскому саду.

Увлекательные задания для детей, размещённые в каждом выпуске библиотеки, позволяют повысить двигательную активность, подтянуть отстающего в движении ребенка, дать родителям конкретные советы по проведению свободного времени с детьми.

Совместный просмотр видеофильмов «Мы не такие!», «Цени свою жизнь», заставляет обсуждать проблемы, искать пути к здоровью ребенка, поэтому выпуски цифрового образовательного ресурса содержат также большое число видеоматериалов, интернет ссылок для просмотра и обсуждения видео.

Педагогами был создан электронный банк «Мы за здоровый образ жизни», в котором родители делятся опытом воспитания здорового ребёнка.

Как показали результаты анкетирования, значительно повысился процент компетентности и профессионализма родителей. Активизирована работа с родителями по вопросам здоровьесбережения, которая также подтверждается положительными показателями. Увеличился процент включенности родителей в спортивно-оздоровительную работу. Увеличился процент информированности родителей о здоровье, здоровом стиле поведения.

Работа в тесном взаимодействии с родителями способствовала достижению главной цели – улучшению здоровья и снижению заболеваемости детей.

Целостная система работы по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей через сотрудничество с семьёй посредством создания цифрового образовательного ресурса «Если хочешь быть здоров...», основана на классических

образцах и педагогических инновациях и способствует гармоничному развитию детей.

#### Список литературы

1. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» / авт. -сост. Е. Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 151 с.
2. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка? / В. Г. Алямовская. – М.: Аркти, 1993. – 132 с.
3. Алямовская, В. Г. Организация оздоровительного бега в дошкольном учреждении / В. Г. Алямовская. – М.: Аркти, 1996. – 98 с.
4. Деркунская, В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников / В. А. Деркунская. – М., 2005.
5. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
6. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ

*Рубцова А. Н., Рыгованова Т. Д., Максименко Я. Н.  
МБДОУ «Детский сад № 3 комбинированного вида  
г. Нового Оскола Белгородской области»*

Важным условием формирования у детей здорового образа жизни являются здоровьесберегающие технологии, методы и их реализация в дошкольном образовательном учреждении, использование в образовательном процессе.

«Здоровье – это не все, но все без здоровья – ничто» – говорит народная мудрость, с этим трудно не согласиться. Во всем мире сегодня самая актуальная проблема – сохранение здоровья. Быть здоровым – это естественное стремление человека. Здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. В последнее время состояние здоровья детей – дошкольников снизилось. Очень много детей, которые имеют различные заболевания: нарушение осанки, плоскостопие, неравносильный мышечный тонус т. д. Причины болезненности детей серьезны: это и социальные условия жизни, и экологическая обстановка, и психологический климат в семье.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с детства. У детей появляется желание быть здоровым, вырасти большим и красивым. С помощью взрослых ребенок осознает: для того, чтобы быть здоровым, нужно ежедневно выполнять физические упражнения, закаляться, делать зарядку, соблюдать режим дня, режим сна, правильно питаться, выполнять гигиенические процедуры.

Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет ребенок проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Необходимо не только давать знания, но и научить детей использовать их: разумно относиться к своему здоровью, определять свое состояние, различать, что полезно для организма, а что вредно, проявлять любознательность в вопросах здоровья, уметь предотвращать ситуации, угрожающие здоровью, самостоятельно, без напоминания соблюдать опрятность, чистоту, культурно-гигиенические навыки, понимать пользу физических упражнений.

Здоровье сберегающие образовательные технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников; качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье детей и педагогов.

Цели здоровье сберегающих технологий в ДОУ:

- сбережение здоровья детей путем создания благоприятных условий пребывания, воспитания и образования в ДОУ;
- укрепление психического и физического здоровья дошкольников;
- обеспечение высокого уровня здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры;
- осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Средства здоровье сберегающих технологий:

- средства двигательной направленности: – элементы движений (ходьба, бег, прыжки, метание); – физические упражнения; – физкультминутки, лечебная физкультура, подвижные игры, гимнастика, самомассаж и др. ;
- оздоровительные силы природы (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ингаляция);
- гигиенические факторы (выполнение санитарно – гигиенических требований, личная и общественная гигиена, проветривание, влажная уборка помещений, соблюдение режима дня и т. д.).

Принципы здоровье сберегающих технологий:

- не навреди;
- сознательность и активность;
- непрерывность;
- систематичность;
- последовательность;
- доступность и индивидуальность.

В ДОУ оздоровительная деятельность реализуется в режиме дня в различных формах.

В утреннее время проводятся:

- - ежедневная утренняя гимнастика – способствует эмоциональной разгрузке, повышению двигательной активности;
- - пальчиковая гимнастика – оказывает благоприятное влияние на развитие речи, подготавливает ребенка к рисованию, письму;
- - игровой самомассаж – расслабляет мышцы и снимает нервно – эмоциональное напряжение;
- - мытье рук и лица – проводится прохладной водой в летний период, теплой – холодной водой в последовательности: руки с мылом, затем – лицо. После умывания производится вытирание, но не насухо, а только, чтобы снять свободную воду (капли)

с вымытых частей тела, с последующим их окончательным обсыханием. Обсыхание – это мощная закаливающая процедура.

Перед НОД целесообразно проводить звуковую гимнастику – это произнесение строго определенным способом различных звуков и их сочетаний. При произношении звуков, голосовые связки начинают вибрировать, и эта вибрация сначала передается на дыхательные пути и легкие, а от них уже на грудную клетку. Комплекс развивает дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, мышцы рук и позвоночника, способствует правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков.

В паузах НОД проводятся физкультминутки, которые поддерживают умственную работоспособность детей на достаточно высоком уровне, зрительная гимнастика, направлена на улучшение и сохранение зрения, является профилактикой близорукости и дальнозоркости.

На прогулке, целью которой являются укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма двигательная активность увеличивается. Организуются подвижные игры, дыхательная гимнастика, различные упражнения общеразвивающего характера, направленные на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

После сна следует проводить:

- - гимнастику пробуждения;
- - сухое растирание, корригирующие дорожки;
- - ходьба босиком по корригирующим дорожкам;
- - босо хождение.

Результативность работы здоровье сберегающих технологий зависит от четкой слаженной работы с родителями. Опыт показывает, что эффективность оздоровительной программы решается совместно с семьей. Сотрудничество детей, педагогов и родителей развивает воображение детей, побуждает их к свободным и естественным движениям, помогает формировать у детей привычки здорового образа жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на поддержку разнообразия детства, сохранения его уникальности и самоценности. Каждый ребенок имеет право на счастливое, полное впечатлений детство. Каждый ребенок хочет быть здоровым, сильным, ловким, бегать, прыгать, кататься на велосипеде, играть со сверстниками во дворе, полноценно прожить эту яркую страницу своей жизни и стать достойным гражданином своей страны. А помочь ребенку, научить его ценить свое здоровье, заботиться о нем и радоваться жизни можем только мы, взрослые.

#### Список литературы

1. Вавилова, Е. Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя детского сада / Е. Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 2006.
2. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л. В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) / Л. И. Пензулаева. – М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л. Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО

*Скобенко А. П., Муравецкая И. В.  
МБДОУ д/с № 3 комбинированного вида  
г. Нового Оскола*

Внедрение в систему дошкольной организации инклюзивного образования заставляет педагогов ДОО искать педагогические здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие адекватные приёмы дошкольного образования с коррекционной направленностью. ФГОС ДО при реализации программ, в том числе и адаптированных, призывает к выполнению определённых требований. Одним из основных требований является создание психолого-педагогических условий по реализации основной образовательной программы ДОО.

К признакам здоровьесберегательного характера образовательной технологии можно отнести:

- индивидуализацию психологических и педагогических воздействий;
- согласованность, сочетаемость, насыщенность использования различных сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние, двигательная сфера и др.);
- учёт особенностей психического, эмоционального, двигательного и речевого развития дошкольника;
- учёт особенностей вида и темпа деятельности;
- использование интерактивных форм образования дошкольников;
- творческий характер образовательного процесса;
- учёт возрастных особенностей дошкольника;
- построение образовательного процесса с учётом физиологических особенностей дошкольника.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» объединяет в себе все направления деятельности ДОО по формированию, сохранению и укреплению здоровья детей. А если рассматривать категорию детей с ОВЗ, то добавляется ещё направление по коррекции нарушений в психическом, физическом, эмоциональном и речевом развитии. Поэтому педагогу необходимо найти оптимальное комплексное использование здоровьесберегающих (коррекционных) педагогических мероприятий, которые позволят повысить эмоциональный настрой и работоспособность всех детей группы. Под этими технологиями подразумевается система мер по охране, укреплению здоровья детей и коррекции недостатков в развитии детей с ОВЗ. Здоровьесберегающая деятельность в ДОО может включать разные направления:

- медико – профилактические технологии;
- физкультурно – оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально психологического благополучия ребёнка;
- здоровьесберегательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей.

Главный их признак – использование психолого-педагогических приёмов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Здоровьесберегающие технологии подразделяются на:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников; технологии обучению здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников:

- артикуляционная, дыхательная и мимическая гимнастика;
- пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика, психокоррекционные игры;
- самомассаж, плантарный массаж (стоп);
- кинезитерапия;
- тактильные сенсорные дорожки;
- релаксация;
- ароматерапия, арттерапия, песочная терапия, игротерапия, сказкотерапия;
- физминутки и динамические паузы.

Приведем пример их использования.

**Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры** по развитию мелкой моторики пальцев рук у ребенка.

**«Мышка».**

Мышка в норку пробралась, (Делать двумя ручками крадущиеся движения) На замочек заперлась. (Слегка покачивать скрещенными в замок пальчиками) В дырочку она глядит, (Делать пальчиками колечко) На заборе кот сидит! (Приложить ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

**Гимнастика для глаз** – это комплекс упражнений направленный на улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз, укрепления мышц глаз, улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях).

Зрительная гимнастика в стихах.

Раз – налево, два – направо,  
Три – наверх, четыре – вниз.  
А теперь по кругу смотрим,  
Чтобы лучше видеть мир.  
Взгляд направим ближе, дальше,  
Тренируя мышцу глаз.  
Видеть скоро будем лучше,  
Убедитесь вы сейчас!  
А теперь нажмем немного  
Точки возле своих глаз.  
Сил дадим им много-много,  
Чтоб усилить в тыщу раз!

**Дыхательная гимнастика** – это система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний. **Бегемотик** (упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой):

Сели бегемотики, потрогали животики.  
То животик поднимается (вдох),  
То животик опускается (выдох).  
Надуй шарик (ребёнок сидит или стоит).

«Надувая шарик» – широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф.

«Шарик лопнул» – хлопнуть в ладоши.

«Из шарика выходит воздух» – ребенок произносит – шшш, вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.



«Загони мяч в ворота». Вытянуть губы вперед трубочкой и плавно дуть на ватный или поролоновый шарик (диаметром 2-3 см), лежащий на столе перед малышом, загоняя его между двумя кубиками или любыми другими подходящими предметами (это футбольные ворота).

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием эмоционального напряжения. Применяется с музыкотерапией (используется классическая музыка, голоса природы). Динамическая пауза (физминутки) – пауза в учебной или трудовой деятельности, заполненная разнообразными видами двигательной активности. Предназначена для предупреждения утомления и снижения работоспособности.

Рано утром на полянке (хлопок)

Так резвятся обезьянки:

Правой ножкой топ, топ!

Левой ножкой топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех? (встать на носочки и потянуться вверх). Технологии обучения здоровому образу жизни включает в себя игротерапию, коммуникативные игры, самомассаж и точечный массаж.

**Игротерапия** – метод лечебного воздействия на детей и взрослых, страдающих эмоциональными нарушениями, страхами, неврозами и т. п.

Мы используем в своей работе игры «Смелые мыши» (коррекция страхов), «Дочки-матери» (раскрывает внутренний мир ребенка), «Рыбалка» (развивает чувство свободы и раскованности), «Мои эмоции» (развивает умение правильно передавать свои эмоции), «Дождь в лесу» (релаксация, развивает чувство эмпатии).

Коммуникативные игры – игры, которые направлены на формирование и развитие у детей дошкольного возраста навыков общения. *Игра «Зеркала»* (развивает наблюдательность и коммуникативные навыки); *Игра «Передай мяч»* (снижает излишнюю двигательную активность);

*Игра «Дотронься...»* (развивает навыки общения и умения просить, снимает телесные зажимы). *Игра «Позови ласково»* (воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу).

Самомассаж – это одна из разновидностей массажа, в которой человек, производя давление на определенные участки собственного тела, повышает свой жизненный тонус. Использование самомассажа мы проводим только после консультаций с педиатром.

*Точечный массаж «Неболейка».*

Чтобы горло не болело,

Мы его погладим смело (поглаживают ладонями шею мягкими движениями сверху-вниз)

Чтоб не кашлять, не чихать,

Надо нос нам растирать (указательными пальцами растирают крылья носа) Лоб мы тоже разотрем,

Ладони держим козырьком (прикладывают ко лбу ладони козырьком и растирают его движениями в стороны)

Вилку пальчиками сделай,

Массируй уши ты умело (раздвигают указательный и средний пальцы и растирают перед, и за ушами)

Знаем, знаем – да, да, да! (растирают кисти рук)

Нам простуда не страшна! (хлопки в ладоши)

*Точечный массаж «Взяли ушки за макушки»*

Взяли ушки за макушки... (большим и указательным пальцами с обеих сторон)  
Потянули... (несильно потянуть вверх)  
Пощипали... (несильные нажимы пальцами)  
Вниз до мочек добежали... (постепенным продвижением вниз)  
Мочки надо пощипать... (пощипывание в такт речи)  
Пальцами скорей размять... (приятным движением разминаем между пальцами)  
Вверх по ушкам проведём... (провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)

И к макушкам вновь придём...

**Точечный массаж (суджок терапия)** – оказывает тонизирующее действие на ЦНС, в результате чего улучшается ее регулирующая роль в работе всех систем органов. Преобладание наглядно-образного мышления у дошкольников вызывает необходимость ко многим массажным комплексам подбирать стихотворные тексты или соответствующие образы. Прокатывая массажер между ладонями, проговаривать стихотворение:

*«Ежик»*

Ходит ежик без дорожек,  
Не бежит ни от кого.  
С головы до ножек  
Весь в иголках ежик.  
Как же взять его?  
На комод забрался ежик.  
У него не видно ножек.  
У него такого злючки,  
Не причесаны колючки  
И никак не разберешь –  
Щетка это или еж?

Использование в работе педагога-психолога и учителя –логопеда коррекционных технологий сказкотерапии, музыкотерапии и психогимнастики – способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятия тревожности, повышения самооценки, снятия агрессивных проявлений у ребенка. В сказочной форме свою проблему легче увидеть и принять. Для сказочного героя легче придумать выход из положения – ведь в сказке все можно! И потом этот выход можно использовать для себя. Технология музыкального воздействия (музыкотерапия) используется для коррекции нарушений в эмоциональной сфере, поведении, проблемах в общении, страхах...

В результате использования приемов здоровьесберегающих технологий в психолого-логопедическом сопровождении:

- повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие;
- дети учатся видеть, слышать, рассуждать;
- корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности;
- формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

Рассмотрев множество приёмов и методов по здоровьесбережению и применению их в практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками даёт положительные результаты:

- снижение уровня заболеваемости;

- повышение работоспособности, выносливости;
- развитие психических процессов;
- улучшение зрения;
- формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки;
- развитие общей и мелкой моторики,
- повышение речевой активности;
- увеличение уровня социальной адаптации.

Таким образом, применение элементов педагогики оздоровления способствуют личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка.

#### Список литературы

1. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства/ Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 114-117.
2. Шипицина, Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицина. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО НА ОСНОВЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

*Огнева Е. В., Смолякова С. А.*

*МБДОУ «Детский сад № 12» Алексеевского городского округа*

В современном обществе в сложившейся иерархии потребностей человека здоровье является важнейшим компонентом человеческого благополучия и счастья. Здоровье – это своеобразная предпосылка к познанию окружающего мира и фактор самоутверждения людей, самооценности личности.

Здоровье – это такая человеческая ценность, которую нельзя купить или продать ни за какие деньги. Его можно и нужно закалять и сохранять. Здоровый человек чувствует себя счастливым: прекрасное самочувствие, получение удовлетворения от своей работы, стремление к самосовершенствованию. Психологи отмечают факт целостности человеческой личности в проявлении взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма.

Современная наука выделяет пять видов здоровья человека: физическое, психическое, социальное, эмоциональное и духовное. Необходимо понимать, что все виды здоровья неразрывно связаны. Эти характеристики взаимозависимы и оказывают влияние друг на друга. Например, будучи физически не совсем здоровым, человек испытывает эмоциональный дискомфорт, не так в себе уверен, снижаются его коммуникативные способности, контроль над своими эмоциями, умения налаживать социальные контакты, работоспособность, он не способен адекватно оценивать ту или иную ситуацию. Поэтому понятие общего здоровья включает в себя оценку всех коэффициентов по отдельности и зависит от многих факторов.

Здоровый образ жизни – это образ жизни, организованный таким образом, чтобы до глубокой старости сохранять общее здоровье человека, естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем.

Исследованиями отечественных и зарубежных ученых давно установлено, что здоровье человека лишь на 7 – 8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни.

На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья нации является одной из важных задач государства. Одной из глобальных проблем нашего общества является состояние здоровья детей. Статистика здравоохранения России приводит печальные цифры хронических, вирусных заболеваний, ожирения, сахарного диабета, болезней нервной системы и др. Так же федеральная служба государственной статистики выделяет группу детей (от 0 до 14 лет) с психическими расстройствами и расстройствами поведения, связанными с употреблением психоактивных веществ. Как ни печально, к сожалению и в сегодняшнем обществе случаи аддиктивного и девиантного поведения детей не исключение.

Включая дошкольное образование в структуру системы образования Российской Федерации, выделяя его как уровень, государство, таким образом, создает предпосылки непрерывного образования в стране, решая самые глобальные задачи, в том числе и по улучшению состояния физического и духовно-нравственного здоровья граждан. Введение ФГОС ДО нацелено на решение проблем охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Таким образом, дошкольная организация призвана решать задачи по здоровьесбережению в период развития и становления личности, формирования ценностей и ценностных ориентаций.

Ориентируясь на современные достижения науки, новые педагогические технологии, широкий выбор методических приемов и разнообразие программ, детский сад и коллектив остановил свой выбор на проектной деятельности. Почему именно проект? Метод проектов как педагогическая технология рассматривается в педагогике как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Проект «Быть здоровым здорово!» – это долгосрочный проект, рассчитан на весь период пребывания ребенка в детском саду. Цель проекта – создание условий для обеспечения всех участников образовательного процесса необходимой информацией для формирования стратегий и технологий, позволяющих укреплять детское здоровье, сохранять его.

С этой целью в детском саду особое внимание было уделено созданию условий для оздоровительной работы:

разработана модель организации образовательного процесса на основе оптимально комфортного режима с включением оздоровительных моментов;

созданы условия для внедрения здоровьесберегающих технологий;

осуществлен индивидуально-дифференцированный подход к детям;

производится контрольная деятельность за соблюдением санитарно-гигиенических условий в детском саду и организацией образовательного процесса;

организовано взаимодействие с семьями воспитанников.

Вся деятельность была поделена на этапы: подготовительный (изучение возможностей и потребностей педагогического коллектива и родителей по оздоровлению детей), основной (создание условий для психологического комфорта и сохранения здоровья воспитанников), итоговый (анализ результатов проекта).

Наиболее интересным был основной этап, основанный на введении здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс детского сада, организации здоровьесберегающей среды.

Универсальными оздоровительными моментами стали всевозможные виды гимнастик, поскольку они положительно влияют на обменные процессы, повышает общую сопротивляемость организма, его тонус.

Дыхательная гимнастика применялась на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду в организованной деятельности взрослых и детей: в утренние часы, в организованной образовательной деятельности, в период проведения подвижных игр, на прогулке. Мы старались вызвать интерес к такому виду деятельности, создавая игровые ситуации: «Куры», «Самолет», «Насос», «Подуем на плечо», «Косарь», «Цветы», «Еж» и другие.

Интересным было проведение утренней и пальчиковых гимнастик. Нетрадиционная форма их организации в группах детского сада нашла отражение в детской заинтересованности, желании выполнять деятельность до конца. Соревновательный интерес в старших группах подкреплял стремление детей к занятию спортом.

Внедрение здоровьесберегающих технологий особенно актуально в группах комбинированной направленности. Применение самомассажа, миогимнастики, релаксационных упражнений, элементов биоэнергопластики и Су-Джок терапии способствовали решению как развивающих, так и коррекционных задач.

Организованная образовательная деятельность имела так же несколько направлений: «Спорт и Я», «Я то – что я ем», «Я и мое тело», а так же была организована деятельность, посвященная вопросам безопасного поведения детей.

В рамках реализации проекта большое внимание уделялось исследовательской деятельности: «Полезно или вредно закалять нос и горло холодной водой и воздухом?», «Микробы – друзья или враги», «Волшебные превращения воды». Исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста отличалась высокой заинтересованностью, устойчивым интересом и желанием выполнять задания. Дошкольники самостоятельно формулировали проблему, ставили цель, подбирали опыты и делали выводы.

Для самостоятельной деятельности воспитанников была создана развивающая предметно-пространственная среда, доступ к которой имел каждый ребенок. Центр здоровья был организован в каждой возрастной группе: это и спортивный инвентарь, комплексы различных гимнастик и игр, атрибуты к ним, детская литература, всевозможный изобразительный материал, тематические лэпбуки.

Проект не имел бы такой успех и востребованность, если бы не активная позиция родителей воспитанников детского сада. В течение всего периода реализации проекта, детский сад наладил очень тесные контакты с родительской общественностью, привлекая их к непосредственному участию в жизни детей. С этой целью были организованы и проведены дни открытых дверей, встречи с интересными людьми, мастер-классы педагогов детского сада, лектории, тематические праздники и развлечения «Здоровое питание», «Гигиенические правила, которые ты должен соблюдать», «Моя здоровая семья».

В целом, эффективность внедрения проекта прослеживается в возрастающем уровне компетентности педагогов по вопросам здоровьесбережения, в развитии грамотности родителей, а так же в активизации здоровьеориентированной деятельности. Самое главное в детском саду были созданы условия для формирования ценности здоровья у воспитанников, осознания важности сохранения и укрепления здоровья с самого детства, интерес к занятию спортом.

Таким образом, результативность деятельности по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования стала оптимальной.

#### Список литературы

1. Аксенова, Н. Повышение уровня двигательной активности и дозировка физической нагрузки на физкультурных занятиях / Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 6. – С. 37.

2. Голубева, Л. Г. Закаливание дошкольника: пособие для родителей / Л. Г. Голубева, И. А. Прилепина; под ред. В. А. Доскина. – М.: Просвещение, 2007. – 32 с.
3. Доскин, В. А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2006. – 144 с.
4. Козырева, О. В. Если ребенок часто болеет: пособие для педагогов и инструкторов физкультуры / О. В. Козырева. – М.: Просвещение, 2008. – 96 с.
5. Россия в цифрах. 2017: крат. стат. сб [Электронный ресурс]. / Росстат. – М., 2017. – 511 с. – URL:<http://komitet4.km.duma.gov.ru/upload/site28/rus17.pdf> (дата обращения: 27. 03. 2019).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИХ ПАУЗ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ПРОГРЕССИРОВАНИЯ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Спицына Л. А., Канунникова И. М., Токарева Н. О.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№32 «Журавушка» г. Губкина*

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» – гласит народная мудрость. Зрение играет большую роль в развитии человека. С помощью зрения осуществляется 90% восприятия внешнего мира. Хорошее зрение необходимо человеку для любой деятельности: учебы, отдыха, повседневной жизни. За последнее десятилетие значительно увеличилось число детей с отклонениями в психическом и физическом развитии. Особое место в детской патологии занимают нарушения зрения, которые могут привести к отклонениям в формировании полноценной функциональной зрительной системы. Организм ребенка очень восприимчив к различным воздействиям. Особенно остро встает этот вопрос в настоящее время, из-за пагубного влияния дисплеев и мониторов компьютеров на зрение. Поэтому именно в детском возрасте зрению должны уделять особое внимание. И каждый должен помнить, как важно оберегать и сохранять зрение.

Эта проблема особенно близка дошкольным учреждениям, в которых функционируют группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения. Дети, посещающие эту группу, имеют различные зрительные патологии и низкую остроту зрения. Самыми распространенными диагнозами являются: близорукость, дальнозоркость, косоглазие, амблиопия и астигматизм.

Поэтому важнейшим направлением деятельности нашего дошкольного учреждения является сохранение и укрепление зрения с учётом индивидуальных возможностей. Особое внимание уделяется коррекции и развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, так как нарушение зрительного восприятия ведет к трудностям по дифференциации формы, цвета, величины, удаленности предмета, его положения в пространстве.

Ежеквартально врачом окулистом проводится медицинское обследование детей групп компенсирующей направленности с нарушением зрения: проверка бинокулярного зрения; проверка характера фиксации взгляда; определение остроты зрения с коррекцией и в обычном состоянии.

Результаты диагностического обследования зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения, которые были проведены по методикам Борисенко М. Г.,

Лукиной Н. А. «Восприятие цвета, формы, величины» показали, что у 50% детей групп компенсирующей направленности низкий уровень зрительного восприятия [1].

В связи с этим, возникла необходимость нестандартного подхода к предотвращению прогрессирования нарушения зрения и зрительного восприятия у детей с ОВЗ. Поэтому для проведения офтальмологических пауз в режимных моментах был разработан офтальмотренажер «ВИЗИОКУБ».

Современным игровым оборудованием считается бизиборд. Бизиборд (busyboard) – развивающая доска (стенд, модуль), созданная по методике Марии Монтессори. «Визио» с латыни – зрение, видение.

Основываясь на этой идее, было и создано это оборудование. Его форма позволяет сэкономить пространство и использовать несколько видов офтальмотренажеров в одном пособии.

Зрительная гимнастика – одно из эффективных средств профилактики заболеваний глаз, а также коррекции уже имеющихся проблем. Она так же важна, как и общие физические упражнения [2].

Цель – предотвращение прогрессирования нарушения зрения у детей с ОВЗ.

Задачи:

1. Укрепление глазных мышц.
2. Развитие зрительного восприятия (сенсорные эталоны).
3. Снятие физического и психоэмоционального напряжения.
4. Развитие зрительной координации, зоркости и внимания.

**Основные функции каждой из сторон данного офтальмотренажера:**

способствовать развитию зрительного восприятия, развитию прослеживающих (глазодвигательных) функций глаза, зрительно-двигательной активности, координации, укреплению мускулатуры глаз.

**Сторона «Волнистые дорожки»** предполагает выполнение упражнения со зрительными стимулами (предметами)

На кончике указки прикрепляем яркий предмет (солнце, бабочка, божья коровка, гусеница) и предлагаем вместе с ним отправиться в путешествие. Показ сопровождаем стихами. Положительный эмоциональный отклик вызывают у детей **игры с лазерным фонариком**. Дети прослеживают глазами за красной точкой.

**Сторона «Полет»** – это фигура перевернутой восьмерки (бесконечность), по которой дети «бегают» глазами. Следует отметить, что при работе на данном тренажере у детей происходит укрепление наружной мускулатуры глаз за счет движений глазного яблока по всем направлениям.

**Сторона «Улитка»** также способствует развитию моторики. Воспитанникам предлагается проследить за движениями указки только глазами. (по часовой стрелке, против; сказать где зажегся огонек, используя слова: вверху, внизу, слева, справа; затем посмотреть на кончик носа 2 секунды, затем найти огонек) (Рис. 4).

**Сторона «Разноцветные дорожки»** способствует развитию цветовосприятия, закреплению математических навыков.

**Сторона «Геометрические фигуры»** способствует развитию пространственной ориентировки, уточнению знания сенсорных эталонов, обучению находить и совмещать силуэтное изображение с реальным.

**Сторона «Сетка»** способствует развитию тех же функций по развитию зрительного анализатора и развитию моторики

Детям предлагается повторить на решетке узор, выполненный с помощью веревки. Выполнить самостоятельно заданный узор. Запомнить узор и выполнить его по памяти.

Самостоятельно придумать узор и изобразить его с помощью веревки. Сложность заданий соответствует возрасту ребенка.

**Сторона «Часики»** включает в себя работу с глазными мышцами и способствует развитию пространственно-временной ориентировки

В рамках представленной здоровьесберегающей технологии четко прослеживается интеграция усилий всех участников образовательных отношений по обеспечению режима зрительных нагрузок.

Во второй половине дня воспитатели проводят офтальмологические паузы во время режимных моментов, с использованием игровых упражнений, которые занесены в картотеку. Так же в групповой комнате размещен зрительный тренажер В. Ф. Базарного, который способствует восстановлению и укреплению глазодвигательных мышц глаза, развитию прослеживающих функций зрения, снятию напряжения глаз.

Диагностика, проведенная в конце года, показала положительную динамику уровня развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Обследование, проведенное офтальмологом, показало стойкое отсутствие снижения остроты зрения и уменьшение угла косоглазия.

Таким образом, данная технология показала, что использование офтальмологического тренажера «Визиокуб» является эффективным средством по предотвращению прогрессирования нарушения зрения у детей с ОВЗ. Дети становятся зоркими, внимательными, и про них уже не скажешь, что они не видят дальше своего носа.

#### Список литературы

1. Борисенко, М. Г. Диагностика развития ребенка (3-7 лет): практическое руководство по тестированию / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2006. – 96 с.
2. Чевычелова, Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / Е. А. Чевычелова. – М.: Учитель, 2018. – 123 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сторчак Л. В.*

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»  
Алексеевского городского округа*

Музыкальное искусство является ярким и незаменимым средством в формировании целостной личности ребёнка. Музыка имеет своеобразный путь воздействия на человека. Она обладает своим «языком», своей «речью». Важно не просто научить ребёнка выразительно, чисто петь или двигаться, но и вызвать особую потребность, желание общаться с нею, а по мере возможности и «рассуждать» в ней (термин Д. Б. Кабалевского).

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование фундамента физического и психического здоровья дошкольников. Известно, что в последние годы значительно ухудшилось здоровье детей, а так же всё чаще наблюдается тенденция психических и речевых отклонений. В наше время можно отметить активное развитие различных технологий, но в то же время мы наблюдаем кризис в отношениях между родителями и детьми. Родители всё меньше уделяют внимания своим детям и ребёнок, почти не выходя из дома, всё больше свободного времени проводит за компьютером. В результате дети становятся заложниками виртуального мира. Доказано, что чрезмерное нахождение за монитором повышает агрессивность, ухудшается способность фантазировать,



а также снижается память. При недостатке родительского внимания, ребёнок становится застенчивым, замкнутым, тревожным [1,215].

Содержание раздела художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие инициативы и творческих способностей детей; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Музыка имеет свойства в первую очередь воздействовать на эмоциональную сферу человека. При этом, для ее восприятия, не требуется дополнительной подготовки, при условии, что музыкальный язык и образы соответствует возрасту детей. Так как музыка воздействует через звук и ритмическую организацию, она выступает как регулятор жизненных ритмов (пульса, дыхания, моторики). Она влияет на эмоциональное настроение, на психику, физиологию, а так же может вызвать, как положительные, так и отрицательные эмоции.

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, игра на музыкальных инструментах, пение и др.) Такой метод помогает гармонизировать состояние ребёнка, улучшить эмоциональное состояние [2,114].

На музыкальных занятиях на детей положительно влияют позитивная личность музыкального педагога, владение музыкальным инструментом, умение петь. Сила и громкость музыки необходимо постоянно регулировать, так как, громкая музыка утомляет и потрясает нервную систему. Очень важно учитывать индивидуальные особенности дошкольников и уделять внимание каждому ребёнку.

Основные формы музыкотерапии:

активная – двигательные импровизации под соответствующую характеру произведения музыку;

пассивная – прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки специально или как фон. Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов М. Чистяковой повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание [3,68].

Огромную художественную ценность представляет музыка русского классика П. И. Чайковского, а также его «Детский альбом», специально написанный для детей. Большинство произведений этого сборника доступны дошкольникам по тематике, музыкальному образу. В них переданы картины детской жизни, весёлых игр.

Рекомендуется использовать в работе с детьми широкий спектр музыкальных инструментов и виды музыки, которые положительно воздействуют на различные функции организма.

Например, для укрепления и оздоровления дыхательной функции можно использовать духовые инструменты (глиняные свистульки, свирели, игрушечные дудочки, губные гармошки и др.), при слабой мелкой моторике пальцев – клавишные инструменты (игрушечное пианино или детский синтезатор), при эмоциональных проблемах, для снятия стресса или, напротив, активизации эмоциональной сферы личности ребёнка – прослушивание музыки для релаксации, а также записей-шумов природы (звуков моря, леса, грозы и др.).

## Психогимнастика

*Двигательные упражнения.* «Путешествие в сказочный лес» (Н. Римский-Корсаков, ария Февронии из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»). Шагать в медленном темпе по музыкальному залу, при этом представляя вокруг себя красивый пейзаж и показывая жестами друг другу величие природы.

1. «Праздничный марш» (Н. Римский-Корсаков, вступление к опере «Сказка о царе Салтане»). Идти уверенным, решительным шагом. Представить себя идущим на праздник.

2. «Крадущаяся кошка» (Д. Пучини, «Вальс» из оперы «Богема»). Выполнять движения по кругу, шагая на «раз», каждого такта. При этом движения должны быть плавные, тяжесть корпуса переносится постепенно с одной ноги на другую.

3. «Порхающая бабочка» (А. Дворжак, «Юмореска»). Пружинистые, лёгкие шаги и взмахи руками, изображая бабочку [4,217].

*Релаксационные упражнения:*

«Кукушка»

Дети лежат на ковре, с закрытыми глазами. «Тихо, тихо стало вдруг. Солнышко уснуло. Одуванчик спит давно, и кузнечик тоже. А кукушке все равно, спать она не может. Все ку-ку-ку-ку-ку-ку, за окошком вторит. Отдохну и я немножко, а теперь взгляну в окошко». (муз. Ф. Шопена «Ноктюрн»).

«Слушай звуки»

Дети идут по кругу и когда звучит низкий звук, становятся в позу «плакучей ивы»(руки разведены в стороны, слегка согнуты в локтях, ноги на ширине плеч, голова наклонена к плечу),а когда звучит звук в верхнем регистре, становятся в позу «тополя» (ноги вместе, руки высоко подняты вверх, голова запрокинут назад, смотреть на кончики пальцев) [5,119].

*Музыка для утреннего приёма:*

Э. Григ «Утро»; Сен-Санс «Карнавал животных»; Диего Модена, инструментальная музыка; народные «Барыня», «Камаринская», «Калинка».

Для подготовки к дневному сну подойдут следующие произведения:

П. И. Чайковский «Времена года»; Л. В. Бетховен «Лунная соната»; Ф Шуберт «Аве Мария». При подготовке к дневному сну подойдёт спокойная, расслабляющая, успокаивающая музыка «Колыбельная».

Музыкотерапия, включающая в себя игру на музыкальных инструментах, дыхательную гимнастику под музыку, двигательные и релаксационные упражнения, сказкотерапия, цветотерапия, арттерапия, игротерапия и другие является методом психокоррекции эмоционального состояния дошкольников и позволяет детям заниматься оздоровлением, не замечая процесса терапевтического воздействия.

## Список литературы

1. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия / В. И. Петрушина. – М., 2000. – 224 с.
2. Бочкарёв, Л. П. Психология музыкальной деятельности / Л. П. Бочкарев. – М.: Ин-т психологии, 1997. – 186 с.
3. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника / Г. И. Анисимова. – Ярославль: АКАДЕМИЯ развития, 2005. – 96 с.
4. Незнайкинский, Е. В. О психологии музыкального восприятия / Е. В. Незнайкинский. – М.: Музыка, 1972. – 381 с.
5. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников / М. Ермолаева // Дошкольное воспитание. – 1995. – №9. – С. 21-24.
6. Мухина, В. С. Детская психология / В. С. Мухина. –М.: Просвещение, 1985. – 271 с.

7. Бурно, М. Е. Практическое руководство по терапии творческим самовыражением / М. Е. Бурно. – М., 2002. – 218с.

## ПОДВИЖНЫЕ ДВОРОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

*Ушакова В. Т., Ярцева З. П., Андрианова Н. В.  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Капелька»*

Как показывает педагогическая практика, одной из распространённых причин прекращения занятий физической культурой является отсутствие у детей сформированной привычки и желания систематически заниматься двигательной активностью. При этом именно «первые шаги» начальной физической подготовки во многом определяют успешность адаптации ребёнка к дальнейшей физкультурной деятельности.

Очевидным стал вопрос о нахождении интересных форм и методов, повышающих двигательную активность дошкольников, обеспечивающих мотивацию дошкольников к участию в занятиях физической культурой.

На наш взгляд, приоритет игровых технологий в физическом воспитании очевиден и отвечает современным требованиям в дошкольном образовании. Ведь именно в дошкольном возрасте в игровой форме происходит познание окружающего мира, социализация ребенка, развиваются коммуникативные способности, трудовые навыки, формируется безопасный стиль жизни, вырабатываются навыки ЗОЖ, раскрывается жизненный потенциал, повышаются функциональные возможности организма и самое главное: реализуется естественная потребность детей в движении. Включение игровых технологий в область физического воспитания, на наш взгляд, способно обеспечить, не только новое качество образования, высокую мотивацию и сохранение здоровья ребенка, обновление сознания педагога, но также будет способствовать разрешению существующих проблем в физическом развитии дошкольников [2].

Среди разнообразных причин, обеспечивающих активность человека в любой деятельности, особое место занимают потребности и мотивы поведения. Мотив понимается как побудитель, источник действия человека, как осознанный внутренний стимул к действию (З. И. Равкин). Мотивом объясняется то или иное действие человека для достижения цели, выбора путей его реализации (П. И. Леонов).

В силу психологических особенностей дошкольники делают с удовольствием лишь то, что их привлекает, а запоминают только то, что им интересно. Поэтому важным на этапе дошкольного детства является определение приемов педагогического воздействия, эффективно формирующую мотивацию к занятиям физической культурой у детей дошкольного возраста.

Учет педагогом интересов и потребностей детей, мотивов их двигательной деятельности способствует активному включению дошкольников в процесс самой физкультурной деятельности.

Игра и детство неразделимы. Социологи считают, что спортивные и подвижные игры стоят на высшей ступени интересов детей. В период дошкольного детства игра способствует развитию мотивационной сферы ребенка. В игре цель сливается с мотивом игры, побуждая, направляя неудержимое стремление детей на игру [1].

Это подтверждает проведенное в детском саду исследование мотивации к занятиям физической культурой детей старшего дошкольного возраста, где игровые мотивы

в занятиях физической культурой преобладают и составляют 31,3%. К примеру, мотивация здоровья и социальные мотивы (взаимодействие со сверстниками) по 25%, личностные мотивы (желание быть первым, добиваться успеха) 18,7% (6).

В детском саду активно внедряются игры с элементами спорта, такие как футбол, городки, баскетбол. В настоящее время сделан акцент на возрождение подвижных дворовых игр.

Детские дворовые игры воспитывают в ребенке важные качества: умение работать в команде, умение следовать правилам, коммуникативность, ловкость, смекалку и т. д. Интерес малышей к общению и взаимодействию со старшими детьми очевиден: им хочется побыстрее повзрослеть, а вот старшие дошкольники далеко не всегда хотят и умеют взаимодействовать с малышами – к этому их необходимо мотивировать, этому их надо обучать.

Взаимообучение переносит детей в особый мир отношений и переживаний: и большие, и маленькие учатся вместе добиваться успеха [3].

Благодаря знакомству с дворовыми играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей. Наш коллектив пытается привлечь внимание педагогов и родителей к проблеме детской игры. Однако одним – причем чаще потенциальным участием взрослых возродить субкультуру дворового сообщества невозможно: опыт игровой деятельности передавался из поколения в поколение именно от старших детей к младшим. Младшие дети внимательно следят за действиями старших и перенимают у них цели деятельности, а затем и ее способы. А это значит, что востребованными становятся разновозрастные объединения детей.

Но, несмотря на очевидные развивающие возможности дворовых игр, они не используются в рамках ДООУ в полном объеме.

Для решения этой проблемы мы организовали дворовое разновозрастное игровое сообщество в рамках нашего детского сада. Раз в неделю, во вторую половину дня на спортивной площадке ребята собираются и играют в различные дворовые игры: игры наших пап и мам, дедушек и бабушек.

Цель такого общения не только приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонизация детских и детско-родительских отношений, но и передача культурного наследия из поколения в поколение.

В детском саду успешно реализуется проект «Внедрение подвижных дворовых игр в образовательный процесс детского сада «Игры нашего двора», который зарегистрирован в АИС.

Выбор тематики проекта обусловлен тем, что коллективные дворовые игры объединяют детей, дают возможность раскрыть свои нравственные качества, помогают вырасти духовно, подружиться с ребятами разного возраста. Этого доброго общения особенно не хватает нам сегодня. К тому же, игры на свежем воздухе способствуют укреплению здоровья и повышению показателей физического развития и физической подготовленности детей.

За время реализации проекта проведено ряд интересных, значимых мероприятий с детьми. Это спортивные праздники: зимний – приуроченный олимпийским играм и летний «Да, здравствует футбол!», проведенный в честь чемпионата мира по футболу в России.

Организованы недели здоровья: «Игры вместе не дают стоять на месте» с включение коллективных дворовых игр, «Выходи играть во двор», куда вошли городошные баталии, игры с мячом.

Проведены игровые программы: «Поскакушки», куда включено ряд интересных игр с прыжками, «Моя группа – моя команда» в основе, которой стали соревновательные игры.

Организован праздник дворовых игр с участием родителей. Дети очень любят, когда с ними играет взрослый, да и мамы с папами играли с большим азартом, будто снова вернулись в детство. Совместные игры детей и взрослых являются неоценимым вкладом взаимодействия взрослых и детей.

Было организовано спортивное состязание для педагогов, где каждая группа дошкольников болела и поддерживала именно своего любимого воспитателя. Педагог, активно занимающийся физкультурой и спортом, ведущий здоровый образ жизни является образцом для подражания.

Для распространения опыта работы детского сада по внедрению подвижных дворовых игр был проведен семинар для педагогов дошкольных образовательных учреждений района. Вниманию участников семинара была предложена квест-игра «За кладом Затеяника в страну Игралию!», где дети продемонстрировали знание дворовых подвижных игр и умение их организовывать, также состоялась презентация проекта «Игры нашего двора».

По итогам проекта в детском саду организована фотовыставка «Мы любим играть», оформлен сборник «Игры нашего двора».

Надеемся, что такая работа поможет возродить детские игровые сообщества и этот вид досуга снова вернется во дворы и подарит нашим детям радость живого общения, а совместная игра способствует повышению мотивации дошкольников к занятиям физической культурой.

#### Список литературы

1. Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье!: программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет / Л. Н. Волошина, Т. В. Курилова. – М.: АРКТИ, 2004. – 144 с.

2. Волошина, Л. Н. Игровые технологии формирования компетентности дошкольников в области укрепления здоровья: учебно-методическое пособие / Л. Н. Волошина, Л. П. Кудаланова. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2014. – 112 с.

3. Волошина, Л. Н. Выходи играть во двор: парциальная программа / Л. Н. Волошина. – Белгород: издательство ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2015. – С. 44.

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Федяева Я. Н. МБДОУ «Детский сад № 4» с. Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области  
Лопина Л. Г. МБДОУ «Детский сад № 4» с. Алексеевка  
Корочанского района Белгородской области,  
МБОУ «Алексеевская СОШ»  
Корочанского района Белгородской области*

Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования обеспечивают права каждого человека на образование,

недопустимость дискриминации в сфере образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Создание нормативно-правовой базы важный и необходимый шаг в организации инклюзивного образования, однако не достаточный. На наш взгляд, именно перед дошкольной организацией встает ряд задач, решение которых позволит удовлетворить субъективные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Так как, по нашему мнению, инклюзия на уровне дошкольного уровня образования наиболее перспективна и менее противоречива, поскольку ориентирована на цели развития ребёнка.

Федеральный государственный образовательный стандарт предоставляет большую возможность для перехода к совместному обучению здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Введение ФГОС направлено на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе.

Мы полагаем, что основой организации инклюзивного образования в детском саду являются:

- разработка и реализация индивидуальных маршрутов, что создаст условия для обеспечения равных возможностей для полноценного развития ребёнка в период дошкольного детства независимо от физических и (или) психологических недостатков в развитии детей (в том числе детей-инвалидов);

- реализация многообразных моделей инклюзии позволит создать условия получения образования, удовлетворяющие индивидуальные потребности всех детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня в нашем детском саду создаются условия для воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья совместно с нормально развивающимися детьми. Ведь, чем раньше будет вовлечен такой ребенок в интегрированное воспитание и обучение, тем быстрее и легче он адаптируется к той жизни, в которой живут здоровые дети.

Опыт показывает, что совместное воспитание и обучение помогает развивать у здоровых детей терпимость к психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

Итогом работы по воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья мы планируем следующий результат:

- успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду, группе сверстников;

- самостоятельность;

- коммуникабельность;

- инициативность;

- уменьшение «изоляции» детей;

- самоконтроль;

- повышение самооценки;

- активизация речи, когнитивных процессов.

Для достижения планируемого результата в нашем дошкольном учреждении созданы следующие условия:

- создание соответствующего образовательного пространства;

- создание программно-методического обеспечения;
- создание предметно-пространственной развивающей среды;
- Обязательная зона коррекции
- Уголки уединения
- Развивающая среда с учетом «зоны ближайшего развития»
- создание дидактического обеспечения;
- налажено сетевое взаимодействие с социальными партнерами;
- реализуются индивидуальные АОП;
- индивидуальное сопровождение разными специалистами детей, которые требуют «особого внимания».

Также в своей работе, все специалисты детского сада руководствуются следующими принципами:

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.

Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Семья – это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеду и воспитателям необходимо привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития дошкольника. Ни для кого не секрет, что совместная деятельность родителей и специалистов дает наиболее эффективный результат в коррекционной работе с детьми.

Работа с родителями включает в себя: совместное обсуждение программ профилактического обучения и воспитания; знакомство с результатами обследования, особенностями и возможностями ребенка, с планом развивающей работы с ребенком;

анкетирование родителей; согласование тем, содержания, методов обучения ближайших занятий; посещение занятий; консультации для родителей о причинах, особенностях речевых нарушений у детей и способах их преодоления; занятия-консультации для родителей по развитию моторной, познавательной сфер, импрессивной и экспрессивной речи; просветительская работа (подготовка памяток, подбор и распространение логопедической и психолого-педагогической литературы). Работа по созданию специального фонда материалов, обеспечивающий взаимодействие родителей с ребенком в домашних условиях.

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, – то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ

*Федянина Г. С., Толстолицкая Л. В. Батракова С. Ф.  
МБДОУ «Детский сад п. Томаровка Яковлевского городского округа»*

«Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное  
описание счастливого состояния в этом мире».

Джон Локк

В последние годы произошли существенные изменения в системе дошкольного образования. Появилось несколько значимых нормативных документов, определяющих новые приоритеты развития дошкольного образования. ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (пункт 6. 2. статьи 9 Закона) [1]. Здоровье детей, его охрана является приоритетным направлением не только образовательных и медицинских учреждений, но и всего общества в целом. Только здоровые дети в состоянии должным образом заниматься разными видами деятельности, обучаться, развиваться. Это будет способствовать становлению гармонически развитой личности.

С принятием новых федеральных нормативных документов в дошкольных образовательных учреждениях произошли радикальные изменения в содержании дошкольного об-



разования и организации образовательного процесса. Определены новые стратегические ориентиры, предъявляющие новые требования к качеству образования, модернизация которого не только государственное требование, но и условие развития общества [2]. Одной из наиболее важных является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Реализация принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, невозможна, без решения проблемы воспитания социально адаптированной личности, без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей [3]. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение здоровьесберегающих технологий.

Только комплексное их воздействие повысит результативность образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у дошкольников стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Период дошкольного детства наиболее важный в становлении личностных качеств, формирования основ физического, психического, интеллектуального и социального здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим [6].

Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение реализует комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития [4].

Мы создаем для них оптимальные условия, учитываем индивидуальные особенности каждого. Делаем это в игровой форме, чтобы у ребенка с детства формировались полезные привычки и позитивное отношение к охране своего здоровья. Мероприятия реализуемые нашим ДООУ:

- различные оздоровительные режимы (адаптационный, по сезонам);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам здоровья”, профилактика плоскостопия; максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика после сна);
- физкультурные занятия;
- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (логоритмика, игры с песком и водой, рече-двигательные игры, тактильные дорожки);
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;
- комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов;

- вовлечение родителей воспитанников в оздоровление.

Для достижения этих целей применяем:

- средства двигательной направленности;
- оздоровительные силы природы;
- гигиенические факторы.

Комплексное применение этих средств позволяет решить задачи педагогики оздоровления. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышают общую работоспособность организма, замедляют процесс утомления и т. д.

Гигиенические факторы, содействующие укреплению здоровья и стимулирующие развитие адаптивных свойств организма:

- выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами;

- личная и общественная гигиена;
- проветривание и влажная уборка помещений;
- соблюдение общего режима двигательной активности, режима питания и сна;
- привитие детям элементарных навыков;
- обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (ЗОЖ, организация порядка проведения прививок с целью предупреждения инфекции)

Цели здоровьесберегающих технологий в нашем ДОУ:

Применительно к ребенку:

✓ обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада; осознанного отношения ребенка к здоровью, умений оберегать, поддерживать и сохранять его;

✓ воспитание валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Применительно к взрослым:

- ✓ содействие становлению культуры здоровья,
- ✓ валеологическому просвещению родителей
- ✓ культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ.

Основной задачей мы ставим создание и организацию условий, для сохранения физического и психического развития и полноценной реализации потенциала каждого ребенка [6].

Для создания целостной системы двигательной активности детей очень важным является организация двигательной развивающей среды. В нашем дошкольном учреждении оборудован спортивный зал, где представлено разнообразное физкультурное оборудование, повышающее интерес к физической культуре. В группах созданы физкультурные уголки, с учетом возрастных особенностей интересов и способностей детей. Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, для подвижных игр, подобрана картотека народных игр Белгородской области; физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют задания, при этом дети ведут себя непосредственно и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

Одной из задач нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является повышение уровня профессиональной

компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений и повышение культуры педагогической грамотности семьи [5]. Для педагогов ДОУ проводятся семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»; Консультации «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей»; Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Вся работа ведется при тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Уклад жизни семьи, отношения между её членами, их отношение к самому ребёнку, к окружающему миру являются для малыша образцом, примером для подражания и формирования позитивной детской субкультуры [4]. Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей ведется направленно через информационные стенды, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры). Проводятся консультации, беседы, круглые столы, обмен опытом семей, знакомство с валеологической культурой, культурой здоровья дошкольников.

Родители приобщаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, дни здоровья, встречи детей ДОУ с родителями-спортсменами, спортсменами выпускниками ДОУ (Вадимом и Виктором Немковыми). Совместно с родителями проводятся «Походы за здоровьем», где дети с родителями играют, соревнуются, получают огромный заряд бодрости. Проводится дискуссионный клуб «Спорт – альтернатива пагубным привычкам!», проводится конкурс стенгазет «На Белгородчине модно вести Здоровый Образ Жизни».

Использование здоровьесберегающих технологий имеет огромное значение в оздоровлении, укреплении здоровья детей, активно помогает ДОУ в решении приоритетных задач: повышает качество дошкольного образования, играет огромную роль в воспитании детей, формировании здорового образа жизни, развитии общей культуры здоровья.

В результате нашей работы наметились положительные тенденции: уменьшился процент заболеваемости, повысилась посещаемость в группе (выше 90%), дети группы посещают спортивные секции (гимнастика, дзюдо), родители с детьми участвуют в марафонах здоровья (бег, езда на велосипеде).

Надеемся, что применение здоровьесберегающих технологий поможет нашим воспитанникам и их родителям стать активными пропагандистами и участниками Здорового Образа Жизни.

#### Список литературы

1. Закон РФ от 12.07.92 № 3266-1 «Об образовании».
2. Инструктивно-методическое письмо департамента образования Белгородской области «Белгородского института развития образования «Организация деятельности дошкольных образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования в 2013-2014 учебном году».
3. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т. В. Ахутина. – М., 2000.
4. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007.
5. Сивцова, А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А. М. Сивцова // Методист. – 2007. – № 7.

## ТЕСТОПЛАСТИКА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ КОМПОНЕНТ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Цуканова Н. А.*

*МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкина*

Здоровьесберегающими образовательными технологиями называют все технологии, использование которых в образовательном процессе идёт на пользу здоровья воспитанников. Для того чтобы сохранить и укрепить здоровье детей нашего ДОУ, работа всех педагогов носит комплексный характер и направлена на улучшение физического, психологического и нравственного здоровья ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии, в соответствии с задачами ФГОС, являются основополагающими образовательного процесса. В нашем детском саду ЗОТ являются неотъемлемой частью любых занятий, в том числе и по изобразительной деятельности. Педагогами образовательного учреждения создаются благоприятные условия, положительная атмосфера, насыщенная развивающая среда. Для занятий изобразительной деятельностью, в своей практике стараюсь использовать яркие, хорошо воспринимаемые наглядные пособия, обогащать развивающую среду образцами народных промыслов, изделиями декоративно-прикладного творчества, различными художественными материалами и инструментами для того, чтобы у детей возникало чувство удовлетворения, радости и желание ещё раз заняться рисованием, лепкой или аппликацией.

В своей работе всегда соблюдаю организационно-педагогические условия. Так на занятиях стараюсь чередовать различные виды деятельности, создавать игровые ситуации, проводить физкультминутки, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Обязательно веду контроль над осанкой детей в течение всего занятия. Стараюсь использовать зрительно-пространственную активность детей, с помощью дидактического материала, который располагаю на максимальном удалении от глаз ребёнка. Всматриваясь вдаль, у детей снижается напряжение с глазных мышц.

Всем хорошо известно, и собственная практика доказывает, положительное влияние изобразительной деятельности на развитие у детей мелкой моторики рук, глазомера, мышления, воображения, следовательно, она влияет и на общее развитие ребёнка.

Как воспитатель и руководитель изостудии хотела бы поделиться опытом работы и рассказать о доступной и эффективной с точки зрения здоровьесбережения технологии – лепке из солёного теста. В нашем дошкольном учреждении педагогами внедряется проектная деятельность. Один из проектов, который успешно реализуется мной – «Лепим, творим, развиваемся». Посвящён он увлекательному виду творческой деятельности – лепке из солёного теста.

Практика показала, что лепка, из любого материала, является одним из любимых занятий для детей дошкольного возраста. Она даёт возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т. е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Наблюдая за процессом и результатами практической творческой деятельности детей, в том числе и лепкой, становится очевидно, что ребёнок развивается и эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Следовательно, развивается нравственно и духовно, что также является неотъемлемой частью здоровой личности человека.

Солёное тесто – особый материал, приятный на ощупь, мягкий, эластичный, «живой», экологически чистый. Детям с ним обращаться легче, чем с пластилином или глиной. В своей работе, часто наблюдаю, как детям доставляет удовольствие просто разминать тесто в руках, скатывать, расплющивать, придавливать к поверхности стола или зажимать в ладонях. Использовать этот материал можно с самого раннего возраста.

Опыт работы по проекту «Лепим, творим, развиваемся» доказывает, что тестопластика незаменима для детей дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте особый акцент в развитии детей делается на мелкую моторику рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи. Следовательно, и процесс обучения, и процесс социализации ребенка проходят более успешно. Работая с солёным тестом, ребёнок овладевает различными, скоординированными движениями рук. Так ему приходится прилагать определённые усилия, чтобы раскатать тесто скалкой и выдавить, с помощью формы для выпечки, будущее изделие. Или, наоборот, с осторожностью и точностью, используя только кончики своих пальцев выполнять скрупулёзную, мелкую работу, украшая свою поделку.

Для лепки объёмных изделий, учитывая то, что тесто тяжёлое и может оседать под своим весом, используется вспомогательный материал – фольга. Ребёнку приходится сминать её, формируя определённую форму. Это действие оказывает естественный массажный эффект на биологически активные точки, расположенные на ладонях и пальцах рук. Улучшается общее самочувствие ребёнка, а, следовательно, и его здоровье.

Наблюдая за работой детей, в проектной деятельности по лепке, не могу не отметить, что занятия способствуют развитию воображения и смекалки. Часто дети находят нестандартные применения различным предметам. Так, например, расчёску могут использовать для получения узора, пуговицы вместо штампов, кусочек ткани для создания фактуры. Тестопластика подразумевает включение различных видов художественной деятельности, процесс замешивания теста, непосредственной лепки, декорирование, сушка изделий и, конечно же, роспись. Ребёнок овладевает специальными умениями и навыками. Становится более самостоятельным и творчески активным, готовым к различным экспериментам.

Неотъемлемой частью проекта является работа с родителями. Так для них проводятся консультации, презентации, готовятся мини – выставки, мастер-классы, и, конечно

же, совместная творческая деятельность. Необходимо сказать о совместных занятиях лепкой из солёного теста детей и родителей. Опыт работы показал, насколько это эффективно. Сколько позитивных эмоций, доверия и радости получали обе стороны, и взрослые, и дети от того, что вместе творили. Можно смело советовать использовать этот вид деятельности в воспитательных, обучающих и развивающих целях. Совместная лепка способствует установлению здорового семейного микроклимата.

Отдельно хочется отметить полезность тестопластики как процесса, имеющего психотерапевтический эффект. Лепка из соленого теста – одна из техник арт-терапии. Этот вид творчества помогает ребёнку выразить свои эмоции, переживания, страхи. Через условную форму, вылепленную из этого материала, он может изобразить свои проблемы. Тестопластика способствует снижению напряжения, успокаивает, уравнивает нервную систему. Способность теста вызывать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит для людей мостиком между ощущениями и чувствами. Благодаря лепке ребёнок может научиться управлять собой. Детям, которым сложно контролировать свои эмоции, которые рассержены, или агрессивны при работе с тестом могут различными способами дать выход своему раздражению, своей агрессии.

В процессе использования тестопластики дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, скованные, зажатые получают необыкновенное чувство становления «Я». Так как, работая с данным материалом трудно допустить ошибку. Чтобы не слепил ребёнок, всё можно обыграть, превратить, обговорить, тем самым помочь повысить уверенность в своих возможностях. Точно также дети, которые испытывают чувство неуверенности и страха могут обрести ощущения контроля и владения собой благодаря работе с этим материалом. Для ребёнка переживания успеха, победы, конечно, связаны с переживанием избавления от опасности, преодоления преграды, т. е. с динамикой преобразования отрицательного впечатления в положительное.

Таким образом, можно подытожить, что тестопластика, как здоровьесберегающий компонент, является эффективной технологией, для формирования здоровой, всесторонне развитой личности. Помимо развития определённых умений и навыков у детей, развития моторики рук и пальцев. Тестопластика воздействует и на психические процессы. Ребёнок становится более внимательным, сконцентрированным. У него формируются усидчивость, трудолюбие, волевые качества. Работа педагогов дошкольных учреждений, без всяких сомнений, направлена на приобщение детей к здоровому образу жизни. Эта главная задача может и должна решаться средствами изобразительной деятельности. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, поделка или аппликация, а развитие личности и его здоровья.

#### Список литературы

1. Педагогика и психология здоровья / под ред. Н. К. Смирнова. – М.: АПКИПРО, 2013.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / авт. -сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.
3. Терновская, С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С. А. Терновская, Л. А. Теплякова //Методист. –2012. –№ 4.
4. Усупова, А. П. Русское народное творчество детскому саду / А. П. Усупова. – М.: Просвещение, 1972. – 286с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
6. Флерица, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флерица. – М.: Учпедгиз, 1954. –159 с.

## ФИТОТЕРАПИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДООУ

*Черных Е. Н., Васюкова Е. С.  
МДОУ «Вязовской детский сад»  
с. Вязовое Краснояружского района  
Белгородской области*

На современном этапе в условиях инновационно- образовательного процесса и в реализации ФГОС ДО, отмечается тенденция и компетентность педагогов по формированию культуры здоровья у воспитанников дошкольных учреждений. Дошкольный возраст является наиболее важным периодом для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья.

Важной методикой в инновационно- образовательном процессе является организация фитотерапии. Она эффективно влияет на формирование культуры здоровья воспитанников и решает проблему реабилитации в оздоровлении часто болеющих детей. По классификации «Всемирной организации здравоохранения» фитотерапия является одной из составных частей традиционной медицины

Основной целью нашей работы является организация фитотерапии как важной методики в формировании психофизического развития ребенка в условиях инновационно-образовательного процесса.

Задачи проведенной работы включают в себя следующие этапы:

1. Рассмотреть современные подходы к развитию здоровой личности ребенка в условиях инновационно-образовательного процесса через фитотерапию;
2. Провести анализ принципов сохранения здоровья детей;
3. Организовать фито бар с целью профилактической и оздоровительной работы;
4. Дать методические рекомендации при организации фито бара в условиях инновационно-образовательного процесса.

Приоритетной средой жизни детей дошкольного возраста является дошкольное образовательное учреждение. Наличие причинно- следственной зависимости в системе «здоровье детей – среда образовательного учреждения» сегодня приобретают особую актуальность.

Во- первых, в связи со стойкой тенденцией ухудшения состояния здоровья детей, а во- вторых, с теми инновационными процессами, которые сегодня происходят в образовании. Поэтому опираясь на результаты психолого-педагогических исследований, мы видим что физическое и психическое нездоровье детей- результат сложнейших социально-экономических процессов и экологических проблем.

Новизна методики заключается в комбинации давно известных технологий здоровьесбережения, а также рационализацией, усовершенствованием отдельных сторон педагогического процесса.

В частности: создание фито бара в детском саду с учетом социальных, педагогических условий, состоянием здоровья воспитанников, профессиональной способности и готовности коллектива осуществлять работу по здоровьесбережению детей.

В нашем детском саду организован фито бар, где дети получают фито чаи с четырёхлетнего возраста, с учетом индивидуальной непереносимости. Дизайн фито бара – это уютная обстановка с использованием теплой цветовой гаммы, деревянных скульптур, керамики, оформление живыми цветами и икебанами. Фито бар оснащен красочной информацией о составе чаев, способах их приготовления и показаниях.

Лекарственные растения могут вводиться различными способами: внутрь, наружно, ингаляционно. Мы применяем пока только внутрь, в виде настоев, отваров отдельных растений, сборов. Для приготовления чаев и отваров используются Melissa, мята, зверобой и шиповник. В период подъема заболеваемости ОРВИ и гриппом воспитанники получают витаминный чай.

Нами была разработана методика применения фитотерапии, и предложен план оздоровительных мероприятий, рекомендуемый для использования в ДОУ при оздоровлении и реабилитации часто болеющих детей. Были подобраны консультации, рекомендации, советы для воспитателей и родителей, конспекты занятий и развлечения для детей, которые содержали интересную и познавательную информацию по фитотерапии:

- рекомендации воспитателям «Ассортимент фито бара»,
- конспект педагогического совета на тему: «Обеспечение восхождения дошкольника к культуре здоровья через совершенствование здоровьесберегающей среды детского сада»,
- консультации для родителей «Общие сведения о лекарственных растениях»; «Лекарственные растения в быту»; «Живая аптека»,
- конспекты основной образовательной деятельности для детей: «Путешествие в мир лекарственных растений»; «Растения, которые нас лечат».

Оздоровительная работа в ДОУ строится с учетом возвратных и индивидуальных особенностей детей. Создаются индивидуальные оздоровительные программы, одной из которых является фитотерапия, учитывающая особенности здоровья и развития ребенка.

Преимущества фитотерапии в условиях инновационно- образовательного процесса предполагает: относительную безвредность, низкую токсичность, слабую способность вызывать побочные эффекты, большую доступность, простоту использования.

При использовании лекарственных растений для детей следует придерживаться правила, чтобы фито продукция была приятна по своим вкусовым качествам и не вызывала у ребенка негативной реакции. Для этого применяются вкусовые добавки в виде сахарного сиропа, меда (при отсутствии непереносимости), сиропа шиповника, сиропа аптечного корня, варенье.

Система комплексной фито реабилитации разработанная нами способствует повышению интереса к проблеме фитотерапии, как одного из наиболее важных направлений в инновационном образовательном процессе и решает проблему реабилитации и оздоровления часто болеющих детей.

Применение фитотерапии является эффективной методикой в формировании психофизического здоровья воспитанников в условиях инновационно – образовательного процесса. Прослеживается высокий уровень компетентности педагогов в вопросах здоровьесбережения, в развитии валеологической грамотности родителей. Это в конечном итоге положительно влияет на уменьшение роста заболеваемости детей, в целом благоприятно сказывается на состоянии здоровья ребенка.

Все травы получают через аптечную сеть. Дети в течение всего года получают витаминные чаи, настои трав ромашки, крапивы, зверобоя, мяты, подорожника. Постоянно дети полощут рот отварами трав шалфея, эвкалипта, календулы.



С большим удовольствием наши воспитанники участвуют в дегустации травяных чаев:

- успокаивающего чая (мята, пустырник);
- противовоспалительного чая (зверобой, ромашка, подорожник);
- витаминного чая (смородина, крапива, шиповник);
- чая регулирующего обмен веществ (шиповник, земляника).

Специалисты настоятельно рекомендуют собирать состав в период с июля по август, в период активного цветения. Не стоит уничтожать растение вместе с корнем, поскольку данная культура характеризуется медленным ростом. Достаточно срезать всего несколько веточек.

Перед приходом детей воздух в фито баре ионизируется лампой Чижевского, предназначенной для насыщения окружающего воздуха отрицательными аэроионами. Благоприятно влияющими на здоровье человека, и для очистки воздуха от пыли, вирусов, бактерий, пыльцы растений. Затем включается светомызыка, звучат детские песни. Дети дегустируют предложенные им фито чаи, общаются друг с другом. После таких мероприятий они уходят в хорошем, добром настроении.

#### Список литературы

1. Барнаулов, О. Д. Введение в фитотерапию / О. Д. Барнаулов. – СПб.: Лань, 2012.
2. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А. М. Митяева. – М.: Академия, 2009.
3. Смирнова, Е. О. Здоровый образ жизни: программа воспитания и развития детей для дошкольных образовательных учреждений / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова. – М., 2010.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ АВА-ТЕРАПИИ

*Чупрынина И. Ю., Делло Е. А., Тертицкая Т. В.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 29 «Золушка» г. Губкина*

В ресурсной группе для детей с расстройствами аутистического спектра муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка» работают не только тьюторы, но и педагоги, помогающие правильно организовать работу с учётом специфических особенностей детей.

Ресурсную группу посещают 6 детей от 4 до 7 лет с разными диагнозами. Целью нашей деятельности является коррекционная помощь детям с аутистическими нарушениями, исправление или ослабление имеющихся проявлений аутизма и вызванных им нарушений, стимуляция дальнейшего продвижения ребенка посредством совершенствования приобретаемых в дошкольном возрасте умений, содействие всестороннему максимально возможному его развитию.

Работа всех педагогов направлена на формирование социально-эмоциональной сферы, развитие коммуникативно-речевой сферы, развитие познавательной сферы.

Наши воспитанники испытывают трудности в формировании социально-эмоциональной сферы. Это проявляется в отсутствии фиксации взгляда на лице человека, улыбки и ответных эмоциональных реакций в виде смеха, речевой и двигательной активности на проявления внимания со стороны взрослого. Имеются проблемы в развитии коммуникативно-речевой сферы. При налаживании контакта обнаруживается, что

многие обычные предметы и явления (определенные игрушки, бытовые предметы, шум воды, ветра и т. п.) вызывают у ребенка постоянное чувство страха. Например, Егор боится сигналов пожарной машины и воя сирены «Скорой помощи», а Сергея пугают громкие звуки фортепиано и аккордеона. У наших детей крайне ограничен опыт эмоционального взаимодействия с другими людьми, они не умеют сопереживать, заражаться настроением окружающих людей.

Развитие познавательной сферы так же является неотъемлемой частью нашей работы. С помощью оценочной системы ABBLIS-R и VABY-MAPP выяснили совместно с учителем-дефектологом, какие навыки у наших детей нуждаются в формировании и развитии. В первую очередь им необходима помощь в развитии навыков самообслуживания, крупной и мелкой моторики, а так же игровых навыков и проведения досуга.

Первоначально мы определили, какие предметы могут быть использованы в качестве мотивационных стимулов для наших воспитанников. Затем определили поведенческую проблему ребенка, провели «измерения», изучая и наблюдая за поведением воспитанников. В результате обследования провели оценку и выработали стратегию обучения («вмешательство»). После того, как было проведено наблюдение за детьми и определена поведенческая проблема, приступили к оценке уровня языковых и общих знаний и умений. С результатами тестирования были ознакомлены родители, которые заинтересованы в развитии своих детей.

В своей работе мы опираемся на метод прикладного анализа поведения. На сегодняшний день одним из самых эффективных методов коррекции аутизма является поведенческая терапия или метод прикладного анализа поведения АВА. В переводе с английского АВА-терапия – это интенсивная обучающая программа, которая основывается на поведенческих технологиях и методах обучения, а так же на поведенческом подходе. Методы АВА могут быть использованы для изменения поведения только после функциональной оценки связей (зависимостей) между целевым поведением и окружающей средой. АВА включает в себя как прикладные методы поведенческого вмешательства, так и фундаментальные исследования принципов, которые формируют и поддерживают человеческое поведение.

Поведение включает в себя весь спектр детской деятельности. Такие внутренние процессы, как мышление или проявление эмоций также являются поведением. Постоянно используем в работе поведенческий подход, целью которого является не прекращение жалоб на поведение ребенка от взрослых, а изменение самого нежелательного поведения. При этом мы принимаем во внимание не только кратковременные изменения поведения воспитанников, но также учитываем то, как эти изменения могут повлиять не только на детей, но и на их окружение и на взаимодействие между ними. Например, Георгий в процессе игры может толкнуть или ударить другого ребенка, но происходит это не намеренно, а потому, что мальчик не может выразить свою просьбу адекватно.

В практике часто используем подкрепление, как один из важнейших принципов возникновения поведения и ключевой элемент в большинстве поведенческих программ, которые разрабатываем совместно и отправляем куратору и супервизору на утверждение.

Работая с воспитанниками и наблюдая за их поведением, используем сбор данных АВС, который является одним из важнейших компонентов поведенческого анализа, обучения, проведения оценки и вмешательства. Предшествующий фактор – это стимул, который непосредственно определяет поведение. Это может быть требование, инструкция тьютора, стимул в окружающей среде или какой-либо внутренний фактор. Поведением воспитанника является целевая реакция, то есть то поведение, которое нас интересует. Последствие поведения – это немедленная реакция, то, что следует

непосредственно за поступком. Сбор данных АВС по сути своей является для нас описательной оценкой. Это не раскрывает причин поведения воспитанника, однако предоставляет гипотезу, которая позволяет предположить, где, когда и в каких условиях поведение возникнет с большей или меньшей вероятностью. Это представляет собой существенно важную информацию в разработке программ развития и вмешательства.

Данные АВС мы начали собирать, когда в «ресурсную группу» пришли воспитанники, и у каждого проявилось свое индивидуально-нежелательное поведение, с которым приходится сталкиваться в течение дня (в период адаптации и в последующем). Например, изначально мы наблюдали плач, крик, агрессию в сторону взрослых. Это – первоначальная попытка понять, когда, где и почему такое поведение происходит. Например, тьютор выкладывает карточки с буквами перед ребенком и сообщает о том, что сейчас они будут работать над буквами. Это является предшествующим фактором. Ребёнок категорично заявляет «Нет!» и сбрасывает карточки на пол. После этого ребенку позволяют избежать выполнения задания. Реакция тьютора не является корректной, но была выполнена намеренно для того, чтобы продемонстрировать суть процесса сбора данных АВС. В данном случае последствием поведения является то, что инструктор дает ребенку игрушку-вертушку. Однако в следующем случае тьютор правильно реагирует на нежелательное поведение ребенка. Воспитанник услышал инструкцию от тьютора: «Пойдем завтракать». Он падает на пол, начинает плакать, ложится на свою кровать. Затем с помощью тьютора встает. Тьютор повторяет инструкцию: «Пойдем завтракать». Ребенок берет за руку тьютора, и они вместе идут мыть руки.

Интересно наблюдать за детьми во время музыкального занятия. Реакция на музыку у всех аутичных детей очень разная, но равнодушным не остаётся никто. Обратили внимание, что Гоша и Вадим хорошо передают ритмический рисунок при игре на ложках, бубне. Предложили им сыграть простые мелодии на металлофоне. У мальчиков получился слаженный дуэт. Они прислушиваются к звучанию инструментов, стараются поддерживать друг друга. Ещё им очень нравится творческий процесс, поэтому периодически предлагаем им подыграть на металлофоне во время звучания знакомых мелодий на фортепиано. Конечно, мелодию проиграть им сложно, но передать звучание колокольчиков ударом молоточка или щебет птиц при помощи глиссандо доставляет им огромное удовольствие. Остальные дети в это время подыгрывают бубенцами или колокольчиками. Такая музыка их успокаивает и помогает провести релаксацию. На занятии присутствует педагог-психолог, который собирает данные АВС.

Как правило, целью сбора данных АВС является какое-то конкретное поведение, которое возникает у ребенка в течение дня несколько раз. Поэтому очень важно иметь четкое и конкретное его описание, таким образом, чтобы тьютеры, специалисты, родители также могли наблюдать за этим поведением. Для нас очень важно оставаться объективным во время описания и записи предшествующих факторов и последствий. Например, ребенок кричит, плачет, бьет ногами и руками по полу, падает на пол, хнычет, потому что ему не разрешили выйти в раздевалку.

АВС анализ, как вид описательной оценки поведения, дает важнейшую информацию о том, при каких обстоятельствах поведение может возникнуть с большей или меньшей вероятностью, то есть определяет корреляционную связь и позволяет произвести манипулирование самыми разнообразными стимулами из окружающей среды.

#### Список литературы

1. Горлукевич, Л. Проблемы свободы и ответственности личности / Л. Горлукевич // Молодой ученый. – 2016. – № 17. 1. – С. 77-85.

2. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения: учеб. пособие для вузов / Ю. А. Клейберг. – М.: ЧеРо, 2011. – 235 с.
3. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: программы с доказанной эффективностью / С. Довбня, Т. Морозова, А. Залогина, И. Монова. – СПб.: Сеанс, 2018.
4. Осин, Е. Семинар по выявлению рисков РАС у детей в возрасте от 18 месяцев. Интегрирование информационного сета. Обратите внимание: аутизм! / Е. Осин. – М., 2015.
5. Фред, Р. Аутизм: практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей / Р. Фред, Л. Волкмар, А. Вайзнер. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
6. Шрамм, Р. Детский аутизм и АВА. Терапия основанная на методах прикладного анализа поведения / Р. Шрамм. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. – 208 с.

## РЕЛАКСАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ЗДОРОВЬЕ-СБЕРЕГАЮЩИХ МЕТОДОВ УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Шульженко Л. В., Васильченко Л. П.  
МДОУ детский сад № 12 г. Алексеевка  
Белгородская область*

Сегодня проблема укрепления здоровья детей, повышение уровня их психофизического состояния, приобщение их к здоровому образу жизни является одной из наиболее острых проблем социальной политики. Поэтому весьма важным является выбор методов оздоровления в психофизической рекреации детей. В последние годы наблюдается увеличение многообразия форм и средств оздоровительной деятельности и рост интереса к нетрадиционным для нашей страны древневосточным музыкально-оздоровительным системам: йоге, ушу, медитации, релаксации, музыкотерапии, которые совсем не содержат в себе двигательной активности

В наше время дошкольники очень нагружены. Они очень устают физически и эмоционально, потому что родители стараются, чтобы их ребенок посещал как можно больше кружков. Родители порой забывают о возрасте ребенка и вместо того, чтобы после детского сада с ними просто погулять, поиграть, послушать музыку, оставляют их наедине с компьютером или телевизором.

Не раз доказано, что музыкальное развитие неразрывно связано с физическим самочувствием ребенка. Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность и пластику движений. Работая с детьми, часто понимаю, что не только взрослым, но и детям хотя бы раз в неделю, необходимо устроить занятие релаксации. Такие упражнения как: с сосредоточением на дыхании, на расслабление мышц лица, на расслабление мышц шеи на расслабление мышц рук, на расслабление мышц ног, на расслабление всего организма. Думаю, детям бы очень понравилось делать эти упражнения, т. к. в них есть элемент игры. Такая работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым, сохраняя здоровье.

Современные научные данные доказывают, что для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение,

скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. С этой целью в своей работе мы используем специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма.

Успех занятия невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, труд которых направлен в первую очередь на сохранение и развитие здоровья в образовательной деятельности детей. Музыкаотерапия – одно из перспективных направлений в жизни ДОУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей.

Музыкаотерапия (релаксация (от лат. relaxation – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения с помощью музыки) – это психотерапевтические методы, основанные на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, где музыка используется как лечебное средство. Музыкаотерапия относится к комплексным средствам эмоционального и психосенсорного воздействия.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются. Музыкаотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности. Поэтому её рекомендуется использовать не только на музыкальных занятиях, но и во всех видах деятельности. Все элементы упражнений по музыкальной терапии дают возможность использовать их не только, как средство развития музыкальных и двигательных способностей детей, но и как игровой тренинг психических процессов: внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии, а так же, как средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса, в самых различных формах организации педагогического процесса в детском саду.

Релаксация может быть как произвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник. Релаксация позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии. Почему-то принято считать, что методы релаксации и медитации показаны только взрослым. На самом же деле, это не совсем так. Да, откровенно говоря, сложно объяснить ребёнку, что такое медитация. Поэтому, релаксация детей дошкольного возраста требует особого взгляда и подхода. Главное – правильно и умело этим пользоваться.

Нервная система ребёнка дошкольного возраста далека от своего совершенства. Детям сложно контролировать процессы возбуждения и торможения нервной системы. Этим и объясняется беспокойный сон или проблемы с засыпанием после активных игр. Прежде всего, это касается активных ребят. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания

создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела и как следствие к переутомлению.

«Релаксационные паузы» желательно включать в режим дня детского сада, а не только на музыкальных занятиях. Удачное исполнение музыкального произведения во многом зависит от умения правильно дышать. Одним из самых действенных способов научить малыша дышать ровно и не поверхностно является плавание, которое помимо этого способствует выработке правильной осанки и координации движений обеими руками.

Техники релаксации дают детям инструмент, который они могут использовать для снятия напряжения в различных стрессовых ситуациях. В отличие от большинства терапевтических приемов, использование которых предполагает достаточный уровень интеллектуального развития и определенную зрелость клиентов, эту технику можно применять практически независимо от возраста и степени развития детей. Она универсальна и доступна. Этим техникам можно обучить и детей с различными педагогическими и физическими недостатками.

Таким образом, применение релаксации (музыкотерапии) как оздоровительной системы в практике психофизической рекреации в режиме детского сада, способствует дальнейшему развитию холического подхода в воспитании и оздоровлении личности: активизирует само-регуляцию основных физиологических систем организма, снижает психоэмоциональное напряжение после «трудового» дня в детском саду и в течение его, воспитывает эмпатийные качества личности.

#### Список литературы

1. Састамойтен, Т. В. Проблема психофизической рекреации детей в режиме учебы и отдыха / Т. В. Састамойтен, А. С. Солодянкин. – Новосибирск: ЮКЭА, 1996.
2. Путь к здоровому обществу: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Фонд им. Нирмалы Шривастава, 2001. – 248 с.

## РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Шумунова Л. А., Сокина Е. Н.*

*МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 27 г. Белгорода*

В современно – информационном обществе в жизни человека играют большую роль компьютерные технологии. В следствии чего нынешнее поколение детей большую часть времени дети стали проводить за компьютерами и телевизорами. В последние годы значимость подвижных игр утратилась. Во дворе уже не встретишь играющих детей в футбол и другие подвижные игры. Родители слишком заняты своей карьерой, зарабатыванием денег, а приходя домой, на детей снова нет времени, потому что нужно заниматься домашними делами. Бесконтрольный доступ к компьютеру, планшету и телефону приводит к тому, что большую часть времени дети проводят без движения. Это и увеличивает нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, а к числу важнейших причин следует отнести ещё и высокий процент рождаемости ослабленных детей и заболевания в младенческом возрасте.

В связи с этим в детских садах увеличилось количество детей с проблемами в опорно-двигательном аппарате (нарушение осанки, плоскостопие). От того как ребёнок умеет правильно держать свое тело влияет не только на внешний вид, но и на состояние его внутренних органов, его здоровье в целом. Дефекты осанки со временем приводят к ухудшению органов и систем растущего организма, особенно сказывается на функциях костно-мышечного аппарата и сердечно-сосудистой системы.

Важнейшей задачей государственных учебных учреждений в области здравоохранения является задача охраны здоровья детей. Детские сады должны давать не только развитие первых этапов социализации ребёнка в обществе, но и совместно с родителями сохранять и корректировать физическое здоровье детей. Как известно, дети имеют специфические возрастные особенности строения организма, которые изменяются в соответствии с возрастными периодами. Таким образом, педагогу, работающему с детьми, в том числе с детьми дошкольного возраста необходимо знать физиологические особенности роста и развития детей.

В нашем детском саду мы постарались создавать все условия для профилактики и закрепления установившегося результата в физическом здоровье детей. Коллектив нашего детского сада занялся борьбой с этой проблемой. Наш детский сад принял участие в муниципальном проекте «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у воспитанников дошкольных образовательных организаций города Белгорода».

Мы с коллегами посещали курсы, лекции и семинары, практикумы, на которых мы познакомились с новыми технологиями укрепления опорно-двигательного аппарата и корректирующей гимнастики.

В каждой группе были созданы уголки «ОДА», которые имеют большое количество спортивного инвентаря и оборудования: мячи различного диаметра, обручи, гимнастические палки, скакалки, массажные диски, мягкие тактильные коврики, мячи массажные, плетёные шнуры, коврики массажные со следочками.

На протяжении всего дня во всех режимных моментах дети задействованы в двигательной активности: физкультминутки, физкультурные занятия, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, игры на свежем воздухе, спортивные праздники, развлечения, летом идет профилактическая работа в бассейне.

В своей работе по укреплению здоровья детей в детском саду, мы не забываем и о родителях. Так как без установления единого подхода в данном вопросе невозможно будет ускорить процесс восстановления нарушенных функций у детей. Для этого мы регулярно проводим родительские собрания, даём необходимые консультации специалистов, показываем открытые занятия, спортивные досуги и праздники. На тренингах с родителями мы учим их как правильно выполнять с ребенком утреннюю гимнастику и корректирующие упражнения. Отношение родителей к физическому воспитанию детей изменилось и теперь уже родители в свою очередь стали проявлять активный интерес и принимают участие в создании развивающей среды в группе своими руками.

Воспитатели в своей работе по формированию у детей желания быть здоровыми начинают с бесед об осанке. Для начала детям необходимо понять, какая осанка считается правильной и какие бывают её нарушения. Что необходимо для коррекции осанки. В игровых ситуациях важно познакомить детей с со строением своего тела, с тем, что полезно и что вредно. Часто на занятиях и беседах с детьми присутствует медицинская сестра. Вся эта работа имеет огромное значение для воспитания и потребностей в здоровом образе жизни. Полученные навыки и знания дети закрепляют самостоятельной деятельностью, в сюжетно-ролевых играх.

Во второй половине дня с детьми проводится целый комплекс игр и упражнений для укрепления мышечной системы, навыков правильной осанки, профилактики плоскостопия. Ежедневно, после дневного сна, проводится комплекс корригирующей гимнастики, дети выполняют босиком различные виды ходьбы: по ортопедическим и ребристым дорожкам, массажным коврикам, выполняют ряд упражнений ногами массажными мячиками, укрепляя при этом голеностопный сустав, что способствует лечению и профилактике плоскостопия у детей.

Таким образом, работая в тесном сотрудничестве всех сотрудников сада и семьи, а затем и школы, возможно, сохранить и укрепить здоровье ребенка.

Каждый из нас должен понимать, что проблема нарушений опорно-двигательного аппарата детей не только проблема отдельной семьи, а всего общества в целом. Ведь вырастив здорового ребенка, мы сохраним здоровую нацию.



## Раздел VIII. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ САМОМАССАЖА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Аверьянова Е. М., Короткова В. А.  
МБДОУ «Детский сад № 12» Алексеевского городского округа*

На сегодняшний день дошкольная педагогическая практика дает широкий выбор средств работы с детьми с ОВЗ. К сожалению, с каждым годом количество таких детей увеличивается. В ходе модернизации дошкольного образования сложились принципиально новые условия для развития и обучения детей с нарушениями речи. В детских дошкольных организациях создаются логопедические группы и логопедические пункты, где специалисты детского сада ведут работу по коррекции речевых нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники детских садов не остаются в стороне от процессов творческой разработки современного содержания дошкольной логопедии. Они внимательно следят за методическими новинами в области коррекционных технологий. Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с речевыми нарушениями получили широкое распространение в логопедической практике. Эффективной находкой стало использование элементов самомассажа в работе с детьми с ОВЗ.

Логопедический массаж как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений используется достаточно давно. Теоретической предпосылкой для его применения служат работы М. Б. Эйдиновой, К. А. Семеновой, О. В. Правдиной, С. А. Бортфельд и др. . Е. А. Дьякова определяет логопедический массаж как активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата [1]. Елена Александровна рассматривает его как одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями.

Елизарова С. В. в своей статье «Применение самомассажа как нетрадиционного оздоровительного средства речевого развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья» говорит, что наибольший эффект приносит система коррекционно-образовательной работы, основанная на применении самомассажа, как способа стимуляции коры головного мозга для развития речевых возможностей ребенка с ОВЗ. Применение элементов самомассажа содействует снижению двигательной и эмоциональной расторможенности ребенка, нормализации мышечного тонуса, совершенствует навыки пространственной ориентации, развивает познавательные процессы.

Таким образом, выбор такого средства как самомассаж неслучаен. Во-первых, актуальность его применения доказана практиками психолого-педагогических наук; во-вторых, возможна вариативность его применения в тесной интеграции с игровыми техниками.

Основная часть работы с применением самомассажа была разделена на два этапа. Первый – подготовительный, где дошкольникам показали элементарные приемы самомассажа: поглаживание, растирание, разминание и вибрация (потряхивание). Второй – собственно внедрение элементов самомассажа в самостоятельную и организованную

педагогическую деятельность с детьми. В детском саду проведение самомассажа возможно в течение дня, во время физкультминуток, после сна, как элемент логоритмики.

Педагоги детского сада определили области применения элементов самомассажа в работе с детьми с ОВЗ. Общеизвестна взаимосвязь развития мелкой моторики рук и речи. О прямой связи тонких движений рук и развитием речи говорила М. М. Кольцова. Поэтому одним из направлений работы стало совершенствование пальцевой моторики. Работа не была ограничена только пальчиковой гимнастикой, в эту область был добавлен самомассаж рук. Здесь необходимо помнить основные правила выполнения самомассажа: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. Об особенных точках благотворно влияющих на весь организм человека было известно еще в древности. Ярким примером служит Су-Джок терапия.

Детям нравится выполнять простые элементы самомассажа с применением особенных шариков и колечек. Это Су-Джок стимуляторы: пластмассовые шарики с шипами, внутри которых находятся хорошо растягивающиеся колечки в виде пружинки. Чтобы процесс массажа не показался детям скучным, используется стихотворный материал и, одновременно с массажным эффектом, происходит автоматизация отрабатываемых звуков. Применять можно любой стихотворный материал, который был бы интересен детям «Это ежик», «Ежик жил в лесу дремучем», «Киска». Так же велика вероятность использования для массажа любого подручного, безопасного материала: карандаши, орехи, бусины, крупа и др. . Оборудование для самомассажа подбирается в зависимости от поставленных задач. Если занятия предполагают упражнения с предметами, то подбирается соответствующее оборудование: колючие мячики, рукавички и другие. Обязательно продумывается место, где проводятся комплексы по самомассажу, так же оборудование: массажные коврики, стулья, гимнастические скамейки др. Элементы ручного самомассажа используются не только для развития мелкой моторики рук, но и для снятия напряжения.

Благотворно на повышение работоспособности и приливу бодрости влияет самомассаж ушных раковин. Такой массаж позволяет сосредоточиться и быть более внимательным. Массаж волшебных точек ушек является доступным для детей всех возрастов и может с легкостью заменить физкультминутку во время проведения организованной образовательной деятельности «Ушки на макушке», «Оттяну вперед я ушки».

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в стимулировании артикуляционной моторики, поэтому в коррекционно-развивающей деятельности педагогами детского сада используется прием самомассажа лица. Нередко для детей с тяжелыми нарушениями речи характерна слабость мимических мышц, но ведь выразительные движения лица и жестикуляция дают возможность ярче и образнее донести мысли и чувства. Мимическая гимнастика в комплексе с артикуляционной гимнастикой оказывает положительную динамику на формирование произносительных умений детей, способствует укреплению лицевых мышц групп и соответствующих мышечных групп органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимых для правильного звукопроизношения. Яркое стихотворное сопровождение упражнений и система от простого к сложному способствует созданию положительного эмоционального фона у дошкольников «Веселые носики», «Нахмурим бровки», «Почешем губки».

Яркие впечатления у детей оставляет прием самомассажа головы. Игровые приемы «мытья головы», «расчесывания» позволяют достичь коррекционно-развивающих целей. В педагогической практике используются такие упражнения «Обезьянка расчесывается», «Побежали пальчики наперегонки», «Прическа».

Главная ценность самомассажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему ребёнка, помогает снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. В заключении можно сделать вывод о том, что использование нетрадиционных оздоровительных видов самомассажа способствует: нормализации мышечного тонуса, развитию тактильных ощущений и мелкой моторики, интеллектуальных способностей, снятию усталости, раздражительности, повышению работоспособности, является мощным стимулом речевого развития.

#### Список литературы

1. Дьякова, Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. / Е. А. Дьякова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 96 с.
2. Елизарова, С. В. Применение самомассажа как нетрадиционного оздоровительного средства речевого развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья / С. В. Елизарова // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 89-92. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9368/> (дата обращения: 08. 04. 2019).
3. Инновация в логопедическую практику: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ сост. О. Е. Громова. –М.: Линка-Пресс, 2008. – 232 с.
4. <https://rused.ru/irk-mdou128/wp-content/uploads/sites/65/2018/03/samomassazh.pdf> (дата обращения: 13. 04. 2019).

## ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НИТКОГРАФИИ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

*Алексеевко С. В., Качалова Н. А.  
МБДОУ «Детский сад № 12» Алексеевского городского округа*

Современная политика в сфере образования ориентирована на предоставление «качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья». Категория детей с ОВЗ ежегодно не уменьшается, и для педагога, работающего в условиях инклюзии, стоит задача наибольшей социализации такого ребенка в коллектив сверстников. Многолетняя практика работы в группе комбинированной направленности для детей с речевыми нарушениями показывает, что у детей с ОВЗ наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Далее, уже в школе, это может отразиться на процессе формирования письменной речи, как основы освоения всей системы школьных знаний. Как известно из теоретической базы психолого-педагогических наук, речевое развитие неразрывно связано с развитием мелкой моторики рук. О прямой зависимости моторной и речевой функции говорили М. М. Кольцова, Л. В. Фомина. Поэтому для дошкольного педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья, важно найти ту технологию, которая бы создала предпосылки качественного усвоения письменной речи в школе.

Среди широкого выбора средств и методов работы в современной коррекционно-педагогической практике, была выбрана ниткография. Ниткография – это техника создания картин из разноцветных нитей на твердой основе, например картоне [1, 3]. Она уходит своими истоками к древним индейским племенам, населявшим Мексику, дошла до наших дней и была адаптирована для работы с дошкольниками с ОВЗ. Детям-

дошкольникам ниткография помогает развивать творческое мышление и фантазию, способствует развитию мелкой моторики, вырабатывает терпение, аккуратность и усидчивость. Также это занятие способствует развитию координации движений пальцев кисти, что необходимо каждому ребенку для подготовки к освоению навыков письма. Поэтому в качестве коррекционно-развивающей технологии в работе с детьми с ОВЗ была выбрана ниткография.

Поскольку подготовка руки к письму включает несколько направлений, то они же и стали этапами работы в технике ниткография по решению данных задач:

- развитие ручной умелости;
- развитие у детей чувства ритма;
- развитие графических умений;
- развитие пространственной ориентации.

Решению первой задачи – развитие ручной умелости – способствовали ниткографические упражнения с толстым шнуром или ниткой. В основном это были задания на создание предметных картин. Сначала дошкольники выкладывали рисунки по контуру – «Повтори контур», «Выложи по контуру», «Живые картинки». Далее задания усложнялись и предполагали создание предметных картинок без использования зрительного ориентира – контура: «Нарисуй такой же», «Волшебная нить». Интересными были упражнения типа «Угадай, что нарисовано». Дошкольникам показывали фрагмент предметной картинки (ваза, яблоко, стол, звездочка), а дети должны были оформить отгадку в виде ниткографической предметной картинки.

Вторая задача – развитие чувства ритма – предполагала задания на развитие умения слышать ритм и воссоздавать его, фиксировать ритм посредством ритмических рисунков и читать их. С помощью нитей можно создавать любые песенки, в том числе и колыбельные. Вначале дошкольникам предлагали «нарисовать» из нитей волу и спеть, так, как будто русалка укачивает своих малышей – А-А-А. Или же нарисовать песенку плачущего ребенка – АУ, где [А]. – красная волна, а звук [У]. – желтая волна. Цветовое решение волн ребенок выбирал самостоятельно, или использовал те нити, которые ему были предложены. Затем задания усложнялись, чтение ритмов переходило на чтение зашифрованных слов. Например, упражнение «Чей цветок». Детям предлагали «написать» имя человека с помощью разноцветных нитей. В начале выбор цвета был по договоренности: звук [Р]. – фиолетовый, [И]. – желтый, [А]. – зеленый. Дети должны были раскрасить с помощью нитей лепестки цветка в соответствии со звуковым соотношением и угадать, какое имя получилось. Так трехлепестковый цветок с очередностью цвета желтый, фиолетовый, зеленый, принадлежит девочке по имени Ира.

Следующая задача – развитие графических умений – находила свое решение в тех же упражнениях с волнами, или в упражнениях «Корзина с клубочками». Интересно для дошкольников оказалось упражнение «Радуга», где с помощью ниток, ножниц, ребенок «рисовал» разноцветные дуги. Рисование подобных картин сопровождалось веселыми стихотворениями. Упражнения в технике ниткография позволяют объяснить детям, какие это параллельные линии и провести эксперимент, наглядно показав, когда линии могут пересекаться. А так же позволяют научить детей видеть эти параллельные линии и уже на письме не выходить за строку.

Решению задачи по развитию пространственной ориентации отводится наибольшее количество времени. Так как от умения ориентироваться на листе бумаги с помощью таких упражнений «в правом верхнем углу нарисуй звездочку» дети переходят к созданию сюжетных картин: «Сервировка стола», «Расставим мебель в комнате», «Наведи порядок», «Найди предметы». Удачным был прием коллективной работы «Соберем

букет». Дети разбилися на группы, каждая группа выполняла из нитей свой рисунок, который клеился на бумажную основу, а затем вырезывался по контуру. Это были лепестки, листочки, бутоны, декоративные элементы вазы. После проделанной групповой работы, дети соединяли свои детали в единую картину. Таким образом, параллельно решались задачи и по развитию умений работать в коллективе сверстников, распределять обязанности, договариваться.

Ниткографические упражнения предполагали организацию педагогической деятельности с детьми, а так же создание условий для самостоятельной детской деятельности в данной технике. Этому способствовала специально созданная развивающая предметно-пространственная среда в виде группового центра «Волшебная нить». Наполняемость центра составили: картотеки загадок, игровые упражнения, предметные и сюжетные картинки, коллекции разноцветных шнуров и пряжи для творческой работы детей.

Занятия ниткографией позволяют не только развить моторику, но и внимание, усидчивость, кропотливость. Кроме того, у ребенка развивается глазомер, он видит, какую подлине нитку лучше взять, какой длины провести линию; цветовосприятие (он учится подбирать цвета). Одновременно решаются и логопедические задачи. Каждая игровая ситуация с дошкольниками несет в себе новые названия предметов, цветов, пространственных понятий, что направлено на формирование лексико-грамматических средств языка. Совершенствование звукопроизношения наблюдается в контроле за речью в стихах-потешках по сопровождению игровых упражнений. Выполнив картину в технике ниткография, ребенок получает задание рассказать о ней, тем самым повышается качество его монологических умений. Выполняя шифрование ритмов и слов, совершенствуются навыки аналитико-синтетической деятельности детей, развиваются фонематические процессы. Помимо этого, ниткография позволяет решить некоторые педагогические задачи: развить аккуратность; усовершенствовать зрительное восприятие; сформировать ритмичность и точность движений. Все вышеперечисленное является необходимыми предпосылками для дальнейшего формирования навыка письма.

Таким образом, работа в технике ниткография имеет положительный результат в организации коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ОВЗ.

#### Список литературы

1. Бекетова, Г. П. Ниткография для детей / Г. П. Бекетова. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 159 с.
2. Никитина, А. В. Рисование веревочкой / А. В. Никитина. – М.: Каро, 2006.
3. Пьянкова, С. Н. Изотерапия в работе с детьми с ОНР [Электронный ресурс]. / С. Н. Пьянкова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 604-606. – URL: <https://moluch.ru/archive/95/21353/> (дата обращения: 27. 03. 2019).
4. Краснянская, Л. В. Подготовка дошкольников к обучению письму [Электронный ресурс]. / Л. В. Краснянская. – URL: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/589382/> (дата обращения: 27. 03. 2019).

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Астахова Л. Е., ОГАОУ ДПО «БелИРО».  
Учитель-логопед МБДОУ детский сад № 60 г. Белгорода.*

Выявление и развитие индивидуальности и личностного потенциала подрастающего поколения, является одной из актуальных задач современного образования. Государственная политика в Российской Федерации ставит своей приоритетной задачей внедрение инноваций в образовательный процесс. Актуальной на сегодняшний день является проблема организации психолого–педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья детей в условиях дошкольной образовательной организации. Современные инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в образовательном процессе, ориентированные на личность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья детей, на развитие его способностей.

Инновационные технологии в педагогике – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Соответственно внедрение инноваций в работу дошкольных образовательных организаций – одно из важнейших условий совершенствования и реформирования системы дошкольного образования, в том числе и в отношении детей с речевыми нарушениями. Внедрение новых технологий может быть обусловлено рядом причин.

Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества коррекционно-образовательной работы, для реализации возрастающих запросов родителей.

Можно выделить и другие причины появления инноваций в дошкольном образовании: научные исследования; передовой педагогический опыт; рассмотрение и адаптация зарубежного опыта работы с детьми с речевыми нарушениями; потребность практики в новых педагогических системах; творческая активность педагогов; запросы родителей, заинтересованных в достижении положительной динамики в развитии детей.

В современной логопедической практике отмечается насущная потребность использования инновационных методов, позволяющих оптимизировать и повысить эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Инновационные технологии в логопедической работе соответствуют приоритетным направлениям развития науки, педагогической практики и определяются ФГОС ДО.

Важно дифференцировать традиционные и нетрадиционные технологии логопедической работы. В настоящее время логопедами – практиками используются различные виды методов арт-терапии, рассматривающихся рядом авторов (В. М. Акименко и др.) как своеобразные психолого-педагогические технологии: музыкотерапия; кинезитерапия (психогимнастика); библиотерапия (сказкотерапия, логосказки); изотерапия; имаготерапия. Использование данных технологий, позволяет снимать у детей нервно – эмоциональное напряжение, предотвращая утомление, эффективно переключать с одного вида деятельности на другой, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку в ходе коррекционно-логопедической работы, увеличивая ее объем и качество и т. п. Перечисленные методы арт-терапии нередко рассматриваются как нетрадиционные технологии

в логопедической практике, что по нашему мнению, не совсем правильно. Возникает логичный вопрос: какие технологии в логопедии можно считать инновационными?

К данному виду технологий можно отнести: основные аппаратные технологии коррекции нарушений речи (АКР – 01 «Монолог», «Дельфа – 142, комплекс «БОС лого-терапевтический» (логотренажер)), компьютерные программы коррекции 78 нарушений речи («Видимая речь», «Коррекция нарушений письменной речи») и др.

В логопедической работе инновационные технологии не меняют базисную организацию коррекционного воздействия, а лишь локально изменяют методическую составляющую. Инновационные технологии являются результативными средствами коррекции, помогая достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей с речевыми нарушениями.

Многообразие теоретических позиций в отечественной и зарубежной логопедии отражается на содержании и характере используемых в логопедической практике технологий работы с детьми. В то же время имеются общие для всех направлений тенденции развития логопедической практики, которые выражаются в следующем.

В настоящее время сформировалась современная система взаимосвязанных принципов логопедического воздействия, реализуемых в инновационных технологиях в работе с детьми с речевыми нарушениями: комплексность, полисенсорность логопедического воздействия; учет индивидуально – психологических особенностей ребенка с речевыми нарушениями; стимуляция у него личной активности, формирование мотивов речевой деятельности; психотерапевтический подход в процессе работы; развитие речи параллельно с другими видами деятельности; комплексное воздействие на речевую и двигательную сферы; положительное воздействие на эмоциональные стороны личности; арт-технологии: кинезиотерапия; мелотерапия; игротерапия; системность и преемственность видов коррекционной работы и др.

Соответственно, инновационные технологии в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей.

Таким образом, использование инновационных технологий в логопедической работе в условиях дошкольной образовательной организации позволит решить ряд прикладных задач, связанных с повышением качества и результативности данной работы.

## РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

*Борзилова Н. В.  
МДОУ «Детский сад №3» п. Ракитное*

Формирование речи у ребенка – одна из основных характеристик его общего развития. Дети с нарушениями речи – это отдельная категория детей, имеющих отклонения в развитии, имеющие нормальный слух и сохранный интеллект. Несомненно, работу с такими детьми нужно строить с учётом их индивидуальных особенностей, проявляющихся именно в несовершенстве всей языковой системы их речи.

В данной статье речь идет о работе, проведённой с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития). Известно, что с точки зрения

речевой патологии одним из распространенных нарушений является общее недоразвитие речи, при котором нарушены все языковые компоненты (фонетика, грамматика, лексика). По нашим наблюдениям, в старшем дошкольном возрасте наиболее часто недосформированным остается лексический компонент, который является необходимым в обучении.

Для выявления существующей проблемы – недостаточного усвоения лексического компонента в речи дошкольников, было проведено обследование детей с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) старшей комбинированной группы МДОУ «Детский сад №3», п. Ракитное, Белгородской области.

При обследовании словарного запаса детей использовалась одна из самых эффективных методик Н. В. Нищевой, отраженная в «Программе коррекционно-логопедической работы в группе для детей дошкольного возраста с ОНР»

В основные задачи входит не только овладение детьми самостоятельной связной речью и навыками речевого общения, но и овладение соответствующим возрасту словарным запасом. Это программа была адаптирована для выделенной категории детей и применена в данном обследовании. В нем приняли участие девять детей старшей комбинированной группы, имеющих заключение о наличии у них общего недоразвития речи, III уровня речевого развития.

Для обследования был выбран раздел обиходно-бытовой лексики как наиболее востребованная часть современного словарного запаса. В нем, в свою очередь, было выделено шестьдесят слов. Обследование проводилось в виде устной беседы с каждым ребёнком. Детям давался иллюстративный материал в форме бланков, по которым нужно было назвать изображенные цветные предметы. Сам иллюстративный материал был разбит на разделы, соответствующие семантическим группам: «Человек» (профессии, одежда, обувь, головные уборы), «Дом» (мебель, посуда, продукты питания, бытовая техника, музыкальные инструменты), «Растительный мир» (цветы, грибы, ягоды, овощи, фрукты), «Животный мир» (домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, насекомые). На основании бланков, заполненных во время обследования, были составлены индивидуальные таблицы на выявление уровня развития обиходно-бытовой лексики.

Проанализировав результаты обследования, выяснилось, что самый высокий процент знаний обиходно-бытовой лексики оказался у девочки – 95%, самый низкий процент у мальчика – 43%. Это можно объяснить тем, что речевое развитие мальчика в целом ниже и осложняется общей заторможенностью психических процессов. Иными словами, уровень развития словарного запаса зависит от уровня развития всей языковой системы и развития психических функций ребенка. В результате нашего обследования видно, что у детей выявилась не сформированность некоторых семантических групп обиходно-бытовой лексики (подгруппы «профессии», «посуда», «одежда», «обувь» и некоторые другие). Кроме того, можно отметить, что дети чаще всего заменяют названия не совсем известных «предметов» обиходно-бытовой лексики словами, относящимися к той же самой семантической группе («пекарь-повар», «малина-ягодка», «белый гриб-грибок», «джинсы-брюки», «рубашка-кофта», «ландыш-колокольчик»). Смешения или замены происходят на основе внешнего сходства или родовидовых отношений (обобщающих понятий и слов конкретного значения).

Таким образом, можно сказать, что процесс усвоения лексической системы в целом и обиходно-бытовой предметной лексики в частности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) не сформирован. Лексический компонент у всех детей требует коррекции.



Решать эти задачи помогают дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей, но и самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего развития личности ребенка.

Дидактические игры можно разделить на: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

Совершенствуя речевой аппарат детей, игры мы начинаем с артикуляционных упражнений: «Сказка о веселом язычке», проговаривание скороговорок: «Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход», «Жутко жуку жить на суку», чистоговорок «Топали да топали, дотопали до тополя», «Рю-рю-рю рисую я зарю», «Ря-ря-ря алая заря».

Интересны детям игры-путешествия: «Путешествие в подводный мир», «Путешествия в страну звуков», «Путешествия в заколдованный лес». Они призваны усилить впечатления, обратить внимание детей на то, что находится рядом.

Игры-поручения по содержанию проще, а по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словестные поручения. Это такие, как «Собери в корзинку игрушки такого же цвета», «Помоги расставить блюда к чашкам». Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать.

Используя игры-предположения «Что было бы, если...», «Если бы ты был...», перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры-загадки. В их основе лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

На прогулке, повседневной жизни, во время образовательной деятельности с детьми проводятся игры-беседы: «Перелетные птицы», «Планета Земля в опасности».

Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Она воспитывает умения слушать и слышать вопросы ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать свое мнение.

Все это характеризует активный поиск решения поставленной игровой задачи. Основным средством игры-беседы является слово, словестный образ. Результатом игры является удовольствие полученное детьми.

Главное место в играх надо отводить работе со звуком, словом, предложением. Опыт показывает, что необходимо уделять достаточно времени звуковому восприятию слова, развивать фонематический и речевой слух ребенка. Для развития фонематического слуха служат игры : «Испорченный телефон», «Какой звук потерялся», «Доскажи словечко», «Найди ошибку и назови слово правильно». При закреплении звуков помогают игры: «Пчелы и медведь» (звук [з].), «Плохо и хорошо» (звук [х].), «Гласные звуки».

Таким образом, у старших дошкольников с ОНР через дидактическую игру идёт обогащение словаря, совершенствуется разговорная речь, а самое главное, идёт формирование лексической стороны в целом. И для нас педагогов, это главная и первоначальная задача.

#### Список литературы

1. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – М., 2001.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2007.

3. Давидчук, А. Н. Обучение и игра: методическое пособие / А. Н. Давидчук. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
4. Печерова, А. В. Развивающие игры для дошкольников / А. В. Печерова. – М.: ВАКО, 2008.

## ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Виноходова Н. Ю., Сухенко Т. А., Калитина Е. С.  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Теремок»  
с. Погореловка Корочанского района»*

В современной педагогической практикераспространены различные взгляды на место и роль игротерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими РАС.

Такие современные технологии, как АВА, ТЕАССН, основанные на поведенческих подходах практически не применяют игротерапию. В то же время, специалисты, работающие в рамках эмоционально-уровневого подхода, используют игротерапию, как один из основных методов работы и широко ее применяют.

Однако, в последнее время, отмечается тенденция, когда специалисты, работающие с детьми с расстройствами аутистического спектра, комбинируют различные технологии, для достижения положительных результатов в развитии таких детей.

Одним из перспективных и эффективных методов работы с детьми с РАС, является игротерапия. Использовать ее в работе могут специалисты, при необходимой подготовке, а также она доступна и окружающим ребенка близким. Игротерапия может стать базой для общения с ребенком с РАС, она создает атмосферу психологической комфортности для ребенка и его семьи [1, 1].

Но стоит отметить, что игра ребенка с РАС своеобразна. В то время, как дети, развиваясь в норме, осваивают поэтапно все стадии развития детской игры от манипуляций с игрушками и предметами до сложной сюжетно-ролевой и режиссерской игры, дети с РАС остаются на уровне манипулятивной игры и, возможно, осваивают некоторые элементы функциональной игры. Значительно страдает символическая игра таких детей, так как применение символов, заместителей не может самостоятельно появиться у ребенка с РАС, и требует систематической и длительной коррекционной работы.

Очень часто манипулятивная деятельность ребенка с РАС с игрушками или предметами перерастает в стереотипные действия и может служить для аутостимуляции. Для такого ребенка – это, в первую очередь, доступная форма игры и на этой основе и строится коррекционная работа по развитию игровой деятельности.

На этапе знакомства с семьей необходимо выяснить какие игровые действия наиболее интересны для ребенка, что является для ребенка стимулом, и способно вызывать положительную мотивацию. Кроме того, необходимо узнать о том, что служит сильным раздражителем для ребенка, о том, что вызывает тревожность, беспокойство. Сенсорное восприятие детей с РАС отличается особенностью, при которой некоторые сенсорные стимулы могут вызывать болезненные ощущения и сильный дискомфорт. Также отличительной чертой детей с аутизмом является уклонение от прямого зрительного контакта. Еще одна особенность сенсорного восприятия при аутизме заключается в невозможности воспринимать одновременно несколько сильных сенсорных

раздражителя, например, ребенок может отводить взгляд, чтобы прислушаться к окружающим звукам [2, 15].

Итак, в начале коррекционной работы, следует установить контакт с ребенком. Для этого можно использовать тот багаж игровых умений, который есть у ребенка, в том числе и увлеченность стереотипными играми. В стереотипных играх ребенок ищет удовольствие от сенсорных стимулов, испытывает чувство спокойствия и комфорта. Основная задача на этом этапе – привлечь внимание ребенка, показать ему что и взрослый с удовольствием включается в общую деятельность и поддерживает игру ребенка. На этом этапе специалист предлагает игры включающие различные раскачивания, вращения, прыжки, а также игры на развитие тактильных ощущений. Действия в этих играх сопровождаются словами и подбадривающими комментариями. Например, можно использовать следующие игры:

- «Лодочка» – раскачивания назад и вперед на стуле со словами: «Мы в лодочке качаемся, качаемся, качаемся»;

- «Мои ручки» – взрослый похлопывает по руке ребенка повторяя: «Рука моя, рука твоя. Рука моя, рука твоя»;

- «Отойди и подойди» – необходимо отойти на несколько шагов от ребенка и жестами и словами позвать: «Подойди ко мне, хороший мальчик (девочка)». Когда ребенок приблизится похвалить, если ребенок не возражает, можно обнять, погладить.

Такие игры способствуют установлению контакта и нормализации психоэмоционального состояния ребенка. В коррекционной работе с детьми с РАС необходимо использовать различные стимулы, подобранные для каждого ребенка индивидуально, это могут быть и вращающиеся игрушки, игрушки-шумелки, различные веревочки, мячи и другие предметы. А также в работе с такими детьми целесообразно повторять игры, вызывающие эмоциональный отклик у ребенка. Это способствует созданию комфортной атмосферы на занятии, повторяемость игры вызывает у ребенка чувство удовольствия и безопасности.

На следующем этапе ребенку предлагаются игры, связанные с подражанием, повторением простейших игровых действий, которые включают элементы символизации. Примером таких игр могут быть: «Погладь котенка», «Напой куклу чаем», «Загрузи машину» и т. д. Когда ребенок освоит элементарные игровые действия можно расширять сюжет игры и роль ребенка.

Еще одним звеном в процессе игротерапии являются игры, направленные на развитие высших психических функций и моторных навыков. Такие игры включают в себя задания на различение сенсорных эталонов цвета, формы, величины, развивают умение слушать и понимать речевую инструкцию, а также общую и мелкую моторику. Например, можно использовать следующие игры: «Попади в корзину», «Найди место для игрушки», «Собери фигурки», «Продолжи ряд» и др.

Музыкально-ритмические игры – обязательная и важная часть игротерапии. Такие игры находят положительный эмоциональный отклик у всех детей, привлекают своей музыкальностью и ритмом. Они дают ребенку возможность развивать свои творческие способности, развивают ловкость движений и провоцируют подражание. Но определенные особенности детей с РАС, связанные со сложностями в двигательных подражаниях, не дают ребенку возможности в полной мере участвовать в таких играх. Выйти из этой ситуации можно следующим образом: специалист организует музыкальную игру, демонстрирует танцевальные движения, а ассистент помогает ребенку в подражании действиям. Ассистент может находиться за ребенком, поддерживает его за руки и

воспроизводит движения вместе с ребенком. После нескольких повторений игры такую помощь можно ослабить или вовсе отменить.

Как правило, изобразительное творчество мало привлекает детей с РАС. Все дело в том, что часто карандаши или фломастеры воспринимаются ребенком, как «красивая игрушка», они манипулируют ими, раскладывают в определенном порядке, но не интересуются использованием этих предметов в прямом назначении. А рисование красками или лепка из пластилина отталкивает из-за боязни ребенка испачкаться. Чтобы преодолеть эту ситуацию, необходимо найти приемлемые для ребенка формы изобразительного творчества, продемонстрировать и постепенно включать различные виды рисования, лепки и т. д. Очень эффективное упражнение «Портрет», когда ребенок ложится на лист ватмана, далее необходимо обвести силуэт ребенка, а дорисовать детали можно совместно с ребенком, проговаривая части тела, детали одежды [3, 22].

И, конечно, применяя метод игротерапии в коррекционной работе, необходимо вводить игры с определенной последовательностью. Все используемые игры могут быть взаимосвязаны между собой, сочетаться и видоизменяться, свободно переходить одна в другую. Занятия должны иметь гибкую форму, и основываться на возможностях и интересах ребенка с РАС, учитывая его уникальность.

Успешный опыт нашего образовательного учреждения по социальной адаптации и развитию детей с РАС, говорит о том, что применение метода игротерапии имеет большие перспективы в психолого-педагогическом сопровождении таких детей.

#### Список литературы

1. Кац, Л. И. Игротерапия для детей с РАС /Л. И. Кац, В. Б. Тюлина // Аутизм и нарушения развития. – 2015. – № 3 (48). – С. 21.
2. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи/ О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – 6-е изд., стер. – М.: Теревинф, 2010. – 288 с. – (Особый ребенок).
3. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е. а. Янушко. – М.: Теревинф. 2007. – 2007. – 136 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Грибанова Е. Ю.*

*МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

За последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

В истории немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании терапевтических возможностей музыкального искусства. Музыка воздействует на сферы жизнедеятельности человека через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический.

Многие учёные (С. П. Боткин, Ф. Маман, И. П. Павлов, И. М. Сеченов, П. В. Хелзинг и др.) доказали, что с помощью музыки можно регулировать психическое состояние. Человек живёт в звуковом пространстве, и как сказал древний философ Платон, «звук строит всё пространство Вселенной» [1].

В. М. Бехтерев подтвердил свою теорию о том, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение человека.

Изучая вопросы влияния минорного и мажорного лада на самочувствие, П. Н. Анохин сделал вывод, что музыка положительно влияет на работоспособность и отдых человека.

Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Именно музыка, с её удивительным свойством регулировать эмоциональное и душевное состояние, призвана помочь преодолеть ощущение дискомфорта у детей с ОВЗ.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья относятся дошкольники, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения. Группа детей с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. Такие дети смогут реализовать свой потенциал только при условии вовремя начатого и адекватно – организованного процесса коррекции и развития.

Для детей с особыми образовательными потребностями, необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии, тесно связанные с музыкально-художественной деятельностью. Это благотворно влияет на общее гармоничное развитие ребёнка с ослабленным здоровьем, является профилактикой хронических заболеваний, соматической ослабленности и является эффективным средством по укреплению и оздоровлению детей.

Наряду с задачами художественно – эстетического развития, на музыкальных занятиях можно решать оздоровительные задачи, разнообразив их с пользой для здоровья. Например, начинать каждую музыкально-художественную деятельность с мажорной валеологической песенки – распевки, которая даёт позитивный настрой на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно совмещать с игровым массажем или пальчиковой игрой, пассивной музыкотерапией. С целью профилактики простудных заболеваний, перед пением песен необходимо заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонетическими и оздоровительными упражнениями для голосовых связок и горла. У детей имеющих различные нарушения речи, занимающихся вокалом регулируется дыхание, укрепляются голосовые связки, развивается голосовой аппарат, речь, а занятия ритмикой развивают общую моторику, улучшают осанку дошкольника, координацию движений.

Речевые игры лучше сопровождать музыкально – ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных и шумовых инструментах, а танцевальную импровизацию совмещать с музыкотерапией.

В оздоровительной работе, необходиморечевое музицирование, так как музыкальный слух развивается в тесной связи с речевым. Основой речевых игр является детский фольклор, который понятен и прост по содержанию, имеет простой ритмический рисунок. К звучанию добавляются музыкальные и шумовые инструменты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи идёт при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже замедлять слова. Пластика вносит в

речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Играя в речевые игры, дети с ОВЗ развивают эмоциональную выразительность речи, общую моторику.

Ещё один из методов здоровьесберегающих технологий-артикуляционная гимнастика, целью которой является выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Игровые упражнения проводятся на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Артикуляционная гимнастика выполняется с музыкальным сопровождением, по образцу музыкального руководителя, под счёт с опорой на дирижёрский жест.

Игровой массаж также используется в работе музыкального руководителя с детьми ОВЗ. Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Приёмы игрового массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определённой части тела, ребёнок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что-то прекрасное, развивает у дошкольника позитивное отношение к собственному телу. Ребёнок может легко этому научиться в игре. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата.

Важное место в музыкально-художественной деятельности занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Такой приём развивает речь ребёнка, двигательные качества, повышает координационные способности пальцев рук, формирует образно-ассоциативное мышление на основе восприятия русского народного творчества.

Психогимнастика – это важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОО. Сюда можно отнести упражнения и игры, которые направлены на развитие воображения, снятие интеллектуальной и эмоциональной напряжённости, гармонизацию отношений со сверстниками и взрослыми, формированию уверенности в себе.

Проблема общения со сверстниками – одна из важнейших в формировании личности ребёнка. Если у дошкольника недостаточно сформирована способность к общению, в дальнейшем у него могут возникнуть внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно.

В музыкально-художественной деятельности для детей с ОВЗ используется такой приём здоровьесбережения, как креативный тренинг, который способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность, переходя от наглядно-действительного к наглядно-образному мышлению, формированию конструктивных представлений. Опираясь на музыкальные впечатления, дети создают пластические, графические и словесные образы, выполняют задания на замещение различных предметов, создают музыкально – речевые сказки при помощи жестов, сопровождающихся звуком, графических рисунков, выразительных двигательных, инструментальных и вокальных импровизаций. В ходе креативного тренинга, на свет появляются невероятные истории, названия невиданных животных и стран, формируются навыки конструктивного выражения эмоций, развивается познавательная деятельность и способность к естественной коммуникации, что играет большую роль в психическом развитии дошкольника с ОВЗ.

Праздникотерапия – это важная составная часть всего образовательного процесса. Она активно воздействует на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу. Благодаря включённости

ребёнка в деятельность по подготовке праздников, он становится не простым зрителем, а соучастником происходящего. Являясь источником радостных впечатлений, интересные мероприятия оказывают большое эмоциональное воздействие на внутренний мир дошкольника с ОВЗ.

В настоящее время, многообразие здоровьесберегающих технологий нашло широкое применение не только в музыкально-художественной деятельности, но и в индивидуальном взаимодействии музыкального руководителя ДОО с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Проведение индивидуальной работы с такими детьми даёт возможность не только развивать музыкальные и творческие способности дошкольника, но и укреплять физическое и психическое здоровье, развивать речь, создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребёнка, повышать адаптивные возможности детского организма.

Индивидуальные занятия проходят раз в неделю и находятся в тесной связи с коррекционными педагогами. Продолжительность индивидуальной работы, от 10 до 20 минут в зависимости от возраста дошкольника. В конце каждого индивидуального занятия, музыкальный руководитель подводит итоги и позитивно оценивает деятельность ребёнка, для сохранения его эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта.

Как правило, на одном занятии сочетаются разные приёмы здоровьесберегающих технологий, что позволяет поддерживать интерес ребёнка в течении всего индивидуального занятия. Также для индивидуальной работы с детьми с ОВЗ используются различные виды арт-терапии.

Музыкотерапия – важная составляющая в индивидуальной работе с детьми ограниченными возможностями здоровья. Слушание правильно подобранной музыки, повышает иммунитет у дошкольников, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Танцотерапия предполагает использование различных видов танцевального искусства: образно-сюжетный танец, танец-импровизация, пластика тела, танец рук, коррекционная ритмика, современный детский или народный танец. Основной целью данной терапии является снятие психического и мышечного напряжения, создание возможностей для самовыражения.

Цветотерапия – подразумевает использование различных атрибутов: разноцветные лёгкие шарфы, платочки, ленты, султанчики, цветы. Это не только украшает танец, помогает выразительнее и эмоциональнее передать образ, но ещё имеет и психотерапевтический эффект. Красный цвет добавляет экспрессии, помогает зажатым детям раскрепоститься и самовыразиться, жёлтый приносит чувство радости, голубой успокаивает гиперактивных.

Улыбкотерапия – это метод оптимизации психического состояния, направленный на снижение эмоционального дискомфорта, страха, агрессивности, замкнутости, поднятие настроения детей, адаптацию к окружающей среде.

Сказкотерапия важна для душевного состояния ребенка, открывает перспективы собственного роста, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно – образное мышление, фантазию, воображение.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и в индивидуальной коррекционно – развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, помогает не только раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, но и обеспечить бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников.

### Список литературы

1. Анисимова, М. В. Музыка здоровья / М. В. Анисимова. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2014. – 12 с.
2. Арсеновская, О. Н. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде. Цикл познавательных-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет / О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2015. – 279 с.
3. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
4. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками общим недоразвитием речи / Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова; под ред. Г. А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.
5. Глазунова, Л. И. Основы музыкознания / Л. И. Глазунова, О. А. Поддубная. – Белгород ИПЦ Политера, 2006. – 299 с.
6. Купальная, Е. В. Воспитательно-оздоровительные мероприятия, осуществляемые с детьми на музыкальных занятиях в детском саду / Е. В. Купальная // Молодой ученый. – 2015. – №19. – С. 588-591.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (НАРУШЕНИЯ РЕЧИ) ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПЕСКОМ

*Губанова Ю. Ю., Дубина О. И., Овчаренко Т. И.  
МБДОУ ЦРР д/с № 10  
Алексеевского городского округа*

Происходящие изменения в обществе и принятые стандарты дошкольного образования выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуального, творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. На базе нашего детского сада функционируют 2 группы компенсирующей направленности, в которых создаются условия для развития детей с нарушениями речи. Группы посещают дети с различными речевыми диагнозами ФФН, ФФНР, а также ОНР I, II и III уровней. Одна из важнейших проблем, стоящих перед дошкольным учреждением – формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи. Фонематические нарушения могут вести к нарушению грамматической, лексической стороны речи, то есть и связной речи в целом, поэтому формирование этих процессов имеет важное значение для подготовки детей к обучению в школе.

На современном этапе развития дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС ДО главной особенностью организации образовательной деятельности является уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми. Учитывая выше перечисленное, возникает вопрос – за счет чего можно повысить эффективность процесса обучения в коррекционной группе? Известно, что игра имеет большое значение в развитии дошкольника и способствует его гармоничному развитию. Большой опыт в этом дети получают в песочнице. Игры с песком являются свободными: дети как хотят строят, перестраивают, фантазируют.

Естественная потребность детей играть с песком навела на мысль использовать песочницу в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Частичный перенос образовательной деятельности в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка



узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас – речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

На первоначальном этапе для более эффективной работы с детьми важно было организовать образовательное пространство, с разнообразным оборудованием для песка, которое будет соответствовать принципам ФГОС ДО: информативности, доступности, вариативности, полифункциональности – и обеспечит игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, поможет им в самовыражении. С этой целью по собственному проекту мы изготовили и приобрели оборудование:

- «Световой стол»;
- «Веселые человечки», которые представляют собой латексный шар наполненный песком, благодаря чему, он может принимать разную форму;
- игра «Цветовые параллели», которая представляет собой 16 ячеек основных цветов, каждая ячейка заполнена наполовину песком.

Данное оборудование имеет ряд преимуществ: оно переносное, легкое, ребенок может в любое время индивидуально работать с ним в любой части групповой комнаты.

Нами была разработана система использования игр с песком в непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах.

Комплексное коррекционно-развивающее воздействие по формированию фонематических процессов мы осуществляли поэтапно. Этапы были взяты за основу отбора заданий по формированию фонематического слуха, анализа и синтеза. Каждый этап содержит в себе последовательность заданий, с учётом принципа «от простого к сложному». Этапы тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

Работа по совершенствованию этих процессов включается в каждое занятие. В каждый этап работы внедряем игры с песком.

I этап – узнавание неречевых звуков. Целью этого этапа является развитие слухового внимания, памяти, так как неумение слушать и запоминать в будущем затруднит звуковой анализ. На этом этапе мы используем игру «Камертон», в которой ребенок проговаривает по слогам любой стихотворный текст и одновременно прорисовывает его ритм на песочном столе по правилам: рисуются слоги (каждый слог – одна полоска), на каждом слове, включая предлоги, строка меняется. Особенно нравится детям игра «Спрячь ручки» – необходимо прятать руки в песок, услышав заданный звук. Также на данном этапе мы используем упражнение «Обезьянки», которое направлено на восприятие ритмического рисунка, сначала, с открытыми глазами, а потом с закрытыми глазами. В дальнейшем ребенок прорисовывает на песке левой рукой, двумя руками одновременно, а придумывает свои ритмические рисунки. Такие упражнения развивают чувство ритма, концентрируют внимание детей на изменение звукового состава слова, подготавливают к самостоятельному выделению ударного слога. Работа на этом этапе позволяет расширить рамки фонематических представлений, что дает возможность дифференцировать неречевые и речевые звуки.

2 этап – обучение различению одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру. На данном этапе мы используем такие игры и упражнения как: «Кто позвал?», «Чей голос?» по мотивам сказки «Три медведя», «Далеко – близко» (воспроизведение звуков различным по силе голосом), «Чьи детки?» (изменение одного звукокомплекса по высоте и силе). В процессе воспроизведения гласных звуков с изме-

нением характера, тембра и эмоциональной окраски педагогом дети рисуют на песке различные по размеру рисунки или отметки (круги, полосы, линии).

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу. На данном этапе дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Эта задача решается параллельно с расширением и уточнением семантических связей слов. Для работы предлагаются карточки с изображением слов – квазиомонимов, то есть слов, различающихся в произношении одним звуком. В процессе такой работы дети усваивают, что изменение всего лишь одного звука влечет за собой изменение смысла и значения всего слова. На этом этапе мы используем следующие игры и упражнения: «Светофор» – ребенок включает зеленый свет на «Световом столе», если слышит правильное название того, что изображено на картинке, красный – неправильное. (Баман, панан, банан, банам). «Какое слово лишнее?» – из 4-х названных слов ребенок выбирает одно, непохожее по звуковому составу на остальные – поднимает вверх «весёлого человечка». (Ком – ком – кот – ком.) «Подскажи словечко» – сначала ребенок выбирает слово в рифму из трех предложенных, затем придумывает сам. «Расставьте слова по местам» – ребенок выбирает из слов, нужные в соответствии с определением – находит картинки, расположенные в песке (Что скатали мы зимой?...Что построили с тобой?...На крючок в реке попал?...Может все, хоть ростом мал?...Слова для подстановки: ком, дом, сом, гном).

На 4 этапе – дифференциации слогов и фонем не менее интересно проходит игра: «Два замка» – под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, заламинированные картинки с дифференцируемыми звуками [С-Ш]. ; [Р-Л]. и т. д.) ребенок откапывает их и раскладывает на две группы. Можно предложить ребенку выбрать фигурки с любым заданным звуком.

Работая над совершенствованием фонематического анализа нами используется «Световой стол». Он придаёт таинственность, тем самым вызывает у детей желание разгадать тайну. Задаётся вопрос: «Как узнать, что спрятано под песком, не дотрагиваясь до него?». При этом в виде подсказки предлагаются детям разнообразные предметы: палочка, трубочка, камень, веревочка и т. д. Воспитанники путем рассуждения приходят к выводу, что сухой песок легкий, его можно сдуть через трубочку. Сдувают, тем самым вырабатывают правильный выдох. На дне находят силуэт предметов: фонарь, фартук, флаг. Проговаривая вслух эти слова, дети находят повторяющийся в них звук [Ф].., произносят звук, подражая ежам, дает характеристику звука – он согласный, твердый, глухой.

Игры с песком и созданное нами оборудование усиливают мотивацию к выполнению задания, за счет чего вызывается интерес к овладению детьми речевыми процессами.

Применение игр с песком, становится важным условием саморазвития и самоутверждения воспитанников, так как воспринимается ими как игровая деятельность. Ценно то, что и в самостоятельных играх дети включаются в формы общения, способствующие развитию речевой активности, вербального мышления и интеллекта. Данный метод даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, педагог может сделать традиционную методику по коррекции речи у детей с ОВЗ более интересной, увлекательной, более продуктивной. Игры и упражнения, которые мы используем в данной методике, помогают решить нам не только задачи по развитию речи, но и задачи, связанные с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, задачи по развитию эмоционального реагирования после проведённых занятий. Предложенный комплекс игр и упражнений может творчески обогащаться, преобразовываться, дополняться другими заданиями и играми, как самим педагогом, так и детьми.

#### Список литературы

1. Серова, Л. Г. Формирование правильной речи у ребенка / Л. Г. Серова. – М., 2008. – 147 с.
2. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркин. – М., 2005. – 187 с.
3. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесникова. – М.: Гном и Д, 2000.
4. Сакович, Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н. А. Сакович. – СПб.: Речь, 2008.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Домашенко Е. В., Поданева Т. А.  
МБДОУ д/с № 10 г. Новый Оскол*

Анализ ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста позволяет определить неуклонный рост количества дошкольников, имеющих отклонения в речевом развитии.

Причины, обуславливающие речевые нарушения, многообразны. С одной стороны – это инфекции, интоксикации, травмы, воздействующие на мозг малыша (преимущественно на ранних стадиях внутриутробного и постнатального развития), с другой – неблагоприятные микросоциальные условия, которые выступают как дополнительный фактор, усугубляющий состояние ребенка.

Как известно, у детей с тяжелыми нарушениями речи страдают все компоненты речевой системы, успешному становлению которых можно способствовать лишь при условии использования определенного ряда коррекционных мероприятий, предполагающих формирование речевой практики, овладение детьми фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языковой системы, обучение речи как средству общения.

Кроме того, помимо специфических речевых расстройств детей с ТНР отмечаются особенности развития познавательных процессов: неустойчивость речевого внимания и памяти, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность, сниженный уровень контроля собственной деятельности.

Современная педагогика находится в постоянном поиске путей совершенствования процесса обучения и развития дошкольников, имеющих тяжелые речевые нарушения, и как показывает опыт, эффективность коррекционной работы с детьми во многом зависит от организации развивающей предметно-пространственной среды, одновременно обеспечивающей развитие сенсорно-перцептивной сферы детей и оказывающей стимулирующее воздействие на их речевую активность.

Такой средой, несущей особые коррекционные, развивающие возможности, является полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты, которая успешно функционирует в нашем дошкольном образовательном учреждении благодаря участию в федеральной программе «Доступная среда».

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из различного рода стимуляторов, которые оказывают положительное воздей-

ствие на органы слуха, осязания и вестибулярные рецепторы, а так же способствуют активизации речевого и познавательного развития дошкольников, более прочному закреплению материала. Среда сенсорной комнаты определяется как интерактивная, поскольку в ней присутствуют приборы и устройства, взаимодействуя с которыми, ребенок «погружается» в ирреальное пространство, где можно создавать новые объекты и даже целые миры. Данное оборудование позволяет выполнять ряд процедур психологического и психокоррекционного воздействия: релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, фиксирование внимания и управления им, поддержание интереса и познавательной активности, развитие воображения и творческих способностей детей, коррекцию психоэмоционального состояния.

Сенсорную комнату нашего учреждения условно можно разделить на несколько зон, первая из которых – безопасная и мягкая зона, которая предназначена для комфортных игр и релаксации дошкольников. Так, сухой бассейн помогает удовлетворить потребность детей в постоянном движении, способствует развитию мышечной чувствительности. Кроме того, игры в бассейне улучшают психоэмоциональное состояние ребенка, поскольку такое «купание» приносит только радость и удовольствие, а наполняющие бассейн пластиковые цветные шарики оказывают массажный эффект, развивают мелкую моторику, тактильную и визуальную чувствительность.

Зона зрительной стимуляции представлена световыми пузырьковыми колоннами, наблюдение за постоянно движущимися пузырьками которой, расслабляет и успокаивает нервную систему. В активном режиме в колонну можно запускать яркие игрушки и наблюдать за ними, менять цвета колонны при помощи пульта управления, стимулируя тем самым дошкольников к закреплению навыков различения цвета и счета.

Шторы из фиброоптических волокон используются в работе с детьми в качестве визуально стимулирующей, развивающей игры со светом, которая дарит ощущение спокойствия, безопасности и расслабления.

Зеркальный шар для психологической разгрузки способствует развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, создаёт психологический комфорт, снижает уровень тревожности. Используется на занятиях, которые направлены на улучшение эмоционального фона, для концентрации внимания.

Наборы сенсорных световых игрушек предназначены для стимуляции визуальной, тактильной и аудиальной систем. Все игрушки светятся в темноте разными цветами, развивают манипуляционные умения ребенка, его восприятие и воображение. Кроме того, яркие светооптические воздействия привлекают и поддерживают внимание, активно используются для развития двигательной активности и исследовательского интереса.

Зона аудиостимуляции сенсорной комнаты представлена музыкальным центром с коллекцией релаксационной музыки и набором музыкальных инструментов «Музыкотерапия». Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание дошкольников и тонизируют центральную нервную систему. Кроме того, волшебные звуки музыкальных инструментов можно использовать в качестве сигнала от перехода одного вида деятельности к другому, что влияет на развитие процессов саморегуляции, познавательного интереса, тренировку дыхания и развития самостоятельных действий ребенка.

Освоению новых ощущений и развитию тактильной чувствительности, улучшению зрительно-моторной координации у дошкольников способствует зона тактильных ощущений. Известно, что манипулятивное взаимодействие с десятью предметами разных фактур способствует активации деятельности нервной системы, поэтому разнооб-

разные массажные кольца и мячи являются неотъемлемым инструментом в работе логопеда, психолога и коррекционного педагога. Ребенок может сам играть с мячом или кольцом, самостоятельно стимулируя тактильные анализаторы, либо специалист делает массаж ребенку, предоставляя, тем самым, ему широкий спектр разнообразных ощущений.

Для арт-терапии и песочной анимации широко используются световые столы, игры с которым успокаивают, предлагают ребенку новый необходимый опыт созидания, помогают проявить креативность и фантазию. Благодаря использованию различных материалов (песок, крупы, камешки, пуговицы и т. д.) при этом активно стимулируется тактильная система дошкольников.

С помощью тактильного домино у детей формируются представления о фактуре предметов (пушистый, шершавый, гладкий, твердый, мягкий и т. д.), о цвете и его оттенках, о расположении предметов в пространстве. Выполняя правила игры, дети учатся работать в группе, развивая навыки социального взаимодействия.

Неотъемлемой частью сенсорной комнаты являются тактильные дорожки. Они используются для развития вестибулярного аппарата, развития и укрепления мышц ног и стопы, координации движений, профилактики и коррекции плоскостопия, умения передавать тактильные ощущения. Переступая босыми ногами по дорожке, дети прислушиваются к своим внутренним ощущениям, расслабляются.

В основе функционирования зоны стимуляции обонятельного анализатора лежит принцип воздействия на организм человека натуральных эфирных масел, которые применяются для лечения и профилактики заболеваний с древнейших времен. В работе с детьми эфирные масла используются в минимальной концентрации в аромалампах после согласования с врачом, чтобы исключить риск возникновения и развития аллергических реакций, а так же каких-либо побочных эффектов. Наиболее часто применяют масла мяты, пихты, эвкалипта, которые обладают тонизирующим эффектом.

Таким образом, оборудование сенсорной комнаты позволяет в привычном для ребенка пространстве выполнять различные игровые и предметно-практические действия, максимально реализуя при этом свои потребности в движениях и в игре в приспособленной, комфортной среде. Кроме того, ощущение полной безопасности, загадочности благоприятно сказывается на установлении спокойных, доверительных отношений между ним и педагогом.

Безусловно, сенсорная комната является лишь одним из инструментов психолого-педагогического воздействия, однако ее роль, без преувеличения, значительна и подтверждается эффективными результатами совершенствования перцептивных действий, сенсорных представлений, улучшения эмоционального состояния детей, формирования аналитического восприятия и познавательных психических процессов, что позволяет считать сенсорную комнату незаменимой в дошкольной организации.

#### Список литературы

1. Барсукова, О. В. Использование полифункциональной среды сенсорной комнаты в работе педагога-психолога с детьми раннего и младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. / О. В. Барсукова, Е. Н. Гавриш // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №3. – С. 96-99. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/12/488/>
2. Кальмова, С. Е. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие / С. Е. Кальмова, Л. Ф. Орлова, Т. В. Яворовская; под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. – 90 с.

#### ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

## В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Дровникова О. В., Некрасова И. В., Константиновичус Н. Д.  
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад  
№ 35 «Родничок» г. Губкина*

В дошкольном возрасте ребенок интенсивно развивается. Выявленные психологами особенности развития свидетельствуют о том, что у детей данного возраста имеются необходимые предпосылки для успешного формирования патриотического воспитания. Данный отрезок в жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности очень сильны и остаются в памяти на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Работая в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, в контексте реализации проекта «Дошкольник Белогорья», по патриотическому воспитанию дошкольников, по разделу общеобразовательной программы МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 35 «Родничок», где предусматривается воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, краю, городу, гордости за её историю, людей, ее создающих, мы посчитали целесообразным использовать интегрированный подход.

В ходе работы было замечено, что для детей с общим недоразвитием речи характерна кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость, дети затрудняются в запоминании учебного материала. Поэтому мы разработали систему взаимосвязанных занятий: использовали принцип интеграции своей деятельности – обращались к одной и той же теме на разных занятиях, разных образовательных областей, что способствовало лучшему усвоению темы, развитию у детей внимания и сохранения интереса.

Вся работа проводилась поэтапно в ходе реализации проекта «Давайте полюбим свой город», длительность которого составляла 2 года. На первом этапе нами был изучен уровень знаний детей о своём городе. Выяснилось, что у детей слабо развит интерес к своему городу, недостаточно знаний о его прошлом и настоящем. Проанализировав полученные результаты мониторинга, были выдвинуты следующие задачи: формировать у детей устойчивый интерес к своей малой Родине; расширять знания о достопримечательных местах своей малой Родины, об истории возникновения города Губкина до настоящего времени; учить правила поведения на улицах города и в общественных местах; развивать связную и монологическую речь; воспитывать любовь к своему городу, чувство гордости за своих земляков.

Для решения этих задач была создана необходимая предметно – развивающая среда. Оформлен уголок под названием «Мой родной край», где расставлен и разложен соответствующий дидактический материал: альбомы «Я и мои близкие», «История города Губкина», «Достопримечательности родного города», «Иван Михайлович Губкин», «Народные костюмы Белгородской области», «Мемориальные памятники и памятники архитектуры города Губкина», «Город Белгород».

Совместно педагогами, детьми и их родителями изготовлены карты – схемы города Губкина и микрорайона Журавлики, где находится наш детский сад. Дидактические и развивающие игры: «Где и кем работают люди в нашем городе», «Подбери правильно», «Правила поведения в городе», «Путешествие по микрорайону Журавлики», «Собери герб и флаг нашего города», лото «Знаешь ли ты свой город?» и т. д. Лепбук с познавательным содержанием «Это самый лучший город на земле», помогающий систематизировать знания детей в данном направлении.

Была разработана поэтапная система формирования знаний о своём родном городе, воспитания к нему патриотических чувств по следующим блокам – направлениям на основе единой тематики: «История родного города», «Наши традиции», «Достопримечательности города Губкина», «Люди нашего города и их профессии», «Природа родного города».

Второй этап был начат с разъяснения понятия слова «Родина», о том, что у каждого человека есть место, где он родился, будь то город или деревня. У дошкольников формировали понятие о том, что все жители города Губкина называются губкинцами, у каждого города есть своя символика – это герб и флаг, что обозначают знаки, которые на них расположены. В доступной для детей форме давалась информация о жизни учёного-академика И. М. Губкина, в честь которого назван наш город.

Проводились различные беседы с использованием фотографий, презентаций «Мой город Губкин», «Любимые места родного города», где юным губкинцам старались показать, как красив наш город. Формировали понятие о том, что всё делается для того, чтобы нам в нём жилось уютно и комфортно. При этом ставилась цель – научить ребят замечать вокруг то положительное, что создаётся руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь, что нас окружает. При этом у воспитанников воспитывалось уважение к жителям своего города и к их труду.

Вниманию детей был представлен видеоролик «Город Губкин – сердце КМА», где дошкольников познакомили с самыми крупными предприятиями нашего города – Лебединским горно – обогатительным комбинатом, шахтой имени И. М. Губкина. Дошкольники увидели, как выглядит карьер, какие полезные ископаемые там добывают и люди каких профессий там работают (экскаваторщики, взрывники, водители, шахтёры, бурильщики, проходчики). Дошкольники узнали, что из руды делают железо, сталь, а потом из этого изготавливают машины, корабли, поезда, самолёты. Проводили конкурс рисунков «Мой папа работает на Лебединском горно – обогатительном комбинате».

Проводились ряд интегрированных занятий: «Наш родной микрорайон Журавлики», «Экскурсия по родному городу», «Чем богат наш город», «Я живу на земле губкинской», «Улицы нашего города и по каким правилам они живут», на которых дети формировали свои знания о том, как устроен современный многоэтажный дом, где и кем работают люди в нашем городе, обобщались знания о городе, микрорайоне Журавлики и их достопримечательностях.

Так же во время организованной образовательной деятельности формировали знания и о том, как жили наши земляки в прошлом: у них была другая одежда, другие дома, орудия труда, транспорт. По итогам изучения этой темы были изготовлены «Ленты времени»: «Из чего мы едим», «Встречаем по одежке», дидактические и развивающие игры: «Клуб знатоков», «Составь народные костюмы нашей области», «Узнай по узору». Большую помощь по ознакомлению детей с культурой и бытом прошлого нашего края, одеждой, утварью, предметами быта оказывает «Музей народного быта», который был создан воспитателем изостудии. В нём дети могут не только увидеть, но и потрогать все эти предметы, лучше понять культуру и быт нашего народа.

Эффективной и инновационной технологией, которую мы использовали в своей работе является квест – технология. Она прекрасно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. Через квест – игры мы старались помочь детям обрести необходимую мотивацию, обеспечить свободу выбора предстоящей работы. Проводились такие игры «Найди на карте заданное место», «Дойди до нужного места», «Улицы героев», «Угадай, где это находится». Например, в ходе игры «Путешествие по родному городу», ребятам необходимо было провести экскурсию для гостя-иностранца по совместно созданной

карте – схеме из одного образовательного пространства в другой. Конечная цель была найти спрятанный сюрприз, дойти до которой можно было, последовательно выполняя задания. Выполненное задание – это ключ к следующей точке и следующему заданию. Дети вместе с «гостем» побывали на различных значимых объектах города, продемонстрировали свои знания. В ходе этого мероприятия, были использованы все виды детской деятельности и поэтому оно прошло очень увлекательно и интересно.

Проводилась совместная организованная образовательная деятельность «Части города», построенная полностью на приемах ТРИЗ, где дети были активными участниками, а не пассивными слушателями. С помощью приема «дробления и объединения» дошкольники смогли понять, из каких частей состоит наш город. Игра «Часть – целое» помогла понять, что все является частичкой чего-то, что все взаимосвязано. Например, дом – это частица микрорайона, а микрорайон – частица города, а город – часть страны и так далее. Использование на занятии лжезагадок помогало у воспитанников развить аналитическое мышление, умение находить выход в сложных ситуациях, аргументировать свои ответы.

Активно сотрудничали с детской библиотекой, находящейся в микрорайоне Журавлики, которая оказывала нам научно – методическую помощь в работе в данном направлении. Проводили «Вечер поэзии», где у ребят была возможность рассказать стихи о родном городе, написанные местными поэтами и учащимися учебных заведений нашего города.

Не менее важно в работе по ознакомлению детей с родным городом является творческая деятельность. Проводилось рисование на такие темы: «Я и моя семья», «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить», «Город Губкин осенью», «Новый год в городе Губкине», «Наш город», «Улицы нашего города», «Флаг и герб города Губкина» и другие. Свои изобразительные, конструктивные навыки ребята развивали на занятиях и в коллективной деятельности на темы «Наш кинотеатр», «Фонтаны города», «Такие разные дома», «Город будущего», «Новый микрорайон», «Гипермаркет». В результате собралось большое количество детских работ, что позволило создать «Рукотворную ленту времени» – «Наш город вчера, сегодня, завтра».

Рассказывали детям о том, что в нашем городе есть люди, которыми мы гордимся – это спортсмены, поэты, артисты, писатели. Ребята узнали, чьими именами названы улицы в нашем городе, познакомились с некоторыми событиями прошлого, которые вызывали у них уважение к героизму и мужеству людей, живших на земле и отдавших жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны. Дети изготавливали подарки для ветеранов к празднику Дня Победы.

В работе в данном направлении педагогами большое внимание уделялось речевому развитию дошкольников. Были изготовлены мнемотаблицы, с помощью которых дошкольникам было легче в определённой последовательности составить рассказ о своём городе на такие темы: «Мой город», «Люди нашего города», «Места отдыха нашего города» и т. д. Так же с целью развития связной речи, ребятам предлагалось придумать загадки о родном городе, поиграть в различные словесные игры.

Работа по ознакомлению старших дошкольников с ОВЗ с родным городом невозможна без тесной связи с семьями воспитанников. Нашей гордостью является создание семейного клуба «Мы – губкинцы». Для родителей, совместно с педагогом – психологом было проведено анкетирование на тему «Знаете ли вы свой город?». На родительских собраниях познакомили с работой, которая проводится в детском саду с их детьми в данном направлении.



Проводилось мероприятие «Мы и наши родители – губкинцы». Использовался метод сравнения: старый город и новый. При этом отмечались изменения в жизни родного края, произошедшие в последние годы. Каждый желающий мог поделиться страницей семейной истории, отражающей и историю родного края. Большая роль в такой работе была отведена представителям старших поколений – бабушкам и дедушкам.

Педагогами был разработан адвент – календарь с заданиями для родителей воспитанников, связанные с нашей малой Родиной, которые они должны были выполнять со своими детьми дома. Это являлось очень эффективным методом привлечения их к активной деятельности по воспитанию у детей патриотических чувств к городу, в котором они живут.

В работе с родителями так – же использовали квест – технологию. Готовясь в 80 – летию нашего города, провели квест – марафон «Боевой наш город Губкин», который состоял из 3 этапов. Семьи должны были выполнить задания в соревновательной форме и в итоге найти ответ на главный вопрос. Первый этап был «интеллектуальный», включающий в себя 6 заданий, в процессе которого дошкольники познакомились с памятными местами Губкинского городского округа, связанные с историей Великой Отечественной войны. Второй этап – военно-исторический, «поисковый», когда искали информацию о наших жителях – героях Великой войны. В ходе третьего этапа, родители и их дети составляли коллаж нашего города, размещая туда памятники, связанные с войной 1941 -1945 годов.

Организовывали семейные выставки рисунков «Я люблю свой город...», «Пейзажи родного края», «Профессии жителей города» и другие.

Родителям воспитанников предлагали консультации: «Познакомьте ребёнка с родным городом», «Давайте поможем детям полюбить свой город», «История города Губкина», «Трудиться – значит любить свою Родину», «Семья – это маленькое государство», «Зелёные уголки нашего города» и др.

Совместно с родителями воспитанников проводился конкурс рассказов и рисунков о своём городе в честь Дня города «Мой любимый город Губкин», конкурс на лучший семейный герб «Я люблю свою семью и свой город», конкурс кроссвордов о своём городе «Город Губкин».

Организовали и провели геокешинг «Богатство земли Губкинской», приключенческую игру с элементами туризма. Задача, которую решали игроки в геокешинге – это разыскивание тайников (образцов полезных ископаемых) с использованием карты игрового пространства.

На третьем, заключительном этапе, проводились различные викторины, конкурсы, по которым можно судить о том, как дети усвоили учебный материал, полученный в течение года. В ходе итогового мониторинга, было выявлено, что интегрированный подход педагогов в данном направлении позволил добиться положительных результатов: у большинства исследуемых детей достаточно хорошо были сформированы знания о нашем городе, его истории возникновения и дальнейшего развития до настоящего времени, его символике. Дошкольники хорошо усвоили правила поведения на улицах города и в общественных местах. Значительно возрос уровень речевого развития дошкольников: дети уже без особых усилий могли составить небольшой рассказ о городе, о его предприятиях, о полезных ископаемых нашего региона, о животных, обитающих в нашей местности и о знаменитых земляках.

Список литературы

1. Волосовец, Т. В. Инклюзивная практика: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 142 с.

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

*Клочко В. В., Котенева Д. А.  
МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Одним из основных направлений модернизации образования является обеспечение получения полноценного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Нарушение речи в последнее время стало всё более распространенным явлением среди детей дошкольного возраста.

Одна из важных задач дошкольного образовательного учреждения – коррекция отклонений в развитии воспитанников. Успешному преодолению речевого недоразвития поможет преемственность в работе педагогического коллектива и единство требований, предъявляемых дошкольникам. Также этому способствует совместная работа в поиске межпредметных связей, применение их в дифференцированном обучении, воспитании и использование интегрированного подхода в образовании детей.

Суть интегрированного подхода в соединении знаний из разных образовательных областей на равноправной основе. Интеграция целесообразна для активизации речи, формирования и развития познавательных процессов. Она соответствует детским психофизическим параметрам и позволяет максимально реализовать их потенциальные возможности. Следовательно, педагоги могут эффективно решать несколько задач из различных областей развития, а дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно. Это способствует распределению времени для организации ведущей игровой и самостоятельной деятельности [2].

Речь и движения тесно связаны. Артикуляционный аппарат детей укрепляется, развивается фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся контролировать свою речь, слышать звуки, составные части слова. Успешное преодоление речевого недоразвития возможно только при условии тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность позволяет:

- скорректировать или устранить речевые нарушения;
- развивать функциональные системы ребенка (дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, моторную сферу);
- развивать высшие психические функции (произвольное внимание, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала, мышление).

Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре осуществляется по 4 направлениям (Рис. 1).



Рис. 1. Направления взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Осуществляя взаимодействие, специалисты должны учитывать структуру речевого нарушения, а также уровень формирования общей культуры, наличие качеств, приобретенных воспитанниками в процессе коррекционно-развивающей деятельности, реализовывать индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности.

Очень важно развитие моторной сферы детей. Во время занятия физкультурой работают мышцы ребёнка, от них поступают в мозг импульсы, стимулируя и развивая центральную нервную систему. Если ребёнок осуществляет более тонкие движения и достигает их более высокого уровня координации, то процесс его психического и речевого развития идет успешнее.

Детям же с нарушениями речевой сферы свойственны: общая соматическая ослабленность, замедленно развитая моторная сфера и слабая координация движений в пространстве (Рис. 2). Наряду с физическими показателями отмечается отставание в формировании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления.

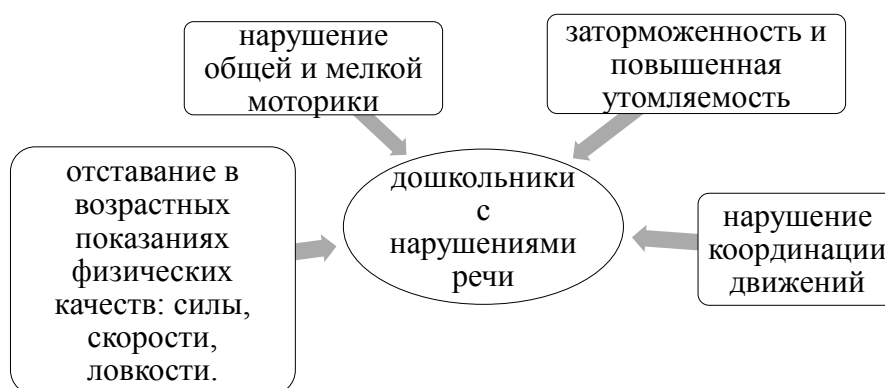


Рис. 2. Особенности моторной сферы детей с нарушениями речи.

Это ставит перед педагогами ряд задач, решая которые, можно добиться максимального эффекта от коррекционного воздействия.

Основные задачи работы учителя-логопеда:

- диагностика воспитанников детского сада и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;
- исследование уровня речевого, познавательного, физического развития детей, нуждающихся в логопедическом воздействии;

- систематическое проведение профилактической и коррекционно-образовательной работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами развития;

- мониторинг результатов коррекционно-образовательной работы с дошкольниками и определение степени их готовности ко школе;

- информирование педагогического коллектива о специфике коррекционно-образовательной деятельности, оказание помощи в организации полноценной речевой среды;

- координация усилий педагогов и родителей, контроль качества проведения ими речевой работы с детьми.

Основные задачи инструктора по физической культуре:

- охрана и укрепление здоровья детей, закаливание;
- улучшение функций нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма детей. Укрепление опорно-двигательного аппарата;

- диагностика состояния здоровья и показателей психофизического развития детей, изучение их динамики;

- разработка содержания коллективных и индивидуальных форм работы по коррекции в рамках лексических тем;

- развитие общей, мелкой и речедвигательной моторики;

- развитие пространственно-координационных и ритмических способностей;

- формирование умений управлять произвольно телом, регулировать речь, эмоции;

- обогащение познавательной сферы, развитие коммуникативной инициативы и активности.

Взаимосвязь в работе логопеда и инструктора по физкультуре (Рис. 3) [1].

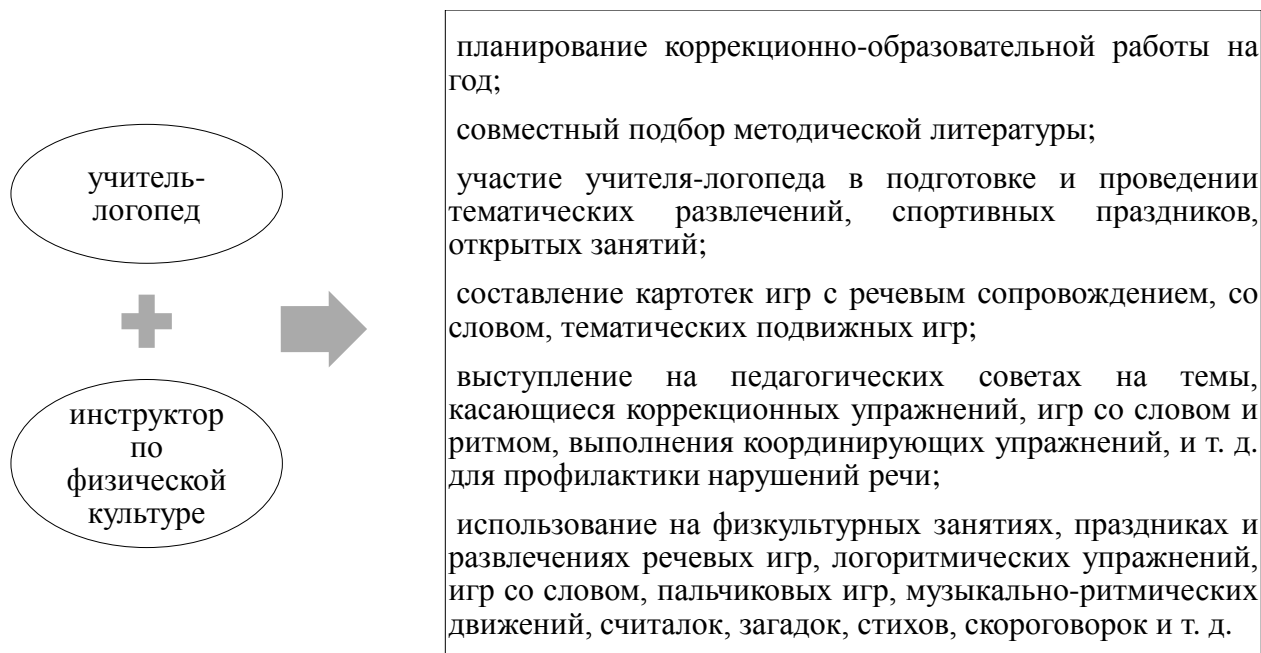


Рис. 3. Формы и виды взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

В процессе интегрированной образовательной деятельности оказалось возможным решать и коррекционно-образовательные и воспитательные задачи, а также задачи

по развитию двигательной активности детей и их музыкально-ритмических способностей. Занятия структурированы так, что в одну сюжетную линию вплетаются различные игровые задания и упражнения: дидактические и развивающие игры; задания на развитие пальчиковой моторики, координации речи и движений; элементы мнемотехники и моделирования; загадки, стихотворения; упражнения для развития дыхания; подвижные игры [3].

При планировании занятий учитель-логопед учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. Данный подход обеспечивает концентрированное изучение материала, а также многократное повторение речевого материала, что очень важно как для восприятия речи, так и для её актуализации. В результате концентрированного изучения определённой темы на занятиях учителя-логопеда и инструктора по физической культуре дошкольники быстро усваивают речевой материал и активно им пользуются в дальнейшем.

Планирование деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоит в том, что раздел по развитию общих двигательных умений и навыков дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, свойственных детям с недоразвитием речи.

Раздел «Подвижные игры» планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Его цель – закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий. Используется и сюжетная форма занятий, способствующая развитию речи. Все занятия, темы, игры согласовываются с учителем-логопедом, в соответствии с этапом речевого развития ребёнка на данный момент [1].

Очень эффективны занятия логопедической ритмикой, являющейся средством развития психической и моторной сферы детей с нарушениями речи, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Ритм речи, стихов, поговорок, пословиц способствует развитию координации общей и мелкой произвольной моторики. Движения становятся плавными, выразительными, ритмичными. Стихотворная речь помогает выработать правильный темп речи, ритм дыхания, развивать речевой слух, речевую память. Речевой материал подбирает учитель-логопед, в соответствии с нарушениями речи дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия, а комплексы упражнений составляет инструктор по физической культуре с учётом необходимых речедвигательных навыков [5].

В результате совместной образовательной деятельности у детей расширяется объем двигательных умений и навыков, улучшается координация движений, ориентировка в пространстве, внимание становится более концентрированным, что подтверждают результаты диагностики [4].

Таким образом, проведение интегрированных занятий требует серьезной подготовки всего педагогического коллектива. Только в атмосфере всеобщего внимания, заинтересованности, профессионализма педагогов, у детей формируются и развиваются главные образующие личности: воображение, основанное на нем творчество, потребность активно действовать и развиваться, совершенствуется интеллектуальное развитие. Только в тесном взаимодействии всех участников коррекционно-образовательного процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

### Список литературы

1. Вареник, Е. Н. Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре / Е. Н. Вареник, З. А. Корлыханова, Е. В. Китова. – М., ТЦ Сфера, 2009.
2. Кириллова, Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет / Ю. А. Кириллова, М. Е. Лебедева, Н. Ю. Жидкова. – СПб., 2005.
3. Шпигарева, О. Н. Занятие с применением интегрированного подхода / О. Н. Шпигарева // Логопед. – 2014. – №3.
4. Майер, А. А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования / А. А. Майер // Библиотека журнала «Управление ДОУ». – 2013.

## СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ПРИМЕРЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В. В. ВОСКОБОВИЧА

*Кощина Е. С., Яковлева Н. В.  
МБДОУ д/с № 34 г. Белгорода*

Дошкольное образование стало самой первой общественно-государственной структурой, осуществляющей профессионально-педагогическую работу с подрастающим поколением, это обусловлено тем, что именно основной фундамент качества личности человека закладывается в первые годы жизни ребенка, создавая положительный опыт, прочную основу, а также базу для успешного развития и обучения каждого ребенка.

В соответствии с этим, роль деятельности педагога-психолога, учителя логопеда и дефектолога в дошкольных образовательных учреждениях существенно возрастает, так как достижение образовательных целей без специализированного сопровождения программы осуществить затруднительно.

В настоящее время увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Но особое беспокойство вызывает тот факт, что отмечается рост числа маленьких россиян дошкольного возраста, имеющих тяжелую речевую патологию. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) имеют специфические особенности психолого-педагогического характера. Они не обнаруживают готовности к обучению, у них нет нужного для усвоения программного материала запаса знаний, умений, навыков. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы... [1].

Интерес к любому роду деятельности у таких детей способна вызвать только игра. Поэтому в основе занятий необходимо использовать интегрированные приемы в сочетании с наглядными и игровыми технологиями, так как традиционная учебно-дисциплинарная модель обучения в этом случае не подойдет. Специалистам необходимо сделать акцент на личностно-ориентированный подход к обучению. А это значит то, что все занятия должны быть направлены на психическую защищенность ребенка, на использование разнообразных по строению занятий.

Следовательно, педагогам, сопровождающих таких детей, необходимо использовать игровую деятельность, в результате которой развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь.

В настоящее время технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует ФГОС ДО, очень мало. Примером может служить игровая технология интеллектуально-

творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста В. В. Воскобовича, в которой игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творческих и интеллектуальных способностей дошкольников [2].

Применение игр Вячеслава Вадимовича позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. И это немаловажно, т. к. дети с ОВЗ часто имеют нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженную работоспособность и быструю утомляемость. Во время занятий необходимо включение в работу всех анализаторных систем.

На базе детского сада №34 г. Белгорода внедрена проектная деятельность по игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, осуществляющая свою коррекционную деятельность и приобретающая к методической копилке уникальный и ценный потенциал, а именно:

- Возможность проследить успехи и трудности каждого ребенка.
- Пошагово сделать анализ его достижений.
- Наметить этапы дальнейшего развития.
- Поставить реальные задачи.
- Подобрать необходимые формы работы.
- Устранить имеющийся у ребенка недостаток до минимального его проявления.
- Стимулировать желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через сенсомоторные действия с предметами.
- Совершенствовать процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательного-творческого опыта через практическую деятельность, а также проявлению у детей самостоятельности, инициативы, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Развивать гибкость мышления, способность находить выход из нестандартной ситуации, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
- Создавать ситуации, стимулирующие развитие коммуникативной культуры: умение слушать и договариваться в процессе игры.

Использование этой технологии в педагогическом процессе нашего детского сада позволило перестроить свою образовательную деятельность. Мы перешли от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, а на более поздних этапах – и к самостоятельной.

Развивающие игры, разработанные В. В. Воскобовичем, важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, помогают детям в непринужденной обстановке проявлять речевую активность, контролируют правильность выполнения действий.

Образовательные ситуации строятся по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как по спирали. Представления и умения, которые получают дети, опираются уже на приобретённые знания, поэтому работу мы начали со второй младшей группы. Содержание выстраивается на достаточно высоком уровне трудности, что позволяет эффективно развивать познавательные способности детей, начиная с трехлетнего возраста.

Данную технологию мы применяем во всех видах деятельности, используем как в непрерывной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей, во время которых происходит дальнейшее развитие умений, приобретённых в совместной игровой деятельности детей и взрослых, совершенствуется ручная умелость и интеллект.

Таким образом, специализированное педагогическое сопровождение с помощью игр В. В. Воскобовича, помогает готовить детей с ТНР к усвоению образовательной программы детского сада, максимально реализует их возможности, оказывает значительную помощь в коррекции нарушений речи, позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всей активной работы.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Б. С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации/Б. С. Бондаренко. – М.: Владос, 2011.

2. Руппель, Н. В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игровой технологии В. В. Воскобовича / Н. В. Руппель, С. А. Зотьева, А. В. Коноплева // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 6.

### СИСТЕМА СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Красноруцкая Е. В., Андреева Е. В., Попова Е. В.  
МБДОУ «Детский сад «Росинка» г. Бирюча»  
Красногвардейского района*

Дошкольное детство является важным периодом в становлении ребенка как личности. В это время наиболее интенсивно формируется познавательная деятельность ребенка и личность в целом. В современное образование уверенно внедряется инклюзивное образование, которое предполагает кардинальную перестройку системы образования. Инклюзивное образование направлено на создание для дошкольников с психофизическими недостатками специальной образовательной среды, что, в свою очередь, обеспечивает адекватные условия и возможности для получения образования в рамках специальных образовательных стандартов, коррекцию нарушений психофизического развития, ранней социализации. Чем раньше начинается коррекционная работа с ребенком, тем выше будут его шансы на адаптацию и социализацию в общество.

На сегодняшний день проблемы обучения и воспитания дошкольников с отклонением в развитии являются одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. Требуются новые подходы к построению системы коррекционно-развивающего обучения.

В связи с этим возникла необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Применительно к условиям дошкольного учреждения, обеспечивающего сохранение, укрепление и коррекцию психического и физического здоровья.

Основной задачей психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи является обеспечение доступного, качественного и эффективного развития с учетом возможностей детей, а так же развития адаптивных социальных качеств, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

В нашем дошкольном учреждении находятся воспитанники с различными речевыми нарушениями: с общим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Некоторым из них наряду с логопедической помощью, требуются коррекционные занятия педагога-психолога. Работа с такими детьми требует большого



терпения и старания от педагогов. Только взрослый, обладающий достаточными знаниями и опытом, может оказать квалифицированную помощь и поддержку ребенку через грамотно организованную среду.

Педагогический коллектив выстроил систему сопровождения детей с речевыми нарушениями в единстве диагностики и коррекции. Процесс сопровождения включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- материально-техническое оснащение образовательно-воспитательного процесса;
- разработку индивидуальных программ воспитания, обучения и развития;
- консультирование родителей по вопросам воспитания и развития детей.

Предметно-развивающая среда, как известно, – эффективное средство формирования личности ребенка. В подготовительной комбинированной группе создана развивающая среда с учетом характера диагнозов воспитанников, направленная на коррекцию имеющихся у них речевых нарушений. Это логопедический уголок, где есть индивидуальные зеркала для проведения артикуляционной гимнастики, картотека пальчиковых игр, картинный материал по лексическим темам, игры на развитие грамматического строя речи, сюжетные картины по развитию связной речи и др. материалы и настольные игры. В музыкальной зоне находятся инструменты и звучащие игрушки для развития музыкального и фонематического слуха детей. Уголок психологической разгрузки оснащен мягкой мебелью, зоной уединения, водяными часами, настольными «сухими бассейнами» (бусинки, желуди, пуговицы), калейдоскопами.

Одним из условий успешного коррекционного воздействия является профессиональная готовность педагога. Воспитатель становится педагогом-организатором всего процесса воспитания и создает условия для самореализации личности каждого ребенка. В свою очередь, все педагоги, которые работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья, большое внимание уделяют самообразованию в целях постоянного поиска нового в коррекционной педагогике, содержании развивающей среды, современных инновационных развивающих игровых модулей, игр.

Наличие адекватной и стимулирующей развитие ребенка предметно-развивающей среды – второе условие повышения эффективности коррекционно-педагогической работы. В детском саду созданы необходимые условия: приобретена современная мебель, разнообразное игровое оборудование, мягкие модули, сухой бассейн. В кабинете логопеда дошкольники играют на компьютере в специальные логопедические игры, смотрят презентации к занятиям. В музыкальном зале проводятся занятия по логоритмике также с помощью компьютера.

Так как у детей с ограниченными возможностями здоровья снижена потребность в общении с окружающими, без чего невозможно развитие когнитивной и эмоционально-волевой сферы, предпочтение отдается театрализованной деятельности, способствующей эмоциональному раскрепощению, обогащению речи, развитию фантазии и коммуникативных навыков. Интерес дошкольников к ней поддерживается с помощью созданной музыкальным руководителем среды – модуля «Театр забавных игрушек на руке»: вязаные перчаточные куклы, куклы для пальчикового театра. Здесь же имеется ширма, на которой меняются времена года, музыкальные инструменты, магнитофон, диски и многое другое.

Для формирования первичных представлений о богатстве и многообразии предметного мира воспитателями создан центр экспериментирования, где проводятся игры с песком и водой, первые опыты и эксперименты. Дети с нарушением в развитии предпочитают яркие крупные игрушки, сделанные из разных материалов. В группе располагается

большое количество игр и пособий для сенсорного развития. Материалы внешне яркие, привлекательные размещаются на открытых полках и меняются один раз в неделю. Пособия все сразу не выкладываются на стеллажи, так как дети затрудняются в выборе игры, а наведение порядка на полках требует много времени.

Преимущества созданной развивающей среды: открытость, доступность, рациональность, целесообразность и эстетичность. Таким образом, специальная развивающая среда обеспечивает положительную динамику развития воспитанников. У детей повышается интерес к различным видам деятельности, возрастает потребность в общении со своими сверстниками и взрослыми, познании окружающего мира. Поэтому, хотя бы в микросоциальном окружении детского сада, ребенок может рассчитывать на понимание, что повышает уровень его душевного комфорта и делает более доступным терапевтическое воздействие.

Как показывает практика, для воспитанников дошкольного возраста, которые нуждаются в коррекции психофизического развития, инклюзия способствует нормализации жизненного цикла и образования в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями, уверенности в себе и будущем, возможности вместе со своими здоровыми сверстниками менять общественное мнение, а также воспитанию толерантности родителей, педагогов и детей относительно совместного обучения с инвалидами [1, с. 125]. Результаты осуществления комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья позволяют говорить о положительных тенденциях в коррекции и развитии детей: уменьшении невротических реакций, появлении навыков бесконфликтного общения со сверстниками, гармонизации внутрисемейных отношений, появлении творческих способностей, активизации познавательной активности и творческого воображения.

#### Список литературы

1. Калинина, Е. М. Современное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в контексте инклюзивного образования: материалы регионального семинара «Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы» / Е. М. Калинина. – Минск: Четыре четверти, 2007. – С. 123-140.
2. Пуляевская, О. В. Дифференцированный подход в подготовке детей к школьному обучению / О. В. Пуляевская. – Иркутск, 2003.

### СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОКОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Красноруцкая Е. В., Андреева Е. В., Серикова А. А.  
МБДОУ «Детский сад «Росинка» общеразвивающего вида  
г. Бирюча» Красногвардейского района*

Дошкольное детство является важным периодом в становлении ребенка как личности. В это время наиболее интенсивно формируется познавательная деятельность ребенка и личность в целом. В современное образование уверенно внедряется инклюзивное образование, которое предполагает кардинальную перестройку системы образования. Инклюзивное образование направлено на создание для дошкольников с психофизическими недостатками специальной образовательной среды, что, в свою очередь,

обеспечивает адекватные условия и возможности для получения образования в рамках специальных образовательных стандартов, коррекцию нарушений психофизического развития, ранней социализации. Чем раньше начинается коррекционная работа с ребенком, тем выше будут его шансы на адаптацию и социализацию в общество.

На сегодняшний день проблемы обучения и воспитания дошкольников с отклонением в развитии являются одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. Требуются новые подходы к построению системы коррекционно-развивающего обучения.

В связи с этим возникла необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Применительно к условиям дошкольного учреждения, обеспечивающего сохранение, укрепление и коррекцию психического и физического здоровья.

Основной задачей психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи является обеспечение доступного, качественного и эффективного развития с учетом возможностей детей, а так же развития адаптивных социальных качеств, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

В нашем дошкольном учреждении находятся воспитанники с различными речевыми нарушениями: с общим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Некоторым из них наряду с логопедической помощью, требуются коррекционные занятия педагога-психолога. Работа с такими детьми требует большого терпения и старания от педагогов. Только взрослый, обладающий достаточными знаниями и опытом, может оказать квалифицированную помощь и поддержку ребенку через грамотно организованную среду.

Педагогический коллектив выстроил систему сопровождения детей с речевыми нарушениями в единстве диагностики и коррекции. Процесс сопровождения включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- материально-техническое оснащение образовательно-воспитательного процесса;
- разработку индивидуальных программ воспитания, обучения и развития;
- консультирование родителей по вопросам воспитания и развития детей.

Предметно-развивающая среда, как известно, – эффективное средство формирования личности ребенка. В подготовительной комбинированной группе создана развивающая среда с учетом характера диагнозов воспитанников, направленная на коррекцию имеющихся у них речевых нарушений. Это логопедический уголок, где есть индивидуальные зеркала для проведения артикуляционной гимнастики, картотека пальчиковых игр, картинный материал по лексическим темам, игры на развитие грамматического строя речи, сюжетные картины по развитию связной речи и др. материалы и настольные игры. В музыкальной зоне находятся инструменты и звучащие игрушки для развития музыкального и фонематического слуха детей. Уголок психологической разгрузки оснащен мягкой мебелью, зоной уединения, водяными часами, настольными «сухими бассейнами» (бусинки, желуди, пуговицы), калейдоскопами.

Одним из условий успешного коррекционного воздействия является профессиональная готовность педагога. Воспитатель становится педагогом-организатором всего процесса воспитания и создает условия для самореализации личности каждого ребенка. В свою очередь, все педагоги, которые работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья, большое внимание уделяют самообразованию в целях постоянного поиска нового в коррекционной педагогике, содержании развивающей среды, современных инновационных развивающих игровых модулей, игр.

Наличие адекватной и стимулирующей развитие ребенка предметно-развивающей среды – второе условие повышения эффективности коррекционно-педагогической работы. В детском саду созданы необходимые условия: приобретена современная мебель, разнообразное игровое оборудование, мягкие модули, сухой бассейн. В кабинете логопеда дошкольники играют на компьютере в специальные логопедические игры, смотрят презентации к занятиям. В музыкальном зале проводятся занятия по логоритмике также с помощью компьютера.

Так как у детей с ограниченными возможностями здоровья снижена потребность в общении с окружающими, без чего невозможно развитие когнитивной и эмоционально-волевой сферы, предпочтение отдается театрализованной деятельности, способствующей эмоциональному раскрепощению, обогащению речи, развитию фантазии и коммуникативных навыков. Интерес дошкольников к ней поддерживается с помощью созданной музыкальным руководителем среды – модуля «Театр забавных игрушек на руке»: вязаные перчаточные куклы, куклы для пальчикового театра. Здесь же имеется ширма, на которой меняются времена года, музыкальные инструменты, магнитофон, диски и многое другое.

Для формирования первичных представлений о богатстве и многообразии предметного мира воспитателями создан центр экспериментирования, где проводятся игры с песком и водой, первые опыты и эксперименты. Дети с нарушением в развитии предпочитают яркие крупные игрушки, сделанные из разных материалов. В группе располагается большое количество игр и пособий для сенсорного развития. Материалы внешне яркие, привлекательные размещаются на открытых полках и меняются один раз в неделю. Пособия все сразу не выкладываются на стеллажи, так как дети затрудняются в выборе игры, а наведение порядка на полках требует много времени.

Преимущества созданной развивающей среды: открытость, доступность, рациональность, целесообразность и эстетичность. Таким образом, специальная развивающая среда обеспечивает положительную динамику развития воспитанников. У детей повышается интерес к различным видам деятельности, возрастает потребность в общении со своими сверстниками и взрослыми, познании окружающего мира. Поэтому, хотя бы в микросоциальном окружении детского сада, ребенок может рассчитывать на понимание, что повышает уровень его душевного комфорта и делает более доступным терапевтическое воздействие.

Как показывает практика, для воспитанников дошкольного возраста, которые нуждаются в коррекции психофизического развития, инклюзия способствует нормализации жизненного цикла и образования в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями, уверенности в себе и будущем, возможности вместе со своими здоровыми сверстниками менять общественное мнение, а также воспитанию толерантности родителей, педагогов и детей относительно совместного обучения с инвалидами [1, с. 125]. Результаты осуществления комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья позволяют говорить о положительных тенденциях в коррекции и развитии детей: уменьшении невротических реакций, появлении навыков бесконфликтного общения со сверстниками, гармонизации внутрисемейных отношений, появлении творческих способностей, активизации познавательной активности и творческого воображения.

#### Список литературы

1. Калинина, Е. М. Современное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в контексте инклюзивного образования: материалы регионального семинара «Инклюзивное

образование: состояние, проблемы, перспективы» / Е. М. Калинина. – Минск: Четыре четверти, 2007. – с. 123-140.

2. Пуляевская, О. В. Дифференцированный подход в подготовке детей к школьному обучению / О. В. Пуляевская. – Иркутск, 2003.

## ОБ АКТИВНОМ ТВОРЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ С ОВЗ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кузнецова Е. В., Воронова Л. И., Золотухина Т. Б.  
МБДОУ д/с № 86 г. Белгорода*

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации основной (адаптированной) образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с которыми организация образовательного пространства и разнообразие материалов в каждой возрастной группе дошкольного учреждения должны обеспечивать:

- а) активность детей (игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную, творческую);
- б) эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- в) возможность самовыражения детей.

Исключительную возможность для самовыражения детей предоставляют театрализованные игры, воспитательное и развивающее значение которых велико.

Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать обобщения и выводы, активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, развивается связная речь, которая носит эмоционально окрашенный характер и предусматривает широкое употребление вербальных и невербальных средств выразительности. Дети меняют силу и тембр голоса, исполняя роль медведя, зайца и др.

Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимыми образами позволяют взрослым: педагогам, родителям через театрализованные игры оказывать позитивное влияние на детей, а участие родителей в театральной деятельности вызывает у детей много эмоций (эффект общей радости), обостряет чувство гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Особую по значимости роль они играют в развитии коммуникативных способностей детей с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра. Даже самый молчаливый и замкнутый ребёнок не остаётся равнодушным и по новому раскрывается, используя полученную роль, интересную и понятную для него.

В своей работе с детьми мы используем театрализованные игры: игры драматизации и режиссёрские, которые включают следующие компоненты:

- действия детей с кукольными персонажами (именно с кукольного театра как наиболее близкого детям начинается знакомство с миром театра);
- непосредственные действия детей по ролям;
- литературная деятельность (диалоги и монологи от лица персонажей литературных произведений);

- изобразительная деятельность (создание декораций, костюмов персонажей);
- музыкальная деятельность (исполнение песен от лица персонажей ит. д.).

В играх-драматизациях дети самостоятельно создают образ с помощью выразительных средств (интонация, мимика, пантомима), реализуют какой-либо сюжет по заранее подготовленному сценарию.

В работе мы применяем следующие виды драматизаций:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по произведениям;
- игры-импровизации без предварительной подготовки.

Режиссёрские игры используем в соответствии с имеющимся разнообразием театров: настольный, теневой, плоскостной, би-ба-бо, пальчиковый. В рамках реализации проекта по созданию условий для театрализованной деятельности появились баночный, вязаный и конусный (из картона) театры.

Оснащение для театрализованной деятельности органично включено в развивающую предметно-пространственную среду группы: оформлена театральная студия размером 2,5 м х 1,2 м, в которой имеются костюмы, декорации, ширмы, зеркала, сцена для индивидуальных выступлений. Подобрана музыка, помогающая лучше раскрыть характер героев.

Все вышеперечисленные атрибуты легко трансформируемы, полифункциональны, доступны и безопасны.

Учитывая, что группа разновозрастная, порой сложно осуществить дифференцированный подход, но это и преимущество, так как младшие дети берут пример со старших, подражают им.

Дети среднего дошкольного возраста с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако, развить и обыграть сюжет пока не могут. Мы обучаем их некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью с ними обыгрываем потешки, используем упражнения типа «Представь себя маленьким зайчиком и расскажи о себе», в данном случае ребёнок уже ведёт рассказ от первого лица, сопровождает текст движениями: «Я петушок», «Посмотрите, какой у меня гребешок, какая борода, как я важно хожу, как я звонко пою «Ку-ка-ре-ку».

При этом мы занимаем позицию помощника: просим ребёнка пояснить смысл действий, побуждаем к ролевой речи («Что сказал?», «Куда пошёл?»), иногда выступаем носителем игровых умений, что помогает ребёнку включиться в подобную деятельность.

Для детей старшего дошкольного возраста содержанием театрализованных игр являются сюжеты, взятые из мультфильмов, книг.

Чтобы заинтересовать детей, «погрузить» в сказку, привлекаем внимание к какому-либо предмету, например: «Не этот ли домик в теремке?», «Не в этом ли домике жила мышка-норушка?».

Период работы над сказкой занимает несколько недель (от 3 до 5). Сначала мы читаем сказку, фрагментарно обыгрываем её, подбираем выразительные интонации и движения вместе с детьми. И получается, что текст осваивается на этапе знакомства с сюжетом, постепенно.

Дети запоминают обычно роли всех героев, поэтому проблема отсутствующего ребёнка в день показа решается сама собой. Интерес к театрализованной игре по сказке сохраняется довольно долгое время, так как мы постоянно меняем подход к ней: то

читаем текст, то обыгрываем эпизоды, то проводим этюды и упражнения, то работаем над оформлением.

Сейчас дети уже принимают участие в подготовке необходимых материалов для театрализованных игр.

С целью усвоения последовательности событий, уточнения образов персонажей, в свободное время организуем художественно-творческую деятельность: рисование, аппликация, лепка по теме произведения.

Ценность активной совместной деятельности заключается в появлении дополнительной возможности быть рядом друг с другом, забыв об обыденных проблемах и делах, эмоционально сблизиться. Учитывая большой интерес к театрализованной деятельности всех участников образовательных отношений, было принято решение о продолжении проекта по вовлечённости родителей в совместную творческую деятельность, которую организуем в форме семейного театра.

#### Список литературы

1. Доронова, Т. Н. Играют взрослые и дети / Т. Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
2. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр: программа. Театр, творчество, дети / Н. Ф. Сорокина. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Чурилова, Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Г. Чурилова. – М.: Владос, 2001.

### ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

*Лазарева Л. М.  
МБДОУ «Детский сад «Россияночка»  
п. Чернянка Белгородской области»*

*«Кто постигает новое, лелея старое,  
тот может быть учителем».  
Конфуций*

Современная система образования создаёт условия для достижения ребёнком высокого уровня умственного и речевого развития. Поэтому для дошкольника хорошая речь – залог успешного обучения и развития в школе.

Речевые нарушения чаще всего сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что препятствует эффективной коррекции всей речевой и познавательной деятельности, к которой относится недостаточный объём зрительного и слухового восприятия, затрудняющего процесс запоминания и усвоения; нарушение внимания, приводящего к трудностям в выполнении заданий на основе словесной инструкции; отставания в развитии мыслительных операций, вызывающие затруднения в овладении мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

В конечном итоге, без своевременной логопедической помощи, данные нарушения приводят к снижению возможности успешного обучения в школе.

Поэтому, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала.

В настоящее время в связи с введением ФГОС ДО рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании. Приведённые данные позволяют сделать вывод о том, что наглядное моделирование является актуальным, современным, эффективным методом коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на отдельный недостаток – речевое недоразвитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом. Поэтому, предоставляется возможность использовать наглядное моделирование не только для коррекции речи, но и для создания системы работы по формированию речевых навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе игрового набора «Дары Фрёбеля».

Фридрих Фрёбель в своих работах отмечал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Во всех занятиях действие соединялось со словом, и это было обязательное требование.

Коррекционная работа по формированию речевых навыков проводится комплексно, по следующим направлениям:

- ✓ коррекция звукопроизношения;
- ✓ формирование навыков звукового анализа и синтеза слов и представлений о структурных единицах языковой системы (звук – слово – предложение – текст);
- ✓ формирование лексико-грамматических категорий;
- ✓ формирование связной речи;
- ✓ профилактика дисграфии и дислексии.

Система работы в каждом направлении заключается в постепенном усложнении. На первом этапе работа по коррекции и развитию речи ведётся с опорой на картинку-символ. Далее следует совместное выстраивание простой схемы, затем схема усложняется, отрабатывается детьми самостоятельно и внедряется во все виды детской деятельности.

Данная система реализуется по всем направлениям формирования речевых навыков:

Весь процесс коррекции звукопроизношения делится на четыре этапа.

На *подготовительном этапе* при ознакомлении детей с артикуляционной гимнастикой каждому упражнению даём образное название с опорой на картинки-символы. С помощью «Даров Фрёбеля» заменяем картинки фигурами из наборов. Это позволяет детям легче запоминать артикуляционные комплексы, вносит в коррекционную деятельность игровой момент и пробуждает интерес к выполнению артикуляционных упражнений. На следующем этапе дети самостоятельно придумывают и выстраивают «картинку» к артикуляционному упражнению для себя, а далее для всех детей.

На *этапе постановки* для демонстрации правильного уклада звуков используем профили артикуляции. На их примере объясняем правильную артикуляцию, затем вводим модель артикуляции звука.

После рассмотрения картинки-символа звука, детям предлагаем выложить образ объекта, который издаёт определённый звук. Например, игровое упражнение «Помоги



жучку взлететь»: ж-ж-ж жужжит жук, выложили из игрового набора «Дары Фрёбеля» № 7,8 жука и букву Ж.

С интересом дети выкладывают «звуковые дорожки» из игрового набора № 10, произнося отрабатываемый звук в игровых упражнениях: «Проложи дорожку пчёлке на цветочек», «Как пищит комар?», «Как гудит пароход? Как летит самолёт?» и др.

*Этап автоматизации* у детей-логопатов нередко затягивается, требуется длительное время для автоматизации поставленного звука. Для этого используем модели гласных и согласных звуков. Вначале модели создаем совместно, далее дети самостоятельно моделируют и читают слог по созданной модели, тем самым закрепляя звук сначала в слоге, а потом и в слове.

*Дифференциация* звуков происходит быстрее при выкладывании артикуляционных моделей из игрового набора, которые служат наглядной опорой, постоянно «напоминающей» артикуляцию заменяемого звука, помогая их различению.

Для развития умения дифференцировать звуки на слух и в произношении, рекомендуем игровое упражнение «Звуковое ассорти». Из наборов № 7, 8, 9, 10 дети выкладывают модели предметов, в названии которых слышат звуки [з]-[с], [ж]-[ш], [р]-[л] и др.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза слов и представлений о структурных единицах языковой системы. Работа в данном направлении способствует развитию умения слышать не только собственную или обращенную к ребёнку речь, но и видеть её элементы. Схематизация и моделирование в данном случае помогают зрительно представить абстрактные понятия: звук, слог, слово, предложение, текст, обучают работать с ними, постепенно приучая детей к наблюдению за языком. Данный приём помогает детям увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и тексте, что способствует развитию интереса к словам, звукам речи, общению, речемыслительной деятельности ребенка.

Дети с удовольствием выполняют звуковой анализ слова, нанизывая геометрические формы на шнурок из набора № 1 (форма не имеет значения, имеет значение цвет: красный – гласный звук, синий – согласный твёрдый звук, зелёный – согласный мягкий звук), получают «Звуковые бусы».

Также с увлечением составляют пиктограммы, выкладывают символические рисунки (кит, дом, лес и др.), и производят звуковой анализ слова, используя игровые наборы № 7, 8, 10.

Использование игрового упражнения «Ритмический рисунок слова» развивает речеслуховое восприятие и речедвигательные навыки. Дети определяют количество слогов в слове, для этого вначале прохлопывают это слово, где сильный удар – долгий звук, слабый удар – слабый звук, далее обозначают условными знаками ударный слог – длинная палочка, безударный – короткая палочка, набор №8. Таким образом, получают ритмическую модель слова.

При формировании лексико-грамматических категорий, используем методы наглядного моделирования, ориентированные на обогащение и активизацию словарного запаса детей-логопатов, которым требуется специальное обучение и длительные тренировочные упражнения по усвоению лексико-грамматических средств языка.

Детям нравится игровой приём «Синквейн», с помощью которого они учатся кратко пересказать, находят и выделяют в большом объеме информации главную мысль, сочиняют собственные нерифмованные стихотворения. Данный приём можно использовать при разгадывании загадок, составлении рассказа о предмете или природном явлении с использованием набора «Дары Фрёбеля».

Формирование связной речи. Целью логопедического воздействия является научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно выстраивать свои высказывания и суждения, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

*Пересказывать произведения* интереснее, если используя игровые наборы, выкладывать целые картины, по которым дети пересказывают тексты, учат загадки, стихотворения и т. д.

В практике применяем игровой приём «Эйдо – коллаж». «Эйдо» – образное запоминание слов, «коллаж» – создание картин из одного материала, но отличающихся цветом, формой, размером. Детям предлагается первичное прослушивание произведения; проводится работа над пониманием текста; припострочном чтении произведения выкладываем из наборов «сюжет»; следующим этапом является коллективное или индивидуальное проговаривание произведения с опорой на созданный «коллаж». При первом опыте использования данного приёма лучше взять небольшое по объёму стихотворение описательного характера.

*Повествовательные рассказы по серии сюжетных картин* составляем с помощью картинно-графического плана. Эта символическая модель сюжета является наглядной опорой для построения правильной последовательности изложения. С детьми старшего возраста используем игровой приём «Режиссура» – создание серии «кадров» по смысловым частям произведения. Этапы работы предусматривают чтение произведения с дальнейшей работой над пониманием текста; разбиение текста на смысловые блоки; последовательное моделирование из набора «Дары Фрёбея» смысловых блоков с первичным озвучиванием; проговаривание текста по серии сюжетных блоков (где маленькая стрелка означает – диалог, большая – переход к смысловому блоку). Варианты: ребёнок создаёт «фильм» сам или с ассистентами.

*При составлении описательных рассказов по сюжетной картине* ребёнку логопату трудно «сконструировать ситуацию», изображённую на картине, поэтому особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления. По желанию детей используем игровой приём «Кластер». На первых этапах с помощью педагога создаётся «гроздь» – модель последовательного описания картины, затем самостоятельно, с последующим усложнением. Для развития творческого воображения детям предлагается самостоятельно выбирать условные обозначения из игрового набора.

Особенно ощутимую помощь в *составлении описательных рассказов* оказывают выложенные с помощью набора «Дары Фрёбея» мнемосхемы.

Рекомендуем совместно с детьми разработать схемы для описания по лексическим темам. Например: «Времена года», «Овощи и фрукты», «Посуда» и т. д. Для этого делим рассказ на части, определяя важные моменты (разделите рабочую поверхность на квадраты визуально или графически), выкладываем на каждую часть картинку-модель из набора.

Применение наглядного моделирования способствует расширению активного словаря, выработке алгоритма построения описания, развитию всех основных психических процессов.

Предупреждение дисграфии и дислексии у детей старшего возраста, является одним из главных направлений учителя-логопеда, где основной проблемой выступает запоминание и узнавание букв. Сама по себе буква «неживая», неинтересная, из-за этого возникают трудности запоминания. Поэтому, коррекционная работа должна быть направлена на создание образа буквы, её «оживление». Этому способствуют различного

рода игровые упражнения: «Выложи букву, слог, слово», «Сломанная буква», «Изографы», «Ребусы» с применением игрового набора.

Таким образом, применение технологии наглядного моделирования посредством игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми инклюзивной группы, позволяет учитывать не только их возрастные и индивидуальные возможности, но и специфическо-психо-речевого развития. Кроме того, данный подход способствует формированию произвольного внимания, воображения, ручной моторики. Наборы Фрёбеля – это многофункциональный игровой комплект, который позволяет развивать и корректировать ход игры по желанию и возможностям ребёнка с оречевлением своих действий. Очень важно, имея бесценный игровой материал использовать его на благо развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### Список литературы

1. Панфиленко, Г. И. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей / Г. И. Панфиленко и др. // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015.
2. Фрёбель, Ф. Будем жить для своих детей. Педагогика детства / Фридрих Фрёбель; сост. и пред. Л. М. Волобуева. – М., 2001.
3. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
4. Карпова, Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: метод. рекомендации / Ю. В. Карпова. – М.: ООО «Издательство «Варсон»; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Лунова Е. Н., Грачева А. В., Чаркина Л. М.  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№ 40 «Веселинка» г. Губкина*

Большинство наших родителей МБДОУ №40 «Веселинка», посещающих разновозрастную группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, не имеют знаний об особенностях их психического развития. Поэтому они не осознают своей роли в воспитании и развитии детей. Часто многие родители испытывают чувство неудовлетворенности от того что предъявляют к нему требования как к нормальному ребенку. Все это способствует эмоциональной отчужденности, плохого самочувствия ребенка.

Вместе с тем ученые особо отмечают роль психологического климата в семье для преодоления психической задержки, обеспечения психофизического здоровья ребенка.

Между тем успешность коррекционной работы в детском саду зависит от знаний родителей, их стремления помочь своему ребенку.

Практика работы нашего учреждения показывает, что достичь правильного взаимодействия с семьями воспитанников с задержкой психического развития непросто. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Перед специалистами и педагогами детского встают особые задачи взаимодействия с семьёй, потому что в психолого – педагогической поддержке нуждаются не только дети, но и родители.

В начале учебного года администрацией детского сада было проведено анкетирование педагогов по теме «Использование интерактивных форм работы с родителями». Результаты показали, что 64% педагогов используют традиционные формы работы с родителями. Во время посещения родительских собраний, бесед выяснилось, что родители были пассивны, мало заинтересованы в участии в жизни группы и детского сада.

Для повышения педагогических знаний педагогов старшим воспитателем был проведен семинар-практикум «Использование интерактивных форм работы с родителями детей с задержкой психического развития».

Интерактивные формы работы самые современные формы обучения и взаимодействия с родителями. Потому что основываются на обучении действием и посредством действия: человек лучше запоминает и усваивает то, что он делает своими руками. Они позволяют вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Педагогами нашего детского сада широко используется самая активная форма работы с родителями и детьми проектная деятельность.

С сентября 2019 года в нашем детском саду в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития реализуется проект «И я самый лучший!».

Целью проекта является социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в общество сверстников.

В ходе реализации проекта с родителями мы старались использовать нетрадиционные формы работы: мастер-классы, игровые тренинги, совместные с детьми и родителями квест-игры, конкурсы, развлечения, выставки, акции, экскурсии и др.

Во время проведения мастер класса «Социализация и интеграция детей с задержкой психического развития в общество сверстников как необходимое условие развития детей» для обучения родителей использовали деловую игру, решение педагогических задач, творческие задания. Это помогло родителям понять причины отклонений в становлении общения и социализации детей с задержкой психического развития, наметить совместные пути решения данной проблемы.

Очень эффективно прошел мастер-класс для детей и родителей на Губкинской Станции юных техников по робототехнике. Наши воспитанники вместе с родителями посетили целевые мастерские «Судомоделирование», «Авиомоделирование», «Студия раннего технического творчества».

С большим интересом ребята вместе с родителями поучаствовали в мастер-классе «Изготовление самолета» под руководством преподавателя Никитченко В. П.

Школьники, посещающие мастерскую «Студия раннего технического творчества» продемонстрировали модель робота, который выполнил программу, заданную ими. В конце экскурсии послушали интересный рассказ о профессии инженера. Все получили огромный заряд позитива от общения и совместного конструирования.

В рамках реализации проекта использовали технологию социализации «Дети-волонтеры», которая способствовала разновозрастному общению между детьми, включала помощь старших школьников детям дошкольникам

Воспитанников ДЮСФШ № 3 города Губкина провели игровой тренинг по обучению дошкольников разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и их родителей спортивной игре в мини-футбол.

Под чутким руководством тренера Семенова Алексея Александровича юные спортсмены показали ребятам свои умения и навыки виртуозного владения мячом. А после этого предложили и малышам и их родителям поиграть в мини-футбол и стали для них наставниками. Дошкольникам очень понравилось выполнять упражнения, они внимательно слушали советы тренера и спортсменов.

По итогам проведенного мастер-класса можно с уверенностью сказать, что дошкольники и их родители заинтересовались таким новым для них видом спорта как мини-футбол. И мы надеемся, что скоро ряды юных спортсменов-футболистов пополнятся нашими ребятами.

Совместная квест-игра «Планета загадок» способствовала формированию у детей самостоятельного мышления и познавательной активности. Помогла объединить детей и родителей, доставить им удовольствие.

Ежемесячно в детском саду проводятся выставки совместного творчества: «Осень золотая», «Волшебный праздник Новый год», «Встречаем Рождество», «Моя будущая профессия» и др. Активное участие принимают в них родители и дети группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Родители вместе с детьми украшали группу к новогодним праздникам, превращали окна в новогодний витраж.

В конце января провели с родителями и детьми фестиваль «Счастливое детство». Каждая семья представила свой талант и умения. Дети вместе с родителями пели, танцевали, декламировали стихи.

Совместное творчество помогло сформировать хорошие доверительные отношения между детьми и родителями, оказало положительное влияние на развитие детей, научило их сотрудничать, помогло создать в семье теплую атмосферу.

Часто привлекаем родителей к участию в акциях «Поможем птицам зимой!» «Книжки для детей приюта», «За безопасность движения!» «Сдай макулатуру – спаси дерево», которые проходят в детском саду.

Ежегодно в детском саду проходит акция «Вечная память!» с целью привлечения родителей к участию в мероприятиях, посвященных Дню победы. Дети готовят флаеры и вручают их родителям вечером. Итогом акции становится изготовление в группе книги «Вечная память героям землякам –губкинцам!».

В результате проведения акций создается благоприятная атмосфера для взаимодействия родителей с педагогами и детьми, формируются положительные отношения к детскому саду.

Проектная деятельность помогла нам объединить детей, родителей и воспитателей в совместную деятельность, создать единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения и семьи, повысить качество дошкольного образования.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ, СТЕРТАЯ ФОРМА ДИЗАРТРИИ

*Мартынова Н. Е., Прокофьева О. И.  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка»  
п. Троицкий Губкинского района*

Стертая форма дизартрии встречается очень часто в логопедической практике. Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Л. В. Лопатина). Это одно из самых распространенных и трудно поддающихся коррекции нарушений произносительной стороны речи. Чаще всего в анамнезе у таких детей наблюдается отклонения во внутриутробном развитии (токсикозы, гипертония, нефропатия беременных), асфиксия новорожденных, стремительные или затяжные роды [1].

У детей со стертой формой дизартрии отмечаются отклонения от нормативов в психомоторике. Выявляются нарушения функции статического равновесия, динамической координации, нарушения темпа и ловкости движений, ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках, снижена двигательная память. Особенно заметна моторная несостоятельность на физкультурных и музыкальных занятиях, где дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключаемости движений [1].

Особенности артикуляционного аппарата: неполноценность некоторых моторных функций речедвигательного аппарата, слабость, вялость артикуляционной мускулатуры, затруднения в выполнении двигательных актов и др. У таких детей отмечаются нарушения со стороны звукопроизношения, просодики (интонационно-выразительной окраски речи) и общего недоразвития речи. Наряду с нарушениями функции и тонуса артикуляционного аппарата, для данной группы детей характерным является отклонение в состоянии общей и мелкой моторики рук. Дети со стертой формой дизартрии поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания, плохо держат карандаш, руки напряжены. Особенно заметна моторная неловкость на занятиях по аппликации и в лепке. Недоразвитие мелкой моторики затрудняет выполнение некоторых упражнений на физкультурных занятиях [1].

В нашем дошкольном учреждении функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Анализируя распределение детей в ДОО по диагнозам, была выявлена проблема, что в последние годы в дошкольном учреждении наблюдается большое количество детей, имеющих такую речевую патологию, как стертая форма дизартрии. Средний показатель за 5 лет составил – 47% детей (от 55% до 27%). По заключениям Губкинской территориальной ПМПК на 2018-2019 учебный год зачислено в группы компенсирующей направленности для детей с ТНР 17 детей, из них имеют диагноз «ОНР, стертая форма дизартрии», 5 (72%) детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и 8 (80%) детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Что составляет 76% от общего количества детей логопедических групп.

Анализ результатов физического развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) показал, что дети со стертой формой дизартрии имеют более низкий уровень физической подготовленности. Качество освоения программы по разделу «Физическая

культура» по данным педагогической диагностики составляет 50%, по сравнению с детьми с общим недоразвитием речи, у которых данный показатель составляет 75%. И более низкий уровень по сравнению с детьми без речевой патологии, у которых уровень физической подготовленности составил 86%. Также данные дети имеют более низкие показатели норм сдачи ГТО. Всего 69 % детей сдали нормативы.

Таким образом, наш коллектив пришел к выводу о необходимости разработки и реализации плана мероприятий по работе с данной категорией детей. Для чего был разработан проект «Развитие психомоторных функций у детей со стертой формой дизартрии в детском саду № 1 «Снежинка»» («Тренажеры нам нужны, тренажеры нам важны!»), который стал победителем грантового конкурса на сумму в 50. 000 рублей в рамках программы «Здоровый ребенок». Данный проект размещен в АИС проектное управление на муниципальном уровне. Срок реализации данного проекта с 15.07.2018 г. по 28.06.2019 г.

*Цель проекта:* Увеличить не менее чем на 20 % к концу июня 2019 года количество детей со стертой формой дизартрии, сдавших нормы ГТО.

*Способ достижения цели:* Проведение коррекционно-развивающих мероприятий для детей с ОНР (стертая форма дизартрии) с использованием специального оборудования и тренажеров.

*Результат проекта:* К июню 2019 года не менее 90% детей с диагнозом «ОНР, стертая форма дизартрии», сдали нормы ГТО и достигли показателя физической подготовленности не ниже уровня 80 %.

*Задачи:*

1. Создать в дошкольном учреждении оптимальные условия, обеспечивающие развитие психомоторных функций у детей со стертой формой дизартрии с использованием специального оборудования и тренажеров

2. Обеспечить взаимодействие педагогов, специалистов, родителей, направленное на устранение психомоторного недоразвития у детей со стертыми формами дизартрии.

3. Создать предметно-пространственную развивающую среду и материально-техническое обеспечение данного направления.

4. Внедрить систему коррекционно-развивающих мероприятий в практику работы с детьми с использованием специального оборудования и тренажеров, направленных на развитие психомоторных функций.

*Обозначены направления коррекционной помощи:*

1) *Медицинское сопровождение* – консультация специалистов поликлиники (невролога, логопеда) с целью уточнения или подтверждения диагноза и для назначения адекватного лечения (медикаментозная терапия, ЛФК, массаж и др.)

2) *Психолого-педагогическая помощь* – направлена на развитие сенсорных функций, общей моторики, уточнение пространственных отношений, формирование тонких дифференцированных движений рук, познавательной деятельности. Данное направление осуществляют педагогические работники дошкольного учреждения (педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физ. культуре), специалисты центра диагностики и консультирования (обследование детей, постановка диагноза, при необходимости, сопровождение специалистами, консультирование специалистов ДООУ по вопросам сопровождения детей), родители.

3) *Логопедическая работа* – подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов: нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата, речевого выдоха, нормализация голоса, развитие мелкой моторики рук. На

следующих этапах выработка новых произносительных умений и навыков, коммуникативных умений и др. Осуществляется учителем-логопедом, воспитателями, родителями.

*Участники:* дети групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет); педагоги дошкольного учреждения (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре); специалисты детской поликлиники (невролог, логопед, психиатр); специалисты центра диагностики и консультирования; родители.

### **Этапы реализации проекта**

*I этап (подготовительный) июнь – август 2018 г.*

*Цель:* подготовка ресурсов для реализации проекта, проведение мониторинговых исследований

На данном этапе проведен ряд мероприятий: разработаны психолого-педагогические условия, проведен подбор коррекционно-развивающих технологий. Организована консультативная работа с педагогами по организации коррекционно-развивающей работы с детьми со стертыми формами дизартрии, проведение бесед и анкетирование родителей, сбор анамнестических данных по детям. Проведение консультативной работы с семьями воспитанников по вопросам работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (выполнено)

Приобретено специальное оборудование и тренажеры (тренажеры детские – 4 шт., степ-платформы – 11 шт., лабиринты для опорно-двигательного аппарата – 2 шт., напольное ортопедическое покрытие – 18 шт., массажная дорожка – 1 шт.)

Проведена первоначальная педагогическая диагностика оценки индивидуального развития психомоторных функций у детей со стертой формой дизартрии. Разработаны индивидуальные образовательные маршруты для 18 детей групп компенсирующей направленности для детей с ТНР.

*II этап (реализация) сентябрь 2018 г. – май 2019 г.*

*Цель:* практическая реализация проекта, проведение коррекционно-развивающих мероприятий с воспитанниками, направленных на формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики.

На данном этапе проведен комплекс мероприятий спортивной и творческой направленности для детей групп компенсирующей направленности: организован конкурс детских рисунков и творческих работ «С тренажером я дружу, сильным, ловким быть хочу!», изготовлен макет «Тренажерный зал в «Снежинке», совместно с родителями и воспитателями изготовлены фотоальбомы, коллажи, стенгазеты, оформлена выставка в спортивном зале «Тренажер в моей жизни...». Итоговым мероприятием планируется проведение развлекательной игры «Состязания на тренажерах!».

В рамках блока «Организация работы с семьями воспитанников» проведены мероприятия, направленные на повышение педагогической компетентности семей. Изготовлены папки-ширмы в родительских уголках по теме «Детские тренажеры и специальное оборудование для детей, имеющих проблемы в речевом развитии». Проведены консультация «Специальные игры и упражнения на развитие координации движений», мастер-класс «Корректирующие упражнения с использованием гимнастических ковриков и массажных дорожек», педагогическая мастерская «Нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата у детей со стертой формой дизартрии», круглый стол «Развитие психомоторных функций у детей с проблемами в речевом развитии». Распространены среди родителей памятки «Как организовать мини-тренажерный зал в домашних условиях». В данное время проводится работа с детьми по реализации индивидуально-ориентированных планов.



*III этап (обобщающий) – июнь 2019 г.*

*Цель:* выявление соответствия полученных результатов поставленным целям и задачам по основным направлениям проекта.

На данном этапе планируется проведение итоговой педагогической диагностики оценки индивидуального развития психомоторных функций, анализ результатов и эффективности реализации проекта, выпуск методического пособия для педагогов ДОО «Развитие психомоторных функций у детей с проблемами в речевом развитии с использованием специального оборудования и тренажеров.

#### Список литературы

1. Архипова, Е. Ф. Стертая форма дизартрии у детей: учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Мишина О. В., Лысенко В. И., Чикризова М. С., Яковенко С. Н.  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2  
г. Шебекино Белгородской области»*

На сегодняшний день одной из приоритетных проблем в дошкольном образовании, является развитие дошкольника с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Имеется тенденция увеличения их количества по сравнению с предыдущими годами. Каждый ребенок – это маленький мир, познав который, мы можем помочь ему раскрыть все свои способности. Дети, исследуя мир через игровую деятельность, преломляют свои знания и навыки, что стимулирует дальнейшее развитие. Мы считаем, что необходимо приспособить ребенка с особыми потребностями в развитии к условиям социальной среды, так как для них характерны проблемы в становлении базовых свойств личности, а также социально – психологических особенностей в системе отношений с окружающими. За время работы с данной категорией детей мы сделали вывод, что накопление нужного социального опыта помогает хорошо подготовиться к поступлению в школу.

Именно потому, что дети, имеющие специфическое восприятие мира, не всегда плодотворно воспринимают классические методы обучения, игровая терапия является великолепным инструментом для формирования различных навыков поведения и навыков в обучении. Благодаря игровой деятельности воспитанников, ребенок получает поощрение к социально приемлемому взаимодействию и контакту с другими детьми.

А так же, происходит смягчение в мировосприятии и поведении ребенка патологических симптомов.

Но мы не ожидаем существенные результаты через короткий промежуток времени. Ведь дети с РАС имеют, как бы заторможенное развитие и для получения эффекта метода игровой коррекции потребуется больший промежуток времени, чем в работе с нейротипичными детьми [5].

Исходя из заданных задач, и индивидуальных особенностей детей, какие игры необходимы в тех или иных видах деятельности, какие из них помогут решить задачи самообслуживания, самостоятельности и академические знания. Играя дети обучаются, в подходящей для их развития форме, воспринимать информацию, выдавая на неё ответную реакцию. Дети с РАС охотно воспринимают игровую форму потому, что играя, могут абстрагироваться от раздражающих их факторов. Игровой метод коррекции

помогает стабилизироваться эмоционально, подстроиться под изменчивое окружение, корректировать своё поведение в соответствии с конкретной ситуацией. В ходе деятельности, происходит активизация речи. Это выражается в пополнении словаря, грамматическом и лексическом богатстве устной и письменной речи, в умении понятно для окружающих сообщать свою просьбу при помощи различных коммуникативных методов. Все использованные нами игры могут помочь в достижении коррекционных и развивающих задач в развитии речи [3]. Воспитанник у которого расстройство аутистического спектра получает необходимые навыки, для регуляции своего поведения.

Главные принципы использованных нами обучающих игр, цель которых развитие коммуникации, это объединение игры и обучения, через игры – задачи к учебно – познавательной деятельности. В своей коррекционной работе мы практикуем метод от простого к сложному, постепенное усложнение задач и условий, повышение умственной активности ребенка, формирование вербального и невербального общения в игре, единство обучающих и воспитательных воздействий. В каждой игре, которые мы использовали для обучения дошкольника с ОВЗ, обязательно присутствуют две цели:

1. Освоение академических знаний – обучение способам действия с предметами.

2. Установление контакта – обучение видам, формам общения и отношениям с другими людьми.

Все дети развиваются в своем темпе, наша же задача как педагогов – очень щепетильно относиться к игровому процессу и создавать условия для естественного индивидуального личностного, постоянно развивать игровой опыт каждого ребенка, помогать открывать новые возможности, побуждать интерес к творческим проявлениям в игре с детьми [1].

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку с ОВЗ.

Для этого необходимо помнить несколько простых правил:

1. Во время игры педагог должен верить в игру так же, как верит в неё ребенок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка. Мы показываем особенным детям, что их действия и рассказы правильны, и мы заинтересованы в их мнении.

2. Для детей мы являемся образцом речи, поскольку дети учатся речевому общению, наблюдая за нами.

3. Ребенок непрерывно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

4. Речь детей лучше всего развивается в спокойной атмосфере, безопасности и любви.

5. Педагогу принадлежит главная роль в обучении детей, но не менее важная роль в интеллектуальном, речевом развитии присуща самому ребенку.

6. Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать всевозможные элементы окружающего мира.

7. У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели [6].

Ежедневное включение в педагогический процесс игр на развитие коммуникативных навыков предполагает следующие формы: игры-инсценировки, игры-забавы, игры-соревнования, дидактические, творческие, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры-драматизации, игры-имитации, игры-хороводы, беседы, в процессе которых дети

учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить. Игры-драматизации имеют важное значение в жизни ребёнка. Они способствуют развитию речи; активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи. Развивается эмоционально-волевая сфера, происходит коррекция поведения, стимулируется развитие творческой активности, самостоятельности.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребёнка и возможности развития коммуникативных навыков.

Игры с правилами – дидактические, настольные, подвижные способствуют познавательному, двигательному развитию, а также умению договариваться. Соревновательные игры дают возможность общаться друг с другом, проявить свою индивидуальность [2].

Особое место отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам, так как они в значительной степени помогают развивать эмоциональную сферу ребенка.

Развитию речи также помогает и творческая деятельность. В процессе такого рода деятельности обеспечивается возможность саморазвития ребёнка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам. При этом мы стараемся стать партнёрами для ребенка. Кроме того, в ходе деятельности создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности ребёнка, забота о нём, доверительные отношения между взрослым и детьми. Внимательное, заботливое отношение к детям и регулярное использование разнообразных игр дают нам положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Это повышает социальную активность детей; происходит систематическое развитие коммуникативных навыков.

Дети становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. У детей развивается уверенность в своих силах.

Полученные навыки дети с ОВЗ смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации. Для развития коммуникативных навыков, можно рекомендовать следующие игры, которые направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности. Также в нашей работе нужно учитывать необходимость обучения невербальным предпосылкам развития интеллектуальной деятельности у детей с ОВЗ, что непосредственным образом связано с развитием коммуникативных навыков [5].

При обучении навыкам самостоятельной деятельности детей с ОВЗ существует 3 проблемы:

1. Эмоциональная зависимость от другого человека. При выполнении какого-либо задания, ребёнку нужна помощь не в содержательном плане, не в ходе выполнения задания, а самом присутствии взрослого. Прежде всего, ребенок не должен оставаться без эмоциональной поддержки в освоении самостоятельной деятельности. Нельзя переходить к самостоятельному выполнению даже простых заданий.

2. Недостаточная мотивация.

3. Трудности планирования, организации и контроля деятельности. Планирование и контроль деятельности. В таких случаях необходима помощь именно в самой деятельности. Логика построения такой деятельности будет следующая:

- выбор деятельности, в которой ребенок успешен;

- выбор понятной ребёнку схемы деятельности, которой он может овладеть для самостоятельного использования;

- организация пространства;
- обучение в конкретных условиях;
- постепенный уход взрослого, когда ребенок начинает самостоятельно пользоваться схемой;
- внесение изменений в схему;
- отказ от схемы.
- первый этап – схема – расписание с использованием предметов, алгоритм действий, что за чем.
- второй этап – расписание с использованием символического обозначения, которые нужно выполнять (это могут быть геометрические фигуры, фотографии, карточки с надписями).

Для расписаний удобно использовать папки со скоросшивателем с железными кольцами, с пластиковыми страницами и со вставленными картинками. Предлагается, избегать словесных инструкций. Ребенка физически направляют к расписанию, показывая жестом изображенное детей задание. Цель этого метода – самостоятельное использование расписания. При обучении невербальным навыкам соотнесения и различия используют 2 вида заданий:

- сортировка – предметы или картинки ребенок должен расположить рядом с соответствующими образцами;

- выполнение инструкций «Найди», «Подбери», «Дай», «Возьми такой же» [4].

Важным навыком неговорящих детей с ОВЗ является навык соотнесения предметов и их изображений. Овладеть этим навыком полезно, поскольку соотнесение предметов с картинками, фотографиями используется при обучении следовать расписанию. До сортировки понадобятся четкие фотографии предметов размером 10×15 и сами предметы. Сначала мы учим накладывать предметы на фотографии, затем сортировать фотографии, ориентируясь на образцы в виде предметов. Обучение выполнять по инструкции: «Подбери», «Найди такой же». С фотографиями и предметами производится работа так же, как и обучение соотносить предметы. При этом мы обучаем детей при необходимости использовать указательный жест. Делаем вывод, что, благодаря грамотно организованной, творческой, систематической и последовательной работе, учитывающей особенности РАС, дети стали более внимательными, общительными, сплоченными, отзывчивыми, дружными, научились определять настроение своих друзей по мимике, им стало легче общаться со сверстниками. Это явилось успешным залогом в формировании социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ [2].

#### Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 1986. – 284 с.
2. Бирюкова, Т. Г. Речевое развитие старших дошкольников с ОВЗ/ Т. Г. Бирюкова. – Елец: ЕГПИ, 2000. – 170 с.
3. Булыгина, Т. В. Система языковая / Т. В. Булыгина, С. А. Крылов // Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – С. 452-454.
4. Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – М., 1997.
5. Головин, Б. Н. Как говорить правильно// Б. Н. Головин. – М., 1989.
6. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения / О. М. Казарцева. – М., 2001. – 496 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Николаева Е. И.*

*МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка*

Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г. и ФГОС ДО определяют одну из главнейших задач образовательной деятельности – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

В сложившейся неблагоприятной социально-демографической обстановке в мире, не только взрослый человек подвержен стрессам и неврозам, ребёнок так же переживает негативные состояния, а так как его эмоциональный мир только формируется, велика вероятность, что значительный процент детей к своему совершеннолетию приобретёт всевозможные психические расстройства, фобии, нежелательные черты характера.

Ещё больше усугубляет положение современного ребёнка интенсивное развитие различных социальных сетей и виртуального пространства. Согласно последним исследованиям, 15% детей делает первые шаги в сеть Интернета в возрасте от 1,5 лет. В большинстве же своем ребенка впервые допускают в виртуальное пространство в возрасте 3–4 лет. Многие родители уверены, что компьютерные игры более безопасны, чем активный отдых на улице, где ребёнка подстерегают различные травмы и неприятности. А кто-то из взрослых считает, что обучающие компьютерные игры эффективней и интересней, чем непосредственное «живое» общение с родителями и другими детьми. Детей же привлекает всё новое, яркое, динамичное, а компьютерные игры удовлетворяют все потребности. В связи с этим растёт процент детей, не умеющих налаживать взаимодействие со сверстниками, как в игре, так и других видах деятельности. Дети не могут договориться о правилах игры, распределить роли, подобрать необходимое оборудование и игрушки. Чаще всего сюжет игры – это воспроизведение очередного мультлика – страшилки или компьютерных стрелялок.

Казалось бы, с развитием электронной инфраструктуры и интернета должно идти интенсивное развитие познавательной сферы дошкольников, но и в этом вопросе сплошные проблемы и сложности. Да, дети легко осваивают современные планшеты и смартфоны, но тут же мы сталкиваемся с трудностями в развитии мыслительных операций (так как большинство компьютерных игр носят развлекательный, а не развивающий характер), но самые большие трудности возникают в плане общения и взаимодействия со сверстниками.

Такое положение негативно отражается на всём психическом развитии, а значит и на психическом здоровье всех детей, а тем более воспитанника группы компенсирующей направленности и, если вовремя не исправить ситуацию, может привести к нарушению соматического здоровья.

Так как в дошкольном возрасте ребёнок не способен самостоятельно пережить и проработать всевозможные негативные эмоции и переживания, и это осложняет его жизнь, вызывает негативизм к окружающему миру, утрачивается способность осознавать и контролировать свои поступки, налаживать контакты с окружающими людьми. Целенаправленная коррекционно-развивающая деятельность с использованием элементов технологии геймификации с детьми компенсирующей группы способствует не только развитию познавательной активности, но и развитию навыков общения и

взаимодействия, снятию негативизма в межличностных отношениях, корректировке характера и поведения, его эмоционального комфорта и информированности.

Использование в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками элементов технологии геймификации основаны на применение подходов, характерных для компьютерных игр, для повышения заинтересованности и вовлечённости детей в решение поставленных задач при совместном взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

Основные направления элементов геймификации:

- Свободное развитие предлагаемого сценария, требующего совместного решения и действия детей в предлагаемой ситуации.

- Статика это – использование сценарных элементов, характерных для компьютерных игр, которыми выступают баллы или очки, виртуальные награды или поощрения.

- Игровое пространство для создания общего игрового впечатления, способствующего эмоциональной вовлечённости.

- Социальное взаимодействие это – широкий спектр игровых приёмов, обеспечивающих общее взаимодействие, характерное для игр.

Положительный момент использования компонента компьютерных игр в коррекционной деятельности с дошкольниками связано с тем, что ребёнок получает большее удовольствие, чем от обычной образовательной деятельности. Использование элементов геймификации позволяет отвлечь их внимание от непростого процесса запоминания необходимой информации и выработки универсальных учебных действий. Дети уверены, что они просто развлекаются, при этом одновременно узнают что-то новое, а главное учатся взаимодействию, параллельно идёт формирование лидерских качеств, коммуникабельности, умения работать в команде, сотрудничать и вести переговоры. Применение элементов технологии геймификации способствует решению проблем развития и коммуникации.

Применяемые игровые приёмы позволяют проанализировать, как ребёнок действует в предлагаемых ситуациях, увидеть его потенциальные возможности, и со временем развить их.

При помощи игры обеспечивается легкая и удобная обратная связь. При обсуждении педагог объясняет детям, почему не удалось пройти тот или иной уровень, какая ошибка была допущена, в то же время у дошкольников сохраняется право независимости в принятии решений.

Внедрение элементов технологии геймификации в коррекционно-развивающую деятельность по преодолению трудностей психического развития происходит в несколько этапов:

1. **Выбор сюжета.** Это основа всей деятельности. Чтобы увлечь детей, необходимо знать, что их интересует больше всего. Как правило, это современные мультфильмы и известные мультперсонажи, активно используемые и в компьютерных играх. На основе собранной информации выбирается сюжет предстоящей игры: «Путешествие в страну Смешариков», «В гостях у Лунтика», «Спешим на помощь Леди Баг», «Тайны Черепашки-ниндзя» и др. Выбранный микросюжет заложен в основу каждой этапа развития игры.

2. **Определение микроцели.** Здесь необходимо выбирать конкретные игровые цели. Например, «Выберите предметы и вещи, которые возьмете с собой в лес для спасения Бараша, попавшего в охотничью ловушку на опушке дремучего леса». За счет такого подхода дети больше запомнят из теории, ведь сюжет игры предполагает дальнейшее использование выбранных детьми предметов в практической деятельности для достижения общей цели – спасти Бараша. Все потому что знания, полученные в практической части,

помогают решить конкретную игровую задачу, ведь игровое действие выполняет не развлекательно-отвлекающую функцию, а создаёт психологически-безопасное пространство, в котором ребёнок может проявить и развить свой познавательный потенциал.

**3. Распределение ролей.** В каждой группе есть активные и пассивные дети, кто-то знает больше, а кто-то из детей «мастер на все руки». Необходимо использовать все достоинства и особенности детей, поэтому к распределению ролей следует подходить очень обдуманно. Нужно отталкиваться от поставленных задач: стремимся ли мы развить положительные лидерские качества или обучить детей конкретному универсальному действию. Важно так распределить роли, чтобы каждый ребёнок был заинтересован в выполнении порученного задания. Например, в начале действия зачитывается объявление, обнаруженное на входной двери детского сада, в котором сообщается, что в команду Сказочного патруля идёт набор спасателей по должностям: командир отряда, помощник командира по обеспечению спасательным оборудованием, помощник командира по разработке спасательной операции, помощник командира по оказанию первой медицинской помощи, 3 человека в отряд быстрого реагирования, и т. д. (по количеству участников). Далее даём время, чтобы дети сами смогли определиться, какую роль они могут на себя взять. Педагог контролирует процесс распределения ролей, даёт характеристики детям и помогает сделать выбор.

**4. Определения правил игры.** Каждый игровой сюжет содержит свои правила и испытания, всё зависит от поставленной цели и сюжета. Так, помогая Дружку Барбоскину исправить двойки по предметам, дети могут воспользоваться только двумя подсказками педагога, поэтому им необходимо сразу определить темы и задания, с которыми смогут справиться самостоятельно, и при этом помнить, что каждая подсказка снижает оценку, которую Дружок получит за домашнюю работу.

**5. Выбор игрового материала и заданий.** Это могут быть различные ребусы, задачки, практические опыты, шарады, творческие задания, упражнения на развитие познавательных процессов, общей и мелкой моторики, обогащению сенсорных эталонов. Важно придать заданию интересный контекст, помня, что каждое испытание должно стать условием для продвижения вперед. Необходимо помнить об игровой механике, о том, как работает игра: ее правила и причинно-следственные связи. Дети должны помнить, что, поступив определенным образом, они получают определенный результат. Например, с каждым пройденным испытанием один из игроков обретает новые способности. Так, проходя испытания, и помогая Леди Баг одолеть козни Бражника, один из детей, по решению всей команды, получает суперспособность – умение летать или предсказывать действия злодея. Ещё один вариант, когда для продвижения вперед нужно собрать определенное количество ресурсов: три волшебные звезды, или десять одуванчиков для бабы Капы, чтобы она дала взамен сантиметровую ленту. Все поступки игроков должны иметь последствия. Еще лучше, если от их выбора будет зависеть ход игры, тем более что развилка в сюжете – тоже мощный прием. Кроме того, предлагаемые детям задания постепенно усложняются, с учётом овладения способа их решения. Так если дети научились подбирать слова – антонимы, то в следующей игре им предлагается отгадать сказки перевертыши, например, «Кубик» – «Колобок», «Прекрасный лебедь» – «Гадкий утёнок», «Мышь босиком» – «Кот в сапогах» и т. д.

**6. Окончание игрового действия.** Необходимо логически завершать игру. Как правило, в конце идёт обсуждение положительных и неудачных этапов, почему получилось так, а не по-другому, что способствует развитию не только причинно-следственных связей, но и ответственности каждого ребёнка за результат деятельности. Важно на данном этапе не употреблять оценочных высказываний таких, как «Ваня сегодня

постарался, и вы смогли починить велосипед Леопольда, а вот Лена была не внимательна, из-за чего мыши смогли испортить обед кота». Необходимо положительно оценить вклад каждого ребёнка в общее дело, даже если он незначителен, и давать оценку общим действиям, а не конкретного ребёнка, чтобы все чувствовали себя частью команды.

На заключительном этапе могут использоваться элементы рефлексии, чтобы проанализировать эмоциональное состояние детей, их настроения.

При организации представляемой коррекционно-развивающей деятельности и создания ощущения правдоподобности необходимо использование мультимедийного оборудования. Создание презентаций к каждой игровой ситуации облегчает задачу ввода главных героев, позвавшие детей в путешествие или которым необходима помощь. Как и любая образовательная деятельность, игровой практикум с элементами геймификации имеет определённую структуру:

- I. Обряд приветствия (Появление основного героя).
- II. Объявление темы и цели (Обрисовка сюжета и предстоящего действия).
- III. Разыгрывание игрового действия (Выполнение игрового материала и заданий).
- IV. Подведение итогов, заключение.
- V. Обряд прощания.

Коррекционно-развивающая деятельность может организовываться как в группе, так и в спортивном или музыкальном зале, коворкинг центре, на площадке. Определение места зависит от целей и темы, количества участников, расписания ОД и погодных условий. Продолжительность одного занятия 30 минут. Количество участников от 10 до 15 человек.

Важно, что при использовании в коррекционной работе элементов технологии геймификации нет жестких границ: во время игры можно легко перемещаться, передвигать мебель, расширять и сужать игровое пространство, за считанные минуты видоизменять его. Такая организация деятельности стала интересным способом вовлечения детей в совместную деятельность.

Таким образом, в процессе коррекционной-развивающей работы наблюдается значительная тенденция к развитию познавательно-коммуникативной сферы детей группы компенсирующей направленности.

#### Список литературы

1. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – Т. I. – С. 140-146.
2. Никитин, С. И. Геймификация, игрофикация, играизация в образовательном процессе / С. И. Никитин // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 1159-1162.
3. Плужникова, Л. Использование компьютеров в образовательном процессе/Л. Плужникова //Дошкольное воспитание. – 2000. –№4. – С. 16.



## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЗИСА ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

*Пасько Е. А., Титова В. В.  
МДОУ ЦРР д/с № 4 п. Майский*

Группа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В настоящее время выделяют несколько категорий детей с нарушениями развития: одна из них - дети с общими нарушениями речи. Отличительной чертой общего недоразвития речи от других заболеваний, сопровождающихся нарушением речи, является полное сохранение интеллекта ребенка и способность его к обучению. Для детей с ОНР характерно нарушение звукопроизношения, малый словарный запас, недоразвитие фонематического слуха.

В последнее время наблюдается рост детей с недостаточно развитой общей моторикой и слабо развитой мелкой моторикой руки, общей неготовностью отдельных детей к письму при поступлении в школу, с проблемами речевого развития. Данная категория детей имеет сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношение; фонематическое восприятие (различение на слух близких по произношению звуков); слоговая структура слова (сохранение порядка и количества слогов в слове при его произнесении); словарь бедный, с преобладанием существительных и глаголов; речь фразовая, но с аграмматизмами (нарушением согласования слов в предложении); в разговорной речи преобладают простые нераспространенные предложения.

Такой характер нарушений оказывает отрицательное влияние на способность ребёнка приобретать новые знания, усваивать программу. Готовность речевых и неречевых психических функций дошкольников с ОНР к обучению в школе недостаточна, так как моторная активность руки при письме не сформирована.

Согласно целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС дошкольного образования, на этапе завершения дошкольного образования необходимо:

✓ чтобы ребенок достаточно хорошо владел устной речью, мог выражать свои мысли и желания, мог использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, мог выделять звуки в словах, у ребенка должны сложиться предпосылки грамотности;

✓ у ребенка должна быть развита крупная и мелкая моторика; он должен быть подвижен, вынослив, владел основными движениями, мог контролировать свои движения и управлять ими.

Правильная речь – один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Для успешного обучения в школе необходимо, чтобы у детей с общим нарушением речи была хорошо развита мелкая моторика. Поэтому для повышения эффективности работы по формированию функционального базиса письма у данной категории детей стало необходимым использовать в дошкольном учреждении применение в образовательной деятельности воспитателя и коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда пальчиковых игр и игровых приёмов.

Цель нашей работы – формирование функционального базиса письма у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством использования пальчиковых игр и игровых упражнений.

Занятия по формированию функционального базиса письма проводились в старшей и подготовительной к школе группе, в соответствии с разработанным перспективным планом с включением в коррекционную деятельность комплекса пальчиковых игр и упражнений. В своей работе мы опирались на методики коррекции письменной речи Л. Н. Ефименковой, И. Н. Садовниковой, А. Н. Корнева, адаптировав их для детей данной группы. Дети делились на 2 подгруппы. Критерием для деления детей на подгруппы являлся начальный базовый уровень сформированности предпосылок, которые необходимы для формирования письменной речи.

В соответствии со сложной структурой письменной речи, профилактику ее нарушений проводили в нескольких направлениях, которые реализовывали параллельно: формирование неречевых психических функций и навыков, необходимых для успешного овладения письменной речью и формирование устной речи как системы, коррекция речевых нарушений.

Формирование неречевых психических функций и навыков, необходимых для успешного овладения письменной речью включают в себя следующие аспекты: развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, пространственных представлений, способности к наглядно-образному мышлению; развитие слухового восприятия, внимания, памяти, психомоторики и изобразительно-графических способностей.

Для развития зрительного внимания, памяти проигрывались такие игры, как «Восстанови порядок», «Найди различия», «Лабиринты» и др. Это формирование навыков схематического изображения пространственных изображений. Мы в игровой форме учили детей, опираясь на карту-путь, ориентироваться в лабиринте. Подобные упражнения облегчали впоследствии усвоение схем фонематического, морфологического и грамматического анализа.

Для коррекции психомоторики в своей работе мы использовали комплекс пальчиковых игр. Под психомоторикой подразумевались произвольные движения и сложные двигательные акты. Сюда относили задания следующего типа: Если я покажу тебе зеленый кружок, ты хлопни 1 раз, а если я тебе покажу красный кружок, ты хлопни 2 раза. Данный вид задания подразумевает реакцию выбора. Если я тебе показываю палец, то ты мне показываешь кулак, и наоборот – если я тебе показываю кулак, ты мне показываешь палец. Данный вид задания подразумевает конфликтную ситуацию, требующую своевременного торможения какого-либо действия. Игра «Твистер». Подразумевает развитие сложных двигательных актов. Игра развивает одномоментную координацию зрительной, пространственной и слуховой информации и подразумевает реакцию выбора двигательного акта.

Одной из главных задач формирования функционального базиса письма у детей являлось составление индивидуального плана и его реализация в совместной работе с родителями. В данном направлении использовали традиционные формы сотрудничества с родителями: консультации «Формирование функционального базиса письма у старших дошкольников с общим недоразвитием речи», «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР», круглый стол «Пальчиковые игры – их роль в речевом развитии детей», мастер-класс «Игры и упражнения в жизни детей с ОНР».

Проведенная нами работа дала положительные результаты, выраженные в сформированности у большинства детей функционального базиса письма. У дошкольников

возрос интерес к ООД, повысилась мотивация речевого общения, пополнился и активизировался словарь, сформировались графомоторные навыки, мелкая моторика, зрительное восприятие.

#### Список литературы

1. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Линка-Пресс, 2013. – С. 146-150.
2. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Л. П. Савина. – М.: Родник, 2015. – С. 57-62.
3. Сафонова, О. В. Коррекционно-педагогическая работа по активизации речевой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи // О. В. Сафонова // Логопед в детском саду. – 2017. – № 2. – С. 23-25.

## ВЛИЯНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Ткаченко Е. С.*

*МБДОУ детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Сопровождение ребенка с ОВЗ предполагает поддержку в основе, которой лежит организация деятельности, направленная на решения актуальных проблем. В психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ участвуют все специалисты дошкольного образовательного учреждения, их цель создать условия для успешного развития ребенка. Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя комплексную систему психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Отличительной особенностью взаимодействия педагога с детьми с ОВЗ в том, что он имеет дело с детьми у которых не только нарушения познавательной деятельности, но есть изменения и в личности в целом. Задача педагога воздействовать на развития личности при помощи коррекционного взаимодействия.

Приступая к решению воспитательных, образовательных и коррекционных задач по средствам музыкального искусства необходимо провести диагностику, которая позволит определить уровень музыкального развития детей с ОВЗ. Определив особенности музыкального развития ребенка с ОВЗ, диагностика позволяет выбрать дидактические, организационные, коррекционные технологии музыкального воспитания для определенного нарушения в развитии ребенка. В дошкольном образовательном учреждении комбинированного и компенсирующего вида, диагностика музыкального воздействия на ребенка с ОВЗ проводится в начале и в конце учебного года.

Владимир Михайлович Бехтерев говорил: «Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка – целитель здоровья». В своей работе мы используем метод музыкальная терапия для коррекции эмоциональных и психологических особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья. Этот нетрадиционный метод работы с детьми, с использованием музыки в любой форме (записи на съёмных носителях, живое исполнение), пение, игра на музыкальных инструментах. Музыка дают ребёнку раскрыться, раскрепоститься, улучшить эмоциональное состояние, что дает возможность сблизиться с детьми, войти в доверия и провести необходимую коррекцию, которая поможет ребёнку адаптироваться в окружающем его мире. Современные исследования показали, что возможности применения музыкотерапии, как в психолого-

педагогической коррекции достаточно широки и могут включать в себя разнообразные программы.

В музыкотерапии используются активные формы, такие как: хореотерапия, ритмотерапия, сказкотерапия, вокалотерапия, игровая психотерапия. Музыкотерапия может быть групповой и индивидуальной. Цель групповой музыкотерапии заключается в то, что дети общаются с друг другом, вследствие чего, между ними возникают коммуникативно-эмоциональное взаимоотношение. Индивидуальная музыкотерапия может быть трех вариантов. Коммуникативная музыкотерапия это пассивная форма, которая позволяет установить контакт с ребенком; реактивная музыкотерапия с помощью ее можно разрешить психологический конфликт; регулирующая музыкотерапия – снимает эмоциональное и мышечное напряжение. Музыкотерапия может быть использована, как основной метод работы, так и вспомогательный.

Используя метод музыкотерапии, главное не забывать главное правило педагога – НЕ НАВРЕДИТЬ РЕБЕНКУ. Поэтому необходимо определить индивидуальный курс коррекции для детей с теми или другими нарушениями. Имеет большое значение количество сеансов, продолжительность по времени. Для проведения музыкальной терапии помещение должно быть максимально освещенным, стулья, кресла и кровати удобными. Перед сеансом музыкотерапии дети должны обязательно настроиться, расслабиться, это поможет им открыться бессознательному состоянию. Лечение музыкой должно быть достаточно коротким, чтобы не вызывать усталости и возможных защитных реакций. Музыка должна быть дозированной. Утром рекомендуется слушать детям мажорную классику, или добрые песни, а после пробуждения, дневного сна спокойную классическую музыку, а также звуки живой природы. С помощью музыки детям легко перейти из состояния покоя к активной деятельности. Малую громкость следует выбирать не только для успокаивающей, но и для стимулирующей музыки. Большая громкость утомляет и потрясает нервную систему. После прослушивания лечебной музыки нужно отдохнуть некоторое время – это благоприятно влияет на душевное равновесие. Желательно использовать инструментальную классическую и специально лечебную музыку, но не вокальную и не самую популярную т. к. они несут ненужную смысловую нагрузку. Выбор музыкальных произведений должен быть хорошо продуман. В рамках сеанса музыкальной терапии можно и нужно использовать различные активные приемы, упражнения и методы, такие как двигательные упражнения и танцы, ритмические и дыхательные упражнения и другие методы.

Во время слушания музыки, таких классических композиторов, как В. Моцарта, С. В. Рахманинова, П. И. Чайковского, И. Гайдна, сочетание зрительного и слухового восприятия усиливает психокоррекционный эффект музыкотерапии. Также можно использовать произведения не входящие в учебно-воспитательный процесс, например, звуки живой природы, морской прибой, шум дождя, и др. Звуки природы создают в воображении ребенка музыкальную картинку, которая оживает, а спокойный голос педагога, направляя ребенка, слушание музыки, помогает усилить музыкальное восприятие. После восприятия музыки, педагог беседует с ребёнком, выясняет, что он слышал, какие ощущения были у него, и предлагает свои впечатления нарисовать. Музыкотерапию можно применить и в игровой форме. Игра поможет дошкольником с ОВЗ сформировать осознанное отношение к своим проблемам, с помощью поддержки педагогов адаптироваться в окружающей среде.

Во время пения, музыкальных движений в коллективе ребенок с ОВЗ проявляет свои индивидуальные особенности, учится подчинять свои действия общим задачам. Влияние музыки может быть более сильным, чем уговоры или наказания, поскольку му-

зыка может воздействовать на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения.

Активная музыкальная деятельность во всех ее проявлениях помогает сформировать у детей положительные эмоции, которые помогают ему преодолевать трудности. Используя такую форму работы, как музыкотерапия главное подобрать правильную методику психо-коррекции для того или иного нарушения. Неправильное использование музыкотерапии может оказать негативное воздействие на дошкольников с ОВЗ.

Основная цель музыкотерапии состоит в том, чтобы вызвать ребенка на положительные эмоции, преодолеть страх над своими переживаниями и трудностями. Искусство, в частности, музыка – помогает ребенку с проблемами развития в гармонизации личности через самопознания и самовыражения.

#### Список литературы

1. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2005. – (Библиотека федеральной программы развития образования).
2. Семаго, М. М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования / М. М. Семаго, Н. Я. Семаго. – М.: Аркти, 2005.
3. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / И. М. Бондаренко, А. М. Ковешникова, 2012. – 36 с.
4. Пузанкова, Е. Н. Современная педагогическая интеграция, ее характеристики / Е. Н. Пузанкова, Н. В. Бочкова. – М: Просвещение, 2007. – 230 с.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Ушакова Н. М., Григорьева Л. М.  
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 2  
г. Шебекино Белгородской области»*

Дети с интеллектуальными нарушениями – это особая категория детей, требующая от педагогов и специалистов ДОУ использования широкого спектра приемов, средств и методов для достижения положительной динамики коррекции нарушений двигательной сферы и для развития оптимального уровня физической подготовленности. Характерной особенностью детей с недостатком интеллекта является наличие у них разнообразных нарушений психического и физического развития, возникающих на разных возрастных этапах. Своевременность коррекции имеющихся и профилактика возможных нарушений играет огромную роль в образовательном процессе. Специфика физического воспитания выражается в том, что обеспечение оптимального физического развития, обучение двигательным умениям и навыкам осуществляется в единстве с решением основных задач физического воспитания и одновременно с решением коррекционных задач путем преодоления или ослабления недостатков физического развития и нарушений моторики:

- оздоровительно-профилактических;
- лечебно-восстановительных;
- двигательных-коррекционных.

Решение перечисленных задач создает условия для коррекции двигательных нарушений и, как следствие, развития двигательного анализатора, устранения дефектов телосложения.

В нашем МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2 г. Шебекино Белгородской области» стоит цель – создание условий для эффективного решения педагогических задач по реализации направлений коррекционно-развивающей работы в образовательном процессе по физическому воспитанию детей с нарушением интеллекта.

Педагоги ДОУ реализуют следующие задачи:

- систематизировать и расширить объем знаний в области применения здоровьесберегающих и коррекционно-развивающих технологий;
- определить специальные методические приемы, содействующих активизации умственной деятельности детей, коррекции недостатков моторики;
- обобщить собственный практический опыт работы с детьми с нарушением интеллекта.

В нашем ДОУ ведется работа по следующим направлениям коррекционной работы по физическому воспитанию:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- развитие устойчивости внимания, памяти, мыслительных операций;
- межличностное взаимодействие;
- способность управлять своими движениями.

Использование предлагаемых коррекционных средств заключается в том, что эти упражнения побуждают воспитанников нашего ДОУ к активной умственной деятельности:

- восприятие как самих движений, так и результатов движений;
- установление причинно-следственных связей между характером и его результатом;
- содействию не только развитию функции двигательного аппарата, но и совершенствованию нервно-психических процессов.

Для успешной работы в развитии познавательной самостоятельности детей в нашем ДОУ создана эмоционально-стимулирующая среда, обеспечивающая близкую и понятную мотивацию деятельности, создание ситуации успеха. Основным побуждающим мотивом детей к занятиям физическими упражнениями является спортивный успех. Главное – соединить в упражнениях эффективность и простоту выполнения, подобрать такие двигательные действия, чтобы они дали быстрый результат и чтобы на освоение данных упражнений уходило минимум времени. Внутренняя мотивация к занятиям возникает тогда, когда ребенок испытывает удовлетворение от самого процесса выполнения упражнений, а точнее, от их правильного, технически верного выполнения.

В группах компенсирующей направленности и кратковременной группе ДОУ, у детей наблюдается большой диапазон индивидуальных различий, характеризующих уровень психического, физического и интеллектуального развития. Реализация оздоровительно-развивающего и коррекционного воздействия выстраивается через составление индивидуально – ориентированного плана развития каждого воспитанника. В плане отражены рекомендации всех специалистов ДОУ для родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ. Прописываются приоритетные задачи, дидактическое сопровождение и ожидаемый результат. В примечании указывается успешное (не успешное) решение поставленных задач. По итогам работы, в течение учебного года прописывается

динамика коррекционно – развивающей работы с воспитанником. Так же в течение учебного года проводится работа по индивидуально – ориентированному плану развития. И по результатам этой работы так же проводится диагностика развития детей на конец учебного года. Такая систематическая работа – исходный критерий для дальнейшего отслеживания динамики физического развития, основана она на определении потенциальных возможностей ребенка, “зоны его ближайшего развития”. Результаты диагностики показателей физической подготовленности служат точкой отсчета для подбора оптимального содержания, средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия. Метод сравнения индивидуальных показателей (сравнение собственных достижений) – в беге, прыжках, метании, равновесии – позволяет оценивать состояние моторики не только по отдельным показателям, но и по объективным результатам выполнения целостных произвольных двигательных действий, в которых проявляются как собственно двигательные функции детей, так и психологические, интеллектуальные процессы, связанные с произвольной регуляцией движений. Данная методика позволяет получить качественный анализ особенностей физического развития ребенка с нарушением интеллекта.

Для выполнения поставленных условий и достижения положительных результатов работы по физическому воспитанию в нашем ДОУ целесообразно используются следующие специальные методические приемы, эффективно содействующие активизации умственной деятельности, коррекции недостатков моторики и соответствующие возможностям воспитанников:

- приемы, направленные на восприятие воспитанниками собственных достижений и их дифференциацию (изменение темпа, направления, амплитуды);
- приемы, побуждающие учеников к самооценке своих достижений (сравнение, выявление ошибок, накопление двигательного опыта);
- приемы, содействующие развитию регулирующей функции речи в двигательных действиях (повторение терминов, называть выполняемые задания, подсчет).

Используемые приемы способствуют развитию познавательных возможностей средствами физической культуры.

Речь обладает мощным коррекционно-развивающим эффектом, контролируя деятельность психических процессов и активизируя в сознании ребенка ход и результат его действий. Таким образом, дети начинают ощущать неразрывную связь между словами, объясняющими технику выполнения движений, зрительным образом и мышечным ощущением. У каждого ребенка имеется свой потенциал развития, на который педагог может опереться при выстраивании личностно-ориентированного плана:

- развивающее взаимодействие начинается с эмоционального контакта, способствующего созданию определенного положительного настроения, формированию уверенности в своих силах и возможностях;
- умения преодолевать препятствия, самостоятельно выбирать способ действия в зависимости от условий.

Создание эмоционально-стимулирующей среды, системность использования здоровьесберегающих технологий позволяют педагогам нашего ДОУ оптимально организовать образовательный процесс по физическому воспитанию, способствуя формированию и устойчивости мотивационных установок к самореализации, тем самым, решая задачи коррекционно-развивающего воздействия на двигательную сферу детей с нарушением интеллекта.

#### Список литературы

1. Дмитриев, А. А. Организация двигательной активности умственно отсталых детей / А. А. Дмитриев. – М.: Советский спорт, 1991.
2. Игнатова, Л. В. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах / Л. В. Игнатова, О. И. Волик. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Маслюков, А. В. Развитие координационных способностей у школьников / А. В. Маслюков. – М.: Чистые пруды, 2008.
4. Якубович, М. А. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физического воспитания: пособие для учителя / М. А. Якубович, О. В. Преснова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Хлопова А. С.*

*МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 7» п. Пролетарский*

Современные условия внедрения в дошкольное образование ФГОС дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми с ОВЗ, обеспечивающих всестороннее развитие детей, их комфортное пребывание в условиях детского сада и сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка. Детям с ОВЗ сегодня не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычном детском саду. Независимо от социального положения, расовой или конфессиональной принадлежности, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровня его развития и образования.

Работая в дошкольном образовательном учреждении, педагог-психолог ищет и апробирует технологии, позволяющие с помощью простых приемов и обычных материалов решить многие проблемы детей, в том числе и в эмоциональной сфере. Обучение детей с ОВЗ должно иметь коррекционную направленность. Коррекционная работа достигается использованием специальных приёмов обучения и организацией процесса обучения. Одной из наиболее эффективных и простых в использовании технологий является песочная игровая терапия.

Актуальность песочной терапии связана с тем, что сформированность эмоциональной сферы старшего дошкольника является важным показателем его психического здоровья, дальнейших возможных перспектив развития и подготовки к школьному обучению.

Современные исследования в области формирования у старших дошкольников эмоциональной сферы показывают, что в настоящее время закономерностью является то, что под воздействием ряда факторов (окружающая среда, общение со взрослыми и сверстниками, средства массовой информации и др.) у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью. Под влиянием телевидения и социума дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания. Негативные способы поведения дети переносят в игру. Игра – самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать



мир, выстроить отношения. К. Д. Ушинский писал о том, что самая «лучшая игрушка для детей – кучка песка». Соглашаясь с известным писателем и педагогом, мы считаем песочную игротерапию одной из важных и доступных технологий организации коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками по развитию их эмоциональной сферы. Она позволяет разрешить основное противоречие между необходимостью построения специальных коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками, имеющими проблемы в эмоциональной сфере, и возможностью использовать для этого оборудование знакомой детям развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Из всего многообразия используемых в психологии методик для оценки эмоционального состояния дошкольников мы используем следующие: анкетирование родителей «Что мешает вашему ребенку?» (автор О. Ю. Епанченцева); рисуночная методика: «Кактус» (автор М. А. Панфилова); методика «Решение проективных ситуаций» (модифицированный вариант методики «Метаморфозы» Н. Я. Семаго)

Для получения информации о детях и определения трудностей в развитии эмоциональной сферы было проведено анкетирование родителей «Что мешает вашему ребенку?». Анализ результатов обработки анкет показал, что, по мнению родителей, наиболее выраженными личностными характеристиками, мешающими ребенку, являются: обидчивость, упрямство, завышенное мнение о себе, возбудимость, плаксивость. Для оценки особенностей сформированной эмоциональной сферы детей использовалась рисуночная методика: «Кактус» (автор М. А. Панфилова). По результатам диагностики были определены наличие, степень и направленность агрессии, демонстративности, импульсивности, тревожности, скрытности, неуверенности, эгоизма. Результаты первичной диагностики показали, что с детьми необходима систематическая коррекционно-развивающая работа по формированию положительных эмоциональных переживаний старших дошкольников, их положительного эмоционального самочувствия, развития эмоциональной сферы в целом. Мы считаем, для решения этих задач наиболее оптимальной песочную игровую терапию.

В процессе работы нами были изучены исследования, в которых определены основные понятия об эмоциях, механизме их формирования в онтогенезе, нарушениях в эмоциональной сфере. В психологии под эмоциями понимают психические процессы, протекающие в форме переживаний и отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Отличительной чертой эмоций является их содействие в реализации потребностей и достижении определенных целей. Поскольку любая эмоция положительна или отрицательна, человек может судить о достижении поставленной цели. Симонов П. В. указывает, что принято выделять следующие эмоции: радость, удивление, страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд. Чувства – еще более длительны, чем эмоции, имеют четко выраженный предметный характер. Они отражают устойчивое отношение к каким-либо конкретным объектам. Для дошкольного детства характерна в целом спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам.

Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с воспитанием и развитием детей старшего дошкольного возраста указывают, что в старшем дошкольном возрасте происходит переход от желаний, направленных на предметы воспринимаемой ситуации, к желаниям, связанным с представляемыми предметами. Вся деятельность старшего дошкольника является эмоционально насыщенной. Все, во что включается ребенок – игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в

домашних делах и т. д., – должно иметь эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится.

Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. Автор этого метода главным принципом – «создание свободного и защищённого пространства», в котором клиент – ребёнок или взрослый – может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, часто непонятные или тревожащие, в зримые и осязаемые образы. «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым. В настоящее время метод игры с песком в равной степени используется в работе и с детьми, и со взрослыми.

Мы изучили опыт практической работы дошкольных организаций, использующих игровую песочную терапию в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, это: «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» (Н. Ф. Бережная); «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» (С. Ю. Кондратьева); «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» (А. В. Валиева); «Чудеса на песке» (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко); «Интерактивная песочница» (Панина А. А.) и др.

Работая с детьми используем ряд методов и приемов песочной игротерапии, которые указаны в нижеуказанной таблице.

| <i>Методы</i> | <i>Приемы</i>  |
|---------------|--|
| Словесные     | Мини – беседа (наши чувства в пустыне, почему мне одиноко, как справиться с грустью), диалог и рассказ педагога (что такое пустыня, кто здесь живет), фольклор и чтение произведений литературы (как художественной, так и энциклопедической и словарной).                     |
| Наглядные     | Показ игрушек (жители пустыни, здания, сказочные персонажи...). Рассматривание картин и иллюстраций с жизненными проблемами и проблемными ситуациями (оказание помощи другу, создание водоема...). Моделирование (сооружение навесного моста, строительство дворца для Ветра). |
| Практические  | Работа с раздаточным материалом (совочками, формочками, пульверизаторами, кисточками). Экспериментирование. Поиск решений в проблемной ситуации. Наблюдение. Опыт  |
| Игровые       | Обыгрывание ситуаций, инсценировка и театрализация, игровые задания и упражнения   |

Создание песочных композиций предполагает различные способы познания: сравнение по контрасту и подобию (холодная и теплая песчаные норки, Буря и легкий ветерок); исследовательская деятельность: потрогать, надавить, растереть, рассыпать песок, намочить (кафе «Вкусняшка», магазин сладостей, испечем пироги, тропинка в лесу); рассуждение (песок состоит из крупинок, вода из капелек, камень из кристаллов); анализ-

синтез; обобщение и описание (ребенок с помощью речи передает характерные признаки объекта: камешки – холодные, твердые, ракушки – ребристые, тонкие).

Результативность работы с детьми зависит от тесного взаимодействия психолога с воспитателями детского сада. Эта работа позволяет «оживить» психологические занятия, систематизировать всю образовательную деятельность в группе. Выставка пособий, игрушек, самоделок способствует обогащению знаний педагогов о детских играх с песком в летнее время.

Регулярно оформляются информационные стенды с информацией, полезными советами: «Гиперактивные дети. Как быть?», «Песок – помощник в развитии сенсорных способностей», «Формирование детского сообщества»...

В процессе проведения консультаций показывается, как с помощью песочной игротерапии можно решать проблемы: «Учимся понимать друг друга», «Действуем, видим, размышляем», «Пути создания хорошего настроения»...

Также немаловажно установление теплых и доверительных отношений с родителями, что является необходимым условием в работе с семьей. Мы считаем, что важно в доступной, интересной форме донести до мам и пап значение эмоций в жизни ребенка, роль песочной игротерапии, стремиться вызывать ответную положительную реакцию.

Проведенная работа с родителями позволяет создать невидимый «мост доверия» с ребенком, помогает сблизиться с родителями, снизить эмоциональное напряжение в детско-родительских отношениях и перенести родителей в далекий мир детства.

По результатам работы над опытом можно сделать следующие выводы:

- песочная игровая терапия имеет большое значение для достижения положительного эмоционального благополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребенка и позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития ребенка;
- для результативности песочной игровой терапии необходимы разнообразные условия, средства и методы, которые стимулируют желания и интересы ребенка;
- песочная игровая терапия вызывает положительные эмоции: радость, удивление; снижает негативные проявления: страх, агрессию, тревожность, а также уменьшает проявление отрицательных эмоций: злость, гнев, обида.
- с помощью песочной игровой терапии удастся наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;
- песочная игровая терапия совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее, учит их выражать свои эмоции в безобидной форме;
- достижение оптимальных результатов невозможно без глубокого изучения атмосферы семьи, без тесного, доверительного и партнерского взаимоотношения с родителями.

#### Список литературы

1. Грабенко, Т. М. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Епанченцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: конспекты занятий. Картотека игр / О. Ю. Епанченцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Н. Грабенко. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
4. Изюмова, С. А. Эмоциональное развитие дошкольника / С. А. Изюмова // Вопросы психологии. – 2008. – №5. – С. 128-135.
5. Кузуб, Н. В. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипчук // Вестник практической психологии образования. – 2006. – № 1. – С. 66-74.

6. Павлова, Е. Песочная терапия в работе с дошкольниками с особенностями развития // Е. Павлова, И. Севостьянова, А. Никонова // Воспитатель ДОУ. – № 9. – 2009.
7. Петренко, Н. П. Песочная терапия в детском саду [Электронный ресурс] / Н. П. Петренко. – Режим доступа: <http://infourok.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Сакович, Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н. а. Сакович. – СПб.: Речь, 2006. – 175 с.
9. Штейнхард, Л. Юнгианская песочная терапия / Л. Штейнхард. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

*Хмелькова О. В., Захарченко Л. Д.  
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»  
МБУ ДО «Дом детского творчества» Красногвардейского района*

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координированно.

Основной задачей сопровождения является создание системы непрерывного, комплексного, индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специалистами сопровождения выступают воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель.

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоят в следующем:

- определение наиболее адекватных путей и средств развивающе-коррекционной работы с ребенком;
- прогнозирование развития ребенка и возможностей обучения на основе выявленных особенностей развития;
- реализация психологической развивающе-коррекционной работы на протяжении всего образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение строится на принципах:

- непрерывности – функционирования на всех уровнях образования с обеспечением постоянности процесса сопровождения;
- системности – значимости и продуктивности сопровождения, внимания к широкому кругу вопросов, среди которых семья, обустройство образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации;
- обеспечения положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса;
- индивидуального подхода к каждому ребенку и его семье [1].

Основными технологиями психолого-педагогического сопровождения являются:

- построение адаптированной образовательной программы адекватной возможностям ребенка с ОВЗ;

- проведение консилиумов специалистов для выстраивания стратегии психолого-педагогического сопровождения;

- оценка особенностей и уровня развития ребенка, с выявлением причин и механизмов его проблем, для создания специальных условий сопровождения ребенка и его семьи;

- развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями;

- поддержка и психологическая работа с участниками образовательного процесса (педагогами, родителями).

Организация образовательного процесса с детьми имеет свою специфику:

- использование большого количества наглядного и дидактического материала;

- использование аудио- и визуальных технических средств обучения;

- использование преимущественно игровых технологий;

- соблюдение чередования разных видов деятельности, индивидуальной и дифференцированной работы на занятиях;

- организация практической деятельности с конкретными предметами;

- проведение работы по подражанию и многократному повторению изучаемого материала;

- использование эмоционально положительной оценки малейших достижений ребенка.

При создании маршрута сопровождения детей-инвалидов, детей с ОВЗ и их родителей была разработана нормативно-правовая база коррекционно-развивающего обучения с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей с нарушениями психофизического развития. В этой работе принимали участие: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель. Также создан банк данных и изучены потребности родителей посредством анкетирования.

Алгоритм работы специалистов сопровождения предполагает составление перспективного плана работы, разработку рекомендаций исходя из имеющихся нарушений и заболеваний детей, работу по индивидуальному плану, обследование.

В целях оказания помощи родителям, воспитывающим детей-инвалидов и детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, создан консультационный центр, работающий на принципах добровольности, компетентности, соблюдения педагогической этики.

Модель профессиональной взаимосвязи специалистов МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча» в работе с детьми с особыми образовательными потребностями предполагает совместную работу педагогов.

Педагог-психолог организует взаимодействие всех специалистов, разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка, проводит психодиагностическую и психопрофилактическую работу с детьми, организует специальную коррекционную работу, повышает уровень психологической компетентности педагогов, проводит консультативную работу с родителями.

Учитель-логопед диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи, составляет индивидуальные планы развития, проводит индивидуальные занятия, консультирует воспитателей и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.

Инструктор по физической культуре проводит занятия по адаптивной физкультуре, осуществляет укрепление здоровья детей, совершенствует психомоторные способности учащихся, проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия.

Педагог дополнительного образования создает среду, способствующую успешной адаптации, реабилитации и личностному росту ребенка в детском объединении, занимается коррекцией и предупреждением возникновения проблем развития ребенка: социальная дезадаптация, неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, оказывает помощь ребенку в решении актуальных задач развития и социализации.

Музыкальный руководитель стимулирует развитие музыкальных способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирует коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности, основы музыкальной культуры.

Воспитатель проводит индивидуальные занятия по продуктивным видам деятельности, организует самостоятельную деятельность детей, развивает тонкую и общую моторику, организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов, применяет здоровьесберегающие технологии, консультирует родителей.

Для обеспечения единства в работе специалистов и педагогов необходимо придерживаться следующей системы: изучение детей воспитателем совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом; совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по всем разделам программы и видам деятельности; совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, интегрированных и тематических занятий; тесное взаимодействие с родителями.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет согласованности действий всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

За время работы была наработана определенная система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями, созданы условия для физического, психического и эмоционального развития детей. А главное: родители получили уверенность в том, что их дети будут адаптированы к социуму.

#### Список литературы

1. Шипицына, Л. М., Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицына. –СПб.: Речь, 2005.

### СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ В СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПО УСТРАНЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗВРАСТА

*Черных О. В., Шихатова Г. И.  
МБДОУ «Иловский детский сад»  
Алексеевского городского округа*

Инклюзивное образование дает возможность детям с ОВЗ посещать обычные ДОУ и воспитываться вместе с другими детьми. Организация воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должна рассматриваться как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов дошкольного образования. Создание в детском саду специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ связано не только с созданием определенной материально-технической базы образовательного учреждения, но и с изменением всей образовательной среды.

Основной контингент дошкольников в группах с тяжелыми нарушениями речи – это дети, имеющие сложные речевые расстройства, при которых у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Воспитание и образование детей строится в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного учреждения, а также по специальным коррекционным программам предусматривающим, наряду со всесторонним развитием детей, коррекцию дефектного становления речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных особенностей ребенка.

Успех формирования правильной речи у дошкольников с ТНР во многом зависит от степени продуктивности процесса закрепления воспитателем у детей речевых навыков и умений, полученных на логопедических занятиях. Логопед занимается коррекцией звукопроизношения, развивает и совершенствует речевое общение детей, а воспитатель закрепляет их речевые навыки, полученные на логопедических занятиях. Таким образом, воспитатель, являясь помощником логопеда, активно участвует в коррекционной работе, выполняя рекомендации логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений с каждым ребенком на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Воспитатель детского сада для детей с нарушениями речи выполняет, как общеобразовательные, так и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта [3,174]. При этом педагог направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, и обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада. В процессе обучения детей этим видам деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления [6,213].

Для решения всех задач в комплексе воспитатель максимально использует регламентированную и нерегламентированную виды деятельности. В этом случае имеют место две формы речевого общения: речь, организованная взрослым, и речь, возникающая по инициативе детей.

Непрерывная образовательная деятельность строится с учетом лексической темы, намеченной логопедом, и ее задачи соотносятся с задачами логопедического занятия. Воспитатель обеспечивает необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, что в свою очередь предшествует логопедическим занятиям. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи [2,119].

Учитывая имеющиеся у детей речевые навыки, а также индивидуальные особенности произвольной деятельности каждого ребенка, организованная разговорная речь во всех режимных моментах основывается на вопросах воспитателя. Педагог также поощряет и инициативную речь детей. В этом случае воспитатель не останавливает детей, не подавляет их желание высказаться, а наоборот поддерживает инициативу, расширяет содержание разговора вопросами, вызывает интерес к теме разговора, углубляет понимание ребенком темы в целом и отдельных используемых слов, вовлекает и других детей в беседу. Очень часто именно режимные моменты наиболее благоприятны для поддержания инициативной речи детей, чем занятия [6,197].

Еще одно из направлений работы воспитателя в группе для детей с ТНР – это организация и проведение коррекционной работы по заданию логопеда. Цель ее – развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программ. Состав детей и содержание коррекционно-развивающей работы вносятся логопедом в «Тетрадь взаимодействия», которая заполняется им один раз в неделю. Содержание работы раскрывается по трем разделам: логопедические пятиминутки; игры и упражнения; индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки используются воспитателем на любых занятиях, в разных ситуациях и видах деятельности. Пятиминутки должны быть достаточно короткими, в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне; соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей. Логопед в свою очередь должен указать цели, задачи, которые преследуются при выполнении каждого задания, и дать подробное их описание. Важно, не превращать пятиминутки в мини-занятия.

Игры и упражнения, рекомендуемые логопедом, могут проводиться воспитателем во второй половине дня или использоваться на занятиях во время динамических пауз.

Индивидуальную работу воспитатель проводит в первую половину дня (до завтрака) и во вторую половину дня, сразу же после дневного сна. Ежедневно воспитатель занимается с 2-3 детьми и проводит занятия, включающие общую или специальную артикуляционную гимнастику, задания на автоматизацию и дифференциацию звуков, а также задания по тем разделам программы, которые дети усваивают с наибольшим трудом. Вечерняя логопедическая работа проводится в разных формах: фронтально, подгруппами и индивидуально.

Учитывая период обучения и индивидуальные речевые нарушения детей, логопед рекомендует задания на:

- координацию речи с движением (бодрящая гимнастика);
- закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений);
- составление описательных рассказов по мнемотаблицам;
- закрепление или дифференциацию поставленных звуков;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха и восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- формирование речевого дыхания;
- развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, мозаики, выкладывание фигур из счетных палочек, развязывание и завязывание шнурков и др.).

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность коррекционной работы, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних подбираются знакомые дидактические игры, другим даются графические задания и упражнения. Один воспитанник или малая подгруппа занимаются непосредственно с воспитателем, остальные дети



играют и выполняют задания под контролем младшего воспитателя, который оказывает необходимую помощь детям и оценивает их деятельность. Индивидуально воспитатель занимается 10-15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбираются игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия. Эти игры, задания и упражнения носят закрепляющий характер.

Логопед наблюдает за работой воспитателя с детьми, посещая подгрупповые и индивидуальные занятия, отмечая положительные моменты, а также анализирует те виды работы, которые были неудачными и не дали ожидаемого результата. Посещения педагогом занятия логопеда расширяет его представление о коррекционной работе, он овладевает приемами, методиками, технологиями обучения, которыми владеет специалист.

Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей (речевая активность, правильное использование поставленных или исправленных звуков, усвоенных грамматических форм и т. п.) в каждом периоде коррекционного процесса является важным звеном в работе воспитателя. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, воспитатель дает речевой образец и предлагает ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их. Для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Необходимо помнить, что речь воспитателя – это образец для детей с речевыми нарушениями. Она должна быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи [5,127].

Одна из главных задач воспитателя в работе с детьми, имеющими речевые нарушения – создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Кроме того, воспитатель обращает внимание на выработку правильного поведения в коллективе, а также развитие их этических и нравственных представлений. В процессе воспитания воспитатель организует возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения [1,96].

Педагогу, анализируя различные негативные проявления поведения ребенка, важно вовремя заметить признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, и в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения. Реализация указанных задач возможна на основе знаний воспитателем возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей [4, 331].

Таким образом, система поэтапного логопедического воздействия на детей со стороны всех участников коррекционно-развивающего процесса позволяет объединить и целенаправить все виды деятельности на совершенствование формируемых речевых навыков у детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях специального учреждения.

#### Список литературы

1. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи /под ред. С. С. Ляпидевского, В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1968.
2. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: кн. для логопеда / С. А. Миронова. – М.: Просвещение, 1991.
3. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
4. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студ. сред. пед. заведений/ Т. В. Волосовец, Н. Н. Горина, Н. И. Зверева и др. ; под ред. Т. В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М.: Издательство «Гном-Пресс», 1999.
6. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.

### ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Шарова Л. А.*

*МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад  
№ 28 «Журавлик» г. Губкина*

Дошкольное образование в полном объеме изменило содержание коррекционно-развивающей работы с внедрением ФГОС дошкольного образования, которое особое внимание уделяет образовательным потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. На сегодняшний день для детей с ОВЗ в ДОУ должны быть созданы все условия для укрепления их психического и физического здоровья, получения знаний, поддержки их индивидуальности, должно формироваться желание учиться, основы умения учиться, а так же расширяться границы их возможностей.

Одним условием успешного коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ является грамотная организация здоровьесберегающего процесса в детском саду. Оздоровление детей проблема ни одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная работа всего коллектива ДОУ на длительный период. В ДОУ мы осуществляем коррекционно-развивающую работу с четкими координированными действиями всех специалистов на основе их профессионального взаимодействия, обеспечиваем сотрудничество в триаде «Педагог – ребенок с ОВЗ – семья».

Нам кажется, что здоровый образ жизни – это благоприятный в детском саду климат и благоприятный климат в семье, доброжелательное отношение родителей друг к другу и к ребенку, это правильно организованное питание, режим, использование физических упражнений в зале и на воздухе, активный отдых. Все это так необходимо детям с ОВЗ. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДОУ и семьи, мы используем разнообразные формы работы: используем проектную деятель-

ность с детьми и родителями, проводим консультации, педагогические беседы; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; дни открытых дверей; привлекаем родителей к подготовке и проведению праздников, физкультурных досугов, к совместному созданию предметно-развивающей среды. Мы стараемся использовать возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса.

В нашем дошкольном учреждении в работе с детьми с ОВЗ мы используем коррекционные технологии и методики здоровьесберегающего характера, а именно: музыкотерапию, психогимнастику, элементы песочной терапии, изотерапию, светотерапию, цветотерапию. В систему оздоровления мы так же включили: ароматерапию, фитотерапию с целью укрепления дыхательной и нервной системы.

По мнению детского педагога-психолога Т. М. Гробенко в работе с детьми с ОВЗ, педагоги должны использовать такие методы, которые приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Технология их выполнения применения должна быть интересна и доступна любому ребенку с любыми возможностями.

Изучив много материалов по здоровьесбережению дошкольников и проанализировав авторские разработки, а также передовой опыт в этом направлении педагогов-психологов (Ольга Николаевна Никитиной – доктора психологических наук, Нины Викторовны Балабановой – доктора психологических наук) и пройдя обучение в Институте практической психологии «Иматон» города Санкт-Петербург по теме: «Теория и практика системной арт-терапии», где познакомилась с особенностями использования Эбру-терапии в работе с детьми.

Мы решили приобрести данное оборудование и внедрить эту арт-терапевтическую технологию в нашем дошкольном учреждении.

Ведущая педагогическая идея данной технологии заключается в развитии эмоционально-волевой сфере, психические процессы, а так же в активизации творческих способностей дошкольников посредством Эбру-терапии. В ДОУ мы начали использовать Эбру-терапию в работе с детьми с ОВЗ. Эбру-терапия – это инновационная здоровьесберегающая технология коррекции различного рода нарушений, в развитии детей, с применением воды. Используя Эбру-терапию в индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ, педагог-психолог в значительной степени обогащает коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников. Практика применения с детьми Эбру-терапии в России молода, а терапевтический эффект основан на развивающем и релаксационном воздействии. Это связано, прежде всего, с тем, что данная технология предоставляют огромные возможности для самовыражения и самореализации любого ребенка.

Эбру-терапия помогает ребенку с ОВЗ выразить свое отношение к миру, облегчают процесс коммуникации, и устанавливает его адекватное отношение с окружающими людьми. Помогает в развитии эмоционально-волевой сферы, психических функций, также и в активизации творческих способностей.

Так же на занятиях с детьми с ОВЗ с целью предупреждения утомления, при использовании заданий требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, мы часто проводим динамические паузы – это физминутки, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Поэтому мы часто реализуем коррекцию поведения через сюжетно-ролевые игры. Именно практика новых реальных отношений, в которые ролевая игра

ставит ребенка как со взрослым, так и со сверстниками, в отношении свободы и сотрудничества, взамен отношений принуждения и агрессии, приводит в конце концов к терапевтическому эффекту.

В процессе воспитательно-оздоровительной работы с детьми с ОВЗ мы стараемся реализовать потребности в движении при помощи подвижных игр, обеспечивающих двигательное развитие, радость, эмоциональный подъем.

Как говорится в Концепции Федерального образовательного стандарта: «Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ограниченными возможностями здоровья зависит не только от времени возникновения, характера и степени выраженности первичных проблем здоровья, но и от качества предшествующего обучения и воспитания – раннего и дошкольного».

Вот почему так важно в работе с детьми с ОВЗ использовать разнообразные коррекционные технологии с более раннего возраста. Так в работе с детьми мы используем «Музыкотерапию» уже с первых дней пребывания в дошкольном учреждении. Данная технология помогает детям не только легче адаптироваться к ДОУ, но и укрепить психическое здоровье детей. Мелодии мы используем не только на занятиях, но и во время принятия пищи, всегда перед сном и во время игровой деятельности. Детей успокаивает ласковое обращение, монотонность пения. Для этого мы широко используем кассету «Волшебство природы». Звуки флейты расслабляют детей, звуки «шелеста листьев», «шума моря» и других природных явлений заставляют детей вслушиваться в звуки природы и погружаться в них.

Еще один из приемов музыкотерапии, который мы часто используем, это релаксация. Используется она для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения детей. В ДОУ имеется большая картотека музыки разнообразного характера. На нервную систему детей с ОВЗ музыка, создаёт бодрое настроение, оказывает положительное влияние.

Большую пользу в работе с детьми данной категории оказывает сказкотерапия. Сказка – любимый детьми жанр. Она несёт в себе важное психологическое содержание «любовь, добро и счастье», переходящее от одного поколения к другому и не утрачивающее со временем своего значения. Можно сказать, что сказка воспитывает и лечит детей, но она еще несет в себе психологический терапевтический и развивающий эффект. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту. На наших занятиях с использованием сказкотерапии мы с ребятами учимся составлять словесные образы.

Наши дошкольники увеличивают свой образный репертуар, и их внутренний мир становится интереснее, богаче. Сказку может рассказывать взрослый, часто мы используем групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками обходимые движения.

Мы стараемся обеспечить своих воспитанников особой пространственной и образовательной средой. Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в группе оборудован «Уголок здоровья».

Уголок оснащён как традиционными пособиями, так и нетрадиционным оборудованием:

- для снятия напряжения, усталости используем – «Сухой аквариум»;
- для развития координации движений и массажа стоп различные массажные коврики;
- для увеличения объема легких развития речевого дыхания – салфетки;
- для развития мелкой моторики – массажеры, (массируя которые можно воздей-

ствовать на различные точки организма);

Хорошие результаты в работе с детьми с ОВЗ приносят традиционные арт-терапевтические техники. Они помогают детям снять нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка. Мы рисуем с детьми с помощью пальцев на песке, крупе (манка, овсянка, горох и т. д.), отпечатки рук на прохладном, теплом песке.

Часто детям с ОВЗ порой стоит огромных усилий контролировать свои эмоции, сдерживаться, скрывать их от посторонних. Поэтому чтобы научить малыша сдерживать, контролировать свои эмоции, почувствовать этот «контроль» и как он «работает» мы стараемся использовать психогимнастику. Детям могут пригодиться в трудную минуту эти упражнения на расслабление, снятие напряжения, снятие эмоционального напряжения. Психогимнастика – так же помогает детям с ОВЗ преодолевать барьеры в общении, помогает лучше понять себя и других, снять психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Положительно воздействует на нервную систему детей с ОВЗ ароматерапия. Приятные запахи не только приносят удовольствие детям, но и помогают в борьбе со всевозможными заболеваниями. Правильное и умеренное использование эфирных масел оказывает положительное влияние на их маленький организм.

С детьми с ОВЗ мы занимаемся фонетической ритмикой. Занятия рекомендованы детям в профилактических целях. Цель использования фонематической ритмики на занятиях – фонетическая грамотная речь без движений.

Важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Применение различных здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающем обучении и воспитании детей делает этот процесс гармоничным и полноценным для развития любого ребенка. Всю эту работу мы осуществляем комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников нашего дошкольного учреждения: воспитателя, учителя – логопеда, педагога – психолога, инструктора по физической культуре, родителей.

Таким образом, для нас очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность и используется нами в комплексе. Работая с детьми с ОВЗ в ДОУ в свете с современными требованиями ФГОС нами, выстроена целостная система, обеспечивающая оптимальные психолого-педагогические условия для детей с проблемами в развитии в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

#### Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2005.
3. Тверская, Н. В. Здоровьесберегающий подход в развитии успешности ученика / Н. В. Тверская // Образование в современной школе. – 2005. – № 1.
4. Ковалько, В. И., Здоровьесберегающие технологии/ В. И. Ковалько. –М.: Вано, 2005.
5. Акимова, М. К. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: учет и коррекция / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. – М.: Просвещение, 2002.

#### РЕСУРСЫ ПЕСОЧНО-СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

## В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

*Иванова Н. В., Юдина Л. В., Кранина Н. В.  
МБДОУ д/с № 37 «Соловушка» Старооскольского городского округа*

В коррекционной деятельности специалистов детского сада песочная терапия занимает особое место, так как это эффективный способ подачи материала и обеспечение успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить. Песок – это отличная среда для старта работы воображения и развития игровых навыков. Песок – это терапевтический материал, потому что он обладает медиативными свойствами и даёт возможность отреагировать болезненный опыт. Песок – это поле для взаимодействия. Дети в принципе приучены играть в одной песочнице, поэтому они с удовольствием делят это пространство во время занятия с родителями, педагогами, сверстниками. Песок – это отличная обучающая среда, которая позволяет легко учить ребёнка, с его помощью можно раскрыть любую лексическую тему, предоставить возможность потрогать явления окружающего мира.

Сравнительно недавно многие специалисты стали использовать в работе с детьми интересное техническое средство – световой песочный стол. Маленькие столы можно переносить и используются для индивидуальной работы. Большой стол находится в темной сенсорной комнате, где проводится работа в малых группах.

Детский сад посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, у которых как следствие основного нарушения низкий уровень развития познавательной сферы, а именно слабая концентрация и устойчивость внимания, недостаточно развиты логическое и творческое мышление и мелкая моторика, нарушено зрительное восприятие, а также коммуникативная сфера.

Использование светового стола обладает мощным ресурсом для коррекционной работы с детьми данной категории.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Основные преимущества этого метода:

- во-первых, усиливается желание ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- во-вторых, развивается тактильная чувствительность, как основа "ручного интеллекта".
- в-третьих, в таких играх более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а главное – речь и моторика.

Каждое занятие начинается с приветствия и проговаривания правил работы с песком.

«Ребята, давайте поздороваемся с песком скажем: «Здравствуй волшебный песок, а теперь наберем песка в руки, потрем между ладонями. Какой он стал? Теплый, сухой, приятный.

В ходе беседы на начальном этапе задаю детям вопросы: подумайте и скажите, чем и как можно рисовать на песке, (пальцами, ладонью, кулачками,) используя атрибуты (трубочки, волчки, и др).

## Игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы

### Развитие зрительного восприятия.

1. Узнать по нарисованному на песке контуру изображение предмета.
2. Соотнести нарисованный на песке контур предмета с изображением на картинке.
3. Найти из разложенных на песке одинаковые предметы.
4. Написание на песке букв и цифр, их элементов по образцу, а затем на слух.
5. Узнать и дорисовать предмет по неполному изображению.
6. Предложить выполнить такое задание: проложи дорожку к домику для зайчика между камешками и т. д.

### Развитие мыслительных процессов

Интереснее для ребенка будет выполнение группировки предметов, их классификация, нахождение лишнего предмета и т. д. также при использовании игровых моментов на световом столе.

1. На световом столе педагог рисует рубашку с оторванной пуговицей и рядом много пуговиц разных размеров. Ребенок должен понять по пуговицам на одежде, какая подходящая и пальцем соединить ее с рубашкой.

2. Рисуем на столе 3 или 4 предмета, объединенных по одному признаку, и один предмет, отличный от остальных. Ребенок должен сказать, какой предмет отличается и почему .

3. Выложить сериационный ряд из предложенных предметов.

### Развитие пространственной ориентации .

Расположи игрушки в нужной последовательности: вверху, внизу, слева, справа, в нижнем левом углу, в нижнем правом углу, в верхнем левом углу, в верхнем правом углу, между камешком и кубиком положи палочку, перед треугольником положи квадрат, за квадратом – круг и т. д. В данных упражнениях отрабатывается ориентировка на листе бумаги, происходит развитие мелкой моторики, концентрации и распределения внимания, формируется контроль собственного поведения.

### Развитие внимания.

Для развития таких свойств внимания, как распределение, переключение, а также координации движений рук и работы обоих полушарий головного мозга, предлагаем детям рисовать на песке сразу обеими руками (рисуем как одинаковые изображения, так и разные: одной рукой круг, другой – квадрат, симметричные изображения каждой рукой в разные стороны, «восьмёрки» в различных направлениях, синхронно и несинхронно обеими руками.

В коррекционной работе мы находим различные методы и приемы рисования. Например, песочным карандашом, трубочками и т. д.

Проведение ролевых игр с использованием светового стола способствует развитию коммуникативных навыков, пополнению словарного запаса, расширению знаний об окружающем мире.

Таким образом, использование в работе светового стола с детьми с ограниченными возможностями здоровья эффективное и современное решение в коррекционно-образовательной работе специалистов ДОО. Такие занятия вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Сочетание пескотерапии с другими видами коррекционной деятельности позволяет детям успешно социализироваться не только в образовательном пространстве ДООУ, но и в обществе в целом.

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Яковлева Н. В., Люц Е. А.  
МБДОУ д/с № 34 г. Белгорода*

В связи с изменениями в различных сферах жизни на сегодняшний день актуализировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Процессы демократизации и гуманизации в современном обществе предусматривают необходимость создания для каждого человека, и тем более для лиц с интеллектуальными нарушениями, равных прав и возможностей на получение образования, на развитие их индивидуальных особенностей, на интеграцию личности [1].

Данная проблема является актуальной и для Белгорода. Согласно приказу Управления образования администрации Белгородского района № 942 от 9 июня 2017 года «Об итогах обследования детей с ограниченными возможностями здоровья на территориальной психолого-медико-педагогической комиссии» в дошкольных образовательных организациях Белгородского района в последнее время наблюдается тенденция увеличения количества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья различной нозологии, в том числе и детей с интеллектуальными нарушениями.

Обучение для детей с нарушением интеллекта более значимо, чем для его нормально развивающегося сверстника. Это обусловлено тем, что дошкольники с недостатками умственного развития характеризуются меньшими возможностями самостоятельно понимать, осмысливать, сохранять и использовать получаемую из окружающей среды информацию. Однако для продвижения такого ребенка в развитии, в умении адаптироваться к окружающей среде важным фактором является не всякое, а специально организованное обучение.

В связи с этим, перед специалистами территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Белгородского района (ТПМПК) и команды специалистов, объединенных в психолого-медико-педагогический консилиум ДОО (ПМПк ДО) стоит задача объединения усилий с целью реализации психолого-педагогического сопровождения данной категории детей при включении их в образовательное пространство дошкольной организации.

Следует заметить, что психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПк) входит в систему образования, и ее деятельность направлена на подтверждение права конкретного ребенка на особую заботу со стороны общества и государства, на создание специальных условий для получения им образования. И целью данной комиссии является своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонении в поведении, проведение их комплексного психолого-медико-педагогического обследования и подготовка рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

Основная задача комиссии – обеспечение комплексного подхода по созданию для каждого ребенка максимального уровня физического, умственного и нравственного развития, организация учебно-воспитательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и обучении, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.



Комплексный подход к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это целостная система коррекционно-развивающей работы, это четко налаженные профессиональные и информационные связи между специалистами служб сопровождения, педагогами и родителями. Именно такой подход, максимально учитывающий индивидуальные особенности дает возможность добиться успеха не только в обучении, воспитании и развитии, но и в социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяют многочисленные факторы:

- уровень снижения интеллекта ребенка;
- раннее начало целенаправленного воздействия;
- выбор содержания и методов обучения;
- взаимодействие разных специалистов, участвующих в комплексной реабилитации ребенка;
- позиция родителей в воспитательном процессе.

Очевидно, что чем раньше с ребенком начинается педагогическая работа, тем более полной может оказаться коррекция и компенсация нарушений, а в некоторых случаях вторичные отклонения могут быть максимально сглажены и даже предупреждены [2].

В Белгородском детском саду № 34 педагоги на практике убедились в необходимости создания единого алгоритма коррекционно-развивающей работы, в котором должны участвовать и психолог, и дефектолог, и логопед. Наши специалисты основным акцентом выбрали единую линию оказания помощи, где учитывается актуальный уровень развития ребенка и его образовательные потребности на данный момент времени, а также работа со всеми участниками образовательного процесса.

Мы также уверены, что немаловажную роль в этом алгоритме играет формирование социально-психологической компетентности педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Нами эмпирическим путем определена структура такой компетентности, включающая: эмоционально-личностную готовность, коммуникативные способности, специально-дефектологические и специально-логопедические знания.

Немаловажным является тот факт, что обучение дошкольника с интеллектуальными нарушениями в массовом учреждении требует повседневного участия самих родителей, так как часть коррекционной работы проводят именно они.

Мы твердо убеждены, что таким детям необходима регулярная специализированная помощь учителя-дефектолога, а родителям и воспитателям – его консультации [3]. Поэтому на базе нашего детского сада функционирует сенсорная ЛЭПБУКТЕКА, где родителям вместе с детьми предоставлены возможности для совместных занятий с сенсорными играми, а также консультации по их использованию или изготовлению.

Зачастую дети с интеллектуальным нарушением могут воспитываться и обучаться в условиях специализированных учреждений (компенсирующего или комбинированного вида), в нашем же саду есть и такие малыши, которые пребывают в условиях интегрированного (совместного с нормально развивающимися детьми) воспитания, посещая дошкольные группы общеразвивающего детского сада. Это связано с тем, что они по возрастным рамкам еще не вошли в плановое обследование, но их интеллектуальное отставание уже имеет место быть.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, а выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в

решении задач развития, обучения, воспитания. И наше образовательное учреждение решает комплексные, социально значимые задачи, нацеленные на создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушением интеллекта, становление его самостоятельности и положительных личностных качеств, а также оказание психолого-педагогической помощи семье. Именно выбранный нами подход, максимально учитывающий индивидуальные особенности, дает возможность добиться успеха не только в обучении, воспитании и развитии, но и в социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### Список литературы

1. Акимова, О. И. Федеральные государственные образовательные стандарты обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: проблемы внедрения в образовательных организациях [Электронный ресурс] / О. И. Акимова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 1–5. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56315.htm>.
2. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 208 с.
3. Стребелева, Е. А. Дети с нарушением интеллекта: реабилитация средствами образования / Е. А. Стребелева, С. Б. Лазуренко, Л. М. Кузенкова // Педиатрическая фармакология. – Том 9. – 2012. – № 6.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Дронова И.В., Верстова Н.Г., Смехнова И.И.  
МБДОУ д/с №3 комбинированного вида  
г.Нового Оскола Белгородской области*

В настоящее время система образования переходит к деятельности по новым государственным образовательным стандартам общего образования, в которых важное место занимает проблема охраны и укрепления здоровья детей. Стратегическим вектором развития образовательной системы в данном направлении должен быть тезис: «От здоровьесберегающего к здоровьесформирующему образованию» [3]. Кроме того, впервые в требованиях к результатам образования включен такой важный, с позиции сохранения здоровья детей, критерий как «способность к контролю и самоконтролю». Сохранение здоровья детей из категории «условие реализации образовательного процесса переходит в более значимую категорию – «результат процесса образования» [2].

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения и пребывания ребенка в ДОУ (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного и воспитательного процессов (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [5].

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа

жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

В исследованиях предлагаются различные классификации здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические.
2. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка.
3. Физкультурно-оздоровительные технологии
4. Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов.
5. Валеологическое просвещение родителей.
6. Коррекционные здоровьесберегающие технологии.
7. Технологии обучения здоровому образу жизни.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании - технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДООУ.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка - технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника. Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДООУ. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДООУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки. В условиях ДООУ инструктор по физической культуре проводит общеразвивающие и специальные физические упражнения. Для общеразвивающих упражнений использует современное оборудование: ортопедические мячи (фитболы, «сухой» бассейн, мягкие модули, также проводит упражнения с использованием обычного физкультурного оборудования (*гимнастические палки, мячи разных размеров, скакалки и др.*). Ежедневно проводятся утренняя гимнастика, физкультурные занятия, преимущественно на свежем воздухе. В ДООУ организована самостоятельная двигательная деятельность детей с использованием лыж, санок, игр в хоккей, футбол и т. д. Для преодоления гиподинамии во время дневной прогулки проводится «Час здоровья», в зимнее время он состоит из ходьбы на лыжах, катания на сан-

ках, в летнее время оздоровительный бег по «Тропе здоровья». Опыт показал эффективность оздоровительного бега.

В детском саду используется «сухой бассейн» – большие мягкие емкости, наполненные множеством разноцветных шариков. Дети с удовольствием «плавают» в таком бассейне, получая общий массаж тела.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни (проводятся семинары-тренинги, консультации, практикумы для педагогов, педагогические советы).

Валеологическое просвещение родителей - привлечение родителей к участию в проектах, квестах соответствующей направленности, проведение родительских собраний по обозначенной тематике, информационный материал и т.д.

Коррекционные здоровьесберегающие технологии ориентированы на коррекцию и профилактику, действуют они преимущественно узконаправленно. Это могут быть технологии музыкального воздействия, арт-терапия, сказкотерапия, терапия песком, технологии воздействия цветом, психогимнастика, фонетическая ритмика и др. [4].

Технологии обучения здоровому образу жизни представлены таким формами: физкультурные занятия; проблемно-игровые мероприятия (игротренинги, игротерапия), коммуникативные игры; серия занятий «Уроки здоровья», точечный самомассаж и т.д.

Также особое внимание следует обратить на то, что оздоровительные технологии в воспитательно-образовательный процесс детского сада внедряются в условиях здоровьесберегающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

Спортивно-оздоровительная среда – это система материальных объектов для двигательной оздоровительной деятельности. В сферу деятельности детей вовлекают все помещения. Развивающая среда в ДОУ и условия пребывания организуется с учетом потребностей и интересов детей, призвана побуждать их двигательную активность, а интерьер и оформление ДОУ способствуют эмоциональному благополучию ребенка. Оздоровительное пространство ДОУ включает в себя и оборудование, позволяющие осуществлять физкультурно-оздоровительную и профилактическую работу с детьми, например, это может быть, помимо 20 традиционного мягкого игрового спортивного оборудования (развивающие модули, маты, бревна, балансировочный брус, арки и кольца; атрибуты к подвижным играм), оборудование спортивного зала или отдельного помещения спортивными тренажерами (в том числе, и в групповой комнате); детская гостиная, включающая детское кафе, фитобар, комнату психологической разгрузки; оборудование для проведения упражнений по профилактике плоскостопия и нарушений осанки (в группах и спортивном зале). Соответственно, здоровьесберегающая среда инновационной направленности создает каждому ребенку возможность самостоятельно выбирать деятельность, темп, сроки и условия ее реализации и служит целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивает зону ближайшего развития каждого ребенка [1].

Таким образом, здоровьесберегающие образовательные технологии представляют собой комплексную, построенную на единой методологической основе, систему психолого-педагогических и организационных приемов, технологий, методов, направленных на укрепление и охрану здоровья дошкольников, формирование у них культуры здоровья, а главная задача каждого воспитателя – изучить основы здоровьесберегающих тех-

нологий и оценивать свою деятельность с точки зрения здоровьесбережения своих воспитанников.

#### Список литературы

1. Волошина, Л.Н. Современные тенденции построения здоровьесберегающей среды детского сада/ Л.Н.Волошина // Основы здоровьесберегающего образовательного процесса: опыт, проблемы, перспективы): Материалы региональной научно-практической конференции – Белгород: Изд-во БелГУ, 2003.
2. Вазина, К.Я. Технологическая организация жизнедеятельности образовательного учреждения, «Модель саморазвития человека» <http://roipkro.perm.ru/elbib/book-mamaeva/1-3.htm>
3. Безруких М. М. Здоровьесберегающая школа / М.М. Безруких. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2004.
4. Виноградова, Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ / Н.А. Виноградова. – М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога/ Н.К.Смирнов. – М.: ВАКО, 2007.

### ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ МЭО ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Остапенко Л.В.  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

Федеральные государственные образовательные стандарты задают новые направления для развития системы дошкольного образования. По результатам опроса почти половина родителей, чьи дети посещали дополнительные занятия в дошкольных образовательных организациях, пользовались инструментами онлайн-образования. Но главное, что родители готовы дополнительно использовать цифровой образовательный онлайн-контент в образовании своих детей. Это выявляет потенциал для развития онлайн-сервисов в области дошкольного образования.

«Мобильное электронное образование» (МЭО) – предоставляет образовательные услуги и сервисы «Дошкольное образование для детей 6-7 лет» и «Дошкольное образование для детей 5-6 лет», обеспечивающие реализацию требований ФГОС ДО.

С помощью МЭО могут быть реализованы следующие положения ФГОС ДО:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка (в том числе, используя электронное обучение);
- 2) обогащение детского развития;
- 3) сотрудничество детей и взрослых (при организации совместной деятельности педагогов и обучающихся, в том числе, используя электронное обучение);
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (при организации самостоятельной деятельности детей, в том числе, используя электронное обучение);
- 5) сотрудничество организации с семьёй (при организации совместной проектной деятельности педагогов, родителей и обучающихся с использованием ИКТ);
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества с использованием интернет-сервисов (при организации совместной деятельности педагогов, обучающихся, родителей и представителей организаций, сотрудничающих с ДОО);
- 7) формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности (в том числе, при организации познавательно-исследовательской деятельности детей с использованием ИКТ).

Современная образовательная среда дошкольной образовательной организации включает цифровую образовательную среду как одну из важнейших составляющих. «Мобильное электронное образование» предлагает широкий набор инструментов для работы с детьми дошкольного возраста, как в группах, так и индивидуально, как под руководством взрослых, так и самостоятельно. Пользоваться материалами курса «МЭО. Детский сад» могут как педагоги дошкольных образовательных организаций, так и родители воспитанников.

Педагоги дошкольных образовательных организаций могут использовать ресурс для организации образовательных ситуаций с детьми в различных видах детской деятельности (двигательная, игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора) по всем пяти образовательным областям с учётом ФГОС ДО. Содержание курса составлено с учетом тематического планирования и содержания основных общеобразовательных программ дошкольного образования. В курс включены как методическое сопровождение, так и сценарии образовательной деятельности, хрестоматийные материалы и интерактивные мультимедийные объекты в виде игр, заданий.

Преимущества сочетания цифровых образовательных ресурсов МЭО с традиционными средствами обучения:

- мультимедийность – возможность объединить в электронном ресурсе звуковое сопровождение, графическое изображение и анимацию, видеоизображение, что обеспечивает опору на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;
- вариативность – возможность выбора ресурсов МЭО для ребёнка и педагога, что позволяет включать игры, упражнения в различных сочетаниях в образовательную деятельность детей, и каждому ребёнку выбрать для себя игру по интересам;
- интерактивность – возможность педагога или ребёнка самостоятельно взаимодействия с ресурсом с учётом актуальной ситуации;
- мобильность – возможность быстро менять ресурсы МЭО по необходимости.

Родителям онлайн-ресурс дает возможность использовать контент совместно с ребенком дома. С помощью МЭО родитель может помогать ребёнку формировать личное образовательное пространство, выстраивать индивидуальные образовательные траектории, своевременно отслеживать учебные достижения, обучать работе с информацией и повышать ИКТ-компетентность. Интерактивные мультимедийные объекты ресурсов МЭО могут послужить средством дополнительной мотивации ребёнка к обучению.

Содержание курсов, размещенных на онлайн-платформе «МЭО», универсально. «Мобильное электронное образование» может служить источником методически грамотно подобранной информации для организации индивидуальных занятий с детьми (например, домашнее обучение), а также служить средством организации семейного обучения ребёнка или самообразования.

#### Список литературы

1. Дошкольное образование для детей 6-7 лет [Электронный ресурс]. // Мобильное электронное образование. – Режим доступа: <https://edu.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. // Федеральный институт развития образования. – Режим доступа: [www.firo.ru/?page\\_id=11678](http://www.firo.ru/?page_id=11678).